

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553

.....

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)
 Master of Arts Program in English Language Studies (International Program)

2. ชื่อปริญญา

(ชื่อเต็มภาษาไทย)	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษศึกษา)
(ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ)	Master of Arts (English Language Studies)
(ชื่อย่อภาษาไทย)	ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษศึกษา)
(ชื่อย่อภาษาอังกฤษ)	M.A. (English Language Studies)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

4. ปรัชญา และวัตถุประสงค์

4.1 ปรัชญา

การสร้างผู้ที่มีความรู้ ความเข้าใจภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

4.2 ความสำคัญ

ในปัจจุบันภาษาอังกฤษ นับว่าเป็นภาษาที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในทุกๆวงการ อาทิ เช่น ในวงการธุรกิจ ประเทศไทยมีการดำเนินการและร่วมทุนทางธุรกิจ ในรูปของบริษัทข้ามชาติและบริษัทร่วมทุน มีการติดต่อสร้างความสัมพันธ์และประสานประโยชน์ทางธุรกิจกับนานาประเทศ ภาษาอังกฤษนับว่าเป็นภาษาที่สำคัญและถูกใช้เป็นเครื่องมือเพื่อติดต่อสื่อสาร ในวงการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ทรัพยากรข้อมูลต่างๆ ก็จะถูกบันทึกด้วยภาษาอังกฤษ การที่จะสามารถเข้าถึงแหล่งทรัพยากรข้อมูลและสามารถเข้าใจข้อมูล หรือองค์ความรู้ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี และสามารถนำเอาองค์ความรู้เหล่านั้นมาเพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศ จึงจำเป็นต้องมีความรู้ความสามารถทางด้านภาษาเป็นอย่างดี

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการสร้างและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีความรู้ ความเข้าใจในศาสตร์ของภาษาอังกฤษศึกษา ภาษาศาสตร์ประยุกต์และการสื่อสารระหว่างชนต่างวัฒนธรรม มีความสามารถในการวิเคราะห์

วิจัย พัฒนา และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ไปเพื่อการพัฒนาคน องค์กร ชุมชน สังคมและประเทศต่อไป อันจะตอบสนองต่อเป้าหมายและแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศที่จะพัฒนาคุณภาพของคนและสังคมให้มีสมรรถภาพสูงมีความพร้อมที่จะแข่งขัน และพร้อมรับต่อความเปลี่ยนแปลง ดังนั้น ภาควิชาภาษาอังกฤษจึงขอเปิดหลักสูตรปริญญาโทต่อเนื่องเอก สาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความสามารถบูรณาการศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาษาอังกฤษในระดับสูงได้แก่ สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ และการศึกษาวรรณกรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการวิเคราะห์ วิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษและวัฒนธรรม
- 2) มีความสามารถประยุกต์องค์ความรู้ในสาขาภาษาอังกฤษศึกษา เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรม และจริยธรรม

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาใน ประเทศหรือต่างประเทศ จากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และจะต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50 หรือเทียบเท่า
- 2) กรณีที่ผู้สมัครมิได้ใช้ภาษาอังกฤษในการศึกษาระดับปริญญาตรีมาก่อน ต้องมีความรู้ภาษาอังกฤษในระดับใช้งานได้ โดยวัดจากการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษจากสถาบันซึ่งเป็นที่ยอมรับได้แก่

- TOEFL (Paper - based) ไม่น้อยกว่า 550 หรือ
- TOEFL (Computer - based) ไม่น้อยกว่า 213 หรือ
- TOEFL (Internet - based) ไม่น้อยกว่า 80 หรือ
- IELTS ไม่น้อยกว่า ระดับ 6 หรือ

- TU – GET ไม่น้อยกว่า 550
โดยผลการสอบต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร

7. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) คุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตร พิจารณาจากผลการศึกษาระดับปริญญาตรี
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 3) กรณีที่ผู้สมัครมิได้ใช้ภาษาอังกฤษในการศึกษาระดับปริญญาตรีมาก่อน ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษตามรายละเอียดดังนี้
 - TOEFL (Paper - based) ไม่น้อยกว่า 550 หรือ
 - TOEFL (Computer - based) ไม่น้อยกว่า 213 หรือ
 - TOEFL (Internet - based) ไม่น้อยกว่า 80 หรือ
 - IELTS ไม่น้อยกว่า ระดับ 6 หรือ
 - TU – GET ไม่น้อยกว่า 550
โดยผลการสอบต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร
- 4) ผู้เข้าศึกษาจะต้องเลือกแผนการศึกษาระหว่าง แผน ก แบบ ก2 (วิทยานิพนธ์) หรือ แผน ข (การค้นคว้าอิสระ)
- 5) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์

8. ระบบการศึกษา

8.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้ โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

8.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษาที่ 1 มีการสอบประมวลความรู้ (หลักสูตรแผน ข)

8.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

9. ระยะเวลาการศึกษา

เป็นหลักสูตรแบบบางเวลา นักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 5 ภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาแผน ข ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษา นับแต่วันที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์ให้โอนเข้าหลักสูตรปริญญาเอก แต่ต่อมาได้รับอนุมัติจากคณบดีให้โอนกลับเข้าหลักสูตรปริญญาโทอีก ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร ไม่เกิน 14 ภาคการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 12.15 และข้อ 19

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับ ไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือก ให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

4 การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

5 การวัดผล การสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4 ได้ระดับ P (ผ่าน) ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

5 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลป ศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ (สำหรับนักศึกษาแผน ก)

6 ได้ระดับ S ในการสอบวิชาการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

7 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)

8 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลวิชา

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

(1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ ความยาวไม่ต่ำกว่า 35,000 คำ

(3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

การสอบวิทยานิพนธ์

(1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

(2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

(3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

(1) นักศึกษาตามหลักสูตร แผน ข จะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชาบังคับครบ 18 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาอังกฤษ

(3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ และสอบการค้นคว้าอิสระ

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

การสอบประมวลความรู้

(1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อมีหน่วยกิตสะสมของวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียนปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

(3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้น จะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

12. ประมาณการค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 220,000 บาท

13. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตร

1. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 39 หน่วยกิต

2. โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

1) หมวดวิชาบังคับ	18	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเลือก	9	หน่วยกิต
3) วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

1) หมวดวิชาบังคับ	18	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเลือก	15	หน่วยกิต
3) การค้นคว้าอิสระ	6	หน่วยกิต

3. รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รหัสวิชาในหลักสูตร ประกอบด้วยอักษรย่อ 2 ตัวและเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

อ./ EG หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- เลขหลักหน่วย แสดงวิชาบังคับหรือวิชาเลือก

0 – 5 หมายถึง วิชาบังคับ

6 – 9 หมายถึง วิชาเลือก

- เลขหลักสิบ แสดงหมวดวิชา

0	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาทักษะภาษา
1 - 2	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์
3 - 4	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม
5 - 6	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาวรรณกรรม
7	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาการสัมมนา
8	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาการวิจัยและวิทยานิพนธ์

- เลขหลักร้อย แสดงระดับวิชา

6	หมายถึง	วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น
7	หมายถึง	วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูง
8	หมายถึง	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท

วิชาบังคับ นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชาบังคับทั้งหมด 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
อ.600	การเขียนทางวิชาการ	3 (3-0-9)
EG 600	Academic Writing	
อ. 610	ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับอังกฤษศึกษา	3 (3-0-9)
EG 610	Applied Linguistics in English Language Studies	
อ. 630	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 (3-0-9)
EG 630	Intercultural Communication	
อ. 650	วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม	3 (3-0-9)
EG 650	World Literatures	
อ. 680	ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา	3 (3-0-9)
EG 680	Research Methodology for English Language Studies	
อ. 770	สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา	3 (3-0-9)
EG 770	Seminar in English Language Studies	

วิชาเลือก

- 1) นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษาวิชาเลือก จำนวน 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต
- 2) นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษาวิชาเลือก จำนวน 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาในหมวดใดก็ได้ ดังต่อไปนี้

หมวดวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อ. 716	ระเบียบวิธีการสอนภาษาอังกฤษ	3 (3-0-9)
EG 716	Methodology in English Language Instruction	
อ. 717	วรรณกรรมในการสอนภาษาอังกฤษ	3 (3-0-9)
EG 717	Literature in the English Language Classroom	
อ. 718	การวัดและประเมินผลทางภาษา	3 (3-0-9)
EG 718	Language Assessment	
อ. 719	การพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุการสอนเพื่อการศึกษาภาษาอังกฤษ	3 (3-0-9)
EG 719	Syllabus and Material Design in English Language Education	
อ. 726	การสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ	3 (3-0-9)
EG 726	Pedagogical English Grammar	
อ. 727	เทคโนโลยีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	3 (3-0-9)
EG 727	Technology in English Language Teaching and Learning	
อ. 728	ภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน	3 (3-0-9)
EG 728	English for Specific Purposes	

หมวดวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อ. 736	ภาษา วัฒนธรรม และอัตลักษณ์	3 (3-0-9)
EG 736	Language, Discourse and Identity	
อ. 737	อัตลักษณ์และความเป็นโลกาภิวัตน์	3 (3-0-9)
EG 737	Identity and Globalization	

อ. 738	การเรียนการสอนการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 (3-0-9)
EG 738	Intercultural Communication Education	
อ. 739	ประเด็นปัญหาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย	3 (3-0-9)
EG 739	Intercultural Communication Issues in Contemporary Thai Culture	
อ. 746	สัมมนาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรระหว่างประเทศ	3 (3-0-9)
EG 746	Seminar in Intercultural Communication in International Organizations	

หมวดศึกษาวรรณกรรม

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อ. 756	แนวความคิดในการศึกษาวรรณกรรม	3 (3-0-9)
EG 756	Trends in Literary Studies	
อ. 757	ภาษาและลีลา	3 (3-0-9)
EG 757	Language and Style	
อ. 758	ภาษาและน้ำเสียง	3 (3-0-9)
EG 758	Language and Voice	
อ. 759	เรื่องเล่า	3 (3-0-9)
EG 759	Narratives	
อ. 766	กวีนิพนธ์	3 (3-0-9)
EG 766	Poetry	
อ. 767	การวิเคราะห์ภาษากับการแปล	3 (3-0-9)
EG 767	Language Analysis and Translation	

วิชาเลือกอื่นๆ

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อ. 786	หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาอังกฤษศึกษา	3 (3-0-9)
EG 786	Selected Topics in English Language Studies	

การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
อ. 780	การศึกษาอิสระเฉพาะบุคคล	6
EG 780	Independent Study	

วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
อ. 800	วิทยานิพนธ์	12
EG 800	Thesis	

แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
อ. 600 การเขียนทางวิชาการ	3 หน่วยกิต	อ. 600 การเขียนทางวิชาการ	3 หน่วยกิต
อ. 680 ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับ ภาษาอังกฤษศึกษา	3 หน่วยกิต	อ. 680 ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับ ภาษาอังกฤษศึกษา	3 หน่วยกิต
อ. 610 ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับ อังกฤษศึกษา	3 หน่วยกิต	อ. 610 ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับ อังกฤษศึกษา	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วย	รวม	9 หน่วย
กิต		กิต	
ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 2	
อ. 630 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต	อ. 630 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
อ. 650 วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม	3 หน่วย	อ. 650 วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม	3 หน่วย
กิต		กิต	
อ. 770 สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา	3 หน่วยกิต	อ. 770 สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วย
		กิต	
ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษาที่ 1			

แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
-	สอบประมวลความรู้

ปีการศึกษาที่ 2	
แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ภาคเรียนที่ 1 วิชาเลือก 3 วิชา 9 หน่วย กิต (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะศึกษาต่อในหลักสูตร ปริญญาเอก ต้องเลือกวิชา อ. 786 หัวข้อศึกษา เฉพาะด้านภาษาอังกฤษศึกษา) สอบเลื่อนวิทยฐานะ (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะศึกษาต่อในหลักสูตร ปริญญาเอก)	ภาคเรียนที่ 1 วิชาเลือก 3 วิชา 9 หน่วยกิต
รวม 9 หน่วย	รวม 9 หน่วย
กิต	กิต

ปีการศึกษาที่ 2	
แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ภาคเรียนที่ 2 อ. 800 วิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต	ภาคเรียนที่ 2 วิชาเลือก 2 วิชา 6 หน่วยกิต อ. 780 การศึกษาอิสระเฉพาะบุคคล 6 หน่วยกิต
รวม 6 หน่วย	รวม 12 หน่วยกิต
กิต	

ปีการศึกษาที่ 3	
แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ภาคเรียนที่ 1 อ. 800 วิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต	-
รวม 6 หน่วยกิต	-

คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

- อ. 600 การเขียนทางวิชาการ 3 (3-0-9)
 EG 600 Academic Writing
 หลักการเขียนงานทางวิชาการ งานเขียนทางวิชาการประเภทต่าง ๆ การทบทวนวรรณกรรม การเรียบเรียงข้อมูล การอภิปรายผลวิจัย การสรุป ท่วงทำนองการเขียน และลักษณะต่างๆ ของการใช้ภาษาที่ปรากฏในงานเขียนเชิงวิชาการ วิทยานิพนธ์ และงานเขียนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
- อ. 610 ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)
 EG 610 Applied Linguistics in English Language Studies
 หลักการและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนและการศึกษาภาษาอังกฤษ และ ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านในทางธุรกิจ การสื่อสาร วิทยาศาสตร์สุขภาพและอื่นๆ
- อ. 630 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
 EG 630 Intercultural Communication
 ทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสังคม ภาษาอังกฤษที่ใช้เป็นภาษากลาง และภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษาที่ใช้กันทั่วโลก
- อ. 650 วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
 EG 650 World Literatures
 ทฤษฎี กรอบความคิด และ แนวคิดใหม่ในการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ ที่เป็นงานเขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ เน้นการศึกษาเนื้อหาสาระ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมและ แนวคิดที่เป็นรากฐานของสังคมและวรรณกรรมจากคลังวรรณกรรมโลกที่ได้รับการยอมรับและพัฒนาขึ้นมา
- อ. 680 ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)
 EG 680 Research Methodology for English Language Studies

แนวคิดพื้นฐานของวิธีการวิจัยทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การออกแบบการวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ สถิติที่จำเป็นต่อการวิเคราะห์ และการตีความ โดยเน้นที่การดำเนินการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และวรรณกรรม

อ. 770 สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)

EG 770 Seminar in English Language Studies

ประเด็นเฉพาะบางประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการบูรณาการองค์ความรู้ในสาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการศึกษาวรรณกรรม เพื่อศึกษา วิเคราะห์ประเด็นปัญหาวิจัยและการศึกษาประเด็นดังกล่าวในเชิงลึก โดยเน้นการอภิปรายในกลุ่มนักศึกษาโดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้คำแนะนำและดำเนินการอภิปราย

วิชาเลือก

หมวดวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์

อ. 716 ระเบียบวิธีการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 716 Methodology in English Language Instruction

พัฒนาการของระเบียบวิธีและเทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ โดยเน้นที่การสอนทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ทฤษฎีและแนวคิดที่สนับสนุนระเบียบวิธีแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้สอดคล้องกับระเบียบวิธีและเทคนิคการสอน

อ. 717 วรรณกรรมในการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 717 Literature in the English Language Classroom

ทฤษฎี งานวิจัย และวิธีการสอนที่เกี่ยวข้องกับการใช้วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ รวมถึงกลวิธีและเทคนิคในการนำวรรณกรรมมาใช้ในการสอนภาษา

อ. 718 การวัดและประเมินผลทางภาษา 3 (3-0-9)

EG 718 Language Assessment

แนวคิดและประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการวัดและประเมินความสามารถทางภาษาอังกฤษของผู้เรียน โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ วิจัย วิธีการ เครื่องมือและกระบวนการการวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษ เพื่อให้สามารถเลือกวิธีการ และออกแบบเครื่องมือการวัดผลแบบต่างๆ ซึ่งรวมถึง

แบบทดสอบมาตรฐาน และแบบทดสอบที่ผู้สอนสร้างขึ้น ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และการวัดผล

อ. 719 การพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุการสอนเพื่อการศึกษาภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 719 Syllabus and Material Design in English Language Education

ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุการสอนสำหรับการสอนภาษาอังกฤษในบริบทต่าง ๆ และการนำทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติในชั้นเรียน โดยเน้นการประยุกต์ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ประยุกต์และการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมาใช้ในกระบวนการต่างๆ ในการพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุ ได้แก่ การรวบรวมข้อมูล การออกแบบ และการประเมินหลักสูตรและสื่อวัสดุ

อ. 726 การสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 726 Pedagogical English Grammar

วิธีการสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ บทบาทของการสอนไวยากรณ์ เทคนิคการสอนไวยากรณ์ที่มีประสิทธิภาพ และการวัดความสามารถด้านไวยากรณ์ของผู้เรียน ตลอดจนประยุกต์ใช้ไวยากรณ์ในการพัฒนาทักษะการพูด ฟัง อ่าน เขียนของผู้เรียน

อ. 727 เทคโนโลยีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 727 Technology in English Language Teaching and Learning

ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ การพัฒนาความรู้ด้านเทคโนโลยีแก่ผู้เรียนและผู้สอน การใช้เทคโนโลยีในการออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียนและสื่อวัสดุการสอน โดยเน้นเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

อ. 728 ภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน 3 (3-0-9)

EG 728 English for Specific Purposes

หลักการ ทฤษฎี พัฒนาการ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน รวมทั้งการประยุกต์หลักการ ทฤษฎี และงานวิจัย เพื่อการสอนและการฝึกอบรมภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน

หมวดวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

- อ. 736 ภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์ 3 (3-0-9)
 EG 736 Language, Discourse and Identity
 ทฤษฎี งานวิจัยและประเด็นปัจจุบันเกี่ยวกับภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์ โดยเฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การศึกษาวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์และผลกระทบของปัจจัยเหล่านั้นต่อภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะในบริบทของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
- อ. 737 อัตลักษณ์และความเป็นโลกาภิวัตน์ 3 (3-0-9)
 EG 737 Identity and Globalization
 ความขัดแย้งระหว่างอัตลักษณ์ระดับท้องถิ่นกับความเป็นโลกาภิวัตน์ในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ความขัดแย้งระหว่างอัตลักษณ์กับวัฒนธรรม การจัดการและการแก้ปัญหาความขัดแย้ง ผลกระทบของความเป็นโลกาภิวัตน์ ความเป็นนานาชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์
- อ.738 การเรียนการสอนการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
 EG 738 Intercultural Communication Education
 การเรียนการสอนและความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในระบบการศึกษาในภูมิภาคสำคัญของโลก นัยสำคัญของความเป็นนานาชาติ ผลกระทบของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและความเป็นนานาชาติที่มีต่อระบบการศึกษาและหลักสูตรภาษาอังกฤษในประเทศไทย
- อ. 739 ประเด็นปัญหาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย 3 (3-0-9)
 EG 739 Intercultural Communication Issues in Contemporary Thai Culture
 วัฒนธรรมไทยในสังคมนานาชาติและสังคมโลกาภิวัตน์ ผลกระทบของการถ่ายทอดวัฒนธรรมอื่นๆ ที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย ทรรศนะทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับอิทธิพลตะวันตกที่มีต่อสังคมไทย ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทยด้านนโยบายการแผ่อำนาจโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ

- อ. 746 สัมมนาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรระหว่างประเทศ 3 (3-0-9)
 EG 746 Seminar in Intercultural Communication in International Organizations
 แนวทางและประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรระหว่างประเทศและบริษัทข้ามชาติ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรดังกล่าว

หมวดศึกษาวรรณกรรม

- อ. 756 แนวความคิดในการศึกษาวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 EG 756 Trends in Literary Studies
 ทฤษฎีทางวรรณคดีศึกษา ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ และการประยุกต์ทฤษฎีดังกล่าวเพื่อการประเมินและตีความงานวรรณกรรมและการวิเคราะห์แนวความคิดและพัฒนาการของความคิดในการศึกษาวรรณกรรม
- อ. 757 ภาษาและลีลา 3 (3-0-9)
 EG 757 Language and Style
 ทฤษฎี และแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการศึกษาและวิเคราะห์ภาษาเขียนประเภทต่าง ๆ และงานเขียนจากหลายยุคสมัย ลักษณะภาษาเขียนที่เด่นและนับเป็นลีลาของงานเขียนแต่ละประเภทแง่มุมต่าง ๆ ของวาทกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างสารและบริบท และภาษากับอำนาจ
- อ. 758 ภาษาและน้ำเสียง 3 (3-0-9)
 EG 758 Language and Voice
 ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการศึกษาบทพูดที่ปรากฏอยู่ในบทละคร เรื่องสั้น สุทรพจน์ บทสนทนาในวรรณกรรม และในชีวิตประจำวัน รวมทั้งลักษณะภาษาพูด และน้ำเสียงที่ปรากฏในบทพูด
- อ. 759 เรื่องเล่า 3 (3-0-9)
 EG 759 Narratives
 ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการศึกษาเรื่องเล่าประเภทต่าง ๆ ประกอบด้วย มุขปาฐะ

เรื่องจริง ชีวิตประวัติ และเรื่องแต่ง การนำวิธีการวิจัยด้านการศึกษาเรื่องเล่าไปใช้กับศาสตร์ด้าน
ภาษาศาสตร์สังคม สัญลักษณ์ และการวิเคราะห์ปริเฉท

อ. 766 กวีนิพนธ์ 3 (3-0-9)

EG 766 Poetry

ทฤษฎีและแนวทางการศึกษากวีนิพนธ์ การตีความและการซาบซึ้งในรสกวีนิพนธ์ การ
วิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของกวีนิพนธ์ การศึกษาเนื้อสาร และลีลาของบทกวีจากยุคสมัย
และผู้เขียนต่าง ๆ

อ. 767 การวิเคราะห์ภาษากับการแปล 3 (3-0-9)

EG 767 Language Analysis and Translation

ทฤษฎีและกลวิธีการแปล การวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบ
ของภาษากับความหมาย หน่วยของภาษา ความเท่าเทียมกันของภาษา เพื่อประยุกต์ใช้ในการแปลและ
การวิจัยด้านการแปล

วิชาเลือกอื่นๆ

อ. 786 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)

EG 786 Selected Topics in English Language Studies

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา และการนำทฤษฎีดังกล่าวไป
ประยุกต์ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์

การค้นคว้าอิสระ

อ. 780 การศึกษาอิสระเฉพาะบุคคล 6

EG 780 Independent Study

การค้นคว้า และวิจัย หัวข้อหรือปัญหาที่ผู้เรียนสนใจ โดยมีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญให้
คำปรึกษา

วิทยานิพนธ์

อ. 800 วิทยานิพนธ์

12

EG 800 Thesis

