

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
Master of Arts Program in English Language and Literature

2. ชื่อปริญญา

(ชื่อเต็มภาษาไทย)	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
(ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ)	Master of Arts (English Language and Literature)
(ชื่อย่อภาษาไทย)	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
(ชื่อย่อภาษาอังกฤษ)	M.A. (English Language and Literature)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ศูนย์ท่าพระจันทร์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้มีความจรรยาบรรณ มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

- 1) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี
- 2) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย

3) เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษรวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี

7. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์

2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) โดยมีคะแนน TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ Computer-based ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน หรือ Internet-based ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5

3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์

4) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

8. ระบบการศึกษา

การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

อย่างไรก็ดี อาจมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนในการเรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

9. ระยะเวลาการศึกษา

เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนรายวิชา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

การทำวิทยานิพนธ์(แผน ก แบบ ก 2)

1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ B (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อ คณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำ นักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

5) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และการ สอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

การค้นคว้าอิสระ

1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร

2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อประธานโครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียน วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียนโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์

4) การขอสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พร้อมทั้งสำเนาการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

5) การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การสอบประมวลความรู้

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การวัดผล

1) การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

2) การนับหน่วยกิตที่ได้ จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

3) นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษาในรายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

4) การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

5) การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

6) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

3) ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา

- 4) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 5) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในวิชาเสริมพื้นฐาน
- 6) ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 7) ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 8) ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ วิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 (สำหรับนักศึกษา แผน ข)
- 9) ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)
- 10) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

12. ประมาณการค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 71,900 บาท

13. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก2	แผน ข
วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต	ไม่นับหน่วยกิต
วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	-
การค้นคว้าอิสระ	-	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	39 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ ว./LT หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

เลขหลักหน่วย

เลข 0-3 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 4-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง

เลข 1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับภาษาหรือทฤษฎีทางวรรณคดี

เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับสมัยของวรรณคดีอังกฤษหรืออเมริกัน

เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณคดี

เลข 5 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์

เลข 6 หมายถึง วิชาที่เป็นการสัมมนา

เลข 7 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณคดี

เลข 8 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีและศาสตร์อื่นๆ

เลขหลักร้อย

เลข 5 หมายถึง วิชาพื้นฐาน

เลข 6 หมายถึง วิชาระดับต้น

เลข 7 หมายถึง วิชาระดับสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เลข 8 หมายถึง วิชาวิทยานิพนธ์

รายวิชา

วิชาเสริมพื้นฐาน (สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานไม่เพียงพอ)

รหัส รายวิชา

หน่วยกิต

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ว.524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์

3 (3-0-9)

LT 524 Critical Reading in British and American Literature

(ไม่นับหน่วยกิตสะสม)

วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษาต้องศึกษา วิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว.610	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-9)
LT 610	Graduate Writing	
ว.611	การเขียนงานวิจัย	3 (3-0-9)
LT 611	Research Writing	
ว.612	ประวัติศาสตร์วรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)
LT 612	History of Literary Criticism	
ว.613	วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3 (3-0-9)
LT 613	Contemporary Literary Criticism	

วิชาเลือก

1) นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต

2) นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 7 วิชา รวม 21 หน่วยกิต

โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว. 624	วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	3 (3-0-9)
LT 624	Literature of Renaissance England	
ว. 625	วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	3 (3-0-9)
LT 625	Seventeenth-Century Literature	
ว. 626	วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	3 (3-0-9)
LT 626	Eighteenth-Century English Literature	
ว. 627	วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	3 (3-0-9)
LT 627	English Romantic Literature	

ว. 628	วรรณคดียุควิกตอเรียน	3 (3-0-9)
LT 628	Victorian Literature	
ว. 629	วรรณคดีร่วมสมัย	3 (3-0-9)
LT 629	Contemporary Literature	
ว. 644	วรรณคดีสำนึก	3 (3-0-9)
LT 644	Realism in Literature	
ว. 646	กวีนิพนธ์สมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 646	Modern Poetry	
ว. 647	นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 647	Modern Fiction	
ว. 648	ละครสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 648	Modern Drama	
ว. 734	วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	3 (3-0-9)
LT 734	Post-Colonial Literature	
ว. 735	วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 735	Postmodern Literature	
ว. 754	วิลเลียม เชกสเปียร์	3 (3-0-9)
LT 754	William Shakespeare	
ว. 764	สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	3 (3-0-9)
LT 764	Seminar on American Writers	
ว. 765	สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	3 (3-0-9)
LT 765	Seminar on British Writers	
ว. 774	หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	3 (3-0-9)
LT 774	Special Topics in Literature	
ว. 775	ผู้หญิงในวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 775	Women in Literature	
ว. 784	การแปลวรรณกรรมชั้นสูง	3 (3-0-9)
LT 784	Advanced Literary Translation	

การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 701	การค้นคว้าอิสระ 1 LT 701 Independent Study 1	3
ว.702	การค้นคว้าอิสระ 2 LT 702 Independent Study 2	3
วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2)		
รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
ว. 800	วิทยานิพนธ์	12

แผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 2

วิชาเสริมพื้นฐาน (ช่วงภาคฤดูร้อน)

ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (เฉพาะผู้มีพื้นฐานไม่เพียงพอ) 3 หน่วยกิต
ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ กิต	3 หน่วย	ว. 611 การเขียนงานวิจัย กิต	3 หน่วย
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ กิต วิชาเลือก กิต	3 หน่วย 3-6 หน่วย	ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย กิต วิชาเลือก กิต	3 หน่วย 3-6 หน่วย
รวม กิต	9-12 หน่วย	รวม กิต	9-12 หน่วย

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
วิชาในระดับ 700 กิตวิชาเลือก กิต	3 หน่วย 6-9 หน่วย	ว. 800 วิทยานิพนธ์ กิต	12 หน่วย
รวม กิต	9-12 หน่วย	รวม กิต	12 หน่วย

แผน ข

วิชาเสริมพื้นฐาน (ช่วงภาคฤดูร้อน)

ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (เฉพาะผู้มีพื้นฐานไม่เพียงพอ) 3 หน่วยกิต
ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610	การเขียนเชิงวิชาการ กิต	3 หน่วย	ว. 611 การเขียนงานวิจัย กิต
ว. 612	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ กิต วิชาเลือก	3 หน่วย 3-6 หน่วย	ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย กิต วิชาเลือก
รวม		9-12 หน่วย	รวม
กิต			9-12 หน่วย
			กิต
ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 701	การค้นคว้าอิสระ 1 กิต	3 หน่วย	ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 กิต
วิชาในระดับ 700 กิตวิชาเลือก		3 หน่วย 3-6 หน่วย	วิชาในระดับ 700 กิตวิชาเลือก
กิต			สอบประมวลความรู้
รวม		9-12 หน่วย	รวม
กิต			9-12 หน่วย
			กิต

คำอธิบายรายวิชา

- ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ ไม่นับหน่วยกิต
LT 524 Critical Reading in British and American Literature
การอ่านผลงานวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันยุคต่างๆ เพื่อเสริมพื้นฐานและฝึกทักษะการวิจารณ์วรรณคดี
- ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ 3 (3-0-9)
LT 610 Graduate Writing
การเขียนเชิงวิชาการรวมทั้งการเขียนเค้าโครงความเรียง การตั้งประเด็น การเขียนประโยคที่เสนอประเด็น การสนับสนุนประเด็น การโต้แย้ง การชักจูง การเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีในระดับสูง
- ว. 611 การเขียนงานวิจัย 3 (3-0-9)
LT 611 Research Writing
การเขียนงานวิจัย โดยเน้นรูปแบบ วิธีการเขียน การรวบรวม วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล
- ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-9)
LT 612 History of Literary Criticism
แนวคิดและทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่สำคัญตั้งแต่เพลโตจนถึงทฤษฎีใหม่วิจารณ์ โดยพิจารณาสถานะคุณค่าของวรรณคดี การตีความ และการประเมินคุณค่าวรรณคดี
- ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 (3-0-9)
LT 613 Contemporary Literary Criticism
ทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย โดยพิจารณาด้วยท ผู้เขียน และผู้อ่าน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์ อุดมการณ์ สถานภาพหญิง-ชาย รวมทั้งการยกสถานะของทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์เป็นองค์ความรู้ที่สำคัญ

- ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 (3-0-9)
LT 624 Literature of Renaissance England
วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 15 ตอนปลายและศตวรรษที่ 16 ในบริบทประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเน้นอิทธิพลของราชสำนัก ศาสนา และการฟื้นฟูศิลปวิทยาที่มีต่อวรรณกรรมและวรรณคดีวิจารณ์
- ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 3 (3-0-9)
LT 625 Seventeenth-Century Literature
วรรณคดีสำคัญในบริบทการเมือง ความคิด ศาสนา และวัฒนธรรม โดยพิจารณางานเขียนเกี่ยวกับการเมืองและศาสนา กวีนิพนธ์เกี่ยวกับความรักของกวีอภิปรัชญา รวมทั้งลีลาการเขียนร้อยกรองแบบใหม่
- ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 3 (3-0-9)
LT 626 Eighteenth-Century English Literature
วรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยฟื้นฟูสถาบันกษัตริย์ (Restoration) จนถึงปลายศตวรรษที่ 18 ในบริบทวัฒนธรรม การเมือง และสังคม โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดจากการเน้นเหตุผลมาสู่อารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้น ผลกระทบต่อบทบาทและรูปแบบวรรณกรรม
- ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก 3 (3-0-9)
LT 627 English Romantic Literature
วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสมัยโรแมนติกในบริบทประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม โดยศึกษานิยามต่างๆของกระแสโรแมนติก สถานภาพและภาพลักษณ์ของผู้ประพันธ์ การเขียนอัตชีวประวัติ กระแสคลาสสิกและโกธิก อิทธิพลของวรรณคดีโรแมนติกของยุโรป รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศิลปะแขนงอื่นๆ
- ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน 3 (3-0-9)
LT 628 Victorian Literature
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดียุควิกตอเรียนกับพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนเหตุการณ์และความเคลื่อนไหวสำคัญทางความคิด สังคม ศาสนา วิทยาศาสตร์ และศิลปะในยุควิกตอเรียน

- ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 (3-0-9)
LT 629 Contemporary Literature
แนวโน้มทางความคิดและลักษณะของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันนับตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน เน้นการวิเคราะห์แนวคิด และลักษณะการประพันธ์ที่สำคัญ โดยศึกษานวนิยาย บทกวี นิพนธ์ และบทละคร
- ว. 644 วรรณคดีสำนึก 3 (3-0-9)
LT 644 Realism in Literature
ความคิดและรูปแบบของ “สำนึก” ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครึ่งหลังของศตวรรษที่ 19 ถึงทศวรรษ 1920 โดยศึกษาบทบาทของนักเขียนที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองในยุคนั้น
- ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 (3-0-9)
LT 646 Modern Poetry
กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันของศตวรรษที่ 20 โดยเน้นแนวคิดและรูปแบบที่สำคัญ ประเพณีและนวัตกรรม กระแสแนวหน้า กระแสสมัยใหม่ และความเป็นสมัยใหม่ รวมทั้งกวีนิพนธ์ประเภทมหากาพย์ และ คำนำ
- ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
LT 647 Modern Fiction
นวนิยายและเรื่องสั้นของอังกฤษและอเมริกันในช่วงครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 ในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลงด้านวรรณกรรมซึ่งนำไปสู่การเขียนรูปแบบใหม่
- ว. 648 ละครสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
LT 648 Modern Drama
วิวัฒนาการของละครสมัยใหม่นับแต่ปลายศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของบทละครกับประเพณีการละครตะวันตก ประเด็นความคิดร่วมสมัยที่สำคัญ ตลอดจนศึกษารูปแบบและศิลปะการนำเสนอของละคร

- ว. 734 วรรณกรรมยุคหลังอาณานิคม 3 (3-0-9)
LT 734 Post-Colonial Literature
วรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษโดยนักประพันธ์ของประเทศที่เคยเป็นอาณานิคม โดยพิจารณา
ปฏิสัมพันธ์และความขัดแย้งระหว่างอิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมกับรากเหง้าทางวรรณคดี วัฒนธรรม
และประวัติศาสตร์ของชาตินั้นๆ
- ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
LT 735 Postmodern Literature
ลักษณะหลังสมัยใหม่ในงานเขียนร่วมสมัย โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดเกี่ยวกับ
เนื้อหา รูปแบบ และประเภทวรรณกรรมที่สำคัญ
- ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ 3 (3-0-9)
LT 754 William Shakespeare
บทละครที่สำคัญของเชกสเปียร์ในบริบทประวัติศาสตร์และการละครในศตวรรษที่ 16 ความสำคัญ
ของบทละครของเชกสเปียร์ในปัจจุบัน และบทละครของเชกสเปียร์เมื่อใช้ในการแสดง
- ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 (3-0-9)
LT 764 Seminar on American Writers
ผลงานสำคัญของนักประพันธ์อเมริกันบางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม
การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์ที่มีต่อนักประพันธ์นั้นๆ
- ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 (3-0-9)
LT 765 Seminar on British Writers
ผลงานสำคัญของนักประพันธ์อังกฤษบางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม
การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์ที่มีต่อนักประพันธ์นั้นๆ
- ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 (3-0-9)
LT 774 Special Topics in Literature
หัวข้อเฉพาะที่น่าสนใจในวรรณกรรมโดยศึกษาหัวข้อนั้นๆ ให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง

- ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 (3-0-9)
LT 775 Women in Literature
การนำเสนอภาพลักษณ์และบทบาทของผู้หญิงในวรรณคดีรูปแบบต่างๆ โดยพิจารณาบริบททางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมือง
- ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง 3 (3-0-9)
LT 784 Advanced Literary Translation
การแปลงานวรรณกรรมจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ตลอดจนวาทกรรมที่เกี่ยวกับวรรณคดีหรือวรรณคดีวิจารณ์ ศึกษาและเปรียบเทียบงานแปลวรรณกรรม โดยยึดหลักทฤษฎีการแปลที่สำคัญ
- ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 (3-0-9)
LT 701 Independent Study 1
การค้นคว้าและสำรวจแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญจากงานวิชาการทางวรรณคดีศึกษาในประเด็นใดประเด็นหนึ่งเพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อ ประเด็นที่จะศึกษา และค้นคว้าด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ นักศึกษาจะต้องเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ
- ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 (3-0-9)
LT 702 Independent Study 2
การค้นคว้าและวิจัยโดยวิธีการทางวรรณคดีศึกษาเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหัวข้อและประเด็นที่ได้รับการอนุมัติในวิชา ว. 701 เป็นการศึกษาด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และนักศึกษาจะต้องเสนอการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาอังกฤษ
- ว. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
LT 800 Thesis
การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เขียนวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับวรรณคดีศึกษาและ/หรือวรรณคดีวิจารณ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ