

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา วรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ
 วรรณคดีอังกฤษ

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25430051101454

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Literature and Comparative Studies

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (วรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Literary and Comparative Studies)

ชื่อย่อ M.A. (Literary and Comparative Studies)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษและภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณกรรม หรือสาขาที่เทียบเท่าจากในหรือ
 ต่างประเทศ จากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2558

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่.....2/2563.....

เมื่อวันที่.....14..... เดือน.....กุมภาพันธ์..... พ.ศ.....2563.....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่...3/2563.....

เมื่อวันที่.....20..... เดือน.....เมษายน..... พ.ศ.....2563.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักวิชาการและนักวิจัยด้านวรรณกรรมและวัฒนธรรม

8.2 อาจารย์ผู้สอนด้านวรรณกรรมในระดับอุดมศึกษาและมัธยมศึกษา

8.3 นักแปลหนังสือ ภาพยนตร์ และวารสารต่างๆ

8.4 นักเขียน ผู้สื่อข่าว บรรณาธิการ และกองบรรณาธิการ

8.5 ผู้ผลิตเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์อื่น ๆ

9. เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ นามสกุล และคุณวุฒิการศึกษาของ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีการศึกษาที่จบ
1.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุล วณิชย์	M.A. (English), University of Illinois, Urbana-Champaign, USA 2532 ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2528
2	6579900025XXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	นาวิณ โภษกรณัญญ์	อ.ด. (ภาษาบาลี-สันสกฤต และพุทธศาสนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560 อ.ม. (ภาษาบาลีและสันสกฤต) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 อ. บ. ภาษาไทย (เกียรตินิยมอันดับ 2), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548
3	3102001786XXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	นิพนธ์ ศศิภานุเดช	Ph.D. (Chinese) National Taiwan Normal University, Taiwan (R.O.C.) 2556 อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2547 ศศ.บ. (ภาษาจีน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2544

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปฏิรูปการศึกษา โดยเฉพาะการกำหนดมาตรฐานหลักสูตรภาษาอังกฤษ มคอ. 1 ที่บังคับให้มีการเรียนการสอนนิพนธ์คดี ได้ก่อให้เกิดความต้องการอาจารย์ด้านวรรณคดีมากขึ้นทั้งในระดับอุดมศึกษาและมัธยมศึกษา ขณะเดียวกันเศรษฐกิจดิจิทัลของศตวรรษที่ 21 ได้ทำให้เกิดธุรกิจและการสื่อสารข้ามพรมแดนได้สร้างความต้องการใหม่ๆ ในการเสพและรับรู้เรื่องราวของชีวิตและวัฒนธรรมต่างๆ ทั่วโลก ส่งผลให้วรรณกรรมต่างชาติกลายเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมที่มีความต้องการเพิ่มมากขึ้นในสังคมไทย

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณเป็นของตัวเอง ความเชี่ยวชาญในการประมวลข้อมูลอย่างบูรณาการเพื่อรับมือกับความเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็ว ความสันทัดซ้ำซ้อนในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้กลายเป็นหนึ่งในปัจจัยสำคัญของเศรษฐกิจดิจิทัลในโลกศตวรรษที่ 21 การพัฒนาเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วไปสู่ความเป็นพหุสังคมและพหุวัฒนธรรมซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิตและรูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย ส่งผลให้ประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของสังคมจำเป็นต้องเรียนรู้และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

โครงการฯ จัดทำหลักสูตรเพื่อให้มหาบัณฑิตมีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาและวรรณกรรมทั้งการอ่านและการเขียน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด และวัฒนธรรมนานาชาติอย่างลึกซึ้ง ผ่านการศึกษาเชิงเปรียบเทียบงานวรรณกรรมและสื่อของชาติต่างๆ โดยเน้นการศึกษาในลักษณะสหวิทยาการ

โครงการฯ ปรับปรุงหลักสูตรและเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกระแส และแนวคิดทางสังคมและวัฒนธรรมอยู่เสมอเพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่นๆ ในสายมนุษยศาสตร์ และสายสังคมศาสตร์

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรของโครงการฯ จัดทำขึ้นอย่างสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน โดยเนื้อหาวิชาส่งเสริมให้ผู้ศึกษาแสวงหาความรู้เกี่ยวกับรากฐานแนวคิดและวัฒนธรรมนานาชาติทั้งจากในและนอกห้องเรียน และกระตุ้นให้ผู้ศึกษาฝึกฝนทักษะการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิจัยอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมทักษะในการ

ประมวลข้อมูลและความรู้อย่างบูรณาการ ทั้งยังปรับปรุงเนื้อหาให้เข้ากับความเปลี่ยนแปลงของสังคม และสอดคล้องกับวิทยาการแขนงอื่นๆ อยู่เสมอ เพื่อให้มหาวิทยาลัยสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไป ประกอบอาชีพและปรับใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)
- ไม่มี

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีทั้งความรู้และความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านวรรณกรรมและการศึกษา เปรียบเทียบ เท้าทันกระแสและแนวโน้มใหม่ๆ ของวงวิชาการด้านวรรณกรรมศึกษา มีทักษะในการ ค้นคว้าและการวิจัยด้านวรรณกรรมและตัวบทหลากหลายมิติในลักษณะข้ามชาติ ข้ามภาษา ข้าม วัฒนธรรม ข้ามรูปแบบและข้ามสื่อ ตลอดจนมีความชำนาญในการประยุกต์ใช้กรอบคิดทฤษฎีที่เหมาะสม ทันสมัย ผสมผสานกับการวิเคราะห์ตัวบทและบริบททางสังคมได้อย่างแหลมคมและลุ่มลึก

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ เน้น การศึกษาวรรณกรรมและการเปรียบเทียบในลักษณะข้ามชาติ ข้ามภาษา และข้ามวัฒนธรรม ให้ ความสำคัญกับการศึกษาตัวบทวรรณกรรมตามแบบฉบับ และตัวบทรูปแบบอื่นๆ และในสื่อใหม่อื่นๆ มุ่ง ศึกษาแนวคิดทฤษฎีในอดีตและปัจจุบัน ตลอดจนทิศทาง กระแส และแนวโน้มใหม่ๆของวรรณกรรมศึกษา และการเปรียบเทียบ ฝึกฝนและพัฒนาทักษะการค้นคว้าวิจัยที่สามารถประยุกต์ใช้กรอบคิด ทฤษฎีได้ อย่างเหมาะสม โดยผสมผสานกับการวิเคราะห์ตัวบทและบริบทอย่างละเอียด รอบด้าน ลุ่มลึกและแหลม คม ก่อให้เกิดความเข้าใจนัยยะอันหลากหลายมิติของวรรณกรรมและตัวบททั้งในเชิงสุนทรียศาสตร์และ เชิงสังคมการเมืองและวัฒนธรรม

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

1. มีความรู้ทางด้านวรรณกรรมและการเปรียบเทียบข้ามภาษา วัฒนธรรม และสื่อประเภทต่างๆ เป็นอย่างดี
2. มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และ ต่างยุคสมัย
3. เป็นนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านวรรณกรรมและ วัฒนธรรม รวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
4. สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จครบถ้วน ภายใน 5 ปี

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- รักษามาตรฐานหลักสูตร วรรณกรรมและการศึกษา เปรียบเทียบให้สอดคล้องตาม เกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐาน จากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่าง สม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมิน หลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับความต้องการของสังคมและ การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความ ต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้ มหาบัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้มหาบัณฑิตมีความพึงพอใจ ด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถ ในการทำงาน โดยเฉลี่ยระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียน การสอนและบริการวิชาการ ให้มี ประสบการณ์จากการนำความรู้ ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการ เรียนการสอนให้ทำงานบริการ วิชาการแก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่อ อาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาค
การศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 16.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 22-23 ดังนี้

ข้อ 22 นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติทั่วไปและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังนี้

- 1) สำเร็จการศึกษาขั้นต่ำตามที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดหลักสูตร
- 2) ไม่เป็นผู้ป่วยหรืออยู่ในสภาวะที่จะเป็นอุปสรรคร้ายแรงต่อการศึกษา
- 3) ไม่เป็นผู้ประพฤติผิดศีลธรรมอันดีหรือมีพฤติกรรมเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- 4) ต้องไม่เคยถูกคัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพราะมีความผิดทางวินัย ภายในระยะเวลา 10 ปี ก่อนการสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

นอกจากคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามตามวรรคหนึ่ง ผู้ที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตรการศึกษาใด ต้องมีคุณสมบัติเฉพาะตามข้อกำหนดหลักสูตรที่เข้าศึกษาและตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับเข้าศึกษาด้วย

ข้อ 23 การกำหนดคุณสมบัติตาม ข้อ 22 (1) ในข้อกำหนดหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาหรือวรรณกรรมเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
- 3) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานทางวรรณกรรมไม่เพียงพอ และมีทักษะทางด้านการวิเคราะห์วิจารณ์ที่ต้องปรับปรุง

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดให้มีการอบรมความรู้ด้านวรรณกรรมและการวิเคราะห์วรรณกรรม ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ 1 และระหว่างภาคการศึกษาที่ 1 และ 2

2.4.2 วิชาที่เน้นทักษะการเขียนและการวิจัยคือ ว. 610 (ระเบียบวิธีวิจัย) และว. 611 (การเขียนงานวิจัย) เป็นวิชาที่ช่วยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านและเขียนและพัฒนาทักษะเชิงวิเคราะห์ วิจัย จนกระทั่งสามารถสร้างผลงานทางวิชาการที่มีมาตรฐาน หรือนำไปตีพิมพ์ได้จริง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 10 คน

จำนวน นักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา														
	2563			2564			2565			2566			2567		
	แผน ก	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ก	แผน ข
	แบบ ก 1	แบบ ก 2		แบบ ก 1	แบบ ก 2		แบบ ก 1	แบบ ก 2		แบบ ก 1	แบบ ก 2		แบบ ก 1	แบบ ก 2	
ชั้นปีที่ 1	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6
ชั้นปีที่ 2				1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6
รวม	1	3	6	2	6	12	2	6	12	2	6	12	2	6	12
คาดว่าจะ จบ การศึกษา	-	-	-	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

งบดำเนินการ	79,800	บาท
หมวดค่าตอบแทน	38,800	บาท
หมวดค่าใช้สอย	6,000	บาท
หมวดค่าวัสดุ	5,000	บาท
หมวดเงินอุดหนุน	30,000	บาท
รวมทั้งสิ้น	79,800	บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 35,000 บาทต่อปี โดยมีการบริหารจัดการเป็นโครงการปกติใช้งบประมาณแผ่นดินประจำปี

2.7 ระบบการศึกษา(ทำเครื่องหมาย ให้ตรงตามระบบการศึกษาของหลักสูตร)

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 42-45 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.2.1 แผน ก แบบ ก 1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์)

วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

3.1.2.2 แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

3.1.2.3 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	18 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

นักศึกษาที่ไม่มีความรู้พื้นฐานเพียงพอที่จะศึกษารายวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตร จะต้องศึกษารายวิชาที่เกี่ยวข้องในหลักสูตรปริญญาโทวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ (กรณีแผน ก แบบ ก1) โดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสาขาวิชา นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถศึกษารายวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์โดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับอนุญาตจากหลักสูตรวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบและสาขาวิชาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้นๆ

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ ว. /LT หมายถึงอักษรย่อของวิชาในหลักสูตรวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ

เลขหลักหน่วย

เลข 0-3 หมายถึง วิชาบังคับ
เลข 4-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง
เลข 1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับภาษาหรือทฤษฎีทางวรรณกรรม
เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเพณีของวรรณกรรม
เลข 5 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์
เลข 6 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณกรรม
เลข 7 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับศาสตร์อื่นๆ

เลขหลักร้อย

เลข 5 หมายถึง วิชาพื้นฐาน
เลข 6 หมายถึง วิชาระดับต้น

เลข 7	หมายถึง วิชาระดับสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
เลข 8	หมายถึง วิชาวิทยานิพนธ์

3.1.3.2 วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งแผน ก. แบบ ก 2 และ แผน ข. ต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว.610	ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-9)
	LT 610 Research Methodology	
ว.611	การเขียนงานวิจัย	3 (3-0-9)
	LT 611 ResearchWriting	
ว.612	ทฤษฎีวรรณกรรม	3 (3-0-9)
	LT 612 Literary Theory	
ว.613	แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)
	LT 613 Approaches to Comparative Studies	

3.1.3.3 วิชาเลือก

- 1) นักศึกษา แผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต
- 2) นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต

โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้ (หรือเลือกรายวิชาจากหลักสูตรปริญญาโทภาคปกติสาขาวิชาอื่นในคณะศิลปศาสตร์ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่ตนเองสังกัด)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม		
ว. 626	กระแสและขบวนการทางวรรณกรรม	3 (3-0-9)
	LT 626 Literary Trends and Movements	
ว. 627	ตัวบทและบริบท	3 (3-0-9)
	LT 627 Texts and Contexts	

ว. 634	วรรณกรรมและการเคลื่อนไหวทางสังคม	3 (3-0-9)
LT 634	Literature and Social Movements	
ว. 734	วรรณกรรมโลก	3 (3-0-9)
LT 734	World Literature	
ว. 735	ประวัติศาสตร์หนังสือ	3 (3-0-9)
LT 735	Book History	

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม และนักประพันธ์

ว. 644	หัวข้อตามประเภทวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 644	Topics in Literary Genre	
ว. 646	หัวข้อเกี่ยวกับสารคดี	3 (3-0-9)
LT 646	Topics in Non-Fiction	
ว. 717	การวิจารณ์ขั้นสูง	3 (3-0-9)
LT 717	Advanced Critical Practices	
ว. 754	สัมมนานักประพันธ์กับบริบท	3 (3-0-9)
LT 754	Seminar on Authors in Context	

วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณกรรม

ว. 664	หัวข้อทางวรรณกรรมเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)
LT 664	Topics in Comparative Literature	
ว. 665	แก่นเรื่องคัดสรรในงานวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 665	Selected Literary Theme	
ว. 667	วรรณกรรมกับการดัดแปลง	3 (3-0-9)
LT 667	Literature and Adaptation	
ว. 764	สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรมและวัฒนธรรม	3 (3-0-9)
LT 764	Seminar on Special Topics in Literature and Culture	

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับศาสตร์อื่นๆ

ว. 677	วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์	3 (3-0-9)
LT 677	Literature and Sciences	
ว. 774	วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล	3 (3-0-9)
LT 774	Literature and Translation Studies	

ว. 775 ภาพยนตร์โลก	3 (3-0-9)
LT 775 World Cinemas	
ว. 776 วัฒนธรรมการทัศนาศิลปะ	3 (3-0-9)
LT 776 Visual Culture	
ว. 777 วัฒนธรรมดิจิทัล	3 (3-0-9)
LT 777 Digital Culture	

3.1.3.4 การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 700 การค้นคว้าอิสระ		6
LT 700 Independent Study		

3.1.3.5 วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 800 วิทยานิพนธ์		12
LT 800 Thesis		

(สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก1)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 803 วิทยานิพนธ์		36
LT 803 Thesis		

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

ปีการศึกษาที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม	3 หน่วยกิต	ว.613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ.	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	6 หน่วยกิต	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
รวม	12 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 800 วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต	ว. 800 วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต

แผน ข

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม	3 หน่วยกิต	ว.613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ.	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
วิชาเลือก	9 หน่วยกิต	ว. 700 การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
		สอบประมวลความรู้	
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

- ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย 3 (3-0-9)
 LT 610 Research Methodology
 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นสำหรับการเขียนรายงานวิจัยในสาขาวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ
 Introduction to research methodology applicable to research writings in the field of literary and comparative studies
- ว. 611 การเขียนงานวิจัย 3 (3-0-9)
 LT 611 Research Writing
 การเขียนงานวิจัย การรวบรวม เรียบเรียง และวิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงการนำเสนอความคิดและข้อถกเถียง
 Research writing: data collection, organization and analysis as well as presentation of ideas and arguments
- ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 LT 612 Literary Theory
 แนวคิดและทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ร่วมสมัยที่สำคัญ และการฝึกเขียนงานวิจารณ์โดยใช้กรอบคิดทางทฤษฎี
 Major concepts and contemporary theories of literary criticisms; practices in criticism with the help of theoretical frameworks
- ว. 613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)
 LT 613 Approaches to Comparative Studies
 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบด้วยทฤษฎีวรรณกรรมสื่อ และวัตถุทางวัฒนธรรมอื่นๆ ข้ามวัฒนธรรมชาติ และสาขาวิชา
 Approaches to comparative studies of literary texts, media and cultural objects across cultures, nations and disciplines

วิชาเลือก

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

ว. 626 กระแสและขบวนการทางวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 LT 626 Literary Trends and Movements
 ลักษณะเด่น ประเด็นสำคัญ บริบททางสังคม อิทธิพลและผลสะท้อนของกระแสและขบวนการทางวรรณกรรม

Distinctive features, key issues, social context, influences and impacts of major literary trends and movements

ว. 627 ตัวบทและบริบท 3 (3-0-9)
 LT 627 Texts and Contexts
 ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทวรรณกรรมที่ศึกษากับบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการอ่านและการตีความ

The relationship between the texts under study and their historical, social and cultural contexts that affect reading and interpretation

ว. 634 วรรณกรรมและการเคลื่อนไหวทางสังคม 3 (3-0-9)
 LT 634 Literature and Social Movements
 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับการเคลื่อนไหวทางสังคม เช่น ขบวนการสังคมนิยม ขบวนการสตรีนิยม และขบวนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือระหว่างวรรณกรรมกับประดิษฐกรรมทางวัฒนธรรมในบริบทของขบวนการทางสังคม

The interrelations between literature and social movements, such as socialism, feminism, and environmentalism, or between literature and other cultural artefacts in the context of social activism.

ว. 734 วรรณกรรมโลก 3 (3-0-9)
 LT 734 World Literature
 ตัวบทคัดสรรโดยนักประพันธ์จากประเทศนอกยุโรปตะวันตกและอเมริกาเหนือพิจารณาผ่านกรอบทฤษฎีต่างๆ ของวรรณกรรมโลกศึกษา

Selected texts by writers from the countries beyond Western Europe and North America, considered through the theoretical frameworks of world literary studies

- ว. 735 ประวัติศาสตร์หนังสือ 3 (3-0-9)
 LT 735 Book History
 แนวทางการศึกษาการผลิต ตีพิมพ์ เผยแพร่ และตอบรับหนังสือ ซึ่งรวมถึงประวัติศาสตร์การอ่าน และการเป็นผู้ประพันธ์ ภายใต้บริบททางสังคม ประวัติศาสตร์ และภูมิศาสตร์ที่จำเพาะเจาะจง
 Approaches to the study of production, publication, circulation and reception of books, including the history of reading and authorship, within a particular social, historical and geographical context.
- กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม และนักประพันธ์**
- ว. 644 หัวข้อตามประเภทวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 LT 644 Topics in Literary Genre
 รูปแบบ พลวัต และประเด็นอื่นๆ ที่ปรากฏในประเภทวรรณกรรมที่กำหนด
 Form,dynamic and other issues of interest ina designated genre
- ว. 646 หัวข้อเกี่ยวกับสารคดี 3 (3-0-9)
 LT 646 Topics in Non-Fiction
 ตัวอย่างทศวรรษ ทฤษฎี และประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับสารคดี
 Selected texts, theories and issues of interest in non-fiction
- ว. 717 การวิจารณ์ขั้นสูง 3 (3-0-9)
 LT 717 Advanced Critical Practices
 นักทฤษฎีและ/หรือทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การวิจารณ์ และการฝึกการเขียนเชิงทฤษฎีขั้นสูง
 Theorists and/or schools of theory applicable to the art of criticism, and practices in advanced theoretical writing
- ว. 754 สัมมนานักประพันธ์กับบริบท 3 (3-0-9)
 LT 754 Seminar on Authors in Context
 ผลงานสำคัญของนักประพันธ์บางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาอิทธิพลทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม รวมทั้งกระแสการวิจารณ์ที่ร่วมสมัยกับนักประพันธ์
 The major works of one or a group of authors in relation totheir social, political, and cultural influence as well astrends of criticism

วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณกรรม

- ว. 664 หัวข้อทางวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)
 LT 664 Topics in Comparative Literature
 ด้วบทคัดสรรข้ามต้นกำเนิดทางวัฒนธรรมและ/หรือสาขาวิชา และประเด็นที่น่าสนใจทางด้าน
 วรรณกรรมเปรียบเทียบ
 Selected texts across cultural and/or disciplinary origins and issues of interest in
 comparative literature
- ว. 665 แก่นเรื่องคัดสรรในงานวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 LT 665 Selected Literary Theme
 ประเด็นที่น่าสนใจในแก่นเรื่องคัดสรรในงานวรรณกรรม
 Issues of interest in a selected literary theme
- ว. 667 วรรณกรรมกับการดัดแปลง 3 (3-0-9)
 LT 667 Literature and Adaptation
 วรรณกรรม การดัดแปลงข้ามสื่อ และอิทธิพลซึ่งกันและกัน
 Literary works, their adaptations in other forms of media, and their interinfluence.
- ว. 764 สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรมและวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
 LT 764 Seminar on Special Topics in Literature and Culture
 หัวข้อเฉพาะที่น่าสนใจในวรรณกรรมและผลผลิตทางวัฒนธรรมในรูปแบบอื่นๆ
 Topics of interest in literature and other forms of cultural production

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับศาสตร์อื่นๆ

- ว. 677 วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์ 3 (3-0-9)
 LT 677 Literature and Sciences
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับองค์ความรู้และวิถีปฏิบัติทางวิทยาศาสตร์ซึ่งปรากฏใน
 องค์ประกอบวรรณกรรมเช่นรูปแบบการเขียนและการเกิดประเภทวรรณกรรม
 The relationship between literature and scientific knowledge and practices, as
 seen in elements such as literary modes of writing and emergence of genres

- ว. 774 วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล 3 (3-0-9)
 LT774 Literature and Translation Studies
 วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล ครอบคลุมหัวข้อ เช่น การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ความเป็นไปได้ในการแปล และความสัมพันธ์ของการแปลกับสาขาวิชาอื่น
 Literature and translation studies, including topics such as cross-cultural communications, translatability, and the intertwinement between translation and other disciplines
- ว. 775 ภาพยนตร์โลก 3 (3-0-9)
 LT 775 WORLD CINEMAS
 Cinemas in film industries other than Hollywood examined through a conceptual framework of world cinema
 กลุ่มภาพยนตร์นอกอุตสาหกรรมภาพยนตร์ฮอลลีวูด ศึกษาผ่านกรอบความคิดเรื่องภาพยนตร์โลกในภาพยนตร์ศึกษา
- ว. 776 วัฒนธรรมการทัศนาศาสตร์ 3 (3-0-9)
 LT 776 Visual Culture
 ผลงานคัดสรรและทฤษฎีเชิงสหวิทยาการว่าด้วยวัฒนธรรมทางสายตา
 Selected works and interdisciplinary theories on visual culture
- ว. 777 วัฒนธรรมดิจิทัล 3 (3-0-9)
 LT 777 Digital Culture
 พัฒนาการ อิทธิพล และศักยภาพของโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลในการเปลี่ยนรูปวัฒนธรรมและสังคม
 The development, influence, and potential of digital infrastructure in reshaping culture and society

การค้นคว้าอิสระ

- ว. 700 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต
 LT 700 Independent Study
 การค้นคว้าและวิจัยในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ โดยการรวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเป็นการศึกษาด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และต้องนำเสนอผลงานปากเปล่าเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้น

The study and research—accumulating, analyzing and synthesizing data—on a topic of interest in literary and comparative studies, conducted by the student under the supervision of the advisor; an oral presentation of the finished project are required.

วิทยานิพนธ์

ว. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

LT 800 Thesis

โครงการวิจัยที่สร้างบทสนทนาเกี่ยวกับผลงานทางวิชาการที่มีอยู่เดิม ในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษา และการศึกษาเปรียบเทียบที่สนใจ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่ผลงานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

A research project that critically engages with existing scholarly works on a topic of interest in literary and comparative studies; writing and presenting a thesis; publishing a research paper; research ethics

ว. 803 วิทยานิพนธ์

36 หน่วยกิต

LT 803 Thesis

โครงการวิจัยที่สามารถสร้างคุณูปการสำคัญอย่างใดอย่างหนึ่งต่อวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่ผลงานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

A research project that potentially makes a significant contribution to literary and comparative studies; writing and presenting a thesis; publishing a research paper; research ethics

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือการฝึกปฏิบัติ) (ถ้ามี)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรมี 3 แผนการศึกษา คือ 1) หลักสูตรแผน ก แบบ ก 1 แผนทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ 2) หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ 3) หลักสูตรแผน ข แผนศึกษารายวิชา และการค้นคว้าอิสระ

การค้นคว้าอิสระ

การค้นคว้าและวิจัยในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ โดยการรวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเป็นการศึกษาด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และต้อง นำเสนอผลงานปากเปล่าเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้น

ว. 800 วิทยานิพนธ์

โครงการวิจัยที่สร้างบทสนทนากับผลงานทางวิชาการที่มีอยู่เดิม ในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษา และการศึกษาเปรียบเทียบที่สนใจ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่งานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

ว. 803 วิทยานิพนธ์

โครงการวิจัยที่สามารถสร้างคุณูปการสำคัญอย่างใดอย่างหนึ่งต่อวรรณกรรมศึกษาและการศึกษา เปรียบเทียบ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่งานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย
- 2) นักศึกษาได้สร้างข้อเสนอใหม่ในสาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ
- 3) นักศึกษาสามารถเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย

5.3 ช่วงเวลา

- 1) การทำวิทยานิพนธ์ แบบ แผน ก แบบ ก 1 สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2
- 2) การทำวิทยานิพนธ์แบบแผน ก แบบ ก2 เริ่มทำวิทยานิพนธ์และสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1
- 3) การค้นคว้าอิสระ หลักสูตรแผน ข นักศึกษาเริ่มทำการค้นคว้าอิสระในปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

- 1) แผน ก แบบ ก1 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต
- 2) แผน ก แบบ ก2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
- 3) แผน ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

(1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาไทย

(3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1 และแผน ก แบบ ก2)

(1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

(2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

(3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.5.3 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

(1) นักศึกษาตามหลักสูตร แผน ข จะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

(3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวรรณกรรมศึกษาและการเปรียบเทียบ

เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 2 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา และสอบการค้นคว้าอิสระ

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

(5) การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติม หรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบสารนิพนธ์หรือการค้นคว้า อิสระตามความในวรรคก่อนจะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็น

5.5.4 การสอบประมวลความรู้

(1) การสอบประมวลความรู้เป็นการสอบข้อเขียน

(2) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนรายวิชาครบถ้วนตามที่หลักสูตรกำหนด และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(3) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

(4) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

5.6 การเตรียมการ

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโทพิจารณาและเสนอขออนุมัติให้คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา

2) เนื้อหาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ โดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3) นักศึกษาจะต้องทำวิทยานิพนธ์โดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้แนะนำและควบคุม

5.7 กระบวนการประเมินผล

5.7.1 การประเมินผลวิทยานิพนธ์มีรายละเอียดดังนี้

1) การประเมินผลเค้าโครงวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ซึ่งมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันอย่างน้อย 1 คน คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำ

กว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการ และต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

2) การประเมินผลวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็นทั้งนี้ การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.7.2 การประเมินผลการค้นคว้าอิสระมีรายละเอียดดังนี้

1) การประเมินผลเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระซึ่งมีจำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันอย่างน้อย 1 คน คณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

2) การประเมินผลการค้นคว้าอิสระ

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็นทั้งนี้ การดำเนินการสอบการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการค้นคว้าอิสระ พ.ศ. 2559 การสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

5.7.3 การประเมินความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามข้อบังคับ มธ. ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 33, 46, 48, 55, 60, 69-74, 80-81

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1. การทวนสอบแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยการทวนสอบจากคะแนนสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย
2. การสอบวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์จะดำเนินการโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน
3. ผลงานวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1. สัมภาษณ์การดำเนินงานทำของบัณฑิต
2. สัมภาษณ์ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 แผน ก แบบ ก 1

- 1) มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 4) ต้องได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ พ.ศ. 2559
- 5) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

- 6) ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 7) ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

3.2 แผน ก แบบ ก 2

- 1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 4) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 5) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 6) ต้องได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ
- 7) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สพ.อว.) เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว
- 8) ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 9) ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

3.3 แผน ข

- 1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 4) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 5) ได้ค่าระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)

- 6) เสนอรายงานการค้นคว้าอิสระ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 7) นำส่งรายงานการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ
- 8) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้
- 9) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 10) ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว