

รายละเอียดของหลักสูตร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน วิทยาลัยนานาชาติปรีดี พนมยงค์

ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25590051100027

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Studies (International Program)

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ไทยศึกษา)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ไทยศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Thai Studies)

ชื่อย่อ B.A. (Thai Studies)

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี)

-

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

1.4.1 รูปแบบ

- หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

1.4.2 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

1.4.3 ภาษาที่ใช้

- จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุ.....

1.4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรร่วมกับ School of Oriental and African Studies (SOAS)

University of London

1.4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา ได้แก่

ชื่อปริญญาและสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์:

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ชื่อปริญญาและสาขาวิชาของ University of London:

Bachelor of Arts (Languages and Cultures) School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London

1.4.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2566

เมื่อวันที่ 25 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 8/2566

เมื่อวันที่ 25 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2566

1.5 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1.5.1 เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานและองค์กร ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน สถานทูต และองค์กรระหว่างประเทศ โดยเฉพาะองค์กรที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน

1.5.2 ผู้ประกอบการและบุคลากรในภาคเศรษฐกิจต่าง ๆ เช่น การท่องเที่ยว การบิน การตลาด สิ่งพิมพ์ สื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์

1.5.3 ครู/อาจารย์สอนไทยศึกษา ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม

1.5.4 นักแปล ล่าม นักเขียน

1.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ศูนย์รังสิต
- ท่าพระจันทร์
- ศูนย์พญา
- ศูนย์ลำปาง

1.7 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

- โครงการปกติ
- โครงการพิเศษ
- โครงการปกติและโครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

- นักศึกษาไทย 500,000 บาท
- นักศึกษาต่างชาติ 580,000 บาท

คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
2. ผู้เข้าศึกษาต้องมีผลทดสอบภาษาอังกฤษ IELTS หรือ TOEFL หรือ TU-GET หรือ New SAT หรือ GSAT ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร (ยกเว้นผู้สมัครเข้าศึกษาชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักประจำชาติ ไม่ต้องมีผลคะแนนภาษาอังกฤษ) โดยมีผลทดสอบภาษาอังกฤษ ดังนี้
 - IELTS 6.0 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (Paper-based) 500 คะแนนขึ้นไป หรือ TOEFL (Internet-based) ไม่ต่ำกว่า 61 คะแนน หรือ
 - TU-GET (Paper-based) 500 คะแนนขึ้นไป หรือ TU-GET (Computer-based) ไม่ต่ำกว่า 61 คะแนน หรือ
 - New SAT (Evidence-based reading and writing) 400 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - GSAT (Reading, Writing, and Language) 400 คะแนนขึ้นไป
3. ในกรณีผู้สมัครเข้าศึกษามีคะแนนสอบภาษาอังกฤษไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด แต่มีคุณสมบัติอื่น ๆ ดี เช่น ผลการเรียนระดับดีมาก มีผลงานวิจัยที่ได้รับ การตีพิมพ์ เผยแพร่ระดับนานาชาติ เป็นต้น ให้คณะ/หน่วยงานสามารถรับเข้าศึกษาแบบมีเงื่อนไขได้ โดยต้องมีคะแนนสอบภาษาอังกฤษไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ ดังนี้
 - IELTS 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (Paper-based) 400 คะแนนขึ้นไป หรือ TOEFL (Internet-based) ไม่ต่ำกว่า 32 คะแนน หรือ

- TU-GET (Paper-based) 400 คะแนนขึ้นไป หรือ TU-GET (Computer-based) ไม่ต่ำกว่า 32 คะแนน

ทั้งนี้ คณะ/หน่วยงานจะจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานทางภาษาอังกฤษ Pre-session English ให้แก่นักศึกษาก่อนเปิดภาคเรียน (เฉพาะรอบที่มีการจัดข้อเขียนเท่านั้น)

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษา ของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศ มหาวิทยาลัย

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 40 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	40	40

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรนี้ถูกออกแบบข้อกำหนดและความต้องการต่าง ๆ ที่ปรากฏในนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และของกระทรวงอุดมศึกษาฯ และยังสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ หลักสูตรนี้ สร้างผลการเรียนรู้โดยใช้วิธี backward design กล่าวคือเริ่มจากศึกษาระเบียบข้อบังคับของกระทรวง รวบรวมผลการสำรวจจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้มาเป็นคุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์ แล้วจึงออกแบบหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งเป็นการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์เป็นหลัก หรือ outcome-based education โดยเน้นการเรียนรู้ที่สามารถวัดผลได้ และเป็นการเรียนรู้ที่ค่อย ๆ พัฒนาจากง่ายไปซับซ้อนยิ่งขึ้น หลักสูตรนี้แบ่งโครงสร้างออกเป็นสองส่วน คือ วิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะทาง โดยแบ่งผลการเรียนรู้ออกเป็น 4 ด้านคือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล วิชาศึกษาทั่วไปเป็นวิชาที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ได้ประกาศไว้ และยังสอดคล้องกับปณิธาน ค่านิยมหลัก และยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยอีกด้วย กลยุทธ์เหล่านี้เป็นกรอบหลักในการกำหนดผลการเรียนรู้ของหลักสูตร การถ่ายทอดองค์ประกอบเหล่านี้ออกมาเป็นผลการเรียนรู้ของหลักสูตร เป็นรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร จนเป็นหลักสูตรเล่มนี้จึงสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และองค์ประกอบหลักอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์อย่างแท้จริง

3.2 ปรัชญา

พัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีความรอบรู้และเข้าใจเกี่ยวกับไทยหรือจีนในด้านต่าง ๆ ทั้งสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และภาษา และเป็นผู้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิจัยเพื่อแก้ปัญหาสังคม ทั้งนี้ เพื่อให้บัณฑิตเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม

หลักสูตรไทยศึกษามีความสำคัญมากต่อการสร้าง การพัฒนาองค์ความรู้ ความเข้าใจในศาสตร์เหล่านี้ และการเตรียมของทรัพยากรบุคคลและสังคมให้มีความพร้อมในการรับการเปลี่ยนแปลงสำคัญที่กำลังเกิดขึ้นในยุคสมัยที่เอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และประชาคมอาเซียน Asian Century กำลังเข้ามาแทนที่ American Century ประชาคมอาเซียนหรือ ASEAN Community นี้มีความสำคัญต่อตลาดการค้าและเศรษฐกิจโลกมาก และประเทศไทยซึ่งอยู่ในตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่เป็นเสมือนประตูสู่อาเซียน/จีน จึงควรต้องเป็นผู้นำและเป็นศูนย์กลางการศึกษาเกี่ยวกับไทยและอาเซียน/จีน

3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรอบรู้เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และภาษาของประเทศ
ไทย
- 2) มีความรอบรู้ด้านไทยและอาเซียนศึกษา/จีนศึกษา/อินเดียศึกษา ซึ่งครอบคลุมองค์ความรู้ด้าน
การเมือง ความมั่นคง เศรษฐศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม
- 3) สามารถศึกษาวิจัยและสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านไทยศึกษาควบคู่ไปกับอาเซียนศึกษา/จีนศึกษา/
อินเดียศึกษาได้โดยเอกเทศ
- 4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจาร์ณ และวิจัย เพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการคิด
อย่างเป็นระบบ
- 5) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีคุณธรรมจริยธรรม

3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ด้านความรู้ (Knowledge)

- K 1 ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และวิทยาศาสตร์
- K 2 ผู้เรียนมีความรู้ทางอาณานิคมศึกษาและสังคมศาสตร์
- K 3 ผู้เรียนมีความรู้ภาษาอังกฤษและ/หรือภาษาไทยดีมาก
- K 4 ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับไทยศึกษาอย่างเป็นระบบ

ด้านทักษะ (Skills)

- S 1 ผู้เรียนใช้ความรู้เพื่อเข้าใจปัญหาและ/หรือสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้
- S 2 ผู้เรียนมีความคิดวิเคราะห์ ตระกาะ ความคิดสร้างสรรค์ และการเรียนรู้อย่างไม่สิ้นสุด
- S 3 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ปัญหา ค้นคว้าข้อมูลเชิงคุณภาพและปริมาณ เลือกใช้

ทฤษฎีที่เหมาะสม ประเมินทางเลือก เสนอวิธีการแก้ไข และนำเสนอผลการตัดสินใจได้อย่างริเริ่ม

ด้านจริยธรรม (Ethics)

- E 1 ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์ ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

- C 1 ผู้เรียนยอมรับความแตกต่าง และสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้อย่าง
เหมาะสม
- C 2 ผู้เรียนสามารถทำงานเป็นทีม มีความเป็นผู้นำ

3.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ ทักษะคิด หรืออื่น ๆ ที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
ปีที่ 1	มีทักษะ GREATS และมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ รวมถึงความรู้เกี่ยวกับไทย จีน และโลกปัจจุบัน
ปีที่ 2	มีความรู้เกี่ยวกับอาณาบริเวณศึกษาและศาสตร์ต่าง ๆ ในสังคมศาสตร์ มีทักษะทางภาษา (อังกฤษและไทย) และมีความรู้ความเข้าใจทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของ ไทยและความเป็นไทย (Thainess) ในบริบทสังคมโลก (Globalization)
ปีที่ 3	สามารถนำองค์ความรู้เกี่ยวกับไทยศึกษามาใช้เพื่อค้นคว้าด้วยระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์บนพื้นฐานของการทำวิจัย และเขียนรายงานเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้ประกอบการ และ/หรือหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สื่อมวลชน ทั้งในระดับชาติและนานาชาติได้
ปีที่ 4	มีความเชี่ยวชาญด้านภาษา (อังกฤษและภาษาไทย) ในระดับวิชาชีพ มีองค์ความรู้ด้านไทยศึกษาที่มีความเท่าทันโลก สามารถประเมินสถานการณ์และแนวโน้มทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำองค์ความรู้ด้านไทยศึกษาที่มีไปพัฒนากิจการงานด้านต่าง ๆ ขององค์กรทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลา ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

- ไม่กำหนด
- ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ

4.2.2 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน (Onsite)
- แบบทางไกล (Online)
- แบบผสมผสาน (Hybrid)
- อื่นๆ (ระบุ)

4.3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.3.1 หลักสูตร

4.3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต หรือ 150 หน่วยกิต (สำหรับโครงสร้างที่เลือกศึกษาวิชาเอกคู่)

4.3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรไทยศึกษามี 2 รูปแบบให้เลือกศึกษา คือ

รูปแบบที่ 1: ศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ตลอดหลักสูตร

รูปแบบที่ 2: ศึกษาปีที่ 1–2 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และปีที่ 3–4 ณ School of Oriental and African Studies (SOAS) University of London

รูปแบบที่ 1: ศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ตลอดหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร โดยมีทางเลือกให้นักศึกษาทั้งสิ้น 4 ทางเลือก ดังนี้ (ทางเลือกที่ 1, 2, 4 นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนรายวิชารวมไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ส่วนทางเลือกที่ 3 นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนรายวิชารวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต)

ประเภทวิชา	จำนวนหน่วยกิต			
	ทางเลือกที่ 1	ทางเลือกที่ 2	ทางเลือกที่ 3	ทางเลือกที่ 4
	โครงสร้างปกติ (วิชาเอก + วิชาเลือก/วิชา โท)	วิชาโท ภาษาไทย/ ภาษาจีน (วิชาเอก + โทภาษาไทย/ ภาษาจีน)	วิชาเอกคู่ (ไทยศึกษา + จีนศึกษา)	วิชาโทคู่
1. วิชาศึกษาทั่วไป	30	30	30	30
2. วิชาเฉพาะ	75	69	96	57
2.1 วิชาแกนร่วม	12	12	12	12
2.2 วิชาไทยศึกษา				
เอกเดี่ยว	30	30	30	30
เอกคู่ (ศึกษาจีนศึกษาด้วย)	-		30	-
2.3 บัณฑิตเลือก	27	21	18	9
2.4 ฝึกงาน/ภาคนิพนธ์	6	6	6	6

	จำนวนหน่วยกิต			
	ทางเลือกที่ 1	ทางเลือกที่ 2	ทางเลือกที่ 3	ทางเลือกที่ 4
ประเภทวิชา	โครงสร้างปกติ (วิชาเอก + วิชาเลือก/วิชา โท)	วิชาโท ภาษาไทย/ ภาษาจีน (วิชาเอก + โทภาษาไทย/ ภาษาจีน)	วิชาเอกคู่ (ไทยศึกษา + จีนศึกษา)	วิชาโทคู่
3. วิชาเลือก/วิชาโท	18	24	18	36
วิชาโทที่ 1/วิชาเลือก	18	-	18	18
วิชาโทที่ 2 (ถ้ามี)	-	-	-	18
วิชาโท (ภาษาไทย/ภาษาจีน)	-	24	-	-
4. เลือกเสรี	6	6	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต: เอกเดี่ยว	129	129		129
รวมจำนวนหน่วยกิต: เอกคู่			150	

ทางเลือกที่ 1: เรียนวิชาเอก และวิชาเลือก/วิชาโท (ปกติ)

129 หน่วยกิต

1) วิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

2) วิชาเฉพาะ

75 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกนร่วม

12 หน่วยกิต

2.2) วิชาไทยศึกษา

30 หน่วยกิต

2.3) วิชาบังคับเลือก

27 หน่วยกิต

2.4) ฝึกงาน/ภาคนิพนธ์

6 หน่วยกิต

	3) วิชาเลือก/วิชาโท	18	หน่วยกิต
	3.1) วิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา		
	3.2) วิชาอินเดียศึกษา		
ประจำชาติ)	3.3) วิชาภาษาไทย (สำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษา		
	3.4) วิชาจีนศึกษา (รายวิชาที่สอนด้วยภาษาจีน)		
	3.5) วิชาจีนศึกษา (รายวิชาที่สอนด้วยภาษาอังกฤษ)		
	3.6) วิชาภาษาจีน		
	หมายเหตุ: นักศึกษาจะต้องศึกษาข้อกำหนดและเงื่อนไขในการจดทะเบียน		
รายวิชาเลือก/วิชาโท			
	4) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
	4.1) วิชาอื่น ๆ ที่เป็นหลักสูตรนานาชาติของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์		
	4.2) วิชาอื่น ๆ ที่มีบันทึกความร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์		
	หมายเหตุ:		
เป็นภาษาประจำชาติ	1. วิชาเลือก/วิชาโทภาษาไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทย		
	2. วิชาเลือก/วิชาโทภาษาจีน สำหรับนักศึกษาต่างชาติที่ไม่ได้ใช้ภาษาจีน		
เป็นภาษาประจำชาติ	3. วิชาโทภาษาไทย/ภาษาจีน หากเรียนไม่ครบ 24 หน่วยกิต ของกลุ่มวิชา		
จะนับเป็นวิชาเลือก ไม่นับเป็นวิชาโท			
	รวม	129	หน่วยกิต
ทางเลือกที่ 2: เรียนวิชาเอก และวิชาโทภาษาไทย/ภาษาจีน		129	หน่วยกิต
	1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	2) วิชาเฉพาะ	69	หน่วยกิต
	2.1) วิชาแกนร่วม	12	หน่วยกิต
	2.2) วิชาไทยศึกษา	30	หน่วยกิต
	2.3) วิชาบังคับเลือก	21	หน่วยกิต
	2.4) ฝึกงาน/ภาคนิพนธ์	6	หน่วยกิต

3) โทภาษาไทย/ภาษาจีน 24 หน่วยกิต

หมายเหตุ:

1. วิชาเลือก/วิชาโทภาษาไทย/ภาษาจีน สำหรับนักศึกษาต่างชาติที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทย/ภาษาจีนเป็นภาษาประจำชาติเท่านั้น
2. วิชาโทภาษาไทย/ภาษาจีน ต้องเรียนให้ครบ 24 หน่วยกิต จึงจะนับเป็นวิชาโท
3. นักศึกษาที่ต้องการเรียนวิชาภาษาจีนทั้ง 24 หน่วยกิตเป็นวิชาโท ต้องเรียนวิชาภาษาจีน Pre-sessional Chinese 1-2 ผ่านวิดีโอเทปที่บ้านที่กไว่ก่อนจะเริ่มเรียนวิชาแรกในกลุ่มวิชาโทภาษาจีน
4. นักศึกษาจะต้องศึกษาข้อกำหนดและเงื่อนไขในการจดทะเบียนรายวิชาโท

4) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

- 4.1) วิชาอื่น ๆ ที่เป็นหลักสูตรนานาชาติของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 4.2) วิชาอื่น ๆ ที่มีบันทึกความร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รวม 129 หน่วยกิต

ทางเลือกที่ 3: เรียนวิชาเอกคู่ (ไทยศึกษาและจีนศึกษา) 150 หน่วยกิต

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

2) วิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต

- 2.1) วิชาแกนร่วม 12 หน่วยกิต
- 2.2) วิชาเอกไทยศึกษา 30 หน่วยกิต
- 2.3) วิชาเอกจีนศึกษา 30 หน่วยกิต
- 2.4) วิชาบังคับเลือก (ไทยศึกษา/จีนศึกษา) 18 หน่วยกิต
- 2.5) ฝึกงาน/ภาคนิพนธ์ 6 หน่วยกิต

3) วิชาเลือก/วิชาโท 18 หน่วยกิต

- 3.1) วิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา
- 3.2) วิชาอินเดียศึกษา
- 3.3) วิชาไทยศึกษา
- 3.4) วิชาภาษาไทย (สำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาประจำ

ชาติ)

- 3.5) วิชาจีนศึกษา (รายวิชาที่สอนด้วยภาษาจีน)
- 3.6) วิชาจีนศึกษา (รายวิชาที่สอนด้วยภาษาอังกฤษ)
- 3.7) วิชาภาษาจีน

หมายเหตุ: นักศึกษาจะต้องศึกษาข้อกำหนดและเงื่อนไขในการจดทะเบียนรายวิชาเลือก/วิชาโท

4) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
4.1) วิชาอื่น ๆ ที่เป็นหลักสูตรนานาชาติของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์		
4.2) วิชาอื่น ๆ ที่มีบันทึกความร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์		
<i>รวม</i>	150	หน่วยกิต

ทางเลือกที่ 4: เรียนวิชาโทคู่ **129 หน่วยกิต**

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	57	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนร่วม	12	หน่วยกิต
2.2) วิชาไทยศึกษา	30	หน่วยกิต
2.3) วิชาบังคับเลือก	9	หน่วยกิต
2.4) ฝึกงาน/ภาคนิพนธ์	6	หน่วยกิต
3) วิชาโทคู่	36	หน่วยกิต

เลือกศึกษากลุ่มวิชาโท 2 กลุ่ม

- 3.1) วิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา
- 3.2) วิชาอินเดียศึกษา
- 3.3) วิชาภาษาไทย (สำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ)
- 3.4) วิชาจีนศึกษา (รายวิชาที่สอนด้วยภาษาจีน)
- 3.5) วิชาจีนศึกษา (รายวิชาที่สอนด้วยภาษาอังกฤษ)
- 3.6) วิชาภาษาจีน

หมายเหตุ:

1. วิชาเลือก/วิชาโทภาษาไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ
2. วิชาเลือก/วิชาโทภาษาจีน สำหรับนักศึกษาต่างชาติที่ไม่ได้ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาประจำชาติ
3. หากเลือกกลุ่มวิชาภาษาไทยหรือภาษาจีนเป็นวิชาโท จะต้องเรียนให้ครบ 24 หน่วยกิตในกลุ่มวิชานั้น ๆ

4) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

- 4.1) วิชาอื่น ๆ ที่เป็นหลักสูตรนานาชาติของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 4.2) วิชาอื่น ๆ ที่มีบันทึกความร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รวม 129 หน่วยกิต

รูปแบบที่ 2: ศึกษาปีที่ 1-2 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และปีที่ 3-4 ณ School of Oriental and African Studies (SOAS) University of London

ประเภทวิชา	ศึกษาที่ TU และ SOAS	
	TU ปี 1-2	SOAS ปี 3-4
1. วิชาศึกษาทั่วไป (General Education)	30	-
2. วิชาเฉพาะ (Specialized Courses)	42	33
2.1 วิชาบังคับ (Compulsory Courses)	33	9
2.1.1 กลุ่มวิชาแกนร่วม (Core Courses)	12	-
2.1.2 กลุ่มวิชาไทยศึกษา (Thai Studies)	21	9
2.2 วิชาบังคับเลือก (Prescribed Elective)	9	24

ประเภทวิชา	ศึกษาที่ TU และ SOAS	
	TU ปี 1-2	SOAS ปี 3-4
2.2.1 กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะ ด้านไทยศึกษา (Elective Major)	9	18
2.2.2 ฝึกงานหรือภาคินิพนธ์ (Internship/Research Project)	-	6
3. วิชาเลือก หรือ วิชาโท (Elective/Minor)	-	18
4. วิชาเลือกเสรี (Free Elective)	-	6
รวม	72	57
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	129	

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร ดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	75	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนร่วม	12	หน่วยกิต
2.2) วิชาไทยศึกษา	30	หน่วยกิต
2.3) วิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	27	หน่วยกิต
2.4) ฝึกงาน/ภาคินิพนธ์	6	หน่วยกิต
3) วิชาเลือก/วิชาโท	18	หน่วยกิต
4) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
รวม	129	หน่วยกิต

หมายเหตุ: ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องเรียนวิชาบังคับกลุ่มวิชาไทยศึกษา 7 รายวิชา 21 หน่วยกิต
ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4.3.2 รายวิชาในหลักสูตร

4.3.2.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 หรือ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

อักษรย่อ ทศ. /THS หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาไทยศึกษา

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-4 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 5-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0-1 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาภาษาไทยศึกษา

เลข 2-3 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา

เลข 4-5 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาอินเดียศึกษา

เลขหลักร้อย

เลข 1-2 หมายถึง รายวิชาระดับต้น

เลข 3 หมายถึง รายวิชาระดับกลาง

เลข 4 หมายถึง รายวิชาระดับสูง

4.3.2.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

ข้อกำหนดหลักสูตร

การศึกษารายวิชาเอกคู่ (Double Major): นักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติปรีดี พนมยงค์ สาขาวิชาไทยศึกษา สามารถเลือกศึกษาสาขาวิชาจีนศึกษาเพิ่มได้อีก 1 สาขาวิชาเอก และการศึกษารายวิชาเอกคู่จะต้องเป็นไปตามข้อกำหนด/เงื่อนไขที่ทั้งสองสาขาวิชากำหนดไว้ ทั้งนี้จะระบุวิชาเอกคู่ที่เลือกศึกษาไว้ในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) โดยนักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาเอกที่ 2 ที่ไม่นับซ้ำกับรายวิชาใดในสาขาวิชาเอกที่ 1 ให้ครบตามโครงสร้างวิชาเอกของสาขาวิชาเอกนั้น ๆ และให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

การศึกษาวิชาโท หรือ วิชาเลือก: นักศึกษาอาจเลือกศึกษารูปแบบใดรูปแบบหนึ่งได้ ดังนี้

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาโท สามารถเลือกศึกษาได้ตามเงื่อนไขของแต่ละกลุ่มวิชาที่กำหนดเป็นวิชาโท ทั้งนี้หากข้อกำหนดหลักสูตรวิชาโทกำหนดให้ศึกษาเกินกว่า 18 หน่วยกิต นักศึกษาจะต้องศึกษาจนครบตามข้อกำหนดและเงื่อนไขที่หลักสูตรวิชาโต้นั้นกำหนด ในทางกลับกัน หากมีหน่วยกิตของวิชาโทเหลืออยู่ นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาจากหมวดวิชาโท หรือหมวดวิชาเลือกตามที่สาขาวิชาที่กำหนดไว้ให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดข้างต้น

หากมีการกำหนดวิชาเดียวกันไว้ในทั้งหลักสูตรวิชาเอกและวิชาโท สามารถนำมานับซ้ำได้ แต่จะนับหน่วยกิตได้เพียงครั้งเดียว และนักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาในหลักสูตรวิชาเอกหรือวิชาโต้นั้นทดแทนให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ โดยไม่มีข้อยกเว้น

การศึกษาวิชาโทสาขาวิชาต่าง ๆ ของวิทยาลัย นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งของวิทยาลัยเป็นวิชาโท สามารถเลือกศึกษาได้ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1) สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติปริติ พนมยงค์ สามารถเลือกศึกษาวิชาโทต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของวิทยาลัยได้ ยกเว้นกลุ่มวิชาที่เป็นชื่อสาขาวิชาของตนเอง โดยจะต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามเงื่อนไขของแต่ละวิชาโทที่กำหนดไว้

2) สำหรับนักศึกษานอกวิทยาลัยนานาชาติปริติ พนมยงค์ จะต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามเงื่อนไขของแต่ละสาขาวิชาที่กำหนดไว้

วิชาโทในวิทยาลัยที่นักศึกษาไทยศึกษาสามารถศึกษาได้ มีดังนี้

- วิชาโทเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา
- วิชาโทอินเดียศึกษา
- วิชาโทภาษาไทย (เฉพาะผู้ที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติเท่านั้น)
- วิชาโทจีนศึกษา

- วิชาโทภาษาจีน (นักศึกษาจะต้องเรียนทุกวิชาในกลุ่มนี้ รวม 24 หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชา Preessional Chinese 1-2 จากเทปบันทึกการสอนด้วยตนเองและผ่านการทดสอบ จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาในกลุ่มนี้เป็นวิชาโท ทั้งนี้นักศึกษาชาวจีนไม่สามารถลงทะเบียนเรียนวิชาในกลุ่มนี้ได้)

หรือ

วิชาเลือก กรณีที่นักศึกษาไม่ประสงค์ศึกษาวิชาโท นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาเลือกตามข้อกำหนดที่สาขาวิชาไทยศึกษาที่กำหนดไว้ โดยสามารถเลือกเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาที่เปิดสอน รวม 18 หน่วยกิต

ทั้งนี้ หากนักศึกษาเลือกศึกษาตามทางเลือกวิชาโท แต่ยังคงศึกษาได้ไม่ครบตามเงื่อนไขวิชาโท นักศึกษาสามารถนำหน่วยกิตของวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วนั้น มานับเป็นหน่วยกิตเพื่อให้เข้าเงื่อนไขของวิชาเลือกได้

รายวิชาในหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป (General Education)

30 หน่วยกิต

กำหนดให้นักศึกษาทุกคนสามารถต้องศึกษารายวิชาในแต่ละหมวด ให้ครบทั้ง 5 หมวด ได้แก่
1) หมวดความเท่าทันโลกและสังคม 2) หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร 3) หมวดคณิตศาสตร์
วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 4) หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต 5) หมวดการบริการสังคมและ
การเรียนรู้จากการปฏิบัติ จำนวนรวมทั้งสิ้น 30 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา ชื่อวิชา

หน่วยกิต

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1. หมวดความเท่าทันโลกและสังคม บังคับ 3 วิชา 9 หน่วยกิต

ปด.101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาณาบริเวณศึกษาและระเบียบวิธี 3 (3-0-6)

PD101 Introduction to Area Studies and Its Methodology

ปด.102 สังคมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 3 (3-0-6)

PD102 Social Science in the 21st Century

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

2. หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร บังคับ 4 วิชา 12 หน่วยกิต โดย 2 ใน 5 วิชา จะต้องศึกษารายวิชา

ปด.103 มนุษยศาสตร์ในยุคแห่งการผันผวน และ ปด.104 เส้นทางสู่ความเป็นสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์

ปด.103 มนุษยศาสตร์ในยุคแห่งการผันผวน 3 (3-0-6)

PD103 Humanities in the Age of Disruption

ปด.104 เส้นทางสู่ความเป็นสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์ 3 (3-0-6)

PD104 The Path to Modernity and Globalization

มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

ศศ.101 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)

LAS101 Critical Thinking, Reading, and Writing

สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

EL105 English Communication Skills

3. หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต	
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103 Life and Sustainability	

4. หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต	
มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)
TU108 Self Development and Management	
สช.295 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการและทักษะศึกษา 1	3 (3-0-6)
EL295 Academic English and Study Skills 1	

5. หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต	
มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100 Civic Engagement	

2) วิชาเฉพาะ (Specialized Courses) 75 หน่วยกิต

2.1 วิชาบังคับ (Compulsory Courses) 42 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มวิชาแกนร่วม (Core Courses) 12 หน่วยกิต

ปด.201 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)
PD201 Research Methods in Social Science	
ปด.202 เศรษฐกิจโลกเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PD202 Introduction to the Global Economy	
ปด.203 องค์กรระหว่างประเทศและภูมิรัฐศาสตร์	3 (3-0-6)
PD203 International Organizations and Geopolitics	
ปด.204 หนังสือสำคัญ: พัฒนาการทางภูมิปัญญาผ่านจากตัวบทหลัก	3 (3-0-6)
PD204 Great Books; Human Intellectual Development through Key Texts	

2.1.2 กลุ่มวิชาไทยศึกษา (Thai Studies) นักศึกษาต้องศึกษา 10 วิชา 30 หน่วยกิต

ทศ.100 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
THS100 Academic Reading and Writing	
ทศ.101 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS101 Power of the Land: Geography of Thailand	
ทศ.200 ประวัติศาสตร์ไทย	3 (3-0-6)
THS200 Thai History	
ทศ.201 สังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
THS201 Society and Culture of Thailand	

ทศ.202	ภาษาศาสตร์เชิงสังคมไทย: ภาษา สังคม และความหมาย	3 (3-0-6)
THS202	Thai Sociolinguistics: Languages, Society and Meaning	
ทศ.203	การเมืองไทย	3 (3-0-6)
THS203	Thai Politics	
ทศ.204	พุทธศาสนาในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS204	Buddhism in Thailand	
ทศ.300	การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS300	Economic Development of Thailand	
ทศ.301	นโยบายต่างประเทศของไทย	3 (3-0-6)
THS301	Thai Foreign Policy	
ทศ.400	สัมมนาไทยศึกษา	3 (3-0-6)
THS400	Seminars in Thai Studies	

2.2 วิชาบังคับเลือก (Prescribed Electives)

33 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา (Elective Major)

27 หน่วยกิต

ทศ.210	นาฏศิลป์ไทยและดนตรี	3 (3-0-6)
THS210	Thai Dance and Music	
ทศ.211	การครัวไทย	3 (3-0-6)
THS211	Thai Cuisine	
ทศ.212	ศาสนาและปรัชญาของประเทศไทย: ต้นกำเนิดและประเด็นร่วมสมัย	3 (3-0-6)
THS212	Religions and Philosophies of Thailand: Origins and Contemporary Issues	
ทศ.213	การแพทย์แผนไทยและการนวดไทย	3 (3-0-6)
THS213	Thai Traditional Medicine and Massage	
ทศ.310	วรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
THS310	Thai Literature	
ทศ.311	ศิลปะ วัฒนธรรมทางวัตถุ และสถาปัตยกรรมไทย	3 (3-0-6)
THS311	Art, Material Culture and Architecture of Thailand	
ทศ.312	เพศสภาพและเพศวิถีในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS312	Gender and Sexuality in Thailand	
ทศ.313	มานุษยวิทยาของประเทศไทย: เชื้อชาติ ชายขอบ การรวมกลุ่ม	3 (3-0-6)
THS313	Anthropology of Thailand: Ethnicity, Margins, Inclusion	

ทศ.314	ธุรกิจในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS314	Doing Business in Thailand	
ทศ.401	สื่อสารมวลชนและธุรกิจบันเทิงในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS401	Media and Entertainment in Thailand: Celebrities, Cinema and Censorship	
ทศ. 402	การทหาร สงคราม และสังคมในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS 402	Military, War, and Society in Thailand	
ทศ.410	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับประเด็นในสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
THS410	Selected Topics in Thai Social and Cultural Issues	
ทศ.411	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับภาษา ศิลปะ และวรรณกรรม	3 (3-0-6)
THS411	Selected Topics in Thai Language, Arts and Literature	
ทศ.412	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับทางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมไทย	3 (3-0-6)
THS412	Selected Topics in Thai Economy, Politics, and Society	
ทศ.413	สัมมนาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศแห่งประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS413	Seminars in the International Relations of Thailand	
ทศ.414	สัมมนาธุรกิจในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS414	Seminars in Business in Thailand	

2.2.2 ฝึกงาน หรือ ภาคนิพนธ์ (Internship / Research Project) เลือกศึกษา 1 วิชา

ทศ.403	ฝึกงาน	6 (270 ชม.)
THS403	Internship	
ทศ.404	ภาคนิพนธ์	6 (3-6-12)
THS404	Research Project	

3) วิชาเลือก/วิชาโท (Electives/Minor Area Courses) 18 หน่วยกิต

3.1 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา (Southeast Asian Studies) เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้

ปอศ.325	การพัฒนาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
PSE325	Development of Southeast Asia	
ปอศ.326	ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมของอาเซียน	3 (3-0-6)
PSE326	Socio-cultural Issues in ASEAN	
ปอศ.327	ศิลปะและวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
PSE327	Arts and Literature of Southeast Asia	
ปอศ.328	ความขัดแย้งและความมั่นคงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
PSE328	Conflict and Security in Southeast Asia	

ปอศ.329	ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ และอัตลักษณ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
PSE329	Cultural Diversity, Ethnicity and Identity in Southeast Asia	
ปอศ.335	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับอาเซียนศึกษา	3 (3-0-6)
PSE335	Selected Topics in ASEAN Studies	
ปอศ.336	เศรษฐกิจของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
PSE336	The Economy of Southeast Asia	
ปอศ.425	สัมมนาประเด็นร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
PSE425	Student Seminars on Current Issues in Southeast Asia	

3.2 อินเดียศึกษา (Indian Studies) เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้

อดศ.345	ประวัติศาสตร์อินเดีย	3 (3-0-6)
IDS345	History of India	
อดศ.346	สังคมและวัฒนธรรมอินเดีย	3 (3-0-6)
IDS346	Societies and Cultures of India	
อดศ.347	เศรษฐกิจอินเดีย	3 (3-0-6)
IDS347	The Economy of India	
อดศ.355	ภาษาฮินดี 1	3 (3-0-6)
IDS355	Hindi 1	
อดศ.356	ภาษาฮินดี 2	3 (3-0-6)
IDS356	Hindi 2	
อดศ.445	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศอินเดีย	3 (3-0-6)
IDS445	India's International Relations	
อดศ.446	การทำธุรกิจในอินเดีย	3 (3-0-6)
IDS446	Doing Business in India	
อดศ.447	การเมืองอินเดีย	3 (3-0-6)
IDS447	Indian Politics	
อดศ.448	ภูมิศาสตร์อินเดีย	3 (3-0-6)
IDS448	Geography of India	

3.3 ภาษาไทย (Thai Language) (สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติเท่านั้น: 24 หน่วยกิต)

ปดท.100	ภาษาไทยเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PDL100	Elementary Thai	
ปดท.200	ภาษาไทยระดับกลาง 1	3 (3-0-6)
PDL200	Lower Intermediate Thai	

ปดท.300	ภาษาไทยระดับกลาง 2	3 (3-0-6)
PDL300	Upper Intermediate Thai	
ปดท.400	ภาษาไทยระดับสูง	3 (3-0-6)
PDL400	Advanced Thai	
ปดท.500	การแปลไทยเริ่มต้น	3 (3-0-6)
PDL500	Introducing Thai Translation	
ปดท.600	การอ่านภาษาไทยขั้นสูง	3 (3-0-6)
PDL600	Advanced Reading in Thai	
ปดท.700	การเขียนภาษาไทยขั้นสูง	3 (3-0-6)
PDL700	Advanced Writing in Thai	
ปดท.800	ภาษาไทยผ่านสื่อ	3 (3-0-6)
PDL800	Thai Through Popular Media	

3.4 ไทยศึกษา (Thai Studies) (สำหรับนักศึกษาเอกหลักสูตร)

ทศ.101	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS101	Power of the Land: Geography of Thailand	
ทศ.200	ประวัติศาสตร์ไทย	3 (3-0-6)
THS200	Thai History	
ทศ.201	สังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
THS201	Society and Culture of Thailand	
ทศ.204	พุทธศาสนาในประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS204	Buddhism in Thailand	
ทศ.300	การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย	3 (3-0-6)
THS300	Economic Development of Thailand	
ทศ.301	นโยบายต่างประเทศของไทย	3 (3-0-6)
THS301	Thai Foreign Policy	
ปดท.100	ภาษาไทยเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PDL100	Elementary Thai	
ปดท.200	ภาษาไทยระดับกลาง 1	3 (3-0-6)
PDL200	Lower Intermediate Thai	
ปดท.300	ภาษาไทยระดับกลาง 2	3 (3-0-6)
PDL300	Upper Intermediate Thai	

3.5 จีนศึกษา (Chinese Studies)

3.5.1 รายวิชาที่สอนด้วยภาษาจีน (Courses Taught in Chinese) เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้

จศ.276	วรรณกรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย	3 (3-0-6)
CHI276	Modern and Contemporary Chinese Literature	
จศ.308	หลักการแปล	3 (3-0-6)
CHI308	Principles of Translation	
จศ.309	การแสดงออกด้วยภาษาจีนสมัยใหม่ในซีรีส์จีน	3 (3-0-6)
CHI309	Modern Chinese Expressions in Chinese Series	
จศ.405	ไวยากรณ์จีนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
CHI405	Modern Chinese Grammar	
จศ.406	ภาษาจีนระดับสูง 3	3 (3-0-6)
CHI406	Upper Advanced Chinese (HSK6)	
จศ.407	ภาษาจีนธุรกิจเชิงปฏิบัติ	3 (3-0-6)
CHI407	Practical Business Chinese	
จศ.408	การแปลและการล่าม	3 (3-0-6)
CHI408	Translation and Interpretation	
จศ.409	การอ่านข่าวสารจีนปัจจุบันเชิงวิจารณ์	3 (3-0-6)
CHI409	Critical Readings in Contemporary China	
จศ.415	การอ่านภาษาจีนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
CHI415	Chinese Reading in Science and Technology	
จศ.475	อัศจรรย์วรรณกรรมจีนโบราณ	3 (3-0-6)
CHI475	The Strange, the Uncanny and the Funny in Classical Chinese Literature	
จศ.488	สัมมนาจีนศึกษา	3 (3-0-6)
CHI488	Seminar in Chinese Studies	

3.5.2 รายวิชาที่สอนด้วยภาษาอังกฤษ (Courses Taught in English) เลือกศึกษารายวิชา

ต่อไปนี้

จศ.326	ธุรกิจครอบครัวชาวจีนโพ้นทะเลในประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
CHI326	Overseas Chinese Family Businesses in Countries in Southeast Asia	
จศ.327	ถอดรึกความคิดจีน	3 (3-0-6)
CHI327	Foundations of Chinese Thought	
จศ.368	ชนชั้นนำทางการเมืองของจีนยุคร่วมสมัย	3 (3-0-6)
CHI368	Political Elite in Contemporary China	

จศ.369	การทูตสาธารณะและอำนาจละมุนของจีน	3 (3-0-6)
CHI369	Chinese Public Diplomacy and Soft Power	
จศ.375	สื่อสารมวลชนและธุรกิจบันเทิงในประเทศจีน	3 (3-0-6)
CHI375	Media and Entertainment in China	
จศ.376	ศิลปะและสถาปัตยกรรมจีน	3 (3-0-6)
CHI376	Chinese Arts and Architecture	
จศ.445	พัฒนาการวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสมัยใหม่ของจีน	3 (3-0-6)
CHI445	Development of Modern Science and Technology in China	
จศ.465	จีนในการเมืองและเศรษฐกิจโลก	3 (3-0-6)
CHI465	China in the Global Political Economy	

3.5.3 ภาษาจีน (Language Courses)

จศ.105	ภาษาจีนระดับต้น 1	3 (3-0-6)
CHI105	Elementary Chinese 1	
จศ.106	ฟังพูดภาษาจีนระดับต้น 1	3 (3-0-6)
CHI106	Elementary Listening and Speaking 1	
จศ.107	อ่านเขียนภาษาจีนระดับต้น 1	3 (3-0-6)
CHI107	Elementary Reading and Writing 1	
จศ.108	ภาษาจีนระดับต้น 2	3 (3-0-6)
CHI108	Elementary Chinese 2	
จศ.109	ฟังพูดภาษาจีนระดับต้น 2	3 (3-0-6)
CHI109	Elementary Listening and Speaking 2	
จศ.115	อ่านเขียนภาษาจีนระดับต้น 2	3 (3-0-6)
CHI115	Elementary Reading and Writing 2	
จศ.116	ภาษาจีนระดับต้น 3	3 (3-0-6)
CHI116	Elementary Chinese 3 (Equivalent to HSK4)	
จศ.117	ฟังพูดภาษาจีนระดับต้น 3	3 (3-0-6)
CHI117	Elementary Listening and Speaking 3 (Equivalent to HSK4)	

4) วิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาในหลักสูตรนานาชาติอื่นที่มีสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือในมหาวิทยาลัยคู่สัญญาในต่างประเทศ

4.3.2.3 แสดงแผนการศึกษา

รูปแบบที่ 1: ศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ตลอดหลักสูตร

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ปด.102 สังคมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	3
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3
มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3
Xx xxx วิชาศึกษาทั่วไปหมวดสุนทรียศาสตร์และการสื่อสาร (เลือก LAS101, EL105,TU106)	3
Xx xxx วิชาศึกษาทั่วไปหมวดสุนทรียศาสตร์และการสื่อสาร (เลือก LAS101, EL105,TU106)	3
ทศ.100 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	3
ทศ.101 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3
รวม	21
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ปด.101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาณานิคมศึกษาและระเบียบวิธี	3
ปด.103 มนุษยศาสตร์ในยุคแห่งการผันผวน	3
ปด.104 เส้นทางสู่ความเป็นสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์	3
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง หรือ สข.295 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการและ ทักษะศึกษา 1	3
รวม	15

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ปด.201 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	3
ปด.204 หนังสือสำคัญ: พัฒนาการทางภูมิปัญญามนุษย์ผ่านจากตัวบทหลัก	3
ทศ.200 ประวัติศาสตร์ไทย	3
ทศ.201 สังคมและวัฒนธรรมไทย	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ปด.203 องค์การระหว่างประเทศและภูมิรัฐศาสตร์	3
ปด.202 เศรษฐกิจโลกเบื้องต้น	3
ทศ.202 ภาษาศาสตร์เชิงสังคมไทย: ภาษา สังคม และความหมาย	3
ทศ.203 การเมืองไทย	3
ทศ.204 พุทธศาสนาในประเทศไทย	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ทศ.300 การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx วิชาเลือก/วิชาโท	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ทศ.301 นโยบายต่างประเทศของไทย	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx วิชาเลือก/วิชาโท	3
ทศ.xxx วิชาเลือก/วิชาโท	3
ทศ.xxx วิชาเลือก/วิชาโท	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ทศ.400 สัมมนาไทยศึกษา	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx วิชาเลือก/วิชาโท	3
ทศ.xxx วิชาเลือก/วิชาโท	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ทศ.xxx ฝึกงาน/ภาคนิพนธ์	6
รวม	6

รูปแบบที่ 2: ศึกษปีที่ 1–2 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และปีที่ 3–4 ณ School of Oriental and African Studies (SOAS) University of London

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ปด.102 สังคมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	3
ปด.103 มนุษยศาสตร์ในยุคแห่งการผันผวน	3
มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3
ทศ.100 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	3
ทศ.101 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3
Xx xxx วิชาศึกษาทั่วไปหมวดสุนทรียศาสตร์และการสื่อสาร	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ปด.101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาณานิคมศึกษาและระเบียบวิธี	3
ปด.104 เส้นทางสู่ความเป็นสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์	3
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง หรือ มธ.234 การลงทุนสำหรับมือใหม่	3
Xx xxx วิชาศึกษาทั่วไปหมวดสุนทรียศาสตร์และการสื่อสาร	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ปด.201 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	3
ปด.204 หนังสือสำคัญ: พัฒนาการทางภูมิปัญญามนุษย์ผ่านจากตัวบทหลัก	3
ทศ.200 ประวัติศาสตร์ไทย	3
ทศ.201 สังคมและวัฒนธรรมไทย	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ปด.203 องค์การระหว่างประเทศและภูมิรัฐศาสตร์	3
ปด.202 เศรษฐกิจโลกเบื้องต้น	3
ทศ.202 ภาษาศาสตร์เชิงสังคมไทย: ภาษา สังคม และความหมาย	3
ทศ.203 การเมืองไทย	3
ทศ.204 พุทธศาสนาในประเทศไทย	3
ทศ.xxx กลุ่มวิชาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านไทยศึกษา	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รายวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย	3
รวม	6

4.3.2.4 คำอธิบายรายวิชา

จศ.105 ภาษาจีนระดับต้น 1

3 (3-0-6)

CHI105 Elementary Chinese 1

ฝึกทักษะภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น มีเนื้อหาระดับพื้นฐาน เช่น การเขียนอักษรจีนเบื้องต้น และฝึกทักษะเบื้องต้นทางภาษาจีนรอบด้านเพื่อปูพื้นฐานสำหรับการเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรต่อไป ผู้เรียนจะเรียนรู้คำศัพท์ประมาณ 500 คำ รวมถึงไวยากรณ์เบื้องต้นและลักษณะเฉพาะบางประการของภาษาจีน

Introduce basic aspects of Chinese and practice Chinese for new learners. Students will learn to write some basic Chinese characters and practice basic comprehensive Chinese skills necessary to pursue other course in this program. At the end of the course, students will comprehend about 500 Chinese words and some basic Chinese grammar, and language points.

จศ.106 ฟังพูดภาษาจีนระดับต้น 1

3 (3-0-6)

CHI106 Elementary Listening and Speaking 1

ฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น มีเนื้อหาระดับพื้นฐาน เช่น คำศัพท์และวลีที่สำคัญที่จะใช้ประกอบขึ้นเป็นบทสนทนาขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การแนะนำตัวเอง การบอกเวลา การถามทาง การซื้อของ การวางแผน การใช้บริการในร้านกาแฟ เป็นต้น

Introduce and practice especially Chinese listening and speaking skills for new learners. Students will learn words and phrases necessary to construct simple conversations in everyday life, ranging from greetings, self-introductions, time-telling, asking directions, buying things, talking about plans, going to coffee shops, and more.

จศ.107 อ่านเขียนภาษาจีนระดับต้น 1

3 (3-0-6)

CHI107 Elementary Reading and Writing 1

ฝึกทักษะการอ่านและเขียนภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น อ่านบทความต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวัน และฝึกเขียนประโยคและความสั้น ใช้ไวยากรณ์และสำนวนภาษาจีนตามหัวข้อที่เรียนในแต่ละบท

Practice especially Chinese reading and writing skills. Students will be introduced to variety of texts about daily life. Students will read text and complete writing task, for example, short passages and paragraphs using accurate grammar and language expressions according to the text learnt in each chapter.

จศ.108 ภาษาจีนระดับต้น 2

3 (3-0-6)

CHI108 Elementary Chinese 2

ฝึกทักษะภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น มีเนื้อหาในระดับพื้นฐาน เช่น การเขียนอักษรจีนเบื้องต้น และการฝึกทักษะเบื้องต้นทางภาษาจีนรอบด้านเพื่อปูพื้นฐานสำหรับการเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรต่อไป ผู้เรียนจะเรียนรู้คำศัพท์ประมาณ 1000 คำ รวมถึงไวยากรณ์เบื้องต้นและลักษณะเฉพาะบางประการของภาษาจีน

Introduce basic aspects of Chinese and practice Chinese for new learners. Students will learn to write some basic Chinese characters and practice basic comprehensive Chinese skills necessary to pursue other course in this program. At the end of the course, students will comprehend about 1000 Chinese words and some basic Chinese grammar, and language points.

จศ.109 ฟังพูดภาษาจีนระดับต้น 2

3 (3-0-6)

CHI109 Elementary Listening and Speaking 2

ฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น มีเนื้อหาในระดับพื้นฐาน เช่น คำศัพท์และวลีที่สำคัญที่จะใช้ประกอบขึ้นเป็นบทสนทนาขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การออกไปเที่ยว การซื้อตั๋วรถไฟ เมื่อสิ่งของสูญหายและพบเจอ การเข้าร่วมกิจกรรมและชมรมในสถานศึกษา เป็นต้น

Introduce and practice especially Chinese listening and speaking skills for new learners. Students will learn words and phrases necessary to construct simple conversations in everyday life, ranging from out and about, buying train tickets, lost and found, joining students' activities and clubs and more.

จศ.115 อ่านเขียนภาษาจีนระดับต้น 2

3 (3-0-6)

CHI115 Elementary Reading and Writing 2

ฝึกทักษะการอ่านและเขียนภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น โดยจะได้อ่านบทความที่หลากหลาย ภายใต้อาคารณ์และบริบททางภาษาที่ซับซ้อนขึ้น และได้อ่านภาษาจีนแบบเจาะลึกและเขียนภาษาจีนโดยใช้โครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้น

Practice especially Chinese reading and writing skills. Students will be exposed to variety of texts in more complex language settings. Students will read comprehensively and complete writing tasks with a more complex sentence structure.

จศ.116 ภาษาจีนระดับต้น 3

3 (3-0-6)

CHI116 Elementary Chinese 3 (Equivalent to HSK4)

ฝึกทักษะภาษาจีนสำหรับผู้เริ่มต้น โดยมีเนื้อหาระดับพื้นฐาน เช่น การเขียนอักษรจีนเบื้องต้น และการฝึกทักษะเบื้องต้นทางภาษาจีนรอบด้านเพื่อปูพื้นฐานสำหรับการเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรต่อไป ผู้เรียนจะเรียนรู้คำศัพท์ประมาณ 1500 คำ รวมถึงไวยากรณ์เบื้องต้นและลักษณะเฉพาะบางประการของภาษาจีน

Introduce basic aspects of Chinese and practice Chinese for new learners. Students will learn to write some basic Chinese characters and practice basic comprehensive Chinese skills necessary to pursue other course in this program. At the end of the course, students will comprehend about 1500 Chinese words and some basic Chinese grammar, and language points.

จศ.117 ฟังพูดภาษาจีนระดับต้น 3

3 (3-0-6)

CHI117 Elementary Listening and Speaking 3 (Equivalent to HSK4)

ฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนสำหรับผู้ที่มีพื้นฐานแล้ว ผู้เรียนจะได้เรียนรู้คำศัพท์และวลีสำคัญที่จะใช้ประกอบขึ้นเป็นบทสนทนาในชีวิตประจำวันในรูปแบบที่ซับซ้อนขึ้น ซึ่งครอบคลุมหัวข้อต่าง ๆ ที่กว้างขึ้น แบบฝึกหัดมีรูปแบบหลากหลายและมีระดับความยากปานกลาง ความสนใจของผู้เรียนจะได้รับการกระตุ้นและส่งผลให้ทักษะต่าง ๆ ทางภาษาพัฒนาขึ้นอย่างมาก

Introduce and practice especially Chinese listening and speaking skills for new learners with some basic Chinese knowledge. Students will learn words and phrases necessary to construct more complex conversations in everyday life, covering a wider range of topics. Exercises are diverse in form and moderate in degree of difficulty. Students' interest will be stimulated and skills will be improved relatively.

จศ.276 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย

3 (3-0-6)

CHI276 Modern and Contemporary Chinese Literature

ศึกษาประวัติ รูปแบบ และเอกลักษณ์ของผลงานเชิงวรรณกรรมคัดสรรหลังจากยุคราชวงศ์ชิง จนกระทั่งปัจจุบัน ฝึกฝนการอ่านเชิงวิพากษ์เกี่ยวกับบริบททางสังคม คุณธรรมและจริยธรรม

Study history, patterns, and characteristics of selected literary works after the Qing Dynasty until the present. Practice in critical reading about social context, morality, and ethics.

จศ.308 หลักการแปล

3 (3-0-6)

CHI308 Principles of Translation

พัฒนาทักษะการแปลขั้นพื้นฐาน ผ่านขั้นตอนการวิเคราะห์เนื้อความจากรวบรวม นิตยสารและหนังสือพิมพ์ภาษาจีน ตลอดจนโสตทัศนวัสดุต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและสังคมของจีน

Develop basic translation skills, particularly through analyses of texts from Chinese literature, magazines, and newspapers, as well as audio-visual materials on subjects related to the Chinese culture and society.

จศ.309 การแสดงออกด้วยภาษาจีนสมัยใหม่ในซีรีส์จีน

3 (3-0-6)

CHI309 Modern Chinese Expressions in Chinese Series

ขยายความเข้าใจของผู้เรียนในการใช้วลี การแสดงออกและประโยคเชิงปฏิบัติการณ์ในภาษาจีน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเหตุการณ์ปัจจุบัน ผ่านการชมละครชุดของจีนที่น่าสนใจ

Enhance students' comprehension of Chinese phrases, expressions, and sentences practically used in everyday scenarios through watching compelling Chinese series.

จศ.326 ธุรกิจครอบครัวชาวจีนโพ้นทะเลในประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3 (3-0-6)

CHI326 Overseas Chinese Family Businesses in Countries in Southeast Asia

วิชานี้จะใช้กรณีศึกษาของเจ้าของธุรกิจและธุรกิจครอบครัวชาวจีนตัวอย่างเพื่อเสนอเรื่องราวในการปรับตัวให้เข้ากับโลกและภูมิภาคยุคโลกาภิวัตน์ ปัจจัยที่สำคัญความสำเร็จซึ่งสะท้อนปรัชญาชีวิตของจีน ความรู้เชิงพาณิชย์แบบดั้งเดิม เส้นทางอาชีพ และบทบาทครอบครัวของธุรกิจครอบครัวชาวจีนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีชื่อเสียง หลักสูตรนี้ยังนำเสนอวิธีการถ่ายทอดธุรกิจของรุ่นก่อนเพื่อเตรียมให้รุ่นหลังรับมือกับปัญหาบริษัท การดำเนินกิจการแสดงให้เห็นว่าความยืดหยุ่น ความสามารถในการปรับตัว และความยืดหยุ่นที่ช่วยให้ธุรกิจครอบครัวชาวจีนโพ้นทะเลจำนวนมากประสบความสำเร็จหรืออยู่รอดในประเทศไทย มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และสิงคโปร์

Overseas Chinese family businesses power Southeast Asia's financial and cultural economy. They've got to adapt to a globalised world and regions. This course uses extensive cases to identify the important actors and their successional techniques and examines the Chinese life philosophies, traditional commercial knowledge, career journeys, and family roles of notable Asian Chinese family enterprises. The course also presents how elder Chinese generations prepare their youngsters to handle the firm. Shows that flexibility, adaptability, and resilience help many overseas Chinese family enterprises succeed or survive in Thailand, Malaysia, Indonesia, The Philippines, and Singapore.

จศ.327 ถอดรากลึกความคิดจีน

3 (3-0-6)

CHI327 Foundations of Chinese Thought

นำเสนออารยธรรมและผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ของจีน เชื่อมโยงภูมิปัญญาจีน คำสอน และรูปแบบปรัชญาที่จะเป็นประโยชน์ในการนำมาเป็นแบบอย่างของการพัฒนาวิถีการดำเนินชีวิต หรือการสร้างทัศนคติเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ พัฒนาการทำงานเป็นทีมและสร้างความเป็นผู้นำ

Introduce and elaborate how Chinese wisdom and a diverse set of Chinese philosophical styles could be applied to the context of everyday life, to improve their ways of living, and to contribute to the beneficial development of mind and physical health, the building of teamwork spirit and leadership.

จศ.368 ขนชั้นนำทางการเมืองของจีนยุคร่วมสมัย

3 (3-0-6)

CHI368 Political Elite in Contemporary China

ศึกษาภูมิหลังและเส้นทางการก้าวขึ้นสู่อำนาจของชนชั้นนำทางการเมืองการปกครองของจีน วิเคราะห์บทบาท อิทธิพล และผลงานสำคัญ เพื่อเข้าใจพัฒนาการและเหตุการณ์สำคัญทางการเมืองของจีน หลังการสถาปนาประเทศได้อย่างลึกซึ้ง

Study backgrounds and how some influential Chinese political figures came into power, analyze their roles, major achievements and influences they have exerted on Chinese politics in order to broaden horizon and deepen understanding of Chinese political development, significant political events and Chinese society since the founding of the PRC.

จศ.369 การทูตสาธารณะและอำนาจละมุนของจีน

3 (3-0-6)

CHI369 Chinese Public Diplomacy and Soft Power

ทบทวนพัฒนาการของอิทธิพลจีนในภูมิภาคและในโลก โดยเน้นไปที่การผงาดขึ้นของจีนและการเพิ่มพูนอิทธิพลของอำนาจและมุมมองจีนหลังจากการปฏิรูปและเปิดประเทศจีน เปรียบเทียบการใช้อำนาจและมุมมองจีนกับประเทศมหาอำนาจอื่น ๆ ในโลก ศึกษาหน่วยงานที่กำหนดนโยบายการทูตสาธารณะของจีน สถานะและบทบาทของการทูตสาธารณะจีนในภาพรวม สรุปประสบการณ์และบทเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนจะได้มีความเข้าใจอย่างรอบด้าน

Comprehensively review the development of China's influence in the region and the world; Focus on the rise of China and the enhancement of soft power after the reform and opening up. To make comparison of soft power between China and other major powers; To discuss the institutions, status and role of public diplomacy in China's diplomacy. To summarize the experience and lessons of China's public diplomacy. At the same time, some

typical cases should be analyzed so that students can have a comprehensive understanding of China's public diplomacy.

จศ.375 สื่อสารมวลชนและธุรกิจบันเทิงในประเทศจีน

3 (3-0-6)

CHI375 Media and Entertainment in China

ศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนในสังคมจีน นโยบายสื่อระดับชาติ การควบคุม และความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับรัฐบาลและสถาบันอื่น ๆ เน้นประเด็น สิทธิ ความรับผิดชอบต่อสังคม

Provides students with a survey of the features and the role of the mass media in Chinese society. Print media, television and cinema have shaped modern societies, formed the court of 'public opinion' and contributed to the rise and fall of governments. We will look at national policies on media, control, censorship and the relationship between the media, the government, and the public, as well as other institutions. The course asks what the media's rights and responsibilities are, or should be, to society.

จศ.376 ศิลปะและสถาปัตยกรรมจีน

3 (3-0-6)

CHI376 Chinese Arts and Architecture

ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการ และเอกลักษณ์ของศิลปะและสถาปัตยกรรมจีน รวมถึงอิทธิพลต่อสังคมไทยในอดีตและปัจจุบัน เช่น อักษรและการเขียนพู่กันจีน การแสดงและการละเล่น วรรณกรรมและนิทานพื้นบ้าน เทพเจ้าและการบูชา วัตถุ สิ่งก่อสร้างและสถาปัตยกรรม เป็นต้น

Study history, development and characteristics of Chinese arts and architecture as well as their influence in Thai society in the past and present, for example, Chinese character and calligraphy, Chinese drama and play, literature and folktale, Chinese Shrines, gods and immortals and sacrifices, and artifacts, buildings and architecture and etc.

จศ.405 ไวยากรณ์จีนสมัยใหม่

3 (3-0-6)

CHI405 Modern Chinese Grammar

ศึกษาหลักไวยากรณ์ภาษาจีน ได้แก่ ประเภท โครงสร้าง และวิธีใช้ คำ อนุประโยค และประโยค รวมถึงองค์ประกอบของประโยคและความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการทำความเข้าใจโครงสร้างภาษาจีนที่ซับซ้อนมากขึ้น

Study fundamental Chinese grammar rules, including classification, structure and function of Chinese words, phrases and sentences, and sentence elements and the

relationship between them, which can be very useful when dealing with more complex Chinese structures.

จศ.406 ภาษาจีนระดับสูง 3

3 (3-0-6)

CHI406 Upper Advanced Chinese (HSK6)

ศึกษาไวยากรณ์พื้นฐานเพื่อปูพื้นฐานไปสู่ความเข้าใจในการสร้างประโยค และรูปประโยคที่ใช้บ่อย แต่มักใช้ผิด เพื่อให้สามารถใช้ภาษาจีนในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ศึกษาประโยคที่มีความซับซ้อน คำและวลีที่ยากขึ้น เพื่อเพิ่มจำนวนศัพท์ที่ผู้เรียนรู้ให้มากยิ่งขึ้น

Strengthen common sentence patterns which learners often make errors and learn basic grammar to develop understanding of sentence formation, in order to avoid making mistakes in communicating as well as practice complex sentences, while learning advanced words and phrases to have larger vocabularies

จศ.407 ภาษาจีนธุรกิจเชิงปฏิบัติ

3 (3-0-6)

CHI407 Practical Business Chinese

ศึกษาการเจรจาธุรกิจให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมและมารยาททางธุรกิจของจีนและสากล ศึกษาคำศัพท์ ประโยค และสำนวนภาษาจีนเชิงธุรกิจที่ครอบคลุมหลากหลายอุตสาหกรรม ศึกษาเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ เช่น การเซ็นสัญญา การชำระเงิน การขนส่งสินค้า การต่อรองราคา ฯลฯ

Study important Chinese business vocabulary, sentences and expressions in a wide range of industries and learn knowledge related to doing a business and business negotiation in various contexts and in accordance with both Chinese and international business etiquettes and cultures.

จศ.408 การแปลและการล่าม

3 (3-0-6)

CHI408 Translation and Interpretation

ศึกษาการใช้เทคนิคการแปลเพื่อฝึกแปลงานเขียนในภาษาไทย อังกฤษ และจีน และเกลาภาษาให้เป็นงานแปลที่มีคุณภาพ และศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการล่าม และฝึกทักษะขั้นพื้นฐานผ่านงานแปลของตนเอง แล้วจึงพัฒนาไปสู่ขั้นงานและประเภทของการล่ามที่ทำหายและซับซ้อนขึ้นตามลำดับ

Use translation techniques to translate pieces of writing between Thai, English and Chinese and polish the translation text into a fine translation work, further introduce basic concepts of interpretation and practice some basic interpretation skills through previous

translation work, then progressively practice more challenging sources and types of interpretation.

จศ.409 การอ่านข่าวสารจีนปัจจุบันเชิงวิจารณ์

3 (3-0-6)

CHI409 Critical Readings in Contemporary China

ฝึกอ่านข่าวสารภาษาจีนด้านต่าง ๆ จากหลากหลายแหล่งข่าว เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหา ขยายวงคำศัพท์ เพิ่มพูนความรู้หลายด้าน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านขั้นสูง รวมถึงศึกษาวิธีการเขียนและนำเสนอข่าว วิเคราะห์โครงสร้างบทความ วิวิจารณ์และอภิปรายประเด็นสำคัญโครงสร้างเชิงตรรกะที่ปรากฏในชิ้นงาน เพื่อฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์และเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านโดยรวม

Read some China's mainstream newspapers and publications to understand the core content, expand vocabulary list in order to improve advanced reading skills for comprehension; also study the writing style and technique of news article, analyze logical structure and make argumentative discourse on each news articles in order to improve critical thinking skills, thus enhance overall reading skill.

จศ.415 การอ่านภาษาจีนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3 (3-0-6)

CHI415 Chinese Reading in Science and Technology

มุ่งเน้นให้นักศึกษาเรียนรู้ศัพท์เฉพาะด้านและศัพท์ที่พบบ่อยในบทความด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ฝึกอ่านจับใจความในบริบทดังกล่าว เหมาะสำหรับผู้เตรียมสอบวัดระดับภาษาจีนในระดับสูง หรือผู้ที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ภาษาจีน หรือมีความสนใจเฉพาะด้าน

This course aims at learning technical terminology, common words and reading comprehension in scientific and technical Chinese, suitable for high level HSK test preparation, more knowledge acquisition or special interest.

จศ.445 พัฒนาการวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสมัยใหม่ของจีน

3 (3-0-6)

CHI445 Development of Modern Science and Technology in China

แนะนำพัฒนาการวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสมัยปัจจุบันของจีน ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของจีนร่วมสมัย

Introduction to recent developments of science and technology in China which contributes to the advancement and development of China's economy.

จศ.465 จีนในการเมืองและเศรษฐกิจโลก

3 (3-0-6)

CHI465 China in the Global Political Economy

ศึกษาวิวัฒนาการของสถานะด้านการเมืองและเศรษฐกิจโลกของจีน วิธีการปรับตัวของจีนเพื่อเข้าสู่ประชาคมระหว่างประเทศ ศึกษาความสัมพันธ์ด้านการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างจีนและประเทศ/ภูมิภาคมหาอำนาจ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของจีนในแง่ศาสนา โลกาภิวัตน์ พร้อมทั้งศึกษาประเด็นร้อนเกี่ยวกับอิทธิพลของจีนที่มีต่อโลกและภูมิภาคต่างๆ เพื่อทำความเข้าใจในความสัมพันธ์ของจีนต่อโลกโดยรวม

Review the evolution of China's position in global politics and economy ; discuss the process of China's integration into the international community; explore China's political and economic relations with major countries and major regions; examine the relationship between China and regionalism and globalization. At the same time, it will cover China's influence on global and regional hot issues, so that students can have a general understanding of China's relationship with the world.

จศ.475 อัจฉริยะวรรณกรรมจีนโบราณ

3 (3-0-6)

CHI475 The Strange, the Uncanny and the Funny in Classical Chinese Literature

ศึกษาเรื่องราวแปลกประหลาดและน่าสนใจผ่านภาษาจีนที่ปรากฏในเอกสารจีนโบราณรูปแบบต่าง ๆ เช่น เรียนรู้วรรณคดีของภาษาจีนโบราณ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านภาษา ขยายวงคำศัพท์ พัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน เชื่อมโยงความรู้ระหว่างภาษาจีนโบราณกับภาษาจีนสมัยใหม่และประยุกต์เข้ากับชีวิตจริงได้

Study the strange, the uncanny and the funny stories through classical Chinese from selected Chinese masterpieces for example, from some “golden phrases/paragraphs”, in order to increase Chinese language knowledge, expand vocabulary list, improve reading and writing skills, and finally recognize connections between classical Chinese and modern Chinese that can be useful in real life.

จศ.488 สัมมนาจีนศึกษา

3 (3-0-6)

CHI488 Seminar in Chinese Studies

ศึกษาวิเคราะห์และวิจารณ์ประเด็นที่น่าสนใจในจีนศึกษา รวมถึงองค์ความรู้ระดับสูงของจีนสมัยใหม่ในด้านต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบบางประเด็นด้านจีนศึกษา ฝึกฝนการอ่านงาน วิชาการเชิงวิพากษ์ เพื่อเตรียมพร้อมไปสู่การสร้างข้อโต้แย้งเฉพาะของตน

Study, analyze and criticize interesting issues in Chinese studies, including some advanced knowledge of modern China. Students will be introduced to major current issues

in Chinese Studies and be able to practice reading academic work critically in order to make their own arguments.

ทศ.100 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

3 (3-0-6)

THS100 Academic Reading and Writing

ศึกษาองค์ประกอบและรูปแบบการเขียนงานวิชาการ อาทิ ประโยคใจความสำคัญ การย่อหน้า การอ้างอิง ประโยคเปิดและประโยคปิด ฯลฯ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาในการเขียนงานเชิงวิชาการ วิชานี้เป็น การเตรียมความพร้อมเพื่อการอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ ผ่านการฝึกฝนที่เข้มข้นพร้อมทั้ง คำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอน เมื่อสำเร็จรายวิชานี้ นักศึกษาจะสามารถพัฒนาทักษะด้านการคิดเชิงวิพากษ์ การทำวิจัยผ่านเครื่องมือดิจิทัล และการใช้เหตุผลเชิงถกเถียง รวมทั้งการเขียนเพื่อการโน้มน้าวได้

Topic sentences, paragraph indentations, citations, hooks and clinchers. This course is a preparation for academic reading and writing through intensive practice and feedback. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, researching via digital means and argumentative reasoning and persuasive writing.

ทศ.101 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS101 Power of the Land: Geography of Thailand

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ของประเทศไทย รวมถึงทรัพยากรธรรมชาติ พืชและสัตว์ และการตอบสนองของมนุษย์ต่อทรัพยากรต่างๆ เหล่านี้ ความรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ของประเทศไทยเป็นพื้นฐานในการทำ ความเข้าใจเศรษฐกิจ วัฒนธรรมและการเมือง ช่วยให้นักศึกษามีพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับความรู้ด้านอื่นๆ ของไทยศึกษา

How much does the physical landscape influence a country's history, culture and society? How important is the strength of a river's current in the development of a major political centre? What sort of economy is possible with the given resources of a country? This course introduces students to the geography of Thailand, its natural resources, its flora and fauna and the human response to it. Knowledge of a country's geography is fundamental to understanding its economy, culture, and politics. This course therefore gives students the basis they require for tackling other aspects of Thai Studies. This course introduces students to the intellectual resources required for life-long learning in the fields of cultural and physical geography. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values as well as, via practical and teamwork projects, fostering individual responsibility and initiative taking.

THS200 Thai History

รายวิชาประวัติศาสตร์ไทยจะพาผู้เรียนออกเดินทางสำรวจความเป็นมาของกลุ่มคนที่อาศัยอยู่ในลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ตั้งแต่ยุคก่อนชาวไทจนถึงยุคที่ชาวไทเริ่มอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐาน ยุคสุโขทัย ยุคอยุธยา และยุครัตนโกสินทร์ เพื่อสร้างพื้นฐานอันจำเป็นต่อการทำความเข้าใจประเทศไทยในปัจจุบัน รายวิชานี้ไม่เพียงแต่นำเสนอประวัติศาสตร์ไทยให้แก่ผู้เรียนเท่านั้น แต่ยังเสนอแนะหลักฐานและวิธีการทางประวัติศาสตร์ให้แก่ผู้เรียนด้วย กระบวนการเรียนรู้เช่นนี้จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจว่า ในขณะที่มีข้อเท็จจริงอยู่ ข้อเท็จจริงใดบ้างที่ได้รับการคัดสรรมานำเสนอ และการตีความข้อเท็จจริงเหล่านั้นล้วนแต่เป็นอัตวิสัยของนักประวัติศาสตร์และผู้สนับสนุนนักประวัติศาสตร์คนนั้น ๆ ทั้งสิ้น ผู้เรียนจะได้สนุกสนานกับความหลากหลายคับคั่งของประวัติศาสตร์ไทย และได้ก้าวข้ามประวัติศาสตร์การเมืองไปสู่ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มคนที่พูดภาษาไทย (และไท) รวมถึงการมีปฏิสัมพันธ์ของพวกเขากับประเทศเพื่อนบ้านด้วย หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลและการเขียนโน้มน้าวด้วย รายวิชาประวัติศาสตร์ไทยจะนำเสนอให้ผู้เรียนได้รู้จักกับทรัพยากรทางความคิดและทางกายภาพที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และวิธีการที่ประวัติศาสตร์ช่วยก่อร่างสร้างปัจจุบัน

This course takes students on a journey through successive human occupations in the Chao Phraya River basin, from a pre-Tai period to early Tai migrations, Sukhothai, Ayutthaya and Bangkok, providing students with an essential foundation to the understanding of modern-day Thailand. This course not only introduces students to the history of Thailand but also to the discipline of history itself. In doing so, students will understand that while facts exist, what facts are selected and how they are interpreted will depend on the historian and his or her sponsors. Students will appreciate the varieties of Thai history, moving beyond the merely political to social and cultural history of Thai (and Tai) speaking-peoples and how they have interacted with their neighbours. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning and persuasive writing. This course introduces students to the intellectual and physical resources required for life-long learning about history and the ways in which history informs the present.

THS201 Society and Culture of Thailand

รายวิชาสังคมและวัฒนธรรมไทยจะพาผู้เรียนไปสืบค้นมุมมองต่าง ๆ ของสังคมและวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย โดยอ้างอิงจากงานวิจัยเชิงวิเคราะห์ที่นักวิชาการด้านสังคมศาสตร์ทั้งในไทยและต่างประเทศได้สร้างไว้ รายวิชานี้จะสำรวจความพยายามและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น แล้วตั้งคำถามกับมโนทัศน์นามธรรมเรื่อง “ความเป็นไทย” ว่าแท้จริงแล้ว คำดังกล่าวสามารถนิยามอย่างลงตัวได้หรือไม่ รายวิชาสังคมและวัฒนธรรมไทยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถคิดและสร้างงานวิจัยของตนเองได้ หลังจากจบรายวิชานี้แล้วผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย รายวิชาประวัติศาสตร์ไทยจะนำเสนอให้ผู้เรียนได้รู้จักกับทรัพยากรทางความคิดและทางกายภาพที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกี่ยวกับศาสตร์หลายแขนง ทั้งยังสนับสนุนให้ผู้เรียนตระหนักและมีปฏิสัมพันธ์กับค่านิยมที่แตกต่าง สร้างความรับผิดชอบและเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม

This course investigates the diverse aspects of contemporary Thai society and culture based upon case studies from social science research by Thai and international scholars which emphasize analytical and critical approaches. It explores the issue of persistence and change and asks whether the abstract concept of ‘Thainess’ can be satisfactorily defined. This course allows students to design and execute their own research projects. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course introduces students to the intellectual and physical resources required for life-long learning in a wide-range of related fields. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values. It fosters individual responsibility and initiative taking.

THS202 Thai Sociolinguistics: Languages, Society and Meaning

รายวิชาภาษาศาสตร์เชิงสังคมไทย: ภาษา สังคม และความหมาย จะศึกษาประวัติศาสตร์และพัฒนาการของภาษาไทยถิ่นกลาง รากฐานของภาษาในในกลุ่มภาษาตระกูลไทในแถบจีนใต้ ภาษาถิ่นร่วมสมัยอื่น ๆ ในพื้นที่ และความสัมพันธ์ของภาษาไทยถิ่นกลางและภาษาเพื่อนบ้านอื่น ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ภาษาเขมร และภาษามอญ รายวิชานี้จะสำรวจการใช้ภาษาไทยร่วมสมัยและภาษาถิ่นของภาษาไทยในบริบทที่ผู้พูดต้องการเจาะจงความแตกต่างของกลุ่มสังคมและภาษา ปรัชญาการใช้รหัสและการสลับรหัสในภาษา แบบแผนการใช้ภาษา ภาษาเฉพาะกลุ่ม และสำเนียง รวมถึงการเรียนการสอนภาษาไทยให้กับ

ชาวไทยและชาวต่างชาติ การสร้างอัตลักษณ์ชาติผ่านภาษาไทย และการนำการเมืองเข้าสู่ภาษาไทย รายวิชา ภาษาศาสตร์เชิงสังคมไทยจะเสริมสร้างให้ผู้เรียนไทยศึกษามีความเข้าใจเรื่องชีวิตในสังคมและวัฒนธรรมไทย ร่วมสมัยมากยิ่งขึ้น หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียน โน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย ช่วยพัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ผู้เรียนจะมีโอกาสพัฒนาทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในรูปแบบการทำงานเป็นคู่และ แบบกลุ่ม และรายวิชานี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดริเริ่มวิจัยของตนเองด้วย

This course examines the history and development of the Central Thai language, its origins among the Tai language families of Southern China, contemporary related regional dialects, and its relationship with neighbouring Southeast Asian languages, such as Khmer and Mon. The course explores the use of contemporary Thai language and its dialects in contexts where speakers seek to determine social or speech group differentiation, the phenomenon of codes and code switching, register, sociolect and accent, how Thai has been taught to Thai citizens and foreigners and issues of national identity and politicisation. This course provides students of Thai Studies with a clearer understanding of contemporary Thai cultural and social life. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course further develops understanding and use of the fundamentals of effective communication. Students are provided with the opportunity to develop their skills in joint projects working in pairs and in groups. It allows students to design and execute their own research projects.

ทศ.203 การเมืองไทย

3 (3-0-6)

THS203 Thai Politics

รายวิชาการเมืองไทยจะนำพาผู้เรียนเข้าสู่โลกมายาอันน่าอัศจรรย์ของการเมืองไทย ผู้เรียนจะได้สำรวจสถานการณ์การเมืองไทยร่วมสมัย และพลวัตการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งความต่อเนื่องจากการเมืองไทยยุคก่อนรัฐชาติสมัยใหม่จนถึงการสร้างรัฐชาติสมัยใหม่ภายใต้ระบอบ สมบูรณาญาสิทธิราชย์ และการก่อกำเนิดสถาบันกษัตริย์ภายใต้ระบอบประชาธิปไตย รายวิชานี้ยังนำเสนอ เรื่องพัฒนาการภาพสะท้อนของการเมืองในเอเชียยุคก่อนสมัยใหม่ การพัฒนาความคิดทางการเมืองให้เป็น แบบตะวันตก และการก่อกำเนิดของวิชารัฐศาสตร์ รวมทั้งสำรวจตรวจสอบอิทธิพลของปรากฏการณ์นี้ต่อ การเมืองไทยในบริบทของทิศทางการสร้างวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ด้วย รายวิชานี้จะศึกษาบทบาทของ ผู้เกี่ยวข้องจากหลายภาคส่วน ซึ่งรวมไปถึงนักการเมือง พลเรือนและทหาร ภาคธุรกิจ และภาคสังคม หลังจาก

จบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย รายวิชานี้สนับสนุนให้ผู้เรียนตระหนักและมีปฏิสัมพันธ์กับค่านิยมที่แตกต่าง

This course takes students deep into the dramatic and fascinating world of Thai Politics. Students will explore the contemporary political situation and the internal and external dynamics of change and continuity in Thai Politics from the pre-modern state through to the formation of the modern state under an Absolute Monarchy and subsequently a Constitutional Monarchy. The course also introduces students to the development of reflections on politics in pre-modern Asia through to the development of Western political thought and the emergence of political science and scrutinizes their applicability to Thai politics in the context of Thailand's given cultural and historical trajectory. The course looks into the role of the various interest groups and actors, including the state administrative apparatus, civilian and military, the business sector, and civil society. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values.

ทศ.204 พุทธศาสนาในประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS204 Buddhism in Thailand

ศึกษาเรื่องราวของพระพุทธเจ้าที่อาจได้รับการตีความว่าเป็นเรื่องของความถูกต้องจริงแท้ ความเป็นปัจเจก และการแสวงหาหนทางตื่นรู้ แท้จริงแล้วเรื่องราวของพุทธองค์ไม่จำเป็นต้องเป็นเช่นนั้นเสมอไป ศาสนาพุทธในประเทศไทยไหลตามกระแสการเปลี่ยนแปลงเชิงประวัติศาสตร์ ตั้งแต่การช่วยสนับสนุนสถาบันกษัตริย์ผ่านสถาปัตยกรรม จนถึงการปฏิรูปศาสนาให้ทันสมัย ก่อนจะกลายเป็นเครื่องมือรับใช้ระบอบทหาร ในปัจจุบัน ประเทศไทยมักได้รับการกล่าวถึงพร้อมกับเรื่องเล่าของขวัญและคุณไสยมนตร์ดำ รวมทั้งเรื่องราวของพระปราบเสื่อ และอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ของพระโพธิสัตว์ จากที่ได้กล่าวถึงความเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องของศาสนาพุทธในประเทศไทยไปแล้ว รายวิชาพุทธศาสนาในประเทศไทยจะมุ่งเน้นที่การคิดเชิงวิพากษ์มากกว่าการสนับสนุนแนวคิดเชิดชูหรือส่งเสริมแนวคิดอนุรักษนิยม โดยมุ่งเน้นศึกษาพุทธศาสนาในไทยว่ามีลักษณะอย่างไรตลอดระยะเวลาหลายศตวรรษ พุทธศาสนาได้ผูกพันเข้ากับประเทศไทยอย่างไร และพุทธศาสนาสะท้อนความปรารถนา ความหวาดกลัว และจุดมุ่งหมายทางการเมืองของพุทธศาสนิกชนอย่างไรบ้าง

The story of the Buddha has come for some to be a story of authenticity, individualism and wisdom-seeking. Yet it has not always been so. Buddhism in Thailand has followed a gamut of historical changes, from promoting monarchy through monumental architecture to modernization and meditation to, at times, being a handmaiden of military rule. It has often in Thailand been accompanied by narratives of ghosts and dark magic, as well as of tiger-defying monks and romantic tales of bodhisattvas. By stressing how Buddhism has changed in Thailand over time and place, this course aims to look critically rather than romantically or conservatively at what Buddhism has been in Thailand over the centuries, of how it has tied itself to and reflected the desires, fears and political wills of its followers.

ทศ.210 นาฏศิลป์ไทยและดนตรี

3 (3-0-6)

THS210 Thai Dance and Music

รายวิชานาฏศิลป์ไทยและดนตรีจะศึกษาทฤษฎีและทฤษฎีพื้นฐานของนาฏศิลป์ไทย รวมทั้งสาธิตนาฏศิลป์ไทยมาตรฐานให้กับผู้เรียนเพื่อการศึกษาต่อยอดในอนาคต ผู้เรียนจะได้เรียนรู้พื้นฐานองค์ประกอบของดนตรี ศิลปะของดนตรี รูปแบบลักษณะเฉพาะ และปริทัศน์ประวัติศาสตร์การดนตรีตะวันตกและการดนตรีแบบดั้งเดิมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีในแต่ละยุคสมัย นอกจากนี้ ผู้เรียนจะยังได้พัฒนาความสามารถที่จะเข้าใจและรับรสทางดนตรีในสังคมด้วย

This course examines the principles and fundamental theories of Thai Dance, as well as providing students with demonstrations of standard Thai Dance for further learning. Students will be introduced to the basic elements of music, the art of music, stylistic characteristics and a brief overview of the history of Western and Southeast Asian classical music, folk music, and period music. Students will develop their capacity to understand and appreciate the place of music in society.

ทศ.211 การครัวไทย

3 (3-0-6)

THS211 Thai Cuisine

รายวิชาการครัวไทยจะเปิดโลกแห่งผัสสะของอาหารไทย ซึ่งนับว่าเป็นสุดยอดอาหารแขนงหนึ่งของโลก รายวิชานี้จะศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติควบคู่กัน ผู้เรียนจะได้ใกล้ชิดกับศาสตร์อันรุ่งโรยรสชาติและต้นตำรับของอาหารไทย รวมทั้งเทคนิคและวัตถุดิบพื้นฐานในการปรุง ผู้เรียนจะได้สัมผัสประสบการณ์ในการเรียนรู้ที่จะคลุกเคล้าและสร้างสมดุลของรสชาติอันหลากหลายกับมือ เพื่อที่จะรังสรรค์รสชาติอันน่าประทับใจออกมา รายวิชานี้จะสาธิตการทำอาหารให้แก่ผู้เรียนด้วย

Enter the sensuous world of one of the world's great cuisines in a course both theoretical and practical. Students will get behind the flavourful philosophy and origins of Thai cuisine as well as its basic techniques and ingredients. They will gain hand-on experience of the methods of blending and balancing the varied flavors to create a stimulating array of tastes. Demonstrations are included.

ทศ.212 ศาสนาและปรัชญาของประเทศไทย: ต้นกำเนิดและประเด็นร่วมสมัย 3 (3-0-6)

THS212 Religions and Philosophies of Thailand: Origins and Contemporary Issues

ในขณะที่ประเทศไทยมักได้รับการกล่าวถึงในฐานะดินแดนแห่งพุทธศาสนา แต่แท้จริงแล้วประเทศไทยเป็นดินแดนที่มีความหลากหลายทางศาสนาอย่างมาก รายวิชานี้จะมุ่งศึกษาปรัชญาของศาสนาหลักในประเทศไทย เช่น ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม รวมทั้งคติชนและศาสนาประชานิยมในประเทศไทย รายวิชานี้จะใช้ทฤษฎีในการศึกษาศาสนาในการสำรวจว่าศาสนาเหล่านี้ยังคงมีบทบาทสำคัญในการสร้างแบบแผนให้สังคมและการเมืองไทยในปัจจุบันอย่างไร หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย นอกจากนี้ ยังเสริมสร้างให้นักศึกษาตระหนัก และมีส่วนร่วมในค่านิยมที่แตกต่างหลากหลายด้วย

While Thailand is often thought of as a Buddhist country, it in fact contains much religious diversity. This course acts as a broad introduction to the study of major religions such as Buddhism, Christianity, Islam as well as folk or popular religion in Thailand. As well as covering the theory of the study of religions, this course looks at how these religions continue to play vital roles in shaping Thai society and politics in the present day. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values.

ทศ.213 การแพทย์แผนไทยและการนวดไทย 3 (3-0-6)

THS213 Thai Traditional Medicine and Massage

รายวิชาการแพทย์แผนไทยและการนวดไทยจะศึกษาประวัติศาสตร์อันรุ่มรวยและพัฒนาการของการแพทย์แผนไทย แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการแพทย์แผนไทย และการรักษาหลากหลายแผนโดยใช้สมุนไพร การนวด การอบสมุนไพร และแนวทางการรักษารูปแบบอื่น ๆ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ว่าการแพทย์แผนไทยและการดูแลสุขภาพของไทยได้ผสมผสานเข้ากับระบบสาธารณสุขของประเทศอย่างไร รายวิชานี้จะเสริมสร้างความรู้

พื้นฐานเกี่ยวกับกายวิภาคและสรีระวิทยาของมนุษย์ที่จำเป็นต่อการนวดแผนไทย ประวัติ ประโยชน์ ข้อจำกัด ขั้นตอน ทำทาง รวมถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับการนวดแผนไทยในวัฒนธรรมร่วมสมัย นอกจากนี้ ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงด้วย

This course examines the rich history and development of traditional Thai medicine, its theoretical concepts, and the various types of treatment using herbs, massage, herbal sauna, and other curative applications. Students also learn how traditional Thai medicine and health care has been integrated into the country's health care system. The course provides the basic knowledge of human anatomy and physiology required for Thai massage, its history, benefits, limitations, steps and postures as well as the place of Thai massage in contemporary culture. Practical demonstrations are included.

ทศ.300 การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS300 Economic Development of Thailand

ศึกษาลักษณะเศรษฐกิจของประเทศไทยในปัจจุบัน โดยพิจารณาความเป็นมาและพัฒนาการทางเศรษฐกิจในช่วงเวลาต่าง ๆ รายวิชาการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สำรวจเศรษฐกิจไทยสมัยอยุธยา ซึ่งเป็นยุคก่อนสมัยใหม่ ในฐานะที่เป็นเมืองท่าพาณิชย์ จนถึงเศรษฐกิจสมัยศตวรรษที่ 19 และต้นศตวรรษที่ 20 ซึ่งเป็นยุคอาณานิคม ผู้สมัยที่เกิดการขยายขยายทางเศรษฐกิจภายใต้การแทรกแซงทางการเมืองจากต่างชาติในช่วงทศวรรษที่ 1930 ถึง 1950 อันนำไปสู่การสนับสนุนเศรษฐกิจภาคเอกชน การเติบโตอย่างมหาศาลของเศรษฐกิจไทย การล่มสลาย และการฟื้นฟูทางเศรษฐกิจในช่วงทศวรรษที่ 1990 ถึง 2000 ผู้เรียนจะได้ทบทวนความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น โดยเฉพาะหัวข้อพัฒนาการทางเศรษฐศาสตร์ ซึ่งจะเป็พื้นฐานของการศึกษาเชิงทฤษฎีตลอดหลักสูตร ผู้เรียนจะได้เข้าใจความเป็นมาของเศรษฐกิจไทย มีความมั่นใจในการมีปฏิสัมพันธ์ในระบบเศรษฐกิจมากขึ้น และคาดการณ์ทิศทางการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจในอนาคตได้ หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย รายวิชานี้เสริมสร้างให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะในการวิเคราะห์เศรษฐกิจ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ออกแบบและสร้างงานวิจัยของตนเอง

How can we understand the features of the Thai economy today? By examining how it came to be and looking into its development over time. This course provides students with a course in Thailand's economic history, exploring the pre-modern Thai economy of Ayutthaya as a commercial entrepot, to the colonial-oriented economy of the nineteenth and early twentieth century to diversification under state intervention in the era of economic nationalism of the 1930s to the 1950s and subsequent promotion of the private sector, to

the boom, bust and recovery years of the 1990s and 2000s. Students will be reacquainted with introductory economics and particularly the branch of development economics which will serve as the source of theoretical approaches throughout the course. Students will come away with an understanding of how Thailand's economy came to be, greater confidence in operating within it, and where the economy may go in future. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course allows students to further develop their skills in economic analysis and they will be given the opportunity to design and execute their own research projects

ทศ.301 นโยบายต่างประเทศของไทย

3 (3-0-6)

THS301 Thai Foreign Policy

ศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สิ่งสำคัญที่ผู้เรียนควรทำความเข้าใจคือประเทศประเทศหนึ่งสร้างแบบแผนนโยบายการต่างประเทศอย่างไร และนโยบายเหล่านั้นได้รับการปรับปรุงอย่างไร รายวิชานี้จะมุ่งเน้นที่การศึกษานโยบายต่างประเทศของไทยเป็นหลัก และจะสำรวจพลวัตของนโยบายต่างประเทศของไทย ตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน ผู้เรียนจะได้เรียนรู้อย่างเจาะลึกเกี่ยวกับกระบวนการสร้างนโยบายต่างประเทศ จากการศึกษาปัจจัยทั้งภายในและภายนอกที่ส่งอิทธิพลต่อตัวเลือกในนโยบายต่างประเทศของไทย รายวิชานี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินผลลัพธ์ของนโยบายเหล่านี้ด้วย หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย รายวิชานี้สนับสนุนให้ผู้เรียนตระหนักและมีปฏิสัมพันธ์กับค่านิยมที่แตกต่าง

While looking at international relations, it is important to understand how a country formulates its foreign policies and how the policies are implemented. By focusing on Thailand, the course explores the dynamics of Thailand's foreign policy from the nineteenth century to the present. The students will delve into the Thai foreign policymaking process through examinations of the external and internal factors that influence Thailand's foreign policy choices as well as the evaluations of the outcomes of those policies. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values.

ทศ.310 วรรณกรรมไทย

3 (3-0-6)

THS310 Thai Literature

ศึกษาเรื่องราวของประเทศไทยได้อย่างมากมายมหาศาลผ่านวรรณกรรมไทย ทั้งนี้ เพราะประเทศไทยเคยมีประวัติศาสตร์เกี่ยวกับการเซนเซอร์และการปราบปรามทางการเมือง สิ่งนี้ทำให้วรรณกรรมไทยมักถูกใช้เป็นเครื่องมือในการวิพากษ์วิจารณ์สังคมและการเมืองไทย เราจะศึกษาตัวบทตั้งแต่ยุคต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ติดตามการเปลี่ยนผ่านประเทศเข้าสู่ยุคสมัยใหม่ เปิดเผยการวิพากษ์วิจารณ์สังคมในยุคสงครามเย็น และอีกมากมาย หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรม รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย นอกจากนี้ รายวิชานี้ยังเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีทรัพยากรทางสติปัญญาและทางกายภาพที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเสริมสร้างให้นักศึกษาตระหนัก และมีส่วนร่วมในค่านิยมที่แตกต่างหลากหลายด้วย

One can learn a great deal about Thailand from its literature, not least because the country has had a history of censorship and political repression. As a result, Thai literature often serves as a surrogate for social and political commentary and criticism. We study classical texts from the early Bangkok period, follow the country's transition to modernity as well as uncover the social criticism of the cold war period and beyond. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, literary analysis, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course introduces students to the intellectual and physical resources required for life-long learning. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values.

ทศ.311 ศิลปะ วัฒนธรรมทางวัตถุ และสถาปัตยกรรมไทย

3 (3-0-6)

THS311 Art, Material Culture and Architecture of Thailand

เรารู้ตั้งแต่ “มหาวิทยาลัยรูปปั้น” ในวัดพระเชตุพนฯ จนถึงการรังสรรค์ศิลปะสมัยใหม่ของชรัวอินโข่ง ตั้งแต่พระเครื่องจนถึงปราสาทราชวังแห่งทุนนิยมที่ปรากฏในศูนย์การค้าต่าง ๆ ในกรุงเทพมหานคร เราไม่ได้ทำความเข้าใจสังคมและประวัติศาสตร์ไทยผ่านตัวบทเท่านั้น แต่เรายังสามารถทำความเข้าใจสิ่งเหล่านี้ผ่าน “วัตถุสิ่งของ” ได้ด้วย รายวิชาศิลปะ วัฒนธรรมทางวัตถุ และสถาปัตยกรรมไทยจะนำเสนอช่วงเวลาอันสำคัญของศิลปะ และสถาปัตยกรรมไทย รวมทั้งพยายามทำความเข้าใจประเทศไทยผ่านวิวัฒนาการของวัตถุและวัฒนธรรมทางศิลปะด้วย

From the 'university in stone' of Wat Phra Chetuphon to the modernising murals of Krua In Kong; from Buddhist amulets to the capitalist palaces of Bangkok's malls, Thai society

and history can be understood not only through its texts, but through its ‘stuff.’ This course covers important periods in art and architecture, as well as endeavoring to understand Thailand through the evolution of its material and artistic cultures.

ทศ.312 เพศสภาวะและเพศวิถีในประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS312 Gender and Sexuality in Thailand

ศึกษาประวัติศาสตร์และแบบแผนของเพศวิถีและเรื่องอีโรติกร่วมสมัย เราจะได้ศึกษาการตีความบทบาทของเพศสภาวะ สำรวจวิธีการสร้างภาพแทนความสัมพันธ์เชิงชู้สาวและการตั้งคำถามเพื่ออธิบายเรื่องกลุ่มคนรักร่วมเพศและกลุ่มคนข้ามเพศที่ปรากฏในภาพยนตร์ วรรณกรรม และสื่อร่วมสมัย หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย นอกจากนี้ รายวิชานี้ยังเสริมสร้างให้นักศึกษาตระหนัก และมีส่วนร่วมในค่านิยมที่แตกต่างหลากหลายด้วย

This course seeks to go beyond such fantasies to examine historical and contemporary forms of gender and eroticism. Through film, literature and contemporary media we will examine the interpretation of gender roles, explore representations of intimate relationships and query debates on homosexuality and transgender issues. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values.

ทศ.313 มานุษยวิทยาของประเทศไทย: เชื้อชาติ, ชายขอบ, การรวมกลุ่ม

3 (3-0-6)

THS313 Anthropology of Thailand: Ethnicity, Margins, Inclusion

วิชานี้มุ่งความสนใจไปที่ประเด็นสำคัญบางประการที่เปิดเผยโดยมานุษยวิทยาในประเทศไทย รวมถึงงานภาคสนามในหัวข้อที่นักศึกษาเลือก เมื่อจบวิชา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การค้นคว้าด้วยสื่อดิจิทัล การใช้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ ทักษะการนำเสนอ และวาทศิลป์โดยใช้สื่อที่หลากหลาย

หลักสูตรนี้แนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับทรัพยากรทางปัญญาและทางกายภาพที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตในสาขาที่เกี่ยวข้องที่หลากหลาย วิชาสนับสนุนให้นักศึกษารู้จักและมีส่วนร่วมอย่างมีวิจารณญาณกับคุณค่าทางเลือก มันส่งเสริมความรับผิดชอบส่วนบุคคลและความคิดริเริ่ม รวมถึงช่วยให้นักศึกษาสามารถออกแบบและดำเนินโครงการวิจัยของตนเองได้

This course turns a critical eye to some key issues uncovered by anthropology in Thailand and included field work on a topic of the student's choice. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course introduces students to the intellectual and physical resources required for life-long learning in a wide-range of related fields. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values. It fosters individual responsibility and initiative taking. This course allows students to design and execute their own research projects.

ทศ.314 การทำธุรกิจในประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS314 Doing Business in Thailand

วิชานี้สำรวจภูมิทัศน์ทางธุรกิจของประเทศไทยโดยพิจารณาความเป็นไปได้และศักยภาพสำหรับองค์กรที่พิจารณาจากวัฒนธรรมทางธุรกิจของประเทศไทยด้านการจัดการ ความเป็นผู้นำและการทำงาน โครงสร้างพื้นฐานทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ ภาษีอากร ทุนมนุษย์ ตลาดในประเทศและตลาดต่างประเทศที่จัดตั้งขึ้น ทรัพยากรและขั้นตอนทางเทคโนโลยี ดังนั้นนักศึกษาจะได้รับความรู้ทั้งในสถานการณ์ปัจจุบันและทักษะทางเทคนิคเชิงปฏิบัติที่หลากหลายซึ่งจะช่วยพวกเขาในการประกอบอาชีพในอนาคตในการเป็นผู้ประกอบการในประเทศไทย

เมื่อจบวิชา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การค้นคว้าด้วยสื่อ ดิจิทัล การใช้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ ทักษะการนำเสนอและวาทศิลป์โดยใช้สื่อที่หลากหลาย หลักสูตรนี้แนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับทรัพยากรทางปัญญาและทางกายภาพที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตในสาขาที่เกี่ยวข้องที่หลากหลาย ส่งเสริมความรับผิดชอบส่วนบุคคลและความคิดริเริ่ม รวมถึงช่วยให้นักศึกษาสามารถออกแบบและดำเนินโครงการวิจัยของตนเองได้

This course navigates the business landscape of Thailand looking at the possibilities and potential for enterprise given Thailand's business culture of management, leadership and work, business-related legal infrastructure, taxation, human capital, domestic and established foreign markets, given resources and its technological stage. Students will therefore acquire knowledge in both the contemporary situation and a variety of practical technical skills that will assist them in a future career in entrepreneurship in Thailand.

By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course introduces students

to the intellectual and physical resources required for life-long learning in a wide-range of related fields. It fosters individual responsibility and initiative taking. This course allows students to design and execute their own research projects.

ทศ.400 สัมมนาไทยศึกษา

3 (3-0-6)

THS400 Seminars in Thai Studies

รายวิชานี้เป็นรายวิชาภาคนิพนธ์ของนักศึกษาปีที่สี่ เพื่อเสริมสร้างให้นักศึกษาค้นคว้าและมีส่วนร่วมร่วมกับผู้อื่นในภาคสนามในฐานะนักวิชาการ จุดมุ่งหมายสำคัญของรายวิชานี้ คือเปิดโอกาสให้นักศึกษาต่อยอดหัวข้อด้านไทยศึกษาที่ตนสนใจ ค้นพบ และนำเสนอบทบาทของตนเอง รวมทั้งมีส่วนร่วมในการโต้เถียงและอภิปรายกับผู้อื่นที่สนใจแขนงเดียวกัน หลังจากจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์แยกแยะ การวิเคราะห์ข้อมูล การทำวิจัยโดยใช้เครื่องมือดิจิทัล รวมถึงพัฒนาทักษะการเขียนให้เหตุผลโต้แย้ง การเขียนโน้มน้าว และการนำเสนอโดยใช้มีเดียที่หลากหลาย นอกจากนี้ รายวิชานี้ยังพัฒนาต่อยอดความสามารถของนักศึกษาในการใช้ทรัพยากรทั้งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรมซึ่งจำเป็นต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตในศาสตร์หลากหลายแขนงที่เชื่อมโยงกัน รายวิชาสัมมนาไทยศึกษาเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและมีความคิดริเริ่ม และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ออกแบบและสร้างงานวิจัยของตนเอง

A capstone course for fourth year students to be familiarized with and enter into participation with others as academics in the field. The central focus of the course is to allow students to pursue topics of their interest in Thai Studies, discover and present their own positions, as well as engage in debates and discussions with others of the same field. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course further develops students' ability to use the intellectual and physical resources required for life-long learning in a wide-range of related fields. The course encourages students to recognize and critically engage with alternative values. It fosters individual responsibility and initiative taking. This course allows students to design and execute their own research projects.

ทศ.401 สื่อสารมวลชนและธุรกิจบันเทิงในประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS401 Media and Entertainment in Thailand: Celebrities, Cinema, and Censorship

สื่อสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ และภาพยนตร์ได้หล่อหลอมสังคมสมัยใหม่ ความคิดเห็นสาธารณะและการผลักดันเปลี่ยนวาระของรัฐบาล รายวิชานี้ให้นักศึกษาสำรวจคุณสมบัติและบทบาทของสื่อมวลชนในสังคมไทย เราจะพิจารณานโยบายระดับชาติเกี่ยวกับสื่อ การควบคุม การเซ็นเซอร์ และความสัมพันธ์ระหว่างสื่อ รัฐบาล

และสาธารณะ ตลอดจนสถาบันอื่นๆ หลักสูตรตั้งคำถามว่าสิทธิและความรับผิดชอบของสื่อคืออะไรหรือควรเป็นอย่างไรต่อสังคม

เมื่อจบวิชา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การค้นคว้าด้วยสื่อดิจิทัล การใช้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ ทักษะการนำเสนอและวาทศิลป์โดยใช้สื่อที่หลากหลาย หลักสูตรนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ช่วยให้นักศึกษาสามารถออกแบบและดำเนินโครงการวิจัยของตนเองได้

Print media, television and cinema have shaped modern societies, formed the court of 'public opinion' and contributed to the rise and fall of governments. This course provides students with a survey of the features and the role of the mass media in Thai society. We will look at national policies on media, control, censorship and the relationship between the media, the government, and the public, as well as other institutions. The course asks what the media's rights and responsibilities are, or should be, to society.

By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media. This course provides students the opportunity to develop their skills in working in groups. It allows students to design and execute their own research projects.

ทศ.402 การทหาร สงคราม และสังคมในประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS402 Military, War, and Society in Thailand

วิชานี้มุ่งเน้นการศึกษาประเทศไทยผ่านมุมมองของประสบการณ์ทางการทหารตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนได้รู้จักแง่มุมต่างๆ ของประเทศไทย ผ่านมุมมองของความขัดแย้งตั้งแต่ประวัติศาสตร์การทหารไปจนถึงวัฒนธรรมทางยุทธศาสตร์ (strategic culture) ด้วยการใช้วิธีการเรียนการสอนแบบสหวิทยาการ เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้มองประเทศไทยในหลากหลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นทางประวัติศาสตร์ การเมือง หรือความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เมื่อจบหลักสูตรแล้ว ผู้เรียนจะต้องมีพัฒนาการทางความคิด ความสามารถในการเข้าถึงและวิเคราะห์ปัญหาและประเด็นที่ซับซ้อนต่าง ๆ ได้ โดยอาศัยการใช้หลักฐานและทฤษฎี รวมทั้งสามารถสื่อสารบทวิเคราะห์เหล่านั้นออกมาได้ทั้งในรูปแบบการเขียนและการบอกเล่าโดยปากเปล่า อนึ่งผู้ที่สนใจหลักสูตรไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานความรู้หรือประสบการณ์ในด้านนี้มาก่อน

This course seeks to examine Thailand through the perspective of its military experience from past to present. It aims to introduce students to various aspects of Thailand within the realm of conflict from its military history to its strategic culture. As such, the

course will adopt a multidisciplinary approach, encouraging students to look at Thailand from a range of disciplines whether it is history, politics, or international relations. Though it may be helpful, no prior knowledge or experience will be assumed. By the end of the course, students are expected to develop the ability to manage and analyze potentially complex and challenging issues through the use of evidence and theories, and be able to communicate them in both oral and literary manner.

ทศ.403 ฝึกงาน

6 (270 ชั่วโมง)

THS403 Internship

ฝึกงานในหน่วยงานของรัฐ หรือบริษัทเอกชน หรือองค์กรระหว่างประเทศ อย่างน้อย 270 ชั่วโมง หน่วยงานเป็นผู้กำหนดภาระงานให้และเป็นผู้ประเมินผลการทำงานด้วย นักศึกษาต้องเขียนรายงานที่ได้รับ ความรู้ในการฝึกงานตามเป้าประสงค์อย่างไรทั้งนี้ นักศึกษาต้องรายงานผลการฝึกงานโดยรายงานถึงลักษณะ และเป้าหมายขององค์กร/หน่วยงาน รวมถึงสิ่งที่นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์การฝึกงาน และต้อง รายงานถึงการเรียนรู้สิ่งใหม่ สิ่งที่ได้จากการสังเกตจากการทำงานในโลก/สถานการณ์จริง

Internship is built around working 270 hours with a government agency, business company, or international organization. Students are given an assignment and are evaluated by the organization. Students must write a report reflecting how the goals and objectives of their internship are met or missed, description of the organization/business and their mission, and what students have learned from their internship. The report must include what they have learned and their observations.

ทศ.404 ภาคนิพนธ์

6 (3-6-12)

THS404 Research Project

นักศึกษามีโอกาสนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ตลอดหลักสูตรไทยศึกษาไปปฏิบัติจริงและนำไปใช้กับหัวข้อวิจัยที่ ตนเลือก นักศึกษาจะใช้องค์ประกอบของการวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ออกแบบโครงการวิจัยของ ตนเอง ทบทวนวรรณกรรมและร่างโครงร่างงานวิจัยเบื้องต้น ทำการวิจัยภาคสนามและเขียนผลการวิจัยซึ่งมี คุณภาพพอที่จะสามารถเผยแพร่ได้ ตามมาตรฐานการตีพิมพ์ผลงานวิจัย นักศึกษาจะอยู่ภายใต้การดูแลของ อาจารย์ตลอดหลักสูตร

Students have the opportunity to put into practice what they have learned throughout the Thai Studies program and apply it to a research topic of their choice. Students will use elements of both qualitative and quantitative research, create their own research project design, construct a literature review and sketch a preliminary research paper

outline, conduct research in the field and write up their findings into a paper of potentially publishable quality adhering to the standards of published research papers. Students will be under the supervision of a faculty lecturer throughout the course.

ทศ.410 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับประเด็นในสังคมและวัฒนธรรม

3 (3-0-6)

THS410 Selected Topics in Thai Social and Cultural Issues

รายวิชาสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย สิ่งเหล่านี้อาจรวมถึงวัฒนธรรมสมัยนิยม ภาพยนตร์ศึกษา แฟชั่นและสิ่งทอ และการท่องเที่ยวตามสาขาความเชี่ยวชาญของอาจารย์ เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การค้นคว้าด้วยสื่อดิจิทัล การใช้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ ทักษะการนำเสนอและวาทศิลป์โดยใช้สื่อที่หลากหลาย

A course on social and cultural subjects within Thailand. These may include popular culture, film studies, fashion and textiles, and tourism, according to the field of specialization of the lecturer. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ทศ.411 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับภาษา ศิลปะ และวรรณกรรม

3 (3-0-6)

THS411 Selected Topics in Thai Language, Arts and Literature

วิชาภาษา ศิลปะ และวรรณคดีร่วมสมัยทั้งระดับชาติและระดับภาคที่คัดเลือกตามความเชี่ยวชาญของอาจารย์ เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การค้นคว้าด้วยสื่อดิจิทัล การใช้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ ทักษะการนำเสนอและวาทศิลป์โดยใช้สื่อที่หลากหลาย

A course in contemporary language, arts and literature at both national and regional levels selected according to the field of specialization of the lecturer. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ทศ.412 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับทางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมไทย

3 (3-0-6)

THS412 Selected Topics in Thai Economy, Politics, and Society

รายวิชาเศรษฐกิจ การเมือง และ/หรือ สถานการณ์ทางสังคมไทย หรือแง่มุมของความสัมพันธ์ระหว่างกัน โดยเลือกตามสาขาวิชาที่อาจารย์เชี่ยวชาญ เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะในการคิดเชิง

วิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การค้นคว้าด้วยสื่อดิจิทัล การใช้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ ทักษะ การนำเสนอและวาทศิลป์โดยใช้สื่อที่หลากหลาย

A course in the Thai economy, political and/or social situations or aspects of the relationships between them, selected according to the field of specialization of the lecturer. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ทศ.413 สัมมนาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศแห่งประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS413 Seminars in the International Relations of Thailand

เลือกศึกษาประเด็นเฉพาะต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของไทย ทั้งทางด้าน ทฤษฎี และกรณีศึกษา

This seminar series allows students to examine questions of Thailand's international relations in greater depth, selected according to the specialization of the lecturer and the student's own interest. By the end of the course students will have improved their skills in international relations theorizing, critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ทศ.414 สัมมนาธุรกิจในประเทศไทย

3 (3-0-6)

THS414 Seminars in Business in Thailand

เลือกศึกษาประเด็นเฉพาะต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาคธุรกิจในบริบทของไทย รวมถึงการศึกษา เศรษฐศาสตร์จุลภาคที่สำรวจพฤติกรรม การตัดสินใจของหน่วยเศรษฐกิจต่างๆที่ประกอบกิจกรรมทางเศรษฐกิจ ในประเทศไทย

This seminar series allows students to explore the business landscape further and microeconomics in the Thai context, selected according to the specialization of the lecturer and the student's own interest. By the end of the course students will have improved their skills in researching their own topics of interest, researching via digital means, quantitative data analysis, critical thinking, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปด.101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาณาบริเวณศึกษาและระเบียบวิธี

3 (3-0-6)

PD101 Introduction to Area Studies and Its Methodology

วิชานี้แนะนำความรู้เบื้องต้นว่าด้วยอาณาบริเวณศึกษาด้วยวิธีบูรณาการศาสตร์เชิงปฏิบัติการ เพื่อการศึกษาพื้นที่และประเทศต่างๆ วิชานี้มีมุ่งหวังให้นักศึกษาตระหนักถึงความรู้ความเข้าใจของอาณาบริเวณศึกษา และการถกเถียงทางทฤษฎีและระเบียบวิธีในการศึกษา โดยมุ่งชี้ว่าความเข้าใจในภูมิภาคและประเทศต่าง ๆ สามารถทำได้โดยผ่านมุมมองของสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ รวมถึงความรู้ทางด้านภาษา ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ซึ่งสถาปนารากฐานของอาณาบริเวณศึกษา เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของชนทุกชาติ

This course introduces area studies as a practical interdisciplinary approach to the study of regions and countries of the world. The course provides the student with an awareness of what the study of areas of the world entails and the theoretical and methodological discussions of global phenomena. The course focuses on how our understanding of regions and countries can be enhanced through social sciences and humanities perspectives and how knowledge of language, history and culture constitutes the basis of area studies.

ปด.102 สังคมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21

3 (3-0-6)

PD102 Social Science in the 21st Century

วิชานี้แนะนำศาสตร์ต่าง ๆ ในสังคมศาสตร์ซึ่งมีบทบาทสำคัญในสังคมศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งเน้นศึกษาศาสตร์ต่าง ๆ ที่เป็นพื้นฐานสำคัญ ตลอดจนมนโนทัศน์และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ปัจจุบันในโลกยุคโลกาภิวัตน์และนวัตกรรม ทบทวนประเด็นและปรากฏการณ์ทางสังคม รวมถึงประเด็นความรู้ที่ว่าสังคมนั้นเป็นผลผลิตของปัจเจก ในขณะที่โครงสร้างทางสังคมมีส่วนในการกำหนดพฤติกรรมของปัจเจกเช่นกัน

This course introduces the social sciences which play an important role in 21st-century society. It focuses on important and fundamental disciplines, concepts and major theories concerning contemporary issues in an increasingly globalized and innovative world. In doing so, the course reconsiders social phenomena and issues and the extent to which society is the product of individual agency and the extent to which social structure determines individual behavior.

ปต.103 มนุษยศาสตร์ในยุคแห่งการผันผวน

3 (3-0-6)

PD103 Humanities in the Age of Disruption

วิชานี้แนะนำความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์ ผ่านการทบทวนพัฒนาการที่สำคัญทางวัฒนธรรม มีเป้าหมายให้นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับมนุษย์ยุคปัจจุบัน ผ่านความรู้ทางศิลปะศาสตร์ ดนตรี ศาสนา ปรัชญา และประวัติศาสตร์ โดยกลับมาพิจารณาสมมติฐานพื้นฐานของการดำรงอยู่ของมนุษย์ที่ก่อร่างขึ้นในยุคแห่งเทคโนโลยีดิจิทัล

An introduction to the humanities, through a review of some of the major developments in culture. The goal is for students to understand how contemporary human issues can be understood through the arts, literature, music, religion, philosophy and history. In doing so, the course reconsiders the underlying assumptions of our human existence, formed in the age of digital technology.

ปต.104 เส้นทางสู่ความเป็นสมัยใหม่และโลกาภิวัตน์

3 (3-0-6)

PD104 The Path to Modernity and Globalization

วิชานี้ศึกษาปัจจัยต่าง ๆ ที่นำไปสู่การก่อร่างสร้างโลกสมัยใหม่ตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 จนถึงปัจจุบัน สรรวจจุดเชื่อมต่อที่สำคัญที่ทำให้สังคมมนุษย์ดำเนินมาสู่ความเป็นสมัยใหม่และตรวจสอบความเชื่อมโยงระหว่างสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในฐานะพื้นฐานของโลกาภิวัตน์

The course introduces students to forces that shaped the modern world and the development of a modern global society, from the sixteenth century to the present. It explores the major critical junctures that placed human society on a path towards modernity. It examines the linkages between society, economics, politics, administration, culture, and science and technology as the foundation for globalization.

ปต.201 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์

3 (3-0-6)

PD201 Research Methods in Social Science

แนะนำมนทัศน์ในการวิจัยทางสังคมศาสตร์ รวมถึงการได้ฝึกเขียนข้อเสนอการวิจัย การอ่านหนังสือ และทบทวนวรรณกรรม ระเบียบวิธีวิจัยเช่น การสำรวจ ขาดิพันธุ์วิทยา การสัมภาษณ์ การวิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงการสมมติฐาน ข้อพิจารณาทางจริยศาสตร์ในการวิจัย เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการในการทำวิจัย การวิเคราะห์ การตีความ การเข้าใจสังคมในแบบนักสังคมศาสตร์ และระเบียบวิธีต่างทางสังคมศาสตร์อันเกิดจากข้อถกเถียงความคิดทางปรัชญา

This course provides an introduction to the concepts of social science research. Students will work towards writing a provisional research proposal. This will involve reading and reviewing relevant literature. Using social science methods such as surveys, ethnography, interviews as well as data analysis, students will formulate a provisional hypothesis about a subject of their choice and learn how research should be conducted in an ethical and thorough manner. The course is intended to facilitate student's awareness of the research process and how social scientists analyse, interpret, and make sense of the social world by implementing a variety of research methods, and critically reflect on the relationship of these methods to philosophical traditions within social science.

ปด.202 เศรษฐกิจโลกเบื้องต้น

3 (3-0-6)

PD202 Introduction to the Global Economy

แนะนำมุมมองพื้นฐานว่าด้วยเศรษฐกิจโลก ความสำคัญของการค้าขายและการเงินระหว่างประเทศ เข้าใจโมทัศน์พื้นฐานของเศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ แนวทางการศึกษา นโยบายต่างๆเกี่ยวกับเศรษฐกิจโลก รวมถึงการเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างการค้า การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ และโลกาภิวัตน์ เพื่อเข้าใจปัญหาเศรษฐกิจโลกปัจจุบัน

Globalization is a phenomenon of both willing convergence and local resistance on the stage of the global economy. This course provides students with an overview of the fundamental aspects of the global economy. The importance of international trade and finance, as well as the conflict between free trade and market protection will be discussed. In doing so, students will acquire a basic understanding of key economic terms and concepts in relation to international economics, from bilateral trade to economic regionalism. Using these approaches, they will explore and assess the range of different policies that address the challenges the world economy is facing. By the end of the course, students will be able to analyze the links between trade, economic growth, and globalization and will be able to analyze current global economic problems.

ปด.203 องค์กรระหว่างประเทศและภูมิรัฐศาสตร์

3 (3-0-6)

PD203 International Organizations and Geopolitics

ศึกษาองค์การระหว่างประเทศต่าง ๆ ผ่านจากพัฒนาการ โครงสร้าง และบทบาทที่เกี่ยวข้องกับระบบระหว่างประเทศ รวมถึงการทำความเข้าใจการแข่งขันของประเทศต่าง ๆ เช่น อำนาจ อิทธิพล ดินดอน

ทรัพยากร รวมถึงผลกระทบของพฤติกรรมต่าง ๆ ของประเทศเหล่านี้ในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในระดับโลกและภูมิภาค

The course allows students to explore the major international organizations through the study of their evolution, structures, and roles in the dealings of different issues in the international system. At the same time, a geopolitical emphasis is placed to better understand the struggle of nation-states for power, influence, territory, and resources and the impact of that behavior on the practices of global and regional cooperation.

ปด.204 หนังสือสำคัญ: พัฒนาการทางภูมิปัญญามนุษย์ผ่านจากตัวบทหลัก 3 (3-0-6)

PD204 Great Books: Human Intellectual Development through Key Texts

ศึกษาประวัติศาสตร์ทางความคิดในทางภูมิปัญญาและวิทยาศาสตร์จากหนังสือสำคัญๆ จากหลากหลายประเทศและอารยธรรม เช่น กรีกโบราณ วัฒนธรรมสันสกฤต จนถึงยุคภูมิปัญญาในยุโรป เพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภูมิปัญญามนุษย์ข้ามภูมิภาค และรวมถึงส่งเสริมทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การอ่าน และการเขียน

This course, based on well-regarded core curriculum courses at institutions such as Columbia University and the University of Chicago, aims to give students a grounding in intellectual and scientific history by way of studying great books. The reading list includes classic works in philosophy, literature, history, religion, economics and the history of science, from Greek classics and Sanskrit epics to Enlightenment-period masterpieces. The course will develop students' understanding of human intellectual history across regions as well as aiming to enhance critical thinking and academic reading and writing skills.

ปดท.100 ภาษาไทยเบื้องต้น 3 (3-0-6)

PDL100 Elementary Thai

วิชานี้เน้นการฝึกทักษะพื้นฐานด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยผ่านวัฒนธรรมไทย นักศึกษาไม่จำเป็นต้องมีทักษะภาษาไทยมาก่อน เมื่อจบหลักสูตร คาดหวังให้นักศึกษาสามารถ

- สนทนาภาษาไทยโดยใช้โครงสร้างภาษาแบบพื้นฐานได้
- อ่านคำและประโยคภาษาไทยที่ไม่ซับซ้อนได้

This course emphasizes fundamental language skills of listening, speaking, reading, and writing through Thai culture. The students are not required to have prior knowledge of the Thai language. At the end of the course, the students are expected to be able to:

- converse in Thai with a basic structure.

- read non-complex words and sentences.

ปตท.200 ภาษาไทยระดับกลาง 1

3 (3-0-6)

PDL200 Lower Intermediate Thai

วิชานี้มุ่งพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนจากวิชาภาษาไทยเบื้องต้น ให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะเหล่านี้ได้คล่องแคล่วยิ่งขึ้น โดยเรียนรู้ผ่านเนื้อหาเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมไทย วิชาภาษาไทยระดับกลางจะเพิ่มคลังคำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาไทยผ่านการสื่อสารและบทอ่าน โดยใช้โครงสร้างภาษาไทยที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เป็นหลัก นักศึกษาจำเป็นต้องผ่านวิชาภาษาไทยเบื้องต้นก่อน เมื่อจบหลักสูตรคาดหวังให้นักศึกษาสามารถ

- พูดคุยเรื่องทั่วไปกับคนไทยได้
- อ่านย่อหน้าสั้น ๆ เป็นภาษาไทยได้
- สนทนาภาษาไทยในหัวข้อทั่วไปได้

Course aims to build on acquired proficiency at the elementary level towards achieving more fluency in listening, speaking, reading, and writing through Thai socio-cultural skills. The intermediate level introduces new vocabulary and grammar through communicative tasks and text readings, mainly using the situational-communicative methodology. Students are required to have completed Elementary Thai. At the end of the course, students are expected to be able to:

- conduct small talk with native speakers
- read short paragraphs in Thai.
- converse in Thai on certain common topics

ปตท.300 ภาษาไทยระดับกลาง 2

3 (3-0-6)

PDL300 Upper Intermediate Thai

วิชานี้มุ่งเน้นทักษะการอ่านและการเขียนผ่านตัวบทภาษาไทยขนาดสั้น นักศึกษาจะได้อ่านตัวบทที่มีขนาดยาวขึ้นจากวิชาภาษาไทยระดับกลาง 1 และเนื้อหาจะครอบคลุมหัวข้อที่หลากหลายมากขึ้น รวมถึงโฆษณาจากหนังสือพิมพ์ บทความจากนิตยสารและเว็บไซต์ วิชานี้จะนำเสนอสำนวนภาษา และความเปรียบที่สำคัญในภาษาไทย รวมทั้งไวยากรณ์ระดับสูงขึ้น และการใช้คำสรรพนามที่แตกต่างกันตามแต่สถานการณ์และระดับภาษา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะการเขียนอธิบายมากขึ้น นักศึกษาจำเป็นต้องผ่านวิชาภาษาไทยระดับกลาง 1 ก่อน หลังจากจบหลักสูตร คาดหวังให้นักศึกษาสามารถ

- อ่านย่อหน้าขนาดสั้นที่ใช้โครงสร้างภาษาไทยมาตรฐานได้
- เขียนย่อหน้าขนาดสั้นโดยใช้ไวยากรณ์ภาษาไทยพื้นฐานได้

- สนทนาภาษาไทยที่ครอบคลุมหลากหลายหัวข้อได้

A continuation of Lower Intermediate Thai. This course is aimed at intermediate-level students and emphasizes reading and writing skills through various short paragraph topics. Students will learn to read longer and about more wider ranging topics, advertisements from newspapers, and articles from magazines and webpage. The class will introduce some important expressions, figures of speech, medium level grammar, and hierarchical pronouns. Students will develop their descriptive writing skills further. Students are required to have completed Lower-Intermediate Thai. At the end of the course, students are expected to be able to:

- read short paragraphs with standard Thai grammar.
- write short paragraphs in Thai using standard Thai grammar.
- converse in Thai around a wide range of topics

ปตท.400 ภาษาไทยระดับสูง

3 (3-0-6)

PDL400 Advanced Thai

วิชานี้มุ่งเน้นทักษะการอ่านและการเขียนผ่านตัวบทภาษาไทยขนาดสั้น นักศึกษาจะได้อ่านตัวบทที่มีขนาดยาวขึ้นจากวิชาภาษาไทยระดับกลาง 2 และเนื้อหาจะครอบคลุมหัวข้อที่หลากหลายมากขึ้น รวมถึงโฆษณาจากหนังสือพิมพ์ บทความจากนิตยสารและเว็บไซต์ วิชานี้จะนำเสนอสำนวนภาษา และความเปรียบเทียบที่สำคัญในภาษาไทย รวมทั้งไวยากรณ์ระดับสูงขึ้น และการใช้คำสรรพนามที่แตกต่างกันตามแต่สถานการณ์และระดับภาษา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะการเขียนอธิบายมากขึ้น นักศึกษาจำเป็นต้องผ่านวิชาภาษาไทยระดับกลาง 2 ก่อน หลังจากจบหลักสูตร คาดหวังให้นักศึกษาสามารถ

- อ่านและวิเคราะห์บทความจากหลากหลายตัวบทได้
- เขียนย่อหน้าภาษาไทยโดยใช้ไวยากรณ์มาตรฐาน
- นำเสนอเป็นภาษาไทยโดยไม่ต้องเตรียมล่วงหน้าได้

This course is aimed at upper intermediate-level students or above and emphasizes the development of reading and writing skills through the analysis of a wide variety of texts. Students will learn to read longer and more abstract writing, advertisements from newspapers, and articles from magazines and webpage. Students will learn more expressions, figures of speech, higher level grammar, and hierarchical pronouns. Writing will move from descriptive to explanatory. Students are required to have completed Upper-Intermediate Thai. At the end of the course, students are expected to be able to:

- read and analyze passages from various texts.

- write paragraphs in Thai using standard Thai grammar.
- make an impromptu oral presentation in Thai

ปตท.500 การแปลไทยเริ่มต้น

3 (3-0-6)

PDL500 Introducing Thai Translation

เรียนรู้การแปลขั้นพื้นฐาน ทั้งการแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ และการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย นักเรียนต้องมีความรู้พื้นฐานภาษาไทยเพียงพอ นักเรียนที่ยังไม่สำเร็จวิชาภาษาไทยชั้นสูงต้องได้รับการประเมินจากผู้สอนก่อนและต้องมีความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับดีด้วย เนื้อหามีตั้งแต่บทความในนิตยสาร บทกวี นวนิยายและบทความวิชาการ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะต้องสามารถ:

- เข้าใจว่าการใช้ภาษาไทยแตกต่างกันตามบริบท
- เขียนคำแปลจากไทยเป็นอังกฤษและอังกฤษเป็นไทยได้

This course is for learners who want to learn basic translation, both translations from Thai to English and translation from English to Thai. Students must have sufficient basic knowledge of Thai language. Students who have not completed Advanced Thai must be assessed by the instructor first and must also have a good level of English language proficiency. Materials range from magazine articles, to poetry, to novels and academic texts. At the end of the course, the students are expected to be able to:

- Understand that usage of Thai language differs depending on the context
- Write translations from Thai to English and English to Thai

ปตท.600 การอ่านภาษาไทยขั้นสูง

3 (3-0-6)

PDL600 Advanced Reading in Thai

วิชานี้ออกแบบมาเพื่อเน้นการอ่านและทำความเข้าใจ และได้รับการออกแบบมาสำหรับผู้ที่มีความรู้ภาษาไทยขั้นสูง นักเรียนที่ยังไม่จบภาษาไทยขั้นสูงต้องได้รับการประเมินจากผู้สอนก่อน นักเรียนต้องสามารถอ่านและเขียนภาษาไทยได้ในระดับดี (เข้าใจการใช้โครงสร้างภาษาไทยที่ซับซ้อน มีคำศัพท์ที่หลากหลาย และเข้าใจความแตกต่างของการใช้คำในบริบทต่าง ๆ) การเรียนรู้เน้นที่การเข้าใจภาษาไทยในบริบทต่างๆ และวิเคราะห์เนื้อหามากขึ้น ตัวอย่างที่เลือกจะประกอบด้วยเรื่องสั้นและบทกวีหรือบทความที่ครอบคลุมประเด็นต่างๆ เช่น การเมือง ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีการแพทย์ และอื่นๆ หลักสูตรนี้จะช่วยให้นักเรียนมีความเชี่ยวชาญมากขึ้นเกี่ยวกับความหมายที่โดยนัย เพิ่มพูนคำศัพท์ และทำความเข้าใจกับองค์ประกอบทางวรรณกรรมต่าง ๆ

เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะต้องสามารถ:

- อ่านและทำความเข้าใจข้อความขั้นสูง
- เขียนสรุปและวิจารณ์โดยใช้ข้อโต้แย้งที่โน้มน้าวใจเป็นภาษาไทย

This course is designed to focus on reading and comprehension. And is designed for those with an advanced knowledge of Thai. Students who have not completed Advanced Thai must be assessed by the instructor first. Students must be able to read and write Thai at a good level (understand the use of complex Thai structures, have a variety of vocabulary, and understand the differences in word usage in different contexts). The learning focuses more on understanding Thai language in various contexts and analyzing the text. The texts selected will comprise short stories and poetry or passages covering topics such as politics, history, science, technology medicine, and more. The course will help students become more proficient with nuanced/implied meanings, bolster vocabulary and acquire familiarity with various literary devices.

At the end of the course, students are expected to be able to:

- Read and understand advanced texts
- Write summaries and reviews using persuasive arguments in Thai

ปดท.700 การเขียนภาษาไทยขั้นสูง

3 (3-0-6)

PDL700 Advanced Writing in Thai

วิชานี้ออกแบบมาเพื่อเสริมความสามารถของนักเรียนในการเขียนภาษาไทย หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับนักเรียนที่ได้เรียนรู้พื้นฐานการประพันธ์ไทยมากพอที่จะก้าวไปสู่ระดับที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น นักเรียนที่ยังไม่จบภาษาไทยขั้นสูงต้องได้รับการประเมินจากผู้สอนก่อน นักเรียนต้องสามารถอ่านและเขียนภาษาไทยได้ในระดับดี (เข้าใจการใช้โครงสร้างภาษาไทยที่ซับซ้อน มีวงคำศัพท์ที่หลากหลาย และเข้าใจความแตกต่างของการใช้คำในบริบทต่างๆ) เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะต้องสามารถ:

- เขียนเรียงความโต้แย้งและแสดงความคิดเห็นที่มีความยาว 300-500 คำได้

This course is designed to enhance students' competence in writing Thai. This course is for students who have learned the fundamentals of Thai composition sufficiently to progress to a more sophisticated level. Students who have not completed Advanced Thai must be assessed by the instructor first. Students must be able to read and write Thai at a good level (understand the use of complex Thai structures, have a wide variety of vocabulary, and understand the differences in word usage in different contexts).

At the end of the course, the students are expected to be able to:

- Write argumentative essays and opinion pieces that are 300-500 words long.

PDL800 Thai Through Popular Media

วิชานี้สำหรับนักเรียนที่ต้องการเรียนภาษาไทย (ที่มักจะได้อินบอย ๆ) จากมัลติมีเดียร่วมสมัย เช่น ภาพยนตร์ ซีรีส์ พ็อดคาสท์ เพลง หนังสือพิมพ์ เว็บไซต์ ฯลฯ นักเรียนต้องมีระดับการสนทนาภาษาไทยที่ดี โดยเฉพาะในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาที่ยังไม่ได้เรียน Advanced Thai จะต้องได้รับการประเมินจากอาจารย์ผู้สอนก่อน ทักษะการพูดและการฟังเป็นจุดมุ่งเน้นของหลักสูตรนี้

เมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาจะต้องสามารถ:

- เข้าใจว่าการใช้ภาษาไทยมีการปรับเปลี่ยนไปตามบริบทต่าง ๆ
- เข้าใจภาษาพูดไทยร่วมสมัย
- ใช้ภาษาไทยในบริบทที่เหมาะสมได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจสูง

This course is for students who want to learn colloquial Thai (the form they will hear most) from contemporary multimedia, such as movies, series, podcasts, songs, newspapers, websites, etc. Students must have a good level of conversational Thai especially in terms of listening and speaking. Students who have not studied Advanced Thai must be assessed by the instructor first. Speaking and listening skills are the focus of this course.

At the end of the course, students are expected to be able to:

- Understand that usage of Thai is adjusted in different contexts
- Understand contemporary, colloquial Thai
- Use colloquial Thai in appropriate contexts with a high degree of fluency and confidence

ปตศ.325 การพัฒนาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**PSE325 Development of Southeast Asia**

เอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพิ่งกลายเป็นภูมิภาคหนึ่งที่ถูกรับรู้ในทางภูมิศาสตร์ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 โดยนักภูมิศาสตร์ นักวางแผน และเหล่านักการเมือง ปรากฏการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้นบนความสัมพันธ์ของปัจจัยแวดล้อมต่าง ๆ อาทิ ภูมิศาสตร์ การพาณิชย์ วัฒนธรรม และศาสนาที่ถูกเชื่อมโยงและหลอมรวม นานกว่าศตวรรษ วิชาี้สอนให้ผู้เรียนทราบถึงความเป็นมาทางประวัติศาสตร์และพัฒนาการของรัฐที่กลายมาเป็นสมาชิกของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในปัจจุบัน รวมถึงการก่อตัวขององค์กรในระดับภูมิภาค เช่น สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออาเซียน ตลอดทั้งกระบวนการวิชาจนแล้วเสร็จนั้นผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในด้านการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การสืบค้นจากฐานข้อมูลออนไลน์ การให้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าว ทักษะการนำเสนอผลงาน และการใช้วาทีศิลป์ผ่านการใช้งานสื่อที่หลากหลาย

Southeast Asia as a region recognisable to geographers, planners, and politicians only came into being fully-formed during the Second World War, yet the ties that bound it together through the demands of a water-dominated geography, commerce, culture and religion have been forged, shaped and reforged over centuries. This course provides students with the deep historical background and development of the countries that came to constitute the region of Southeast Asia and form the basis of the regional organization, ASEAN. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปอศ.326 ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมของอาเซียน

3 (3-0-6)

PSE326 Socio-cultural Issues in ASEAN

ศึกษาเสาหลักทางสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นรากฐานของการสร้างเอกลักษณ์ประจำภูมิภาค วิวัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของรัฐในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงประเด็นปัญหา เช่น สิทธิมนุษยชน สิ่งแวดล้อม โรคระบาด ความยากจน และเพศ เป็นต้น

While the security and economic pillars of the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN) are prioritized in the states' interactions with each other, the understated socio-cultural pillar is the foundation to their attempt to create a regional identity. The course examines the region's arduous people-centered task to create the ASEAN community through the investigation into the Southeast Asian states' societal and cultural evolutions as well as issues including human rights, environment, epidemics, poverty, and gender. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปอศ.327 ศิลปะและวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3 (3-0-6)

PSE327 Arts and Literature of Southeast Asia

ภูมิภาคที่จะกลายมาเป็นรัฐชาติสมัยใหม่ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ปัจจุบันนั้น ครั้งหนึ่งคือภาพสะท้อนถึงความเชื่อมโยงและอิทธิพลระหว่างกันของรัฐจารีตต่าง ๆ ซึ่งบ่งชี้ได้จากความหลากหลายของศิลปะและวรรณคดีคลาสสิกที่มีร่วมกันในภูมิภาค ดังที่ Adrian Vickers ได้ให้คำอธิบายว่าภูมิภาคนี้คืออยู่อารยธรรมที่วางอยู่บนเรื่องเล่าแบบอิเหนา (Panji-Civilization) ที่ว่าด้วยการต่อสู้แย่งชิงหมู่เกาะของตัวละครเอกที่ปรากฏในวรรณคดีและศิลปะซึ่งครั้งหนึ่งได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก วิชานี้จะพาผู้เรียนออกจากขีดจำกัดของ

พรมแดนทางภาษาและรัฐชาติสมัยใหม่ผ่านการสำรวจถึงความมั่งคั่งทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่มีร่วมกันของภูมิภาคนี้ในอดีต เมื่อจบบิชาญนี้ ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะในด้านการคิดเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การสืบค้นจากฐานข้อมูลออนไลน์ การให้เหตุผลเชิงโต้แย้ง การเขียนเพื่อโน้มน้าว ทักษะการนำเสนอผลงาน และการใช้วาจาศิลปะผ่านการใช้งานสื่อที่หลากหลาย

Yet this region of what is now multiple nation-states was once far more interlinked and inter-influencing. This is reflected in the great variety of classical literature and art shared across the region. To give one example, Adrian Vickers has described the region as a Panji-civilization, based on the immense popularity of that now largely-forgotten romancing, island-conquering protagonist. This course will move beyond the often-artificial boundaries of language and nation-state to explore the wealth of shared culture and history in the region. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปศ.328 ความขัดแย้งและความมั่นคงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3 (3-0-6)

PSE328 Conflict and Security in Southeast Asia

ศึกษาความท้าทายทางการเมืองและความมั่นคงที่สำคัญของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ปฏิสัมพันธ์ทางการเมืองโลกในฐานะรัฐสมัยใหม่ การแข่งขัน สงครามกลางเมือง ข้อพิพาทชายแดน สงครามระหว่างประเทศ การก่อการร้าย การค้ามนุษย์และยาเสพติด ภัยคุกคามความมั่นคง รวมถึงบทบาทของอาเซียนในการป้องกันและการจัดการ

The course looks into the region's major political and security challenges against the backdrop of Southeast Asia's regionalization and interactions in world politics as modern states. The course explores into a variety of issues ranging from competitions of influence in the region, civil wars, border disputes, international wars, terrorism to human and drug trafficking. Also, with the traditional and non-traditional security threats in the region, the relevance and role of ASEAN in their prevention and management will be examined. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปศ.329 ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ และอัตลักษณ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

PSE329 Cultural Diversity, Ethnicity and Identity in Southeast Asia 3 (3-0-6)

เอเชียอาคเนย์เป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายและมีความเป็นพลวัตสูง ทั้งยังได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงระดับโลก ไม่ว่าจะเป็นการเกิดขึ้นของรัฐ ลัทธิชาตินิยม และกระแสโลกาภิวัตน์ ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ วิชานี้มุ่งตรวจสอบกรณีศึกษาต่าง ๆ ของรัฐในเอเชียอาคเนย์ในการพยายามจัดการการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งระดับใหญ่และเล็ก นักศึกษาจะได้สำรวจแนวคิดว่าด้วยชาติพันธุ์ การเมืองว่าด้วยอัตลักษณ์ ภาพตัวแทน รวมถึงการต่อสู้ของชนกลุ่มน้อยเพื่อการดำรงชีวิตอยู่ สิทธิอำนาจในการกำหนดชีวิตของตนเองและการยอมรับทางกฎหมายที่สัมพันธ์กับรัฐที่อาศัยอยู่

Southeast Asia is a diverse and dynamic region of the world with shared trajectories as the countries in the region face the challenges of state-formation, nationalism, and the influence of globalization. Amid the trends, the course examines the case studies of Southeast Asian states' attempts to manage the emergence of majorities and minorities. The students will be able to explore the concepts of ethnicity, identity politics, representation as well as understand the minorities' struggles for survival, self-determination and legal recognition in relation to the state in which they live. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปศ.335 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับอาเซียนศึกษา

3 (3-0-6)

PSE335 Selected Topics in ASEAN Studies

เลือกศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอาเซียนศึกษาอย่างลึกซึ้ง

A course that takes students deeper into ASEAN-related topics, selected by specialists in their field.

ปศ.336 เศรษฐกิจของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3 (3-0-6)

PSE336 The Economy of Southeast Asia

ศึกษาการพัฒนาเศรษฐกิจของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เป็นหนึ่งในตัวอย่างที่น่าสนใจที่สุดในระดับภูมิภาค ผลจากการผสมผสานของเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ทำให้ภูมิภาคนี้เป็นตัวอย่างของความล้ำหลังในการพัฒนาอุตสาหกรรมที่น่าสนใจ ด้วยเป็นตลาดที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก และอาเซียนมุ่งที่จะบูรณาการภูมิภาคทางเศรษฐกิจต่อไป เอเชียตะวันออกเฉียงใต้อาจกลายเป็นชุมพลแห่งการเติบโตทางเศรษฐกิจ ไม่ว่าจะเป็นการยกระดับสู่การเป็นฐานเทคโนโลยีหรือทุนมนุษย์หรือไม่ จะเป็นคำถามสำคัญของวิชานี้

Southeast Asia represents one of the most fascinating examples of regional economic development. Its features, the result of unique combinations of historical factors, have made the region an interesting example of late-industrialisation. With one of the world's largest markets and with a regional body ASEAN aiming to integrate the region economically further, Southeast Asia may potentially become a powerhouse of economic growth. Whether this can be accompanied with upgrades to its technological base or its human capital will be a major question posed by this course. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

ปศ.425 สัมมนาประเด็นร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3 (3-0-6)

PSE425 Student Seminars on Current Issues in Southeast Asia

มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้มีโอกาสศึกษาแง่มุมต่าง ๆ ในเอเชียอาคเนย์ที่มีความสำคัญและยืดเยื้อยาวนานอย่างรอบด้าน รวมทั้งได้ร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นด้วยมุมมองที่หลากหลาย

The research and discussion-based course will provide students with the opportunity to thoroughly explore different sides of the significant and persistent issues in Southeast Asia selected by the lecturer. Through the consideration of a variety of opinions and perspectives, students will be able to take and defend their own positions through presentations and debates within the class. By the end of the course students will have improved their skills in critical thinking, data analysis, researching via digital means, argumentative reasoning, persuasive writing, presentation skills and rhetoric using a wide variety of media.

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3 (3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่าง ๆ ดุจงาน เป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์เพื่อให้เกิดการรับรู้หรือเกิดการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียน และไทยในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (Global Mindset) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร

3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง

3 (3-0-6)

TU108 Self Development and Management

การจัดการและการปรับเข้ากับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ท่ามกลางความหลากหลายและเสรีภาพ การพัฒนา ทักษะทางสังคมและความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการวางแผนอนาคต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม การเรียนรู้ตลอดชีวิต การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบสุขและเคารพซึ่งกันและกัน และการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

Coping with and adaptation to university life. Development of social skill and emotional intelligence. Self-understanding and planning for the future. Personality and social etiquette. Lifelong learning. Learning to live harmoniously and respectfully with others and the society. Holistic healthcare.

ศศ.101 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณ์ญาณ

3 (3-0-6)

LAS101 Critical Thinking, Reading, and Writing

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่าพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทักษะคิด สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to

students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

EL105 English Communication Skills

พัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ฝึกการใช้ภาษา คำศัพท์ และสำนวนในบริบททางวิชาการและสังคม

Development of English communication skills, including listening, speaking, reading, reading and writing. Practice of language, vocabulary and expressions used in academic and social contexts.

สข.295 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการและทักษะศึกษา 1

3 (3-0-6)

EL295 Academic English and Study Skills 1

การศึกษาทักษะภาษาอังกฤษทางวิชาการชั้นกลาง การพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการศึกษาเชิงวิชาการ การฝึกกลยุทธ์การอ่าน การเขียนข้อความทางวิชาการที่หลากหลาย และการนำเสนอผลการศึกษา

Study of academic English skills at an intermediate level. Development of skills required for academic study. Practice of reading strategies, writing different types of academic texts, and presenting results.

อดศ.345 ประวัติศาสตร์อินเดีย

3 (3-0-6)

IDS345 History of India

ศึกษาประวัติศาสตร์อินเดียตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ยุคพระเวท อาณาจักรเมารยะ พระเจ้าอโศก อาณาจักรคุปตะ สุลต่านเดลี จักรวรรดิโมกุล จักรวรรดิอังกฤษ การเกิดกระแสชาตินิยม จนกระทั่งภายหลังอินเดียได้รับเอกราช

Sources of Indian History: Pre-History Paleolithic, Mesolithic, Neolithic, Chalcolithic, and Megalithic Cultures; Indus Valley Civilization - Its Features & Decline; Early Vedic and Later Vedic Civilizations; Rise of New Religious Movements; Foundation of the Mauryan Dynasty; Ashoka and His Dharma; The Rise & Growth of the Guptas; Foundation, Expansion & Consolidation of the Delhi Sultanate; Emergence and consolidation of Mughal Empire; Establishment, Expansion & Consolidation of British Colonial power; Emergence & Growth of Nationalism with focus on Gandhian nationalism; Indian freedom for independence, and India after independence.

อดศ.346 สังคมและวัฒนธรรมอินเดีย

3 (3-0-6)

IDS346 Societies and Cultures of India

ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมอันหลากหลายในอินเดีย ตั้งแต่ชนเผ่าแห่งเทือกเขาหิมาลัย วัฒนธรรมกลุ่มคนเลี้ยงสัตว์เร่ร่อนทางภาคเหนือ ชาติพันธุ์คนดราวิเดียนทางใต้ จนถึงพวกเบงกอลีในภาคตะวันออก ทำความเข้าใจกับความคิดว่าด้วยอัตลักษณ์ของกลุ่มชนต่างๆ ความคิดและธรรมเนียมปฏิบัติทางศาสนา เพศ และเพศสภาพ ชนชั้นและชั้นวรรณะ โดยอธิบายผ่านบริบททางความรู้ว่าด้วยวัฒนธรรมและอารยธรรม

From Ladakhi people of the Himalayas, nomadic pastoral cultures in the North India, Dravidian ethnic groups in the south, to the Bengalis of the West Bengal, India is one of the most diverse lands of the world. This course will introduce societies and cultures of various groups of Indians. The course focuses on manifold ways of life of the people whom we call 'Indians', including the idea of regional identities, religious ideas and practices, sex and gender issues, class and caste. The cultural and civilizational background will be provided in class lectures.

อดศ.347 เศรษฐกิจอินเดีย

3 (3-0-6)

IDS347 The Economy of India

แนะนำความรู้พื้นฐานในการเข้าใจเศรษฐกิจอินเดีย อัตราการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศ ข้อมูลทางสถิติและขนาดของตลาด อุตสาหกรรมที่สำคัญของประเทศ พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคมอินเดีย และตลาดดิจิทัล แผนนโยบายของภาครัฐ บทบาทของการค้าและการลงทุนโดยตรงของต่างชาติต่อเศรษฐกิจอินเดีย การสำรวจเศรษฐกิจ รวมถึงการเข้าใจประเด็นทางเศรษฐกิจและนโยบายอันเกี่ยวข้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจ

The course begins with the fundamentals and introductory snapshot of the economy of India, understanding Indian economy growth rate, market size and statistics, major contributing sectors, exploring recent developments, overview of digital economy and society, government initiatives, role of trade and foreign direct investment (FDI), economic survey and its use, understanding economic issues and policies beneficial for economic development.

อดศ.355 ภาษาฮินดี 1

3 (3-0-6)

IDS355 Hindi 1

แนะนำภาษาฮินดีในระดับเบื้องต้น อักษรภาษาฮินดี อักษรเทวนาครี การออกเสียง คำศัพท์ วลี โครงสร้างประโยค ไวยากรณ์ ทักษะการใช้ภาษาฮินดีทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โครงสร้างภาษาฮินดีทั้งในรูปแบบการพูดและการเขียน

Hindi language introduction, Hindi alphabets, study of Devanagari script, pronunciation, vocabulary, phrases, Hindi sentence structure, introduction of four basic skills of listening, speaking, reading, and writing, introduction of basic Hindi grammar. Hindi language structure and usages, oral and written expression.

อดศ.356 ภาษาฮินดี 2

3 (3-0-6)

IDS356 Hindi 2

พัฒนาความคล่องแคล่วในการสื่อสารเบื้องต้นผ่านการวิเคราะห์ด้วยบทต่างๆ ภาษาฮินดีสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันเช่น คำศัพท์ต่าง ๆ ที่ในชีวิตประจำวัน รูปแบบประโยค การเขียนบทสนทนา การเขียนจดหมาย บทกลอนและบทกวี ไวยากรณ์ การสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน

Development of proficiency in basic communication skills through analyses of texts. The language of daily communication on topics to daily life of public life such as Hindi vocabulary, sentence structure, dialogue writing, letter writing, paragraph writing, text (prose and poetry), Hindi grammar, oral and written expressions.

อดศ.445 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศอินเดีย

3 (3-0-6)

IDS445 India's International Relations

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของประเทศอินเดีย รวมถึงปัจจัยในการกำหนดนโยบายระหว่างประเทศ วัตถุประสงค์ สภาพแวดล้อมในการปฏิบัติการ ตัวแปรด้านบุคลิกลักษณะ ประเด็นสำคัญ ๆ ว่าด้วยนโยบายความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศระหว่างอินเดียกับประเทศเอเชียตะวันตก เอเชียกลาง เอเชียอาคเนย์และภูมิภาคในทะเลอินเดีย ศิลปะการทูตทางวัฒนธรรมของอินเดีย: แนวทางซอฟต์แวร์ พาวเวอร์ บทบาทของอินเดียในฐานะภูมิรัฐศาสตร์ระหว่างประเทศ อินเดียกับตัวแทนพหุภาคี

India's Foreign Policy-Determinants, Objectives, Operational Milieu and Personality factors and influence on India's foreign policy; Major Issues in India's Foreign Policy; India's foreign relations- West Asia, Central Asia, Southeast Asia and Indian Ocean Region (IOR); India's Cultural Diplomacy: soft power approach; Role of India in the emerging international geo-economics and geopolitical order; India and multilateral agencies.

อดศ.446 การทำธุรกิจในอินเดีย

3 (3-0-6)

IDS4446 Doing Business in India

แนะนำพื้นฐานการลงทุนในประเทศอินเดีย ให้ความรู้ความเข้าใจว่าด้วยการตลาดของประเทศอินเดีย ผู้บริโภค และโอกาสต่าง ๆ ในตลาดดิจิทัล รวมถึงการเปลี่ยนแปลงนโยบายของรัฐ การก่อตั้งบริษัท แนวโน้มเกี่ยวกับการลงทุน กฎหมายว่าด้วยภาษี กฎระเบียบสำหรับบริษัทต่างชาติ ทรัพยากรมนุษย์ ภาคอุตสาหกรรมที่น่าสนใจในการลงทุนสำหรับคนต่างชาติ

Doing Business in India will introduce fundamentals of investing in India. It will provide an understanding for individuals and companies interested in entering Indian market, accessing Indian consumers from overseas and opportunities in the digital economy, update with the most recent and relevant policy changes, corporate establishments, India's investment climate, taxation rules and regulations for foreign companies and impending legal reforms, understanding human resource and payroll and attractive sectors for foreign investments in India.

อดศ.447 การเมืองอินเดีย

3 (3-0-6)

IDS447 Indian Politics

ศึกษาการเมืองอินเดียผ่านมุมมองทฤษฎีอันหลากหลายเช่น เสรีนิยม มาร์กซิสต์ คานธี รวมถึงการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบรัฐสภาของอินเดีย คุณลักษณะพื้นฐานและหลักพื้นฐานของอุดมการณ์ทางการเมืองของประเทศ สิทธิขั้นพื้นฐานและหลักในการดำเนินนโยบายของรัฐ โครงสร้างทางสถาบันและบทบาทหน้าที่ของนายกรัฐมนตรี รัฐสภาและระบบศาล ระบบการปกครองแบบสมาพันธ์รัฐ การบริหารการปกครอง การกระจายอำนาจ และระบบการปกครองท้องถิ่นของอินเดีย ระบบพรรคการเมืองทั้งในระดับชาติและภูมิภาค การมีส่วนร่วมทางการเมืองของสตรี ชนชั้นวรรณะและอำนาจ ศาสนาและการเมืองในอินเดีย

Approaches to the Study of Indian Politics- Liberal, Marxist and Gandhian Perspectives; Indian Constitution- Constituent Assembly, Basic Features and Ideological Basis, Fundamental Rights and Detective Principles of State Policy, Institutional Structure and functions of Indian Polity- Prime Minister, Parliament and Judiciary, Federalism in India, Governance, Decentralization and Panchayati Raj, Party System in India- National and Regional Parties, Political Participation of Women in India; Caste and Power in India, Religion and Politics in India.

IDS448 Geography of India

แนะนำภูมิศาสตร์อินเดียจากลักษณะทางกายภาพ คุณลักษณะเฉพาะของแต่ละท้องถิ่น การแบ่งเขตแดนตามธรรมชาติ ระบบการไหลเวียนของน้ำ ภูมิอากาศเช่น การเกิดขึ้นของมรสุมและเขตภูมิอากาศต่างในประเทศ ดินประเภทต่าง ๆ พืชผักประเภทต่าง ๆ และการแพร่กระจาย ประชากรโดยพิจารณาขนาด การเจริญเติบโต การกระจายตัว และความหนาแน่น แนวโน้มการเจริญเติบโตของเมือง พื้นฐานทรัพยากรทั้งแร่ธาตุและพลังงาน เกษตรกรรม รวมถึงพืชผลและการกระจาย การผลิต และการค้าขายของพืชผล ผลกระทบต่อการปฏิวัติสิ่งแวดล้อมต่อการเกษตร ภูมิภาคการเกษตรในอินเดีย อุตสาหกรรมในอินเดีย การค้าระหว่างประเทศ โลกาภิวัตน์และการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวในอินเดีย

Physical setting: Locational characteristics, Geology, Physiographic divisions; Drainage system, Climate: Origin of monsoon, climatic regions in India; Soils: types, characteristic, and distribution; Vegetation: types and distribution; Population: Size, Growth, Distribution, and Density; Population characteristics; Trends of Urbanization in India; Resource Base: Minerals and Power resources; Agriculture: Major crops and their distribution, production, and trade; Impacts of Green revolution on Indian agriculture; Agricultural regions in India; Industries – locational factors, distribution, and production; International trade; Globalization and Economic Development; Tourism Geography of India.

คำอธิบายรายวิชา SOAS University of London

155907003 Cultural Studies of Mainland SEA

15 credits

This module provides in-depth understanding of the cultural underpinnings of mainland South East Asia, focusing principally on Vietnam, Thailand and Burma/Myanmar.

Key topics will include: the emergence of the modern nation-states of Burma/Myanmar, Thailand and Vietnam and their experience of colonialism; the formation of ideas of race and ethnic identity from the nineteenth century and later; the central role of Buddhism and other belief systems in the region; human rights and censorship and under authoritarian rule; the role of ethnic and other minorities in national cultures.

Throughout, the topics will be investigated through the lens of primary cultural sources such as literary texts, films and state propaganda, etc.

155907002 Cultural Studies of Island SEA

15 credits

This course offers a transdisciplinary look at contemporary cultural products and cultural modes of production in South and South East Asia. Combining the theoretical framework of British Cultural Studies (Hoggart, Hall, During) with the post-colonial discourses that have underpinned the study of culture in South and South East Asia, the course will explore how particular cultural practices in both regions relate to wider systems of power as embodied in belief systems, ethnicities, caste, national and transnational politics, language, and gender.

Working from non-essentialist views of culture as constantly changing sets of practices and processes, the course will seek to introduce the students to reading/readings of cultural texts and use these exercises as engaged approaches to a critical understanding of the cultures of both regions, as well as the continuities and discontinuities between them.

152900121 Introduction to Research

15 credits

This module introduces students to a range of skills:

- o designing an independent study project
- o laying the foundation for writing an ISP or dissertation, either in their year abroad or in their final year
- o taking up some other form of extended research.
- o The classes will be based very much on group work, with students encouraged to explore the issues and questions raised each week through a combination of peer discussion and shared homework exercises. Students will be encouraged to
- o think about what makes a good research question
- o consider different approaches to tackling their questions
- o evaluate extant literature
- o consider the types of sources that might be available
- o consider how to analyse and work with data collected.

Students will also be encouraged to reflect on different ways of presenting research, including gaining practice in giving oral presentations. The final assessment will consist of a research proposal developed over the term. Students will receive individual feedback on the proposal in term three, either from the programme convenor or from other members of the department depending on the subject matter.

155900947 Cultures of Africa, the Middle East, South and South East Asia II: Selected Topics 15 credits

This module builds on the themes of the first year module Cultures of Africa, the Middle East, South and South East Asia I: Basic Terms and Concepts. “Selected Topics” will introduce students to theoretical debates around the questions of power, violence and resistance in the producing of local, regional and transregional cultures. Whether discussing pre-colonial local cultures, European Empires or the postcolonial nation states, we will focus manners in which languages and cultures are shaped by historical, social and political dynamics. The lecturers for this module come from different academic disciplines and regional backgrounds to offer a vast and locally-anchored overview of diverse cultural landscapes in Africa, the Middle East, South and South East Asia. At the end of the module the students will be equipped with a good understanding of approaches to the critical analysis study of culture in these regions. Topics could include language and nationalism; the role of trauma in cultural production, settler colonialism and its cultural ramifications; postcolonialism and decolonisation; cultures of liberation; cultural appropriation, cultural diffusion. The broad range of cultural areas and critical methodologies covered, will assist them in choosing their individual fields of specialization in the subsequent years of their studies.

155907000 Queer Cinema in Asia 15 credits

This module explores the proliferation of films in recent decades representing non-normative sexualities and genders from a number of Asian countries. The module will draw on mainstream film, independent film and web series to investigate the complex issues at stake in discussing the notion of queer cinema in Asia. Film examples watched during the module will all come from across Asia, while secondary sources, both theoretical and examples of film analysis will draw on both Asian and Western contexts. While knowledge of one or more Asian languages is of module useful it is by no means essential, and all key films will be subtitled. Any any un-subtitled clips screened during lectures will be accompanied by detailed viewing notes.

The module is divided into two parts, The first five weeks will use examples of screen media from South East Asia to explore key theoretical ideas related to the understanding of non-normative sexualities and genders in Asia. Key topics for exploration will include thinking

about terminology in the Asian context. Particular sensitivity to specifically local manifestations of sexualities and genders in the region will be encouraged, while at the same time screen images will be contextualized in terms of transnational circuits of queer knowledge and related arguments for and against the notion of global queering. Specific topics for investigation will include the notion of 'positive' and 'negative' images of LGBT and queer identities, and the relevance of homonormativity and notions of the queer unwanted to the study of films from Asia. Other key topics will be AIDS and HIV in Asian film, the representation of transgender identities, and possibilities for resistant responses. The module will also explore LGBT and queer film festivals in Asia and the success of certain LGBT/queer films in Western film festivals; alternative images in independent film, web series and NGO produced screen media in contrast to mainstream film, as well as documentaries.

The second half of the module will focus on specific examples from across Asia (e.g., India, Philippines, Japan, Korea, China) in classes led by specialists on the country or cinema in question. These classes will give students the opportunity to explore the applicability of theory introduced earlier on in the module to specific films and cinemas. Finally, the module will conclude by returning to questions asked at the beginning of the module, questioning how and in what circumstances it might be useful to talk in terms of a Queer Asian cinema. In their final essays students will be encouraged to apply key theoretical ideas explored during the module to a film or selection of films from beyond those watched over the term.

155901410 English Literatures of South East Asia

15 credits

This module examines literature in English about South East Asia and written by South East Asians, taking English as a South East Asian language. It explores issues such as diasporic identity, exile and belonging, linguistic choice, race and communal politics. The often-marginal relationship of writing in English to national canons is a recurring theme, as is the question of the orientation of writing in English towards a readership within and/or beyond the writers' countries of origin. Particular emphasis is placed on the strategies employed by South East Asian writers in English in response to the often-uncongenial environments in which they work.

155901316 War, Revolution and Independence in South East Asian Literatures in

Translation

15 credits

This module will examine the key issues pertaining to the representation of war, revolution and independence in a selection of literary works in English translation by South East Asian authors. The range of countries to which this module refers includes Indonesia, Thailand, Myanmar and Vietnam. The module will encourage the critical appreciation of literary works, which range from poetry to novels and short stories. Although the key focus is on modern literature, classical texts may also be considered. Weekly lectures will consider literary works and will, in addition provide the information to contextualize the work in terms of its historical and political specificities. Separate tutorial sessions each week will be devoted to the discussion, analysis and close reading of the literary text in question in light of the thematic concerns of the module. . As a result the content builds on the introductory lectures provided in Introduction to South East Asia and, to some extent on South East Asia on Film.

155907001 Under Western Eyes: European Writings on South East Asia 15 credits

This module examines European writing about South East Asia from the colonial period to the present day, exploring how the region was shaped in the imaginations of English, Dutch and French writers. South East Asia as a setting and a subject has attracted European writers from the well-known, such as Joseph Conrad, who made his name with his novels of "the eastern isles," and Alex Garland's parable of the dark side of backpacking in Thailand, to the more obscure, including Maria Dermoût, the Indo-Dutch "writer's writer" and the Vietnam War-era work of African-American poet Yusuf Komunyakaa. Themes include the intermeshing of the exotic and the domestic, including the formation of erotic and familial ties between Europeans and South East Asians; the uneasy position of the writer within the colonial project, especially with regard to the propagation or critique of the racial project of colonialism; and the ambiguous position of European women and other minorities. Texts will be discussed in the light of key theories including those pertaining to Orientalism, the tourist gaze, colonialism and post-colonialism. The focus is on novels, though shorter fiction, plays and poetry are also considered. Texts not originally in English will be read in English translation. This module complements English Literatures of South East Asia, but may be taken separately.

154900156 Themes in the Art and Archaeology of South and Southeast Asia

15 credits

This half-unit course presents key aspects of the arts of South and Southeast Asia as well as Central Asia and Tibet over a wide historical span, from c.5th century BCE to the present day. The lectures focus on varied topics within the field. Although each topic is of great importance in itself, they are a selective survey, and the geographical and chronological scope may vary from year to year with different case studies to explore broader thematic issues.

155800080 Music and Religion in South East Asia

15 credits

This specialist course is designed to run in alternate years to the more general course Music of South East Asia. For students who have taken the latter, this course is intended to allow them to pursue and interest in this topic further; it is also suitable for students new to this subject area and for non-Music students: it might, for example, be paired with other courses in South East Asian history and culture. This course is designed to complement and enhance the Department's provision of courses on music and religion (for instance, Music, Shamanism and Healing).

Music and religion in South East Asia examines classical, popular and folk musics of the region, focusing on how they interact with religion. Religion in this context includes very diverse local forms as well as major world religions. The diversity of these musical-religious relationships create areas of particular focus, which include mysticism and spiritual practices, reformist movements, community and life-cycle rituals, religiously oriented dramatic forms, spirit mediumship, shamanism and trance, and local interpretations and expressions of religions such as Islam, Christianity and Buddhism, as well as interaction with politics, nationalism, globalisation and tourism.

158000211 World Philosophies in Context

15 credits

The module 'World Philosophies in Context' introduces students to some of the major themes in philosophical thought as they have emerged within particular social and political environments. Focusing primarily on the early period of systematic thought in India, China and the Islamic world as well as in Europe, the course emphasises the importance of understanding the institutional structures within which systems of knowledge are built and

the intellectual networks that disseminate and transform philosophical culture. Whether in the city-states of Classical Greece, the early courts of China, the monasteries of India and Tibet or the modern university, philosophy is a lived social practice; to understand its productive energy is to understand its place and function within its unique socio-political environment. Rather than tracing the nuances of sometimes arcane philosophical problems, we will attempt to define the broader field wherein such problems assume a significance. We will do this by identifying those key themes around which philosophical debate in a given context has developed, and then exploring what is at stake in the disagreements between proponents of competing ideas. The purpose of the module is not to provide a comprehensive survey of world philosophies, but to encourage students to explore the diverse forces in response to which we shape our thought.

154800323 H150 Introduction to the History of Modern East and Southeast Asia

15 credits

Due to the persistence of colonial perceptions in Western school-book knowledge of eastern Asia, the aim of this course is to explore the development of modernising processes in the states and territories of East and South-East Asia from a non-Eurocentric perspective. For this purpose, the course will be following a thematic trajectory, where economic and ecological factors, the transformation of rural society and the creation of new urban groups and classes will be analysed. The same transregional approach will also be implemented in the analysis of political ideologies and of cultural beliefs – including religious life and the role of age and gender in the family. Simultaneously, students will be familiarised with the key elements of political change – and not least conflict – in a chronological manner which will enable the students to consolidate their historical background knowledge. This includes the development of historically deep-rooted states such as the Burmese and Thai kingdoms, the exploitation of trade networks for the creation of Dutch, French and British colonial territories and the rapid expansion of the post-Meiji Japanese state along the entire West-Pacific rim, which ultimately led to the eruption of the Second World War. Both European colonialism and Japanese militarism left deep imprints on the collective memories of the populations whose history we will be studying, which is important if we want to understand their outlook on the wider world and their regional neighbours today. The emphasis is on the development of autochthonous historical awareness, not on the memorisation of British

naval expeditions or Japanese military campaigns – although such insight will by no means be deleted from the teaching contents. This introduction to the history of modern East and South-East Asia emphasises how the presence of non-local populations – including Chinese and Tamil traders, European colonists and Japanese soldiers – influenced the development of the local civilisations – but always in proportion to their genuine historical significance.

153400153 Government and Politics of Mainland Southeast Asia 15 credits

This module introduces students to the broad contours of political change in countries in mainland Southeast Asia, namely Cambodia, Myanmar, Thailand and Vietnam. The aim of this module is to provide students with a conceptual framework for understanding the trajectories of mainland Southeast Asian politics from colonial times to the present. This framework is comparative and rooted in political sociology. It is interdisciplinary in terms of its readings, drawing on history, anthropology, and economics in addition to comparative politics. The module will help students develop a capacity for comparative analysis and for evaluating arguments about the role of factors such as class, race, statebuilding, culture, economics, international dynamics and religion on the political trajectories of the region as a whole and individual countries. This module has been developed together with Government and Politics of Island Southeast Asia.

155906706 Beyond Regions: Oceans, Networks, Trajectories 15 credits

We live in a hyper-connected world, in the era of globalisation. But was it not always thus? Eurocentric and modernist assumptions privilege the connectedness of the contemporary as unique, created *ex nihilo* or at best from the foundations established through the age of European empire. This module aims to decentre Europe, to examine pre-colonial networks of globalisation *avant la lettre* as well as post-colonial configurations that do not pass through or rely upon the global North.

Networks of trade, religion, language, and custom are interrogated alongside themes emerging from South–South connections, ecology, migration and the productive spaces of borders. An emphasis on simultaneity, and on the artificiality of both nation-state borders and the fields delimited by "area studies", accompanies the investigation of new paradigms for the understanding of global cultural patterns and flows. And while the connections

created by European empires are deprivileged, those empires' violent legacies of slavery, transportation and indenture are critically incorporated.

152900123 Understanding Texts

15 credits

The module provides students with a thorough grounding in the study of texts, both oral and written, with a particular emphasis on textual production in Asia, Africa, and the Middle East. It consists of two distinct units. The first trains students in the fundamental skills of close reading, with attention to the appropriate cultural and historical context. The second unit introduces students to theoretical frameworks—such as analyses of race, gender, colonialism and post-colonialism—within which to situate their textual interpretation. The aim is to equip students with the analytical, presentation and writing skills that are fundamental to textual study, and which will be drawn on throughout their degree programmes. Case studies for the examination of texts are drawn from the cultures of Africa, South East Asia, South Asia, and the Near and Middle East.

155901277 Literatures of Africa, Middle East, South and South East Asia 2: Of Love, Loss and Desire

15 credits

Themes of love and sexuality, desire and devotion, exile, displacement and separation, spiritual journeys, self-knowledge, and quests for immortality have informed the discourse of poets and writers of every generation, in every culture and tradition. From the ancient heroic and romantic epics, through to the didactic poetry and Belles-lettres and mirrors for princes in the medieval period, to the modern era and poets of Instagram, these authors have entertained, sustained and brought solace to audiences and readers through the aural, visual and textual reception of their works.

This module will examine a range of genres and forms, and aims to provide students with an insight into motif and interpretation of love and loss by looking at specific selection of texts in English translation (in poetry and prose) by different authors from across the regions of Africa, the Middle East, South and South East Asia, from the ancient times to the present day, and aims to interconnect the storytelling traditions of Africa, Middle East, South & South East Asia. The selected material will underscore the interaction between literary traditions, and challenge perceptions of these literary cultures.

155901354 Films of Asia, Africa and the Middle East 2

15 credits

This module builds on several of the key ideas introduced in the introductory module Films of Asia, Africa and the Middle East 1. In this module a selection of films and related screen media from the 20th and 21st centuries will be explored in order that students further develop their understanding of film cultures from these diverse regions through the comparative study of a number of key themes. Students will be encouraged to engage with film language in order to enhance their analytical vocabulary.

The module will be organised into five two-week blocks which will encourage students to take a comparative approach to some key themes in film and related screen cultures from Africa, the Middle East and South and South East Asia. These themes will include issues such as: nation and ethnicity; home, family and belonging; history and memory; war and conflict; the city; religion and spirituality; colonialism and nostalgia; politics and propaganda; exile and diaspora; women and gender; love and romance; popular youth culture and globalization; transnational connections.

Each weekly class will focus on one particular film (always subtitled), but students will be strongly encouraged to further their viewing beyond the list of set films. Students will be assessed through a variety of formats including podcast, short review and longer essay. While expected to engage with films from across the regions in weekly seminars and in online discussion, students will have the opportunity to explore particular thematic or regional interests in their assessed work.

Independent Study Project

15 credits

The Independent Study Project (ISP) gives students the opportunity to develop, implement and write up an independent research project. It may be based on original field work, the critical analysis of statistical data, the critical evaluation and analysis of documents, or the original synthesis of secondary materials.

155906070 Burmese Language 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking.

Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906071 Burmese Language 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906066 Indonesian Language 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906067 Indonesian Language 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906074 Khmer (Cambodian) Language 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906075 Khmer (Cambodian) Language 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906072 Thai Language 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906073 Thai Language 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language,

enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906068 Vietnamese Language 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906069 Vietnamese Language 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155900997 Burmese Language 2

15 credits

Designed to develop the language skills acquired in the first year, incorporating the study of a range of contemporary prose texts and recorded audio material. In addition students have regular practice in Burmese language conversation with a native speaker of Burmese.

155901022 Indonesian Language 2

30 credits

This module aims to strengthen the competence achieved during the beginners' module, with emphasis on the written style. Time is also given for oral and listening work, using a range of audio-visual materials including Indonesian films and documentaries. In addition to revising and strengthening understanding and application of grammatical structures learnt during the first year, further grammatical forms are introduced. Students will be introduced to Jakarta colloquialisms. By the end of the year student should have a knowledge of around 2000 words.

155901367 Thai Language 2

30 credits

The syllabus provides structured learning materials to enable the student to build upon the skills acquired in Thai Language 1 and to begin to engage with authentic texts

155900705 Vietnamese Language 2

30 credits

Designed to develop further the oral and written skills already acquired during the introductory module.

155901023 Indonesian Language 3

30 credits

This module provides teaching and learning of upper intermediate level Indonesian language. It aims to strengthen the competence Indonesian language abilities of those students who have already studied Indonesian at a lower intermediate level. Emphasis is on the written style, but time is also given for oral and listening work, using a range of audio-visual materials including Indonesian films and documentaries. Complex grammatical forms are introduced, together with more sophisticated levels of expression. Students will be further exposed to Jakarta colloquialisms. By the end of the year student should have a knowledge of around 2800 words. Students will be taught how to adjust their language to varying degrees of formality and to comprehend colloquial Indonesian spoken at near native speed.

155901353 Thai Language 3

30 credits

The objectives of the module are to equip students with

- o the ability to understand Thai spoken at normal speed and converse on everyday topics with reasonable accuracy and fluency
- o the ability to read/translate/summarize/extract information/draw inferences from authentic Thai texts drawn from a range of sources
- o the ability to make written translations of passages from English into Thai using correct grammar and spelling
- o the ability to write essays in Thai presenting reasoned arguments

155901049 Vietnamese Language and Texts 30 credits

By building on the knowledge of Vietnamese language literature acquired in the 2nd year, the aim is to provide understanding of a number of Vietnamese texts students' knowledge of Vietnamese literature, life and preparation for the study of literature at fourth year.

155901357 Thai Language 4 30 credits

To develop the students' ability to understand Thai spoken at normal speed and to recognize nuances of meaning in oral discourse; engage in extended, in-depth discussion, on general and Thai-specific topics; make oral presentations with accuracy and fluency.

155901113 Vietnamese Literature 30 credits

Provides a deeper understanding of Vietnamese literature through reading of literary texts (prose, poetry, criticism) and study of the development of Vietnamese literature (the emphasis on modern literature). Selected modern Vietnamese literary texts and literary criticism will be read in Vietnamese, and examined in their social, political and literary contexts.

155901317 Thailand on Screen 15 credits

This module will examine key issues pertaining to the work of Thai filmmakers who have risen to fame since the rejuvenation of cinema in Thailand post 1997. It will focus in particular on the work of Pen-ek Ratanaruang, Apichatpong Weerasethakul, Nonzee Nimibutr, Wisit Sasanathieng, Yutthlert Sippapak, Parchya Pinkaew and Youngyooth Thongkongthoon with an examination of their principal cinematic works and with reference to the Thai and

Western cinematic sources on which they draw. For this reason the module will also include a consideration of the older generation of Thai filmmakers who have influenced the current 'avant-garde', most notable M.C. Chatrichalerm Yukhol. The module will contextualize the chosen films in light of the cultural, economic, political and historical context in which they have been produced. It will focus in particular on the effects of Thailand's cultural and cinematic response to the economic crash of 1997 and the reorientation of attitudes to globalization and the West which this crisis provoked.

155901354 Indonesia on Screen

15 credits

This module will examine some of the key films from each of the three periods of post-Independence Indonesia, 1949-65, 1965-98, post 1998. In addition to examining the main developments in the history of Indonesian film production since 1945, each film will be contextualised by the cultural, political, economic and historical context in which it was produced. In particular, works by the following directors (among other) will be discussed: Usmar Ismail, Teguh Karya, Eros Djarot, Roedi Soedjarwo, Nia Dinata, Riri Riza,. By examining films from the main genres of historical films, comedies, horror films, melodrama, teenage movie, romance, such key themes as nationalism, censorship, gender, the rural urban divide, modernisation, social class and religion will be discussed. All films studies watched in class will be subtitled. There is no language requirement for this module. Students with sufficient levels of Indonesian will however be encouraged to also consult secondary sources only available in Indonesian, and to watch other films which have not been subtitled.

155901312 Jawi and the Manuscript Tradition

15 credits

This course is an introduction to the Malay textual tradition in the adapted Arabo-Persian script known as Jawi. The Malay language has a rich written heritage, which, before the 20th century, was most commonly written in Jawi. Learning Jawi thus allows access to essential primary source material and local voices from the Malay-speaking areas of South East Asia. This course provides the skills necessary for reading Jawi manuscripts and printed texts, and provides an introduction to Malay manuscript culture, covering both textual and codicological aspects. It outlines the major literary genres, including poetry, prose, historiography and religious texts, and provides a critical understanding of European intervention in the Malay manuscript tradition in the 18th and 19th centuries. It also extends

Said's critique of philology as a political project to take in the uses to which Malay manuscripts have been put in postcolonial Malaysia. The module includes hands-on visits to some of the world's most important collections of South East Asian manuscripts, such as SOAS Special Collections, the Royal Asiatic Society, and/or the British Library.

158000189 Islam: Religion and Rationality

15 credits

This module offers an introductory intellectual history of Islam with especial focus on the different religio-philosophical strands that constitute Muslim worldviews. It will introduce students to the academic, particularly historical study of Islamic thought. The module will start with outlining the emergence and early development of Islam within its wider historical context, will introduce its principal textual sources and doctrines, and will then turn to major religio-philosophical disciplines, such as theology, jurisprudence and philosophy, and to some of the diverse schools of thought and movements that developed in Muslim societies. Attention will be given to the plurality of interpretations of textual sources attested among these schools of thought and to the interplay between religious texts and reasoning in various religious and intellectual contexts.

152900111 English in the Global World

15 credits

This module is an introduction to World Englishes, and covers the global spread of English. It aims to consider English around the world as an international, intra-national, native, second and foreign language. This module will start with a historical overview of the global expansion of the English language.

152900107 Intercultural Communication and Interaction

0.5 credits

Communication across cultures is a key feature of a globalised world: a growing number of interactions in all spheres of life now involve participants who do not share the same language or culture. Such encounters pose challenges to all involved. In order to minimise communication breakdowns and misunderstandings, we need to develop inter-and cross-cultural competence. This entails an understanding of the similarities and differences in the communicative practices across cultures and languages, the ability to recognise key communicative challenges in intercultural settings and the development of strategies and skills to operate effectively in such contexts. This module will provide students with a critical

introduction to the study of intercultural and cross-cultural communication. They will be familiarised with the main approaches to such study as well as with the theoretical frameworks associated with these approaches. Special attention will be paid to the (socio)linguistic approach and to the following intercultural settings: education, legal and medical settings and international business settings. Students will have an opportunity to collect, analyse and discuss their own field data dealing with a specific intercultural setting. By the end of the course, students will have developed a clear and in-depth understanding of the main challenges affecting inter- and cross-cultural encounters and will have developed strategies to facilitate intercultural communication in different settings and contexts.

152900113 Introduction to Translation Theory

15 credits

This module introduces the principle and theory of translation. It covers the history of recent theoretical development in translation studies. It analyses the major concepts, issues and theories of translation in relation to its historical context. The course will also assist students making the connection between translation theories and practice to ensure effective use of the theories and to make an informed decision in translation activities.

152900083 Language, Society and Communication

15 credits

This module introduces students to fundamental concepts and approaches in the study of the links between language and society. Using numerous examples, students will learn about the interplay of language with social factors such as class, gender, ethnicity and age, including how language varies and changes. The close parallels between this type of variation and the use of two or more languages (bi/multilingualism) will be drawn, including discussion of language attitudes, language planning and the maintenance of endangered languages, and language contact including code-switching and Pidgin and Creole languages. Students will also investigate how language is used in communication, discourse analysis, the relation of language to national and individual identity, and discuss the degree to which a society's culture may manifest itself in its language and influence the world view of its speakers.

155906022 Chinese 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906023 Chinese 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the Language A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

15PSRH053 Chinese Buddhism: History and Themes

15 credits

This course offers an advanced introduction to the history, doctrines, beliefs and practices of Buddhism in China. This thematic history will explore the transition from 'Buddhism in China' to the formation of 'Chinese Buddhism', and the emergence of its distinctive identity in the wider context of (1) Buddhism as a cross-cultural religious tradition; (2) Buddhism as an identity marker of Chinese culture, i.e., the place of Buddhism in the religious culture of premodern China and its relationship to indigenous beliefs and practices.

Each theme will focus on the premodern period and the modern and contemporary era, in order to analyse reception history of texts, doctrines and rituals, and forms of transition, continuation and rupture within the overall history of Chinese Buddhism.

155901317 Film of Asia, Africa and the Middle East 1

15 credits

This module provides a critical introduction to the screen cultures of Asia, Africa and the Middle East (film, TV, digital). This module will place screened works within a general framework of national tradition and identity and provide a platform for students to reflect on the unity and diversity of the human condition across different regions. A selection of predominantly 21st century works will be explored within their cultural, social and political context of production, exhibition and reception, and students will be guided to reflect on different functions of screen cultures.

Through critical analyses and interpretations of films, this module will examine issues including (but not limited to): nation and ethnicity; home and family; history and memory; war and conflict; colonialism and nostalgia; politics and propaganda; exile and diaspora; women and gender; popular youth culture and globalization; transnational connections.

Students will be introduced to the basics of film language to enhance their critical capacity and strengthen their analytical vocabulary.

153400149 Elections Gender and Social Movement in Taiwan

15 credits

This is a unique undergraduate module focusing on Taiwan's domestic politics. After an overview of Taiwan's experience of authoritarian rule and democratic transition, the module has three main themes: (1) Taiwan's electoral and party politics, (2) contested gender politics, (3) social movements. Taiwan is an intriguing case for all these themes. It's often called the first Chinese democracy and has the most stable party system in East Asian democracies. With the highest levels of female political representation, it is seen as one of the most equal societies in the region, but referendums have recently rejected same sex marriage. Moreover, it has a reputation for a critical and vibrant civil society, with social movements often able to influence or change government policies. Students on the course will be encouraged to test social science theories and frameworks to understand Taiwan's democratic politics. This will involve examination of a range of election and social movement case studies.

154800301 H211 Cities in History

15 credits

This course is an introduction to urban history, exploring how cities have been shaped and in what ways urban dynamics have transformed human society. The idea is to examine

urban history as a process in which economic, social, political, cultural, and morphological changes are interrelated, highlighting the interdisciplinary nature of urban history. This course does not focus on the typology or the biography of historical cities. It is rather about understanding complex dynamics of urbanisation that provides a foundation on which students can build their own research into the urban past and present of their case studies.

London, Paris, New York, and Chicago used to attract the attention of urban and social historians. Nowadays, the centre of urbanisation is shifted to Asia and the Global South, where the fast-growing mega cities are shaping the future of inter-connected global landscape of urbanisation, defined as planetary urbanisation. This new reality challenges the conventional debates in urban history and places cities of Asia and the Global South in the limelight of academic urban debates. Although this course is not focused on particular geographical regions or historical periods, it addresses those thematic topics that are more relevant to studying the past, present and future of cities in Asia and the Global South during last two centuries.

158000199 Comparative Ethics

15 credits

In contemporary western philosophy ethics has come to be considered as a synonym of moral philosophy, that is, as an institutionalised form of systematic reflection about moral problems, values, norms, rules and judgments, though historically ethics and morality have not been clearly distinguished. Moral and ethical questions are both social questions, asking how should we live, what makes an action right or wrong, which course of action should be taken or must be avoided. In its quest for reliable criteria to discriminate right and wrong actions ethics overlaps with religion and with law. The course will investigate ethical concerns, concepts and procedures from a comparative perspective, focusing on selected examples from different ethical traditions (in Europe, India and China in particular), to explore the vital question, in a globalising world, how different ethical traditions can be brought into a fruitful dialogue with each other. Student will be introduced to key concepts of ethical theory and the relevant literature addressing substantive issues of negotiating in ethical pluralism and methodological problems of comparativism.

155907002 Cultural Studies of South and South East Asia

15 credits

This course offers a transdisciplinary look at contemporary cultural products and cultural modes of production in South and South East Asia. Combining the theoretical framework of British Cultural Studies (Hoggart, Hall, During) with the post-colonial discourses that have underpinned the study of culture in South and South East Asia, the course will explore how particular cultural practices in both regions relate to wider systems of power as embodied in belief systems, ethnicities, caste, national and transnational politics, language, and gender.

Working from non-essentialist views of culture as constantly changing sets of practices and processes, the course will seek to introduce the students to reading/readings of cultural texts and use these exercises as engaged approaches to a critical understanding of the cultures of both regions, as well as the continuities and discontinuities between them.

155905000 Cinemas of the Middle East and North Africa 1

15 credits

The module will offer a survey of films from the Arab world, Turkey, Iran, and Israel, as well as an overview of the historical development of film in the region and a grounding in the socio-cultural contexts in which films have been produced. Films will be analysed aesthetically, with an awareness of multiple aspects of film technique, and meanings will be interrogated through a number of interdisciplinary and theoretical prisms. Students will be taught the basics of film language and to support their interpretations of films with aural, visual, and narrative evidence. Secondary readings are drawn from films studies, anthropology, sociology, religion, and literary theory and will enable the students to situate the perspectives expressed in the films within contemporary artistic, cultural and political debates. Cinemas of the Middle East and North Africa 1 focuses on earlier periods of cinematic production in the region, surveying films produced between the 1930s and the 1980s, while its companion module, Cinemas of the Middle East and North Africa 2, concentrates on more contemporary film production.

15PAFH033 Language, Identity and Society in Africa

15 credits

This module discusses the question how language is related to the conceptions of identity and society in the African context. Language is one, possibly the most important, aspect in the construction, negotiation and communication of cultural, ethnic, historical and

national identities – both of individuals and of social groups. For example, ethnic identities are often negotiated with reference to linguistic affiliation (which is sometimes even more important than linguistic competence and use), and many African states have designated national language(s). On the individual level, speakers can define and express aspects of their identity by, for example, their choice of language, or variety of language they use in a communicative situation. Multilingualism is one of the key concepts in the African linguistic landscape, and the co-existence of different languages in many African contexts results in rich and complex patterns of language use and language structure, which are often tied to discourses about individual and social identities. In this module, we are looking at different examples of this relation, drawn mainly from (descriptions of) spoken language, but also from language use in literature and other media. The module offers different perspectives on the relation between language and identity, and on the dynamics of language use in Africa.

154800303 H213 Gender in History

15 credits

This module explores gender in historical perspective, combining a general introduction to gender history with a case-study based on the specialisation and research expertise of the tutor. The first five weeks provide a detailed introduction to the positioning of history as a discipline vis-à-vis gender studies. After the definition of key terms of inquiry (gender, sex, sexuality, feminism, masculinity), students will be introduced to the main tools of historians who wish to adopt a gender perspective, revealing how gender becomes not only an object of inquiry but a methodology in itself. The module will consider the intersection of social groups and gender using a multidisciplinary approach, including some work from the social sciences. It will also go beyond the narrative of women's history in the West to look at gender in history beyond colonial boundaries, at masculinities in history and at alternatives to hegemonic conceptions of masculinity. Throughout, students will be asked to engage with primary sources, to think about whose voice each of them are transmitting, and to consider how a gender perspective can change the reading of a given source. They will be asked to focus as well on alternative sources to retrieve gender history when subjects of inquiry are not immediately visible in standard grand narratives.

155901205 Introduction to Arabic Culture

15 credits

This module will cover topics including religious and ethnic diversity, impact of the West, stereotyping, the role of tradition, education (traditional and modern), family structure and value, gender politics, media, life in city, town and village, labour and labour migration, the Palestinian refugee problem and Arab exile communities, culinary cultures, and tourism.

155900991 Introduction to Arabic Literature

30 credits

This is a text-based module that introduces students to the distinct and varied prose and poetry genres in Arabic literature and their development in the two thousand years of the history of Arabic writing. The selection of texts is informed by five major aims: to familiarize students with the main Arabic literary genres, their historical developments and the cultural context of their production; to acquaint them with the major authors and works in divergent regions of Africa, the Middle East, and Asia; to develop their cultural literacy, and linguistic and critical skills grounded in close analysis of literary expressions; to situate their aesthetics, ethics and politics in the intertextual dialogue between the ancient and the modern, and global context of intercultural exchange between East and East as well as East and West; and to articulate orally and in writing the major critical issues relevant to Arabic literature and literary studies.

155900991 Literatures of the Islamic Near and Middle East

15 credits

This module introduces the different literary traditions of the Ancient Near and Middle East and provides an overview of what constitutes "literature" in the region's various ancient civilizations. Study is made of selected central topics of the literary traditions of the area from ca. 3000 BC to ca 600 AD. Through readings of texts in translation students are also introduced to different topics of literary-critical analysis.

155906727 Contemporary Middle East Fiction A: Identity and Belonging 15 credits

This module introduces students to the major themes of contemporary Middle Eastern fiction from the 20th and 21st century through the concepts of identity and belonging. It will familiarise them with the historical, cultural, and political dimensions of the region through analysis and close reading of literary texts. Students will also have the opportunity to engage with the theoretical and critical language of literary studies.

154800304 H214 Violence in History

15 credits

Violence in general and war in particular are often understood from a Western perspective. War is seen to conflict with the ideals of the Enlightenment, to be structured in the way proposed by Clausewitz, and yet to be an important part of the politics of the home and the nation. From a broader, global perspective, however, war has come to encompass a great many things that have nothing or little to do with this evaluation. Different societies and cultures manifest and experience war and violence in many ways. Far from the negative value often attached to war in the post-Enlightenment West, war is sometimes viewed as having a positive role in society. This module therefore seeks to understand war and violence from a non-Western perspective -- to understand how they emerge from particular historical circumstances and how they produce different consequences in different periods and geographical, cultural, ethnic, and even religious contexts.

A student successfully completing this module will have learned how to distinguish between popular representations of war and violence and their historical realities. In doing so, they will also have learned why the history of violence, its material consequences, and the construction of this experience manifest themselves differently in non-western societies than they do in the West.

Students will learn how to develop historical questions regarding representations of war and violence in popular media or scholarly literature, to use the library and other research tools (electronic databases and existing bibliographies for example) to develop a short bibliography of their own, and to write a research-based essay. They will also take an exam on the topics covered by the course.

A student taking this course will be exposed to a wide array of representations of warfare, violence, and their consequences, some of which may be difficult to watch or read. Prospective students should consider this when electing to take this course.

144901312 Jawi and the Manuscript Tradition

15 credits

This course is an introduction to the Malay textual tradition in the adapted Arabo-Persian script known as Jawi. The Malay language has a rich written heritage, which, before the 20th century, was most commonly written in Jawi. Learning Jawi thus allows access to essential primary source material and local voices from the Malay-speaking areas of South East Asia. This course provides the skills necessary for reading Jawi manuscripts and printed

texts, and provides an introduction to Malay manuscript culture, covering both textual and codicological aspects. It outlines the major literary genres, including poetry, prose, historiography and religious texts, and provides a critical understanding of European intervention in the Malay manuscript tradition in the 18th and 19th centuries. It also extends Said's critique of philology as a political project to take in the uses to which Malay manuscripts have been put in postcolonial Malaysia. The module includes hands-on visits to some of the world's most important collections of South East Asian manuscripts, such as SOAS Special Collections, the Royal Asiatic Society, and/or the British Library.

155905001 Cinemas of the Middle East and North Africa 2

15 credits

The module will offer a survey of films from the Arab world, Turkey, Iran, and Israel, as well as an overview of the historical development of film in the region and a grounding in the socio-cultural contexts in which films have been produced. Films will be analysed aesthetically, with an awareness of multiple aspects of film technique, and meanings will be interrogated through a number of interdisciplinary and theoretical prisms. Students will be taught the basics of film language and to support their interpretations of films with aural, visual, and narrative evidence. Secondary readings are drawn from films studies, anthropology, sociology, religion, and literary theory and will enable the students to situate the perspectives expressed in the films within contemporary artistic, cultural and political debates. Whereas its companion course, *Cinemas of the Middle East and North Africa 1*, focuses on earlier periods of cinematic production in the region, surveying films produced between the 1930s and the 1980s, *Cinemas of the Middle East and North Africa 2* concentrates on more contemporary film production.

155901372 Classical Persian Poetry

15 credits

An introduction to the literary history of Iran and Persian poetry and the different schools of poetry, as well as the major genres related to the mediaeval period, from its origins to c.1500. A selection of poems by well-known poets of the genres of epic, romantic, didactic, spiritual & mystical writing will be read, and discussed. Some of the poems chosen for the module will be translated through pair or group work. Preparation of the texts for class and background reading will be required.

155900839 Contemporary African Literature

15 credits

The module is meant to give students a good general introduction to Contemporary African Literature(s) and to demonstrate to them some of the ways in which creative writing in the form of prose narratives, the novel, poetry, drama, etc help create an understanding of the socio-cultural, economic and political issues that define life and existence on the African continent and its Diaspora. The module is also meant to help encourage students develop critical and analytical skills that move away from dominant Eurocentric and Western perspectives and to present the teaching, researching, understanding and analysis of Africa from African-centred perspectives.

155905003 Jerusalem: City in Conflict (UG)

15 credits

This module presents the main issues in Israeli society through the unique case study of Jerusalem. The argument is that by understanding the major issues, actors and processes at play in Jerusalem, although an extreme place with very particular features, one can learn a lot about Israel and Israeli society as a whole.

Jerusalem shall be presented as a divided/contested city, along the lines of the Palestinian-Israeli conflict, where politics and geopolitics play a major role for the city and its residents. Furthermore, various walls, borders and boundaries are present in the city, separating people from different religions, national belonging (Israelis/Palestinians), levels of religiosity, ethnic and socio-economic backgrounds and more. Is Jerusalem an occupied city, or a "united capital"? The social demography of Jerusalem is a mosaic of most groups in Israeli and Palestinian societies, all condensed in one space, living together but separately.

Although Jerusalem is often presented and imagined as a "holy" place for all three monotheistic religions, the aim of the module is to show that Jerusalem is also just a regular city, where people live, shop and struggle in their everyday lives. As many other cities, Jerusalem also deals with neoliberal economic forces and their effects on urban space – gentrification, urban renewal and so on. Yet, Jerusalem's ethos as a religious city and its religious and political importance introduces other problems for its residents who face issues like gender, religion, housing rights and basic freedoms more extremely and more fiercely than other places.

155906704 Modern Palestinian Literature (UG)

15 credits

Palestine has a vibrant literary tradition the study of which may serve as a key to understanding the psychological, social and cultural dimensions of the Israel/Palestine conflict. In this module, selections of Palestinian writings in different genres will be read and analysed as exemplars of literary responses to a situation of alienation and displacement, with particular focus on tradition and innovation, the construction and maintenance of identity, coping strategies and the evolving social function of literature in the context of the current conflict. The module also aims to place these writings into the wider historical framework of Near Eastern literature through tracing salient images and themes back to earlier antecedents, including Muslim, Christian and Jewish scripture. The class will be taught in translation, but the original texts will be made available to those who read Arabic

155900933 Perspectives on African Experience

30 credits

The module is designed to familiarize students with a selection of the varying perspectives from which African experience has been perceived, analysed and interpreted, primarily by Africans and persons of African descent, both on the continent and in the Diaspora.

It is further designed to provide students with a good general introduction to the work of critics and writers who are either from Africa or of African-descent and who examine the historical legacy of Africa and its Diaspora by engaging with such important themes as self-representation and cultural identity.

155906736 Practical Translation Swahili to English

15 credits

The module aims to familiarise students with the process and techniques of reading, analysing and translating from Swahili to English, and to develop their skills to a high level of proficiency. It will provide them with practical experience of translation, the identification and application of appropriate translation strategies, and awareness of different translation styles.

Students will be assigned different genres of texts in Swahili to translate into English, and these will be discussed and draft translated in class. Assignment preparation and active class participation will also help students expand their knowledge of various writing styles, sophisticated grammatical structures, idioms and expressions.

155906705 Social and Political Dimensions of Modern Arabic Literature (UG)

15 credits

The module presents a broad survey of modern Arabic literature through a range of selected texts from the 18th century right up to the 'Arab Spring' and its debated aftermath. The works are studied as literature but with constant reference to the social and political contexts in which they were written, and a constant questioning of the shifting designations of 'modern,' 'Arabic' and 'Literature.' Attention will be paid to the process of socio-political and cultural change and to the effects produced by ideological transition on theme, form and language.

158000029 R490-Zoroastrianism in the Ancient and Modern Worlds 15 credits

The purpose of the course is to introduce students to Zoroastrianism - its doctrines, rituals and observances within a historical framework. The teachings of the religion will be discussed on the basis of the Zoroastrian sacred text, the Avesta, in the context of the Indo-Iranian religious system to which it belonged. The history of Zoroastrianism will be traced from its prehistoric roots in Indo-Iranian times through its development under the rule of three great Iranian empires, Achaemenian, Parthian and Sasanian, its gradual development into a minority religion after the Muslim conquest of Iran, the subsequent migration and re-settlement of a diaspora community in India, and from there up to the present day. Theological developments and issues of the contemporary communities will be treated within this historical context with particular reference to Zoroastrian literature. The modern history and adaptation of the religion in different cultural environments will be looked at mainly with reference to the Parsis in India, and the global Diaspora in such places as Britain, Canada and the USA.

155906036 Amharic 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and

communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906037 Amharic 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906707 Arabic 1 A (UG)

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking.

Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

Students taking this as a open option are strongly encouraged to also take Arabic 1B in term 2.

155906708 Arabic 1 B (UG)

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking.

Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906723 Arabic 2 A (UG)

15 credits

This module is a continuation of Arabic 1B. It completes the coverage of the grammar and syntax of Modern Standard Arabic at an intermediate level and trains students in reading, comprehending and writing with the help of a dictionary more complex Arabic sentences and passages.

155906724 Arabic 2 B (UG)

15 credits

This module is a continuation of Arabic 2A. It completes the coverage of the grammar and syntax of Modern Standard Arabic at an intermediate level and trains students in reading, comprehending and writing with the help of a dictionary more complex Arabic sentences and passages.

155906725 Arabic 3 A (UG)

15 credits

This is an intermediate language acquisition module that builds on Arabic 1 and Arabic 2, providing students with a firmer foundation in Arabic grammar, and training students in the active use of the language through writing exercises that draw on and reinforce a number of skills including knowledge of grammar, syntax, phraseology and general and specialised terminology. Writing skills will also be further built through targeted translation exercises. The module also includes an oral component where students are trained in speaking the colloquial register of the language.

155906726 Arabic 3 B (UG)

15 credits

This is an upper intermediate language acquisition module that builds on Arabic 3A, providing students with a firmer foundation in Arabic grammar, and training them in the active use of the language through writing exercises that draw on and reinforce a number of skills including knowledge of grammar, syntax, phraseology and general and specialised terminology. Writing skills will also be further built through targeted translation exercises. The

module also includes an oral component where students are trained in speaking the colloquial register of the language.

155906715 Arabic 5 A (UG)

15 credits

This module aims to utilize students' knowledge of syntax to develop their ability in comprehension and grammatical analysis as well as composition and translation into Arabic. The module is based on the reading and discussion of three types of written language: various literary texts, Arabic journalism and selected texts for translation. The module also caters for the oral aspect of language learning.

155906716 Arabic 5 B (UG)

15 credits

This module aims to utilize students' knowledge of syntax to develop their ability in comprehension and grammatical analysis as well as composition and translation into Arabic. The module is based on the reading and discussion of three types of written language: various literary texts, Arabic journalism and selected texts for translation. The module also caters for the oral aspect of language learning.

155906717 Arabic 6 A (UG)

15 credits

This module is designed to enhance students' language skills on all levels by consolidating knowledge achieved in previous years and advancing such knowledge to reach new heights. Special emphasis is placed on writing, self-expression and the development of students' sensitivity to the richness and complexity of Arabic syntactic structures; this is done by exposing students to a wide variety of styles and levels of linguistic formulation.

155906718 Arabic 6 B (UG)

15 credits

This module is designed to enhance students' language skills on all levels by consolidating knowledge achieved in previous years and advancing such knowledge to reach new heights. Special emphasis is placed on writing, self-expression and the development of students' sensitivity to the richness and complexity of Arabic syntactic structures; this is done by exposing students to a wide variety of styles and levels of linguistic formulation.

155906054 Bengali Language 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906055 Bengali Language 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906052 Hebrew 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906053 Hebrew 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script.

This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts, and communicate on everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation.

155906734 Hebrew 2 A (UG)

15 credits

This module develops oral, aural, writing and reading proficiency in Modern Hebrew, with equal attention to the colloquial and the formal. All aspects of Hebrew grammar and syntax are introduced, some at a basic level, and vocabulary is enriched and enhanced by the introduction of more complicated texts from different sources and on a variety of topics. Students will learn the past tense of all active verb groups and will begin to learn the future tense.

155906733 Hebrew 2 B (UG)

15 credits

This module develops oral, aural, writing and reading proficiency in Modern Hebrew, with equal attention to the colloquial and the formal. All aspects of Hebrew grammar and syntax are introduced, some at a basic level, and vocabulary is enriched and enhanced by the introduction of more complicated texts from different sources and on a variety of topics. Students will learn the past tense of all active verb groups as well as the future tense. Some passive forms will be taught and the gerund.

155906056 Hindi Language 1 A

15 credits

A basic introductory module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language or its script. The module covers several tenses and basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics. Literacy in the script will be taught early on, and emphasis will be placed on good pronunciation and on the social and linguistic conventions of everyday conversation. Due to the similarities between spoken Hindi and Urdu at this level, students will be given the opportunity to learn both Hindi script and Urdu script.

155906057 Hindi Language 1 B

15 credits

For students who have some previous basic knowledge of the language and its script (equivalent to a level attained in the Hindi 1A module). The module covers all the major tenses and significant grammatical constructions of the language, enabling successful students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to use a wide range of grammatical constructions and tenses, acquire vocabulary on a variety of every day topics, read and write short texts, and communicate in a number of practical situations.

155901183 Hindi Language 2

30 credits

The module aims to develop students' linguistic skills through grammar work, translation, prose composition, and conversation. Previous knowledge of the language, whether acquired through a 'Language 1' module or elsewhere, is consolidated and developed by further class work on linguistic structures, sentence construction, drilling and conversation; students are introduced to a wide range of language use in diverse materials from contexts such as journalism, literature (e.g. short stories), play readings, recorded conversations, personal correspondence and so forth. Regular homework tasks reinforce the class learning, encouraging students to write with accuracy and confidence, and to read with increasing fluency; detailed marking of homework ensures that any individual problems or weaknesses can be addressed in a very direct manner.

155906048 Persian 1 A

15 credits

This is a basic introductory language acquisition module for absolute beginners in the written and spoken language; students are not assumed to have any previous knowledge of the language.

The module covers several basic constructions of the language, enabling students to acquire basic skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write short simple texts, and communicate on simple everyday topics.

The course also aims to gradually develop the receptive and productive skills of a beginner in Persian. Besides these skills, the course aims to equip the student with some

basic knowledge of cultural issues closely intertwined with ‘Persia beyond Iran’ through the spread of the Persian language and culture in the wider Persianate world.

155906049 Persian 1 B

15 credits

This is a basic language acquisition module for students who have already studied the language 1A equivalent in the previous term, or who have equivalent knowledge. Students are therefore assumed to have some basic knowledge of the language or its script. This module develops knowledge of some of the several basic constructions of the language, enabling students to develop their skills in reading, writing, comprehension and speaking. Successful students will gain the ability to read and write simple texts and communicate on basic everyday topics. Emphasis will be placed on good pronunciation and reading comprehension.

155906714 Persian 2 A (UG)

15 credits

The course provides for the teaching and learning of lower-intermediate level Persian language with emphasis on practical written and spoken Persian. The course introduces complex sentence structures including relative clauses, as well as more focused use of idiomatic structures in Persian writing and discourse.

By the end of this module students should be able to describe experiences, events, plans, hopes and concerns in both spoken and written language with ease and confidence. Furthermore, they should be able to interact on topics of everyday work, leisure and travel. Enhancing students' structural knowledge of the written and spoken language is done through oral, aural and reading comprehension, and translation of a variety of Persian texts, or digital, audio and visual material, dealing with a variety of topics and different registers of Persian language.

ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

6.1 ด้านกายภาพ

- 6.1.1 ห้องเรียน
- ขนาด 100 ที่นั่ง 3 ห้อง (โดยสามารถปรับให้เป็นห้องเรียนขนาด 200 ที่นั่ง 1 ห้องเรียน)
 - ขนาด 50 ที่นั่ง 3 ห้อง
 - ขนาด 30 ที่นั่ง 2 ห้อง
- 6.1.2 ศูนย์การเรียนรู้ที่ประกอบด้วยพื้นที่ภายในสำหรับศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น ห้องประชุม/ห้องจัดกิจกรรมกลุ่มย่อย 2 ห้อง ห้องสมุดขนาดเล็ก ฯลฯ
- 6.1.3 Student Lounge 1 ห้อง

6.2 ด้านวิชาการ

จำนวนผลงานทางวิชาการ			จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (คน)	สัดส่วนอาจารย์ : ผลงาน	
งานวิจัยหรือบทความวิจัย (ชิ้น)	ผลงานทางวิชาการอื่น ๆ เช่น ตำรา หนังสือ/บทความวิชาการอื่น ๆ สิ่งประดิษฐ์ เป็นต้น (ชิ้น)	รวมผลงานทางวิชาการทั้งหมด (ชิ้น)		วิจัย	อื่น ๆ
9	2	11	5	1 : 1.8	1 : 0.4
				รวม 1 : 2.2	

6.3 ด้านการเงินและการบัญชี

6.3.1 เงินอุดหนุนจากวิทยาลัย

ประมาณการรายรับ

รายได้จัดการศึกษา

43,162,700 บาท

รายได้โครงการบริการวิชาการ	5,805,000 บาท
ดอกผลจากเงินลงทุนในระหว่างปีงบประมาณ	300,000 บาท
รายได้อื่นๆ	200,000 บาท
รวม	49,467,700 บาท

ประมาณการรายจ่าย

ค่าตอบแทน/ ขึ้นเงินเดือน เงินเดือนพิเศษ สวัสดิการ/ อบรมพัฒนาบุคลากร	29,665,000 บาท
ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ/ ค่าใช้จ่ายการเรียนการสอน / เงินนำส่ง มธ.	10,979,200 บาท
กิจกรรมพัฒนาทักษะของนักศึกษา/ปฐมนิเทศ นักศึกษา/ฉลองบัณฑิต/Workshops/ฝึกงาน	1,422,000 บาท
อาคารสถานที่ ค่าใช้จ่ายบริหาร	5,743,000 บาท
วิเทศสัมพันธ์/ ศิลปวัฒนธรรม	2,610,000 บาท
กองทุนวิจัยคณะ 2 % จากรายจ่ายทั้งหมด	1,000,000 บาท
ปรับปรุงห้องเรียน/อาคารวิทยาลัยและสภาพแวดล้อม / ค่าออกแบบ	3,195,000 บาท
รวม	54,614,200บาท

6.3.2 ทูสนับสนุนการศึกษาอาจารย์และนักศึกษา

ทูสนับสนุนอาจารย์

- เงินอุดหนุนจากวิทยาลัย วิทยาลัยมีแผนพัฒนาอาจารย์ โดยสนับสนุนให้อาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาปริญญาโท ที่อยู่ในแผนพัฒนาฯ ได้เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาเอก ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- วิทยาลัยมีทุนวิจัย สำหรับอาจารย์ประจำ ดังนี้
 - 2.1 ทุนอุดหนุนงานวิจัยทั่วไป แบ่งเป็น 3 ประเภท
 - ทุนวิจัยทั่วไปขนาดเล็ก วงเงินงบประมาณไม่เกิน 100,000 บาท 3 ทุน
 - ทุนวิจัยทั่วไปขนาดกลาง วงเงินงบประมาณไม่เกิน 200,000 บาท 4 ทุน
 - ทุนวิจัยทั่วไปขนาดใหญ่ วงเงินงบประมาณไม่เกิน 300,000 บาท 2 ทุน
 - 2.2 ทุนสนับสนุนการวิจัยประเภททุนวิจัยพัฒนาศักยภาพผลงานวิจัย (Fast Track) พ.ศ. 2566 ทุนละไม่เกิน 100,000 บาท จำนวนทุนในแต่ละปีงบประมาณให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

2.3 ทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานทางวิชาการ สำหรับการนำเสนอผลงานวิชาการภายในประเทศ ทุนละไม่เกิน 10,000 บาท และไม่เกิน 30,000 บาท สำหรับการนำเสนอผลงานต่างประเทศ โดยการนำเสนอภายในประเทศจัดสรรให้ 3 ทุน ต่อปีงบประมาณ และต่างประเทศ 2 ทุนต่อปีงบประมาณ หรือจนกว่างบประมาณจะหมด

2.4 ทุนสนับสนุนสำหรับผู้ช่วยนักวิจัย (Co-researcher) ร่วมกับนักวิจัยรับเชิญ (Research fellow) รายละ 100,000 บาท โดยปีงบประมาณ 2566 จัดสรรงบประมาณ 200,000 บาทสำหรับผู้ช่วยนักวิจัย

2.5 ทุนวิจัยพิเศษโครงการ PBIC Research symposium

ทุนวิจัยพิเศษโครงการ PBIC Research symposium เป็นการสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับอาจารย์ประจำวิทยาลัยฯ เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยในงาน PBIC Research symposium จำนวนเงิน 100,000 บาท หลังจากให้นำเสนอผลงานวิจัยแล้วเสร็จ เมื่อตีพิมพ์ในวารสารที่มีรายชื่ออยู่ในฐานข้อมูลวารสารวิชาการระดับนานาชาติหรือ Scopus นับจากวันนำเสนอเสร็จสิ้น 1 ปี จะได้รับรางวัลการตีพิมพ์ผลงานวิจัยอีก 100,000 บาท

ทุนสนับสนุนนักศึกษา รวม 1,111,000 บาท

1. ทุนปริทัศน์-ทุนสุข 891,000
2. ทุนเรียนดี 70,000
3. ทุนจ้างนักศึกษาทำงาน 50,000
4. ทุนกู้ยืมเพื่อจ่ายค่าเทอม 100,000

6.3.3 ประมาณการรายได้และค่าใช้จ่ายของหลักสูตร

วิทยาลัยมีประมาณการรายได้ของปีงบประมาณ 2566 จำนวน 49.46 ล้านบาท

วิทยาลัยมีงบประมาณค่าใช้จ่ายที่จัดสรรให้แก่ักศึกษาสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ จำนวน 500,000บาท ดังนี้

1. กิจกรรมสานสัมพันธ์/นันทนาการ
2. กิจกรรมพัฒนาทักษะ
3. กิจกรรมจิตอาสา
4. กิจกรรมกีฬา

6.4 ด้านการบริหารจัดการ

6.4.1 จำนวนอาจารย์: ประจำ 17 คน/พิเศษ 23 คน

6.4.2 จำนวนเจ้าหน้าที่: 19 คน

6.4.3 วิทยาลัยมีระบบกำกับกับการเรียนการสอน ให้ความสำคัญกับอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการสอนที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะ

การเรียนรู้ และมีกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ให้ดำเนินไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่
ได้วางแผนไว้ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน

6.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1.	อาจารย์	Thomas Richard Bruce	Ph.D.	Thai History	SOAS University of London, UK	2558
			M.A.	History	SOAS University of London, UK	2554
			B.A.	History	Oxford Brookes University, UK	2553
2.	อาจารย์	อรธิชา ดวงรัตน์	Ph.D.	Political Science: International Relations	Chulalongkorn University	2563
			M.A.	Comparative Politics: Politics and Markets	London School of Economics and Political Science, UK	2554
			B.A.	Social Science International Studies	Mahidol University International College, Thailand	2553
3.	อาจารย์	Paul McBain	Ph.D.	Religious Studies	University of Pennsylvania, USA	2563
			M.A.	Divinity	University of Chicago, USA	2558
			B.A.	Japanese	SOAS University of London, UK	2553
4.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	มณฑินี รัตนปรีชาเวช	Ph.D.	Economics, Major: Finance	Peking University, China	2560
			M.A.	Economics, Major: Finance	Peking University, China	2555

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
			B.A.	Economics, Major: Finance	Peking University, China	2553
5.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยพร พยาครุฑ	M.A.	History: Modern and Contemporary Chinese History	Beijing Normal University, China	2559
			B.A.	Political Science (International Relations)	Chulalongkorn University, Thailand	2552

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 42 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการวัดผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อน

การวัดผลการศึกษาอาจกระทำได้ระหว่างภาค ด้วยวิธีรายงานจากหนังสือที่กำหนดให้อ่าน งานที่แบ่งกันทำเป็นหมู่คณะ การทดสอบระหว่างภาค การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชาหรืออื่นๆ และเมื่อสิ้นภาคจะมีการสอบไล่สำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคนั้น

ในบางกรณี มหาวิทยาลัยอาจใช้วิธีทดสอบเทียบความรู้แทนการวัดผลการศึกษาตามความในวรรคหนึ่งก็ได้

การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

7.2.1 รูปแบบที่ 1: ศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ตลอดหลักสูตร

- ได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 129 หน่วยกิต
- ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน) และได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 7 ภาคการศึกษาปกติ
- ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่วิทยาลัยกำหนด และเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561

7.2.2 รูปแบบที่ 2: ศึกษาปีที่ 1-2 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และปีที่ 3-4 ณ School of Oriental and African Studies (SOAS) University of London

- ได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 129 หน่วยกิต
- ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่วิทยาลัยและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด
- ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่ School of Oriental and African Studies (SOAS) University of London กำหนด