

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชาศูนย์รังสิต
คณะศิลปศาสตร์
ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts Program in English Language and Literature
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (English Language and Literature)
ชื่อย่อ B.A. (English Language and Literature)
3. วิชาเอก
-
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
 - 5.2 ภาษาที่ใช้
หลักสูตรจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - 5.3 การรับเข้าศึกษา
รับเฉพาะนักศึกษาไทย
 - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
 - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2552

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

ได้พิจารณาครั้งกองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ...2/2556...

เมื่อวันที่ ...21.. เดือนมกราคม... พ.ศ. ...2556...

ได้พิจารณาครั้งกองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา ในการประชุม

ครั้งที่ ...1/2556... เมื่อวันที่ ...25.... เดือนมกราคม..... พ.ศ. ...2556...

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่2/2556....

เมื่อวันที่ ...18.. เดือนกุมภาพันธ์... พ.ศ. ...2556...

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

แห่งชาติในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 อาจารย์ผู้สอนด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษระดับประถมและมัธยมศึกษา

8.2 นักวิชาการและนักวิจัยด้านวรรณคดีอังกฤษ

8.3 นักแปลและบรรณาธิการ

8.4 พนักงานภาคการให้บริการ เช่น อุตสาหกรรมการโรงแรม

8.5 พนักงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่ต้องใช้ทักษะภาษาอังกฤษ

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยทุกวันนี้ จำเป็นต้องติดต่อสื่อสารทางด้านธุรกิจกับนานาประเทศ ประชาชนจึง

จำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากล และความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรม แนวคิด ของประเทศอื่นๆ

โดยเฉพาะประเทศตะวันตก เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมโลกปัจจุบันมีลักษณะเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิตและ

รูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย นอกจากนี้ แนวคิดทางด้านสังคมและวัฒนธรรมยังพัฒนาไปอย่าง

รวดเร็ว และประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของสังคม จำเป็นต้องเรียนรู้ และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้

เปลี่ยนแปลงนี้

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของ

สถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ภาควิชาฯจัดทำหลักสูตรเพื่อให้บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญทางด้านการใช้ทักษะภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการอ่านและการเขียน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ตลอดจนวัฒนธรรมตะวันตก

อย่างลึกซึ้ง ผ่านทางงานวรรณกรรมของชาติตะวันตกที่เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ

ภาควิชาปรับปรุงหลักสูตรและเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกระแส และแนวคิดทางสังคม และวัฒนธรรมอยู่เสมอ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่นในสาย มนุษยศาสตร์ และสายสังคมศาสตร์

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรของภาควิชาฯมีความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันที่ต้องการให้บัณฑิตที่จบไป มีความรู้ทางวิชาการอย่างแท้จริง มีพื้นฐานทางปัญญา ความคิด และทัศนคติที่ส่งเสริมการแสวงหา ความรู้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและตัดสินใจอย่างมีเหตุผล รู้จักตนเองและสภาพแวดล้อม สามารถ ปรับตัวและพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ และสามารถนำความรู้ไปใช้อย่าง เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

13. ความสัมพันธ์ ถ้ามีกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น วิชาศึกษาทั่วไป

มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม TU100 Civic Education	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ TU110 Intergrated Humanities	2 (2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ TU120 Integrated Social Sciences	2 (2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี TU130 Integrated Science and Technology	2 (2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย TU 151 General College Mathematics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ TU 152 Fundamental Mathematics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ TU 153 General Concepts of Computer	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 154 รากฐานคณิตศาสตร์ TU 154 Foundation of Mathematics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 155 สถิติพื้นฐาน TU 155 Fundamental Statistics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น TU 156 Introduction to Computers and Programming	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
ท. 161 การใช้ภาษาไทย TH 161 Thai Usage	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
ท. 162 การเขียนรายงานวิชาการ TH 162 Report Writing	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
สข. 070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 EL 070 English Course 1	0 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป

ศษ.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
EL 171 English Course 2	
ศษ. 172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
EL 172 English Course 3	

วิชาบังคับนอกสาขา

ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 201 Introduction to Logic	
ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 211 Western Philosophy 1	
ปร.212 ปรัชญาตะวันตก 2	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 212 Western Philosophy 2	
ปร.359 ปรัชญาในวรรณคดี	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 359 Philosophy of Literature	
ป.265 ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 265 History of the West in Pre-Modern Times	
ป.266 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 266 History of Modern Europe	
ป.268 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 268 History of the United States	
ป.316 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 316 History of Contemporary Popular Culture	
ป.365 ประวัติศาสตร์สหภาพยุโรป	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 365 History of European Union	
อ.221 การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 221 Reading for Information	
อ.222 การอ่านเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็น	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 222 Reading for Opinions	
อ. 241 การฟัง-การพูด 1	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 241 Listening – Speaking 1	
อ. 242 การฟัง-การพูด 2	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 242 Listening – Speaking 2	
ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 211 Introduction to Linguistics	
ภ. 212 สัทศาสตร์และสัทวิทยา	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 212 Phonetics and Phonology	

ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 246 English Phonetics and Phonology	
ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching	
ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 457 Teaching English to Thai Speakers	
13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน	
ไม่มี	
13.3 การบริหารจัดการ	
ไม่มี	

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษก่อให้เกิดความเข้าใจมนุษย์ และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

1. บัณฑิตมีความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมวัฒนธรรม แนวความคิด และปรัชญาในสมัยต่างๆ
2. บัณฑิตมีความสามารถวิเคราะห์ วิจัยงานประพันธ์ประเภทต่างๆ
3. บัณฑิตมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ
4. บัณฑิตสามารถนำวิชาความรู้เหล่านี้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อ และพัฒนา ตนเองให้สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรได้

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาค การศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลา การศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การเปิดสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2.การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อนเดือนมีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษา ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2555)ข้อ 7

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษา ชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัย กำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก E-learning

แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

อื่นๆ ระบุ

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1.การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2555)ข้อ 10.10 และ ข้อ 15

2. หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่องหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียน ศึกษาารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษาเป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลา การศึกษาตลอดหลักสูตร อย่าง น้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต โดยศึกษา รายวิชาต่างๆ ครอบคลุม โครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1	วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2	วิชาเฉพาะ	99	หน่วยกิต
2.1	วิชาเอก	75	หน่วยกิต
2.1.1.	วิชาบังคับ	36	หน่วยกิต
2.1.2.	วิชาบังคับเลือกในสาขา	15	หน่วยกิต
2.1.3.	วิชาเลือกในสาขา	12	หน่วยกิต
2.1.4.	วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	12	หน่วยกิต
2.2	วิชาโท/วิชาเลือก	24	หน่วยกิต
3	วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

อักษรย่อ ว./LT หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ ตัวเลขมีความหมายดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-5 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 6-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0-1 หมายถึง วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีหรือ หัวข้อทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี

เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษ

เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีอเมริกัน

เลข 5-6 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณคดี

เลข 7-8	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์
เลข 9	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษ
เลขหลักร้อย	
เลข 2	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1 วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1: เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต

- นักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2556-2557 โปรดดูรายละเอียดตามหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป

พ.ศ. 2556

- นักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2558 เป็นต้นไป โปรดดูรายละเอียดตามหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้ คือ

1. วิชาบังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต

ท. 162 การเขียนรายงานวิชาการ 3 (3-0-6)

TH 162 Report Writing

2. เลือกศึกษารายวิชาอื่นๆจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 จำนวน 6 หน่วยกิต ซึ่งรวมถึงวิชา จ. 211 จิตวิทยาทั่วไป

หมายเหตุนักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาที่ต่างจากรายวิชาที่เลือกศึกษาไปแล้วในวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

2 วิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

2.1 วิชาเอก 75 หน่วยกิต ได้แก่

2.1.1 วิชาบังคับ 36 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขารวม 36 หน่วยกิต ได้แก่ รายวิชา

ว. 201	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1	3 (3-0-6)
LT 201	Introduction to Literature I	
ว. 202	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2	3 (3-0-6)
LT 202	Introduction to Literature II	
ว. 203	พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก	3 (3-0-6)
LT 203	Background of Western Literature	
ว. 211	วรรณคดีอังกฤษ 1	3 (3-0-6)
LT 211	English Literature I	

ว. 212	วรรณคดีอังกฤษ 2	3 (3-0-6)
LT 212	English Literature II	
ว. 291	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1	3 (3-0-6)
LT 291	Practice in Criticism I	
ว. 292	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2	3 (3-0-6)
LT 292	Practice in Criticism II	
ว. 341	วรรณคดีอเมริกัน	3 (3-0-6)
LT 341	American Literature	
ว. 391	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	3 (3-0-6)
LT 391	Practice in Criticism III	
ว. 392	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	3 (3-0-6)
LT 392	Practice in Criticism IV	
ว. 401	หลักวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-6)
LT 401	Principles of Literary Criticism	
ว. 471	เชกสเปียร์	3 (3-0-6)
LT 471	Shakespeare	

นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและได้ค่าระดับเฉลี่ยทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00

2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขารวม 15 หน่วยกิต ดังนี้

ก. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 326	วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16	3 (3-0-6)
LT 326	Sixteenth Century Literature	
ว. 327	วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17	3 (3-0-6)
LT 327	Seventeenth Century Literature	
ว. 328	วรรณคดีอังกฤษสมัยคลาสสิกใหม่	3 (3-0-6)
LT 328	The Age of Neo-classicism	
ว. 336	วรรณคดีอังกฤษสมัยจินตนิยม	3 (3-0-6)
LT 336	Romantic Movement in English Literature	
ว. 337	วรรณคดีอังกฤษสมัยวิกตอเรีย	3 (3-0-6)
LT 337	The Victorian Age	
ว. 346	วรรณคดีอเมริกันสมัยจินตนิยม	3 (3-0-6)
LT 346	Romantic Movement in American Literature	

ข. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 356	นวนิยายอังกฤษ: สมัยต้นถึงค.ศ. 1900	3 (3-0-6)
LT 356	English Novels: From Beginning to A.D. 1900	
ว. 357	นวนิยายสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT 357	Modern Novels	

ค. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 358	บทละครสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT 358	Modern Drama	
ว. 359	กวีนิพนธ์สมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT 359	Modern Poetry	

ง. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 407	วรรณกรรมเอกของโลก	3 (3-0-6)
LT 407	World Masterpieces	
ว. 426	วรรณคดีสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT 426	Literature of the Modern Age	
ว. 427	วรรณกรรมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT 427	Contemporary Literature	

จ. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 416	สัมมนาหัวข้อพิเศษในวรรณคดี	3 (3-0-6)
LT 416	Seminar: Special Topics in Literature	
ว. 476	สัมมนานักเขียนอังกฤษ	3 (3-0-6)
LT 476	Seminar on British Authors	
ว. 477	สัมมนานักเขียนอเมริกัน	3 (3-0-6)
LT 477	Seminar on American Authors	

2.1.3 วิชาเลือกในสาขา 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาเลือกในสาขาอีก 4 วิชา โดยเลือกจากรายวิชาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ได้แก่

รายวิชา

ว. 296	การฝึกอ่านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT 296	Literary Reading	
ว. 316	หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
LT 316	Introduction to Film Criticism	
ว. 347	วรรณกรรมอเมริกันสมัยสังคมนิยมและธรรมชาตินิยม	3 (3-0-6)
LT 347	Realism and Naturalism in American Fiction	
ว. 366	การอ่านและการเขียนร้อยแก้ว	3 (3-0-6)
LT 366	Prose Reading and Writing	
ว. 367	เรื่องสั้น	3 (3-0-6)
LT 367	Short Story	
ว. 368	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3 (3-0-6)
LT 368	Children's Literature	

ว. 396	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม 3 (3-0-6)	
LT 396	Introduction to Literary Stylistics	
ว. 408	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3 (3-0-6)
LT 408	Individual Study	
ว. 417	ผู้หญิงกับวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT 417	Women and Literature	
ว. 418	วรรณกรรมหลังอาณานิคม	3 (3-0-6)
LT 418	Postcolonial Literature	
ว. 466	ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT 466	Contemporary British and American Theatre	
ว. 497	การแปลภาพยนตร์	3 (3-0-6)
LT 497	Film Translation	
ว. 498	ศิลปะการแปล 1	3 (3-0-6)
LT 498	The Art of Translation I	
ว. 499	ศิลปะการแปล 2	3 (3-0-6)
LT 499	The Art of Translation II	

ทั้งนี้ นักศึกษาอาจเลือกรายวิชาในข้อ 2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา และข้อ 2.1.3 วิชาเลือกในสาขาที่ยังไม่ได้ศึกษาได้ด้วย

2.1.4 วิชาบังคับเลือกนอกสาขา 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาจากสาขาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตไม่เกิน 3 สาขา

- สาขาวิชาปรัชญา มี 4 รายวิชา ดังนี้

ปร.201	ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PH 201	Introduction to Logic	
ปร.211	ปรัชญาตะวันตก 1	3 (3-0-6)
PH 211	Western Philosophy 1	
ปร.212	ปรัชญาตะวันตก 2	3 (3-0-6)
PH 212	Western Philosophy 2	
ปร.359	ปรัชญาในวรรณคดี	3 (3-0-6)
PH 359	Philosophy of Literature	

- สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มี 5 รายวิชา ดังนี้

ป.265	ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
HS 265	History of the West in Pre-Modern Times	
ป.266	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3 (3-0-6)
HS 266	History of Modern Europe	

ป.268 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
HS 268 History of the United States	
ป.316 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
HS 316 History of Contemporary Popular Culture	
ป.365 ประวัติศาสตร์สหภาพยุโรป	3 (3-0-6)
HS 365 History of European Union	
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มี 4 รายวิชา ดังนี้	
อ.221 การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3 (3-0-6)
EG 221 Reading for Information	
อ.222 การอ่านเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็น	3 (3-0-6)
EG 222 Reading for Opinions	
อ. 241 การฟัง-การพูด 1	3 (3-0-6)
EG 241 Listening – Speaking 1	
อ. 242 การฟัง-การพูด 2	3 (3-0-6)
EG 242 Listening – Speaking 2	
- สาขาวิชาภาษาศาสตร์ มี 5 รายวิชา ดังนี้	
ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
LG 211 Introduction to Linguistics	
ภ. 212 สัทศาสตร์และสัทวิทยา	3 (3-0-6)
LG 212 Phonetics and Phonology	
ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
LG 246 English Phonetics and Phonology	
ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6)
LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching	
ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย	3 (3-0-6)
LG 457 Teaching English to Thai Speakers	

2.2 วิชาโท / วิชาเลือก 24 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ดังนี้

วิชาโท

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ

ในกรณีนักศึกษาเลือกวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท และเลือกศึกษาวิชา อ.221 อ.222

อ. 241 อ.242 เป็นวิชาบังคับเลือกนอกสาขาแล้วนักศึกษาสามารถนำวิชา อ.221 อ.222 อ. 241 และ

อ. 242 มานับรวมกับวิชาภาษาอังกฤษอื่นๆให้ครบจำนวนวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตรวิชาโท

ภาษาอังกฤษได้ แต่จะไม่นับหน่วยกิตให้ ดังนั้น นักศึกษาต้องศึกษาวิชาอื่นที่เปิดสอนใน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาในสาขาวิชาเอกหรือวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มอีก 4

วิชา 12 หน่วยกิต เพื่อให้ครบหน่วยกิตทั้งหมดวิชาโท/วิชาเลือกได้กำหนดไว้

หรือ วิชาเลือก

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาของสาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

3. วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนอย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศด้วย

นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

1. วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2
2. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ” ทุกวิชา
3. วิชา ท 162.การเขียนรายงานทางวิชาการและท 163.การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร

4. การศึกษาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาโท

นักศึกษาประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1. ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตและต้องสอบให้ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากรายวิชาดังนี้

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3 (3-0-6)

LT 201 Introduction to Literature I

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3 (3-0-6)

LT 202 Introduction to Literature II

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3 (3-0-6)

LT 211 English Literature I

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3 (3-0-6)

LT 212 English Literature II

2. ศึกษารายวิชาอื่นๆในสาขาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

5. การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษและได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิ์ได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่าห้าภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้
 - 4.1 ได้ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้ ว. 201 ว. 202 ว. 203 ว. 211 ว. 212 ว. 291 ว. 292 ว. 341 ว. 391 ว. 392 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและได้ค่าเฉลี่ยรวมทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00
 - 4.2 ได้ศึกษารายวิชาบังคับเลือกและวิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
5. ได้ศึกษาวิชาบังคับนอกสาขาไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
6. ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
สข. 171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
สข. 172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3
รวม	15

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1	3
ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก	3
ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1	3
ว. 291 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2	3
ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2	3
ว. 292 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	3
วิชาโท/วิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ว. 341 วรรณคดีอเมริกัน	3
ว. 391 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	6
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	3
วิชาโท/วิชาเลือก	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ว. 392 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	6
วิชาโท/วิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ว. 471 เซลล์เปียร์	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขาระดับ 400	3
วิชาโท/วิชาเลือก	6
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ว. 401 หลักวรรณคดีวิจารณ์	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขาระดับ 400	3
วิชาโท/วิชาเลือก	6
รวม	18

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

ศึกษาศาสตร์ทั่วไป

หมวดมนุษยศาสตร์

มธ 110. วิทยาการมนุษยศาสตร์สห 2(2-0-4)

TU 110 Integrated Humanities

ความเป็นมาของมนุษย์ในยุคต่างๆ ที่ได้สะท้อนความเชื่อ ความคิด การพัฒนาทางสติปัญญาสร้างสรรค์ของมนุษย์ ตลอดจนให้รู้จักมีวิธีการคิด วิเคราะห์และมองปัญหาต่าง ๆ ที่มนุษยชาติกำลังเผชิญอยู่ อาทิ ผลกระทบของการพัฒนาทางเทคโนโลยี ปัญหาความรุนแรง สงครามและวิกฤตต่าง ๆ ของโลกเพื่อที่เราจะสามารถดำเนินชีวิตต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของโลกนี้

หมวดสังคมศาสตร์

มธ100. พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3(3-0-6)

TU 100 Civic Education

การเรียนรู้หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และการปกครองโดยกฎหมาย (The Rule of Law) เข้าใจความหมายของ “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตย ฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองให้เป็น “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคมโดยใช้วิธีการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ (Learning by doing)

มธ1.20 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 2(2-0-4)

TU 120 Integrated Social Sciences

วิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ มุ่งแสดงให้เห็นว่าวิชาสังคมศาสตร์มีความหมายต่อมนุษย์ โดยศึกษากำเนิดของสังคมศาสตร์กับโลกยุคสมัยใหม่ การแยกตัวของสังคมศาสตร์ออกจากวิทยาศาสตร์ การรับเอากระบวนทัศน์ (Paradigm) ของวิทยาศาสตร์มาใช้อธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมศาสตร์ ศึกษาถึงศาสตร์ (Discipline) มโนทัศน์ (Concept) และทฤษฎีต่าง ๆ สำคัญ ๆ ทางสังคมศาสตร์ โดยชี้ให้เห็นถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของสังคมศาสตร์ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาสังคมร่วมสมัยแบบต่าง ๆ โดยใช้ความรู้และมุมมองทางสังคมศาสตร์เป็นหลักเพื่อให้เข้าใจและมองเป็นปัญหานั้น ๆ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลระดับกลุ่ม ระดับมหภาคทางสังคม ระดับสังคม ที่เป็นรัฐชาติและระดับสังคมที่รวมเป็นระบบโลก

หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

วิทยาศาสตร์

มธ1.30 วิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสห 2(2-0-4)

TU 130 Integrated Sciences and Technology

แนวคิด ทฤษฎีปรัชญาพื้นฐาน และกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์ วิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีความสำคัญ และมีส่วนเกี่ยวข้องต่อการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ผลกระทบระหว่างวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีกับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม และศึกษาประเด็นการถกเถียงที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน รวมถึงจริยธรรม คุณธรรมของความเป็นมนุษย์

คณิตศาสตร์

มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย

3(3-0-6)

TU151 General College Mathematics

(ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17)

เซตระบบจำนวนจริงความสัมพันธ์ฟังก์ชันและการประยุกต์ความรู้เบื้องต้นของกำหนดการเชิงเส้นตรรกวิทยาการคำนวณดอกเบี้ยเงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้สถิติเชิงพรรณนาเลขดัชนี ความน่าจะเป็นเบื้องต้น แนวคิดสถิติเชิงอนุมานเบื้องต้น โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

มธ.152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์

3(3-0-6)

TU 152 Fundamental Mathematics

(วิชานี้สำหรับนักศึกษาที่เคยเรียนคณิตศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 16 หน่วยกิตหรือเป็นวิชาที่

คณะ/สาขาวิชาบังคับให้เรียน)

หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่างๆ การอ้างเหตุผล การอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ การพิสูจน์ในทฤษฎีเกี่ยวกับอสมการและค่าสัมบูรณ์ การแก้สมการ ฟังก์ชัน ฟังก์ชันชนิดต่างๆ โจทย์ประยุกต์ของฟังก์ชัน การเขียนกราฟของฟังก์ชัน การแยกเศษส่วนออกเป็นเศษส่วนย่อย การแก้ระบบสมการเชิงเส้นอย่างง่าย

มธ.153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

3(3-0-6)

TU 153 General Concepts of Computer

องค์ประกอบที่สำคัญของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการประมวลผลพื้นฐานการสื่อสารข้อมูล ระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต หลักการแก้ปัญหาด้วยคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูป ความปลอดภัย จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบสารสนเทศ

มธ.154. รากฐานคณิตศาสตร์

3(3-0-6)

TU 154 Foundation of Mathematics

หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่างๆ ตัวบ่งปริมาณ การอ้างเหตุผลและอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ โครงสร้างของระบบจำนวนจริง ทฤษฎีบทพีทาโกรัสและทฤษฎีบททวินาม การเลื่อนแกน การหมุนแกน และการร่างกราฟของภาคตัดกรวย การเขียนกราฟ ฟังก์ชันเพิ่ม ฟังก์ชันลด การแยกเศษส่วนออกเป็นเศษส่วนย่อย ทฤษฎีจำนวนเบื้องต้น

มธ.155.สถิติพื้นฐาน

3(3-0-6)

TU 155 Elementary Statistics

ลักษณะปัญหาทางสถิติทบทวนสถิติเชิงพรรณนาความน่าจะเป็นตัวแปรสุ่มและการแจกแจงของตัวแปรสุ่มทวินามปัวซอง และปกติเทคนิคการชักตัวอย่างและการแจกแจงของตัวสถิติการประมาณค่าและการทดสอบสมมุติฐาน เกี่ยวกับค่าเฉลี่ยประชากรกลุ่มเดียวและสองกลุ่ม การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์การถดถอยและสหสัมพันธ์เชิงเส้นเชิงเดียวการทดสอบไคกำลังสอง

มธ156. คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น 3(3-0-6)

TU 156 Introduction to Computers and Programming

หลักการพื้นฐานของระบบคอมพิวเตอร์ หลักการการประมวลผลข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ซอฟต์แวร์ระบบและซอฟต์แวร์ประยุกต์ ขั้นตอนวิธี ผังงาน การแทนข้อมูล วิธีการการออกแบบและพัฒนาโปรแกรม การแก้ปัญหาด้วยภาษาโปรแกรมระดับสูง

หมวดภาษา

ภาษาไทย

ท1.61 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

TH 161 Thai Usage

หลักและฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การถ่ายทอดความรู้ ความคิดและการเขียน เรียบเรียงได้อย่างเหมาะสม

ท1.62 การเขียนรายงานวิชาการ 3(3-0-6)

TH 162 Report Writing

หลักการเขียนรายงานวิชาการ สามารถค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงได้อย่างเป็นระบบ ตลอดจนฝึกทักษะการเขียนรายงานวิชาการ

ภาษาอังกฤษ

สข.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 0(3-0-6)

EL 070 English Course 1

วิชาบังคับก่อน : กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

เป็นวิชาเสริมที่มีได้คิดหน่วยกิต Non-Credit เพื่อช่วยนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษยังไม่สูงพอที่จะเข้าศึกษาในระดับพื้นฐานได้รายงานผลการศึกษาระบุเพียงใช้ได้ S หรือใช้ไม่ได้ U และจะไม่นำไปคิดรวมกับจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดหรือคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

หลักสูตรเบื้องต้นเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษา ฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตจริงทั้ง ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน

สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน2 3(3-0-6)

EL 171 English Course 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ EL 070 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางเพื่อส่งเสริมทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน แบบบูรณาการ รวมทั้งเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับการเรียนภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น

สข.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน3 3(3-0-6)

EL 172 English Course 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ EL 171 หรือ มข.105 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา
หลักสูตรระดับกลางสูง เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ทักษะภาษาอังกฤษอย่างบูรณาการในระดับที่ซับซ้อนกว่าในวิชา
ภาษาอังกฤษระดับกลาง โดยเน้นทักษะการพูดและการเขียน

วิชาในสาขา

วิชาบังคับ

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3(3-0-6)

LT 201 Introduction to Literature I

วิชาบังคับก่อน : นักศึกษาเอกวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ จะต้องสอบได้ ว.296 ไม่ต่ำกว่า C+ หรืออยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาฯ
องค์ประกอบต่างๆ ของวรรณคดีพื้นฐานการวิเคราะห์และตีความงานประพันธ์ประเภทต่างๆ

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3(3-0-6)

LT 202 Introduction to Literature II

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
งานประพันธ์ประเภทต่างๆ รูปแบบกวีนิพนธ์ รูปแบบงานประพันธ์ร้อยแก้ว รูปแบบบทละคร

ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก 3(3-0-6)

LT 203 Background to Western Literature

เรื่องราวในคัมภีร์ไบเบิล ตำนานกรีก-โรมันโบราณ ที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตก

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3(3-0-6)

LT 211 English Literature I

พัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงยุคคลาสสิกใหม่ การศึกษาวรรณกรรมบางตอนของนักเขียนสำคัญ
ในแต่ละสมัยอย่างละเอียดเพื่อดูอิทธิพลของเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ สถาบัน สังคม และแนวคิดต่างๆ ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยนั้น

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3(3-0-6)

LT 212 English Literature II

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
พัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่ยุคจินตนิยมจนถึงคริสต์วรรษที่ 20 การศึกษาวรรณกรรมบางตอนของนักเขียน
สำคัญในแต่ละสมัยอย่างละเอียดเพื่อดูอิทธิพลของเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ สถาบัน สังคม และแนวคิดต่างๆ ที่มีต่อวรรณคดีในสมัย
นั้น

ว. 291	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1	3(3-0-6)
LT 291	Practice in Criticism I การเขียนวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณคดีในระดับย่อหน้า	
ว. 292	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2	3(3-0-6)
LT 292	Practice in Criticism II วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 291 การเขียนวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณคดีในระดับความเรียง	
ว. 341	วรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
LT 341	American Literature วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย พัฒนาการของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่ยุคก่อตั้งอาณานิคมจนถึงคริสต์วรรษที่ 20 โดยคัดสรรกรรมบางตอนของนักเขียนที่สำคัญในแต่ละสมัยมาศึกษาอย่างละเอียดเพื่อดูอิทธิพลของเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ สถาบัน สังคม และแนวคิดต่างๆ ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยนั้น	
ว. 391	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	3(3-0-6)
LT 391	Practice in Criticism III วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 292 การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานเขียนประเภทต่างๆ การใช้ภาษาเชิงวิจารณ์	
ว. 392	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	3(3-0-6)
LT 392	Practice in Criticism IV วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 391 การเขียนบทความเชิงวิจารณ์ตามหลักวิชาการ	
ว. 401	หลักวรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
LT 401	Principles of Literary Criticism วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย หลักเกณฑ์การวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงปัจจุบัน	
ว. 471	เชกสเปียร์	3(3-0-6)
LT 471	Shakespeare วิชาบังคับก่อน: เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกและโทในภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย บทละครประเภทต่างๆ และกวีนิพนธ์ของเชกสเปียร์	

วิชาเลือก

ว. 296 การฝึกอ่านวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT 296 Literary Reading

การอ่านงานวรรณกรรมและงานเขียนประเภทอื่นๆ

ว. 316 หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

LT 316 Introduction to Film Criticism

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

หลักเกณฑ์และวิธีการวิจารณ์ภาพยนตร์ ศิลปะการเล่าเรื่องของภาพยนตร์

ว. 326 วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16 3(3-0-6)

LT 326 Sixteenth Century Literature

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

กวีนิพนธ์ บทละคร และงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนสำคัญในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16

ว. 327 วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17 3(3-0-6)

LT 327 Seventeenth Century Literature

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

กวีนิพนธ์และงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนสำคัญในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17

ว. 328 วรรณคดีอังกฤษสมัยคลาสสิกใหม่ 3(3-0-6)

LT 328 The Age of Neo-classicism

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

กวีนิพนธ์ บทละคร และงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนสำคัญในสมัยคลาสสิกใหม่

ว. 336 วรรณคดีอังกฤษสมัยจินตนิยม 3(3-0-6)

LT 336 Romantic Movement in English Literature

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

กวีนิพนธ์ และงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนอังกฤษที่สำคัญในสมัยจินตนิยม

ว. 337 วรรณคดีอังกฤษสมัยวิกตอเรีย 3(3-0-6)

LT 337 The Victorian Age

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

กวีนิพนธ์และงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนสำคัญในสมัยวิกตอเรีย

- ว. 346 วรรณคดีอเมริกันสมัยจินตนิยม 3(3-0-6)
- LT 346 Romantic Movement in American Literature**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 341 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
กวีนิพนธ์และงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนอเมริกันที่สำคัญในสมัยจินตนิยม
- ว. 347 วรรณกรรมอเมริกันสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม 3(3-0-6)
- LT 347 Realism and Naturalism in American Fiction**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 341 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
ผลงานของนักเขียนอเมริกันที่สำคัญในสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม
- ว. 356 นวนิยายอังกฤษ: สมัยต้นถึง ค.ศ. 1900 3(3-0-6)
- LT 356 English Novels: From Beginning to A.D. 1900**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
นวนิยายอังกฤษตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสมัยวิกตอเรียที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการของนวนิยายอังกฤษ
- ว. 357 นวนิยายสมัยใหม่ 3(3-0-6)
- LT 357 Modern Novels**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
นวนิยายอังกฤษและอเมริกันในครั้งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20
- ว. 358 บทละครสมัยใหม่ 3(3-0-6)
- LT 358 Modern Drama**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
ลักษณะสำคัญและรูปแบบของการละครสมัยใหม่ในครั้งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20
- ว. 359 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3(3-0-6)
- LT 359 Modern Poetry**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
ผลงานของกวีที่สำคัญในช่วงครั้งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20
- ว. 366 การอ่านและการเขียนร้อยแก้ว 3(3-0-6)
- LT 366 Prose Reading and Writing**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
การอ่านและการเขียนร้อยแก้วผ่านองค์ประกอบต่างๆ ของวรรณคดี

- ว. 367 เรื่องสั้น 3(3-0-6)
LT 367 Short Story
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 เรื่องสั้นประเภทต่างๆ ของนักเขียนตะวันตกและตะวันออก
- ว. 368 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)
LT 368 Children's Literature
 รูปแบบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก คำจำกัดความ ภาษาและลีลาการเขียน การใช้ภาพประกอบ ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อความเชื่อ
 และค่านิยมในสังคม
- ว. 396 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม 3(3-0-6)
LT 396 Introduction to Literary Stylistics
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 การวิเคราะห์รูปแบบการใช้ภาษาและลีลาการประพันธ์ขั้นพื้นฐานโดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์
- ว. 407 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6)
LT 407 World Masterpieces
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 วรรณกรรมเอกของนักเขียนชาติอื่นที่ไม่ใช่อังกฤษและอเมริกัน เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- ว. 408 การศึกษาเฉพาะบุคคล 3(3-0-6)
LT 408 Individual Study
 วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
 นักศึกษาเลือกหัวข้อศึกษาที่เกี่ยวกับเนื้อหาในสาขาวิชาเพื่อเขียนเป็นภาคนิพนธ์ โดยมีอาจารย์เป็นที่ปรึกษา
- ว. 416 สัมมนาหัวข้อพิเศษในวรรณคดี 3(3-0-6)
LT 416 Seminar: Special Topics in Literature
 วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 หัวข้อที่น่าสนใจซึ่งเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในสาขาวิชา
- ว. 417 ผู้หญิงกับวรรณกรรม 3(3-0-6)
LT 417 Women and Literature
 การวิเคราะห์ภาพลักษณ์ แนวคิด และบทบาทของผู้หญิงในงานวรรณกรรม
- ว. 418 วรรณกรรมหลังอาณานิคม 3(3-0-6)
LT 418 Postcolonial Literature
 งานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดสมัยหลังอาณานิคม และวิธีการเขียนอันเป็นผลมาจากลัทธิล่าอาณานิคม

- ว. 426 วรรณคดีสมัยใหม่ 3(3-0-6)
- LT 426 Literature of the Modern Age
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- วรรณคดีสมัยใหม่ที่สะท้อนปัญหาและวิกฤตทางปัญญา สังคม และวัฒนธรรมในช่วงครึ่งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20
- ว. 427 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)
- LT 427 Contemporary Literature
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- แนวความคิดและรูปแบบการประพันธ์ของงานเขียนที่สำคัญตั้งแต่ครึ่งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน
- ว. 466 ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย 3(3-0-6)
- LT 466 Contemporary British and American Theatre
- บทละครร่วมสมัยของอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครึ่งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาละครประเภทต่างๆ
- ว. 476 สัมมนานักเขียนอังกฤษ 3(3-0-6)
- LT 476 Seminar on British Authors
- วิชาบังคับก่อน: เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทในภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- พัฒนาการของแนวความคิดและลักษณะการประพันธ์ของนักเขียนอังกฤษ
- ว. 477 สัมมนานักเขียนอเมริกัน 3(3-0-6)
- LT 477 Seminar on American Authors
- วิชาบังคับก่อน: เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทในภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- พัฒนาการของแนวความคิดและลักษณะการประพันธ์ของนักเขียนอเมริกัน
- ว. 497 การแปลภาพยนตร์ 3(3-0-6)
- LT 497 Film Translation
- วิชาบังคับก่อน: อ. 242 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- หลักการแปลและการฝึกแปลภาพยนตร์ประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ทั้งแบบมีและไม่มีภาพยนตร์
- ว. 498 ศิลปะการแปล 1 3(3-0-6)
- LT 498 The Art of Translation I
- วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- กลวิธีและศิลปะการแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และวรรณกรรมภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษระดับต้น

ว. 499	ศิลปะการแปล 2	3(3-0-6)
LT 499	The Art of Translation II	
<p>วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 498 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย</p> <p>กลวิธีและศิลปะการแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และวรรณกรรมภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษในระดับที่ สูงขึ้นไป</p>		
<p>วิชาบังคับเลือกนอกสาขา</p>		
ปร. 201	ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)
PH 201	Introduction to Logic	
<p>การอ้างเหตุผลแบบนิรนัยและแบบอุปนัย ความสมเหตุสมผลในการอ้างเหตุผลข้อผิดพลาดในการอ้างเหตุผล การ วิเคราะห์การอ้างเหตุผลในชีวิตประจำวัน</p>		
ปร.211	ปรัชญาตะวันตก 1	3(3-0-6)
PH 211	Western Philosophy 1	
<p>รากฐานทางความคิดและวิวัฒนาการของปรัชญาตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนโสกราตีสจนถึงปรัชญาเฮเลนนิสติกโดยเน้น วิธีการคิดและแนวคิดของเพลโตและอาริสโตเติลเป็นหลัก</p>		
ปร.212	ปรัชญาตะวันตก 2	3(3-0-6)
PH 212	Western Philosophy 2	
<p>วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ปร 211.หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย</p> <p>ประวัติและแนวความคิดของนักปรัชญาตะวันตกคนสำคัญ ตั้งแต่ยุคปรัชญาสมัยใหม่เป็นต้นไป ได้แก่ เดการ์ต สปิโน ซา ฮิวม์ คานท์ และเฮเกล</p>		
ปร.359	ปรัชญาในวรรณคดี	3(3-0-6)
PH 359	Philosophy of Literature	
<p>วิเคราะห์ปัญหาปรัชญาที่ปรากฏในวรรณคดีโดยเน้นประเด็นเรื่องความหมายของชีวิตความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ความตายกับความชั่วร้ายโดยศึกษาผลงานของนักประพันธ์ที่สำคัญทั้งตะวันตกและตะวันออก</p>		
ป.265	ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS 265	History of the West in Pre-Modern Times	
<p>ประวัติศาสตร์ของโลกตะวันตกตั้งแต่สมัยกรีก โรมัน ยุคกลาง-จนถึงสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ</p>		
ป.266	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS 266	History of Modern Europe	
<p>ประวัติศาสตร์ยุโรปตั้งแต่สมัยการปฏิรูปศาสนา จนถึงสงครามโลกครั้งที่ 2</p>		

ป.268	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3(3-0-6)
HS268	History of the United States ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกาตั้งแต่การตั้งอาณานิคมจนถึงสงครามโลก	
ป.316	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัยประ	3(3-0-6)
HS 316	History of Contemporary Popular Culture ความเป็นมาและลักษณะของวัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัยในด้านต่าง ๆ เช่น ดนตรี เพลง นวนิยาย ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สิ่งตีพิมพ์ สื่อดิจิทัล การแต่งกาย เป็นต้น	
ป.366	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
HS 366	History of Western Art ศิลปะตะวันตกในช่วงเวลาและประเด็นที่สำคัญ ๆ ในประวัติศาสตร์ ทั้งในแง่มุมมองทางความคิด สังคมและการเมือง ตั้งแต่ยุค โบราณไปจนถึงศิลปะร่วมสมัย	
อ.221	การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)
EG221	Reading for Information วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สข. 172 หรือ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น สข. 172 หรือ มธ.105 กลวิธีต่างๆ ที่ใช้ในการอ่านงานเขียนประเภทให้ข้อมูล วิเคราะห์โครงสร้างภาษา เนื้อหาและวิธีการนำเสนอข้อมูลของ ผู้เขียน ฝึกสรุปข้อมูลที่ได้จากการอ่านโดยเขียนเป็นเค้าโครง และเขียนสรุปความ รวมทั้งฝึกแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานที่อ่าน โดยการอภิปราย	
อ.222	การอ่านเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็น	3(3-0-6)
EG222	Reading for Opinions วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อ. 221 หรือได้รับยกเว้น อ. 221 กลวิธีการอ่านและโครงสร้างงานเขียนแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์เนื้อหาและวิธีการนำเสนอความคิดของผู้เขียน ฝึก สรุปข้อมูลที่ได้จากการอ่านโดยเขียนเป็นเค้าโครงและเขียนสรุปความรวมทั้งฝึกแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานที่อ่านโดยการ อภิปรายหรือข้อเขียน	
อ241.	1 การพูด-การฟัง	3 (6-0-3)
Speaking 1-EG241	Listening วิชาบังคับก่อน 172 .สอบได้ สข :หรือ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น สข172 .หรือ มธ.105 ฝึกสนทนาตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะในการฟังระดับต้น ฝึกการออกเสียงที่ถูกต้อง เรียนรู้ วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ เพื่อสร้างความมั่นใจในการสนทนาภาษาอังกฤษ	

อ242. การฟัง2 การพูด-

3 (6-0-3)

Speaking 2-EG242 Listening

วิชาบังคับก่อน 241 .สอบได้ อ :หรือได้รับยกเว้น อ241 .

ฝึกสนทนาตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่ยากขึ้นและเป็นทางการมากขึ้น ฝึกการออกเสียงให้ถูกต้อง ฝึกทักษะในการฟังบทสนทนาที่ยาวและยากขึ้น ฝึกการรายงานปากเปล่า เรียนรู้วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อช่วยใหเกิดความเข้าใจอันดีในการสื่อสาร และสร้างความมั่นใจในการสนทนาภาษาอังกฤษ

ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น

3(3-0-6)

LG 211 Introduction to Linguistics

ธรรมชาติ องค์ประกอบและหน้าที่ของภาษา ความเป็นสากลของภาษา วิธีการวิเคราะห์ภาษา ตลอดจนศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์กับศาสตร์อื่นๆ

ภ .212 สัทศาสตร์และสัทวิทยา

3(3-0-6)

LG212 Phonetics and Phonology

กระบวนการออกเสียง ลักษณะทางกายภาพของเสียงและการรับฟัง ฝึกฟังและออกเสียง เรียนรู้สัญลักษณ์แทนเสียงต่างๆ ศึกษาหลักการและวิธีการวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาตามทฤษฎีต่างๆ

ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ

3(3-0-6)

LG 246 EnglishPhonetics and Phonology

วิชาบังคับก่อน: ภ. 211 หรือ ภ. 212

เสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษในเรื่องพยัญชนะ สระ การลงเสียงหนักเบาทำนองเสียงและจังหวะเสียง ตลอดจนฝึกฟังออกเสียง และถ่ายถอดเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้สัทอักษร

ภ.356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ

3(3-0-6)

LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ภ. 211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ความเป็นมาของการสอนภาษา ต่างประเทศ วิธีการสอนแบบต่างๆ การประยุกต์ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์จิตวิทยา ภาษาศาสตร์สังคมและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษา ฝึกปฏิบัติด้านการสอนเพื่อศึกษาปัญหาการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ มีการศึกษานอกสถานที่

ภ.457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย

3(3-0-6)

LG 457 Teaching English to Thai Speakers

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ภ. 356

เปรียบเทียบทฤษฎีต่างๆในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ แนวทางและวิธีการสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย ตำรวจและฝึกสร้างบทเรียนภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย มีการฝึกสอนและศึกษานอกสถานที่

3.1.5.2 คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

General Education Program

Humanities

มฐ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ 2(2-0-4)

TU 110 Integrated Humanities

To study the history of human beings in different periods, reflecting their beliefs, ideas, intellectual and creative development. To instill analytical thinking, with an awareness of the problems that humanities are confronting, such as the impacts of: technological development, violence, wars, and various world crises so that we can live well in a changing world.

Social Science

มฐ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3(3-0-6)

TU 100 Civic Education

Study of principles of democracy and government by rule of law. Students will gain understanding of the concept of “citizenship” in a democratic rule and will have opportunity for self-development to become a citizen in a democratic society and to take responsibility in addressing issues in their society through real-life practices.

มฐ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 2(2-0-4)

TU 120 Integrated Social Sciences

This interdisciplinary course focuses on the fact that social sciences play an important role for society. The course explains the origins of the social sciences and the modern world, the separation of social sciences from pure sciences, and the acceptance of the scientific paradigm for the explanation of social phenomenon. It also involves the analysis of important disciplines, concepts, and major theories of social sciences by pointing out strengths and weaknesses of each one. Included is the analysis of contemporary social problems, using knowledge and various perspectives-- individual, group, macro-social, national and world perspectives-- to view those problems.

Sciences and Technology

มฐ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0-4)

TU 130 Integrated Sciences and Technology

To study basic concepts in science, scientific theory and philosophies. Standard methods for scientific investigations. Important evolutions of science and technology influencing human lives as well as the impacts of science and technology on economies, societies and environments. Current issues involving the impacts of science and technology on moral, ethics and human values.

Mathematics and Computers

มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3(3-0-6)

TU 151 General College Mathematics

A non-credit subject to the students' faculty code of 02, 04 and from 09 to 14,16,17

To review Set; real number system; relations; functions and applications; introduction to linear programming; logic; measurement of interest; installment payment and income tax; descriptive statistics; index number; introduction to probability ; basic concept of inferential statistics; statistical packages.

มธ. 152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3(3-0-6)

TU 152 Fundamental Mathematics

This course is for students who have already studied mathematics in high school and have gained not less than 16 credits or as demanded by their faculty.

To prove logical rules, methods of proofs, arguments, mathematical induction, proofs of theorems of inequalities and absolute values, inequalities solving, functions, type of functions, applications of functions, curve sketching, partial fractions decomposition, solving of simple systems of linear equations.

มธ.153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6)

TU 153 General Knowledge about Computers

To study the essential components of computer systems including hardware, software, data and its processing; basic data communication, network and the Internet, principles of problem solving using computers and software packages, security, ethics and laws related to computer usage and information systems.

มธ.154 รากฐานคณิตศาสตร์ 3(3-0-6)

TU 154 Foundation of Mathematics

To prove logical rules, methods of proofs, quantifiers, arguments, mathematical induction, structure of the real number system, binomial theorem and multinomial theorem, translation of axes, rotation of axes and sketching of graphs of conic sections, curve sketching, increasing functions and decreasing functions, partial fractions decomposition, introduction to number theory.

มธ.155 สถิติพื้นฐาน 3(3-0-6)

TU 155 Elementary Statistics

To identify the Nature of statistical problems; review of descriptive statistics; probability; random variables and some probability distributions binomial, poisson and normal ; elementary sampling and sampling distributions; estimation and hypotheses testing for one and two populations; one-way analysis of variance; simple linear regression and correlation; chi-square test.

มข.156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น 3(3-0-6)

TU 156 Introduction to Computers and Programming

Basic concepts of computer systems, electronic data processing concepts, system and application software, algorithms, flowcharts, data representation, program design and development methodology, problem solving using high-level language programming.

Languages

Thai

ท.161 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

TH 161 Thai Usage

Thai language usage skills: listening, reading, writing and speaking, with emphases on drawing the main idea, communicating knowledge, thoughts and composing properly.

ท.162 การเขียนรายงานวิชาการ 3(3-0-6)

TH 162 Report Writing

The methodology of report writing, enabling students to search for information to make systematic references and to practice report writing skills.

English

สข.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 3(3-0-6)

EL 070 English Course 1

Prerequisite : Language Institute placement

A non-credit course designed for those students with low English command and unable to enroll directly into English Foundation Course The assessment criteria are ‘S’ for Satisfactory or ‘U’ for Unsatisfactory and will not be counted towards the students’ total credits and GPA.

A preparatory course designed to enable students to cope up with real English use of four basic integrated skills of listening, speaking, reading and writing.

สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3(3-0-6)

EL 171 English Course 2

Prerequisite : have earned credits of EL070 or Language Institute placement

An intermediate English course designed to promote four integrated skills to develop students’ English proficiency at a higher level.

สข.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 3(3-0-6)

EL 172 English Course 3

Prerequisite : have earned credits of EL 171 or TU105 or Language Institute placement

An upper-intermediate English course to enable students to use integrated skills at a more sophisticated level than the prior course especially in speaking and writing.

วิชาบังคับ

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3(3-0-6)

LT 201 Introduction to Literature I

Prerequisite: Students majoring in English Language and Literature must earn credits of LT296 with the minimum of C+ or approved by the department

Literary elements with an emphasis on critical skills in analyzing different genres of literature

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3(3-0-6)

LT 202 Introduction to Literature II

Prerequisite: have earned credits of LT201 or approved by the instructor.

Literary genres with an emphasis on literary forms of poetry, prose, drama

ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก 3(3-0-6)

LT 203 Background to Western Literature

The Bible, Greek and Roman mythology in terms of their influence on Western literature

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3(3-0-6)

LT 211 English Literature I

The development of English literature from the beginning to A.D. 1660 and the examination of various kinds of writing from each period to illustrate the influences of history, institutions, society and philosophical concepts on literary works

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3(3-0-6)

LT 212 English Literature II

Prerequisite: have earned credits of LT211 or approved by the instructor.

The development of English literature from A.D. 1660 to the twentieth century and the examination of various kinds of writing from each period to illustrate the influences of history, institutions, society and philosophical concepts on literary works

- ว. 291 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1 3(3-0-6)
LT 291 Practice in Criticism I
 Different types of paragraph writing with an emphasis on literary works
- ว. 292 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2 3(3-0-6)
LT 292 Practice in Criticism II
Prerequisite: have earned credits ofLT291
 Different types of essay writing with an emphasis on literary works
- ว. 341 วรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)
LT 341 American Literature
Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.
 The development of American literature from the colonial settlement to the twentieth century and the examination of various kinds of writing from each period to illustrate the influences of history, institutions, society and philosophical concepts on literary works
- ว. 391 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3 3(3-0-6)
LT 391 Practice in Criticism III
Prerequisite: have earned credits ofLT292
 Different types of critical writing with an emphasis on expressing opinions
- ว. 392 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4 3(3-0-6)
LT 392 Practice in Criticism IV
Prerequisite: have earned credits ofLT391
 Different types of critical writings with an emphasis on academic form
- ว. 401 หลักวรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)
LT 401 Principles of Literary Criticism
Prerequisite: have earned credits ofLT202 or approved by the instructor.
 Major principles and theories of literary criticism from the ancient Greeks to the present
- ว. 471 เชกสเปียร์ 3(3-0-6)
LT 471 Shakespeare
Prerequisite: This course is provided for students majored and minored in English Language and Literature or approved by the instructor.
 Various genres of Shakespeare's plays and poetry

วิชาเลือก

ว. 296 การฝึกอ่านวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT 296 Literary Reading

Different types of reading on literary and non-literary works

ว. 316 หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

LT 316 Introduction to Film Criticism

Prerequisite: have earned credits ofLT202 or approved by the instructor.

Principles of film criticism with a focus on the art of film narrative

ว. 326 วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16 3(3-0-6)

LT 326 Sixteenth Century Literature

Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.

Poetry, drama, and prose by important writers of the sixteenth century

ว. 327 วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17 3(3-0-6)

LT 327 Seventeenth Century Literature

Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.

Poetry, drama, and prose by important writers of the seventeenth century

ว. 328 วรรณคดีอังกฤษสมัยคลาสสิกใหม่ 3(3-0-6)

LT 328 The Age of Neo-classicism

Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.

Poetry, drama, and prose by important writers of the Neo-Classic age

ว. 336 วรรณคดีอังกฤษสมัยจินตนิยม 3(3-0-6)

LT 336 Romantic Movement in English Literature

Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.

Poetry and prose by important British writers of the Romantic Movement

ว. 337 วรรณคดีอังกฤษสมัยวิกตอเรีย 3(3-0-6)

LT 337 The Victorian Age

Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.

Poetry and prose by important writers of the Victorian Period

- ว. 346 วรรณคดีอเมริกันสมัยจินตนิยม 3(3-0-6)
LT 346 Romantic Movement in American Literature
Prerequisite: have earned credits ofLT341 or approved by the instructor.
Poetry and prose by important American writers of the Romantic Movement
- ว. 347 วรรณกรรมอเมริกันสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม 3(3-0-6)
LT 347 Realism and Naturalism in American Fiction
Prerequisite: have earned credits ofLT341 or approved by the instructor.
Works by major American writers of Realism and Naturalism
- ว. 356 นวนิยายอังกฤษ: สมัยต้นถึง ค.ศ. 1900 3(3-0-6)
LT 356 English Novels: From Beginning to A.D. 1900
Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.
Works by major English novelists from the beginning to the Victorian Period
- ว. 357 นวนิยายสมัยใหม่ 3(3-0-6)
LT 357 Modern Novels
Prerequisite: have earned credits ofLT202 or approved by the instructor.
Works by major British and American novelists in the first half of the twentieth century
- ว. 358 บทละครสมัยใหม่ 3(3-0-6)
LT 358 Modern Drama
Prerequisite: have earned credits ofLT202 or approved by the instructor.
Important characteristics and forms of modern drama in the first half of the twentieth century
- ว. 359 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3(3-0-6)
LT 359 Modern Poetry
Prerequisite: have earned credits ofLT202 or LT212 or approved by the instructor.
Works by major poets in the first half of the twentieth century
- ว. 366 การอ่านและการเขียนร้อยแก้ว 3(3-0-6)
LT 366 Prose Reading and Writing
Prerequisite: have earned credits ofLT202 approved by the instructor.
Prose reading and writing through literary elements

ว. 367 เรื่องสั้น 3(3-0-6)

LT 367 Short Story

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

Different types of short stories from Western and Eastern writers

ว. 368 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

LT 368 Children's Literature

The characteristics of children's literature with focus on definition, language and style, illustrations, as well as their social and ideological influences

ว. 396 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT 396 Introduction to Literary Stylistics

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

A basic analysis of literary language and style with linguistic theories

ว. 407 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6)

LT 407 World Masterpieces

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

Major works of non-English and non-American writers, written and translated to English

ว. 408 การศึกษาเฉพาะบุคคล 3(3-0-6)

LT 408 Individual Study

Prerequisite: Approved by the English Language and Literature Department

Individual research on literary topics in a form of mini-thesis under the guidance of academic advisors

ว. 416 สัมมนาหัวข้อพิเศษในวรรณคดี 3(3-0-6)

LT 416 Seminar: Special Topics in Literature

Prerequisite: Approved by the instructor.

A special literary topic

ว. 417 ผู้หญิงกับวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT 417 Women and Literature

Critical reading of images, concepts, and roles of women in literature

ว. 418 วรรณกรรมหลังอาณานิคม 3(3-0-6)

LT 418 Postcolonial Literature

Literary works focusing on post-colonial concepts and writing influenced by Colonialism

- ว. 426 วรรณคดีสมัยใหม่ 3(3-0-6)
LT 426 Literature of the Modern Age
Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
Modern literature from the first half of the twentieth century, focusing on intellectual crises, and social and cultural problems
- ว. 427 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)
LT 427 Contemporary Literature
Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
Concepts and literary forms of major works from the second half of the twentieth century to the present
- ว. 466 ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย 3(3-0-6)
LT 466 Contemporary British and American Theatre
British and American drama from the second half of the twentieth century to the present, with an emphasis on various genres
- ว. 476 สัมมนานักเขียนอังกฤษ 3(3-0-6)
LT 476 Seminar on British Authors
Prerequisite: This course is provided for students majored and minored in English Language and Literature or approved by the instructor.
Development in concepts and literary forms of selected English authors
- ว. 477 สัมมนานักเขียนอเมริกัน 3(3-0-6)
LT 477 Seminar on American Authors
Prerequisite: This course is provided for students majored and minored in English Language and Literature or approved by the instructor.
Development in concepts and literary forms of selected American authors
- ว. 497 การแปลภาพยนตร์ 3(3-0-6)
LT 497 Film Translation
Prerequisite: have earned credits of EG242 or approved by the instructor.
Principles of film translation and translation training from English into Thai with and without scripts
- ว. 498 ศิลปะการแปล 1 3(3-0-6)
LT 498 The Art of Translation I
Prerequisite: Approved by the instructor.
The basic principles of literary translation from English into Thai and from Thai into English

ว. 499 ศิลปะการแปล 2 3(3-0-6)

LT 499 The Art of Translation II

Prerequisite: have earned credits of LT498 or approved by the instructor.

An advanced level of literary translation from English to Thai and from Thai into English.

วิชาบังคับเลือกนอกสาขา

ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)

PH 201 Introduction to Logic

Basic forms of reasoning by means of deduction and induction. Emphasis on major topics such as fallacies and argumentation in natural language.

ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1 3(3-0-6)

PH 211 Western Philosophy 1

The history of Western thought from the Pre-socratics to the philosophers of the Hellenistic period. The course will focus on the philosophies of Heraclitus, Parmenides, Socrates, Plato, Aristotle and the Stoics.

ปร.212 ปรัชญาตะวันตก 2 3(3-0-6)

PH 212 Western Philosophy 2

Prerequisite: have earned credits of PH 211 or permission of instructor

The history of Western thought from the 16th to mid – 19th century. The course will focus on the ideas of modern philosophers beginning with Descartes and moving to Hume, Kant and Hegel.

ปร.221 จริยศาสตร์ 3(3-0-6)

PH 221 Ethics

Fundamental problems in ethics, including the problems of the good, justice, happiness, freedom and responsibility, the relationship between the individual and society as well as moral judgments about human conduct.

ปร.359 ปรัชญาในวรรณคดี 3(3-0-6)

PH 359 Philosophy of Literature

Analysis of philosophical concepts in literature. Themes to be discussed include the meaning of life, man and his relation to death and evil, etc. Selected texts will be from important Eastern and Western writers.

ป.265 ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)

HS 265 History of the West in Pre-Modern Times

The history of the West from Greco-Roman times through the Renaissance.

ป.266	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS 266	History of Modern Europe European history from the Reformation to the World Wars.	
ป.268	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3(3-0-6)
HS268	History of the United States American history from the colonial period to the World Wars.	
ป. 316	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3(3-0-6)
HS 316	History of Contemporary Popular Culture Characteristics and development of contemporary popular culture in various aspects such as music, songs, novels, movies, television programs, publications, digital media, and clothing.	
ป.365	ประวัติศาสตร์สหภาพยุโรป	3(3-0-6)
HS 365	History of the European Union The ideas of European integration; the development of the European Economic Community and the European Union.	
อ.221	การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)
EG 221	Reading for Information Prerequisite: have earned credits of EL 172 or TU105 or Exemption Strategies used in reading informative texts; analysis of the language structure, content and the writer's presentation of information; practice outlining and summarizing as well as giving opinions about the texts through oral discussion.	
อ. 222	การอ่านเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็น	3(3-0-6)
EG 222	Reading for Opinions Prerequisite: have earned credits of EG 221 or Exemption Strategies of reading and the structure of expressive texts; analysis of the contents and the writer's presentation of opinion; practice outlining and summarizing as well as giving opinions about the texts through oral discussion or writing.	

อ 241 . การฟัง1 การพูด- 3 (6-0-3)

EG 241 Speaking 1-Listening

Prerequisite: have earned credits of EL 172 or TU105 or Exemption

Practice of English in everyday use including basic listening skills; pronunciation; including study of the culture related to given social functions, with the aim of helping students gain confidence in verbal communication in English.

อ 242 . 2 การพูด-การฟัง 3 (6-0-3)

G 242E Speaking 2-Listening

Prerequisite: have earned credits of EG 241 or Exemption

Practice of English in everyday use at a more advanced and formal level; pronunciation; listening practice through longer and more complex dialogues and passages; and cultural awareness to increase communication ability.

ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

LG 211 Introduction to Linguistics

General features of language through examination of the nature, constituents and functions of language. Topics include universals of language, methods of language analysis, and the relation of linguistics to other disciplines.

ภ .212 ลักษณศาสตร์และสัทวิทยา 3(3-0-6)

LG212 Phonetics and Phonology

Articulation processes, acoustic properties of sound, and practice in sound discrimination and production through the use of phonetic symbols. Overview of theories, principles, and methods for sound system analysis.

ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

LG 246 English Phonetics and Phonology

Prerequisite: have earned credits of LG211 and LG212

English phonetics and phonology with regard to consonants, vowels, stress intonation, and rhythm and phonetic transcription of English sounds. Practice in listening and articulation skills.

ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)

LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching

Prerequisite: have earned credits of LG 211 or the Lecturer's Permission

Different methods of foreign language teaching, application of psycholinguistics, sociolinguistics and related fields to foreign language teaching, teaching practices, and discussion of teaching problems. Includes visits to foreign language teaching schools.

Comparison of approaches, methods and techniques of English language teaching, for Thai learners. Lesson planning, teaching practice and classroom observation are included.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

-

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

-

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน เกรด

1.1 การวัดผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2555) ข้อ 12, 13 และ 14

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้ กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้าน ดังนี้ 5

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ผ่านทางข้อมูลภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต, ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายบัณฑิต/เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การปรับปรุงหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน
- 3.3 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาของรายวิชาบังคับ และได้ค่าระดับเฉลี่ยทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.4 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้ออื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด