



### 1.4.3 ภาษาที่ใช้

- จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุ.....

### 1.4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น หรือ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น

### 1.4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา) หรือเป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา)

### 1.4.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 1/2566

เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2566

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 25 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

## 1.5 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1.5.1 สถาปนิกภายใน
- 1.5.2 นักออกแบบงานนิทรรศการและงานจัดแสดงต่าง ๆ
- 1.5.3 นักออกแบบเครื่องเรือนและของตกแต่ง
- 1.5.4 นักเขียนแบบ 2 มิติ หรือ 3 มิติ

### 1.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ศูนย์รังสิต
- ท่าพระจันทร์
- ศูนย์พญา
- ศูนย์ลำปาง

### 1.7 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

#### ประเภทโครงการ

- โครงการปกติ
- โครงการพิเศษ
- โครงการปกติและโครงการพิเศษ

#### ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

- |  |                         |             |
|--|-------------------------|-------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> นักศึกษาไทย      | กรณีเลือกศึกษาวิชาโท    | 432,180 บาท |
|  | กรณีเลือกศึกษาวิชาเลือก | 420,180 บาท |
| <input checked="" type="checkbox"/> นักศึกษาต่างชาติ | กรณีเลือกศึกษาวิชาโท    | 508,580 บาท |
|  | กรณีเลือกศึกษาวิชาเลือก | 496,580 บาท |

## คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

### 2.1 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นผู้มีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14

#### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

### 2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 45 คน

จำนวนนักศึกษา (ระบุทุกชั้นปีตามหลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	45	45	45	45	45
ชั้นปีที่ 2	-	45	45	45	45
ชั้นปีที่ 3	-	-	45	45	45
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	45	45
รวม	45	90	135	180	180
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	45	45

## ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

### 3.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

มุ่งเน้นพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานในระดับสากลและบูรณาการศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในหลายมิติ เพื่อสร้างนักร้องแบบรุ่นใหม่ที่สามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ได้ หลักสูตรต้องมุ่งเน้นการสร้างสรรค “นวัตกรรม (Innovation)” ด้วยการบูรณาการหลักการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้ากับองค์ความรู้ทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในผ่าน “การวิจัย (Research)” การทำโครงการวิทยานิพนธ์ เพื่อนำไปสู่ “การออกแบบ (Design)” ควบคู่ไปกับการส่งเสริม “ความรับผิดชอบต่อสังคม (Social Responsibility)” ทั้งนี้เพื่อเป็นฐานสำหรับการศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิต และการยกระดับสู่ความเป็นนานาชาติได้

ทั้งนี้หลักสูตรต้องสัมพันธ์กับพันธกิจของคณะฯ และตรงกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย สร้างความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ การวิจัย การบริการวิชาการ การจัดกิจกรรม โครงการบริการวิชาต่างๆ ร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะฯ ผ่านการจัดทำโครงการที่ร่วมมือกับภาคเอกชน และชุมชน และแสดงผลงานของนักศึกษา การจัดการศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน บนพื้นฐานของหลักสูตรที่เน้นการสร้างสรรค “นวัตกรรม (Innovation)” โดยการเสนอแนวทางการแก้ปัญหาอย่าง ทำทายต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกอย่างรวดเร็วที่ส่งผลต่อเศรษฐกิจ สังคม และวิถีชีวิตของคน อีกทั้งหลักสูตร ได้เน้นการส่งเสริม “ความรับผิดชอบต่อสังคม (Social Responsibility)” เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทางวิชาการ ควบคู่กับการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติวิชาชีพ และมีการพัฒนาความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชนอีกด้วย

### 3.2 ปรัชญา

หลักสูตรการศึกษาที่เน้นการประยุกต์วิชาการพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและวิทยาการจัดการเพื่อให้กระบวนการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมภายในมีความทันสมัยเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และสภาวะแวดล้อม พร้อมกับสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผ่านกระบวนการผสมผสานความรู้ที่มีประสิทธิภาพ โดยมีเป้าหมายเพื่อออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายในอาคารและพื้นที่ที่เกี่ยวข้องต่อเนื่องให้มีคุณค่าและเพิ่มคุณภาพชีวิตของคนทั้งมวล รวมทั้งหลักสูตรนี้มุ่งเน้นให้บัณฑิตเป็นผู้ที่มีคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่กับการมีความรู้ความสามารถในการที่จะเป็นผู้สร้างสรรค์งานออกแบบด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

### 3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีฐานความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล
- 2) มีฐานความรู้ความสามารถทางวิชาการกว้างพอที่จะพัฒนาสู่ทางเลือกในการศึกษาในระดับมหาบัณฑิตต่อไป
- 3) มีความพร้อมที่จะพัฒนาต่อไปเป็นผู้นำที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพเพื่อจรรโลงสถาบันวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือของสังคม และเพื่อพัฒนาประเทศชาติด้วยความรับผิดชอบ

### 3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

#### ด้านความรู้ (Knowledge)

- K 1 ปฏิบัติวิชาชีพออกแบบรายละเอียดงานสถาปัตยกรรมภายในได้
- K 2 สามารถทำการวิจัยด้านกระบวนการออกแบบ มาสร้างสรรคนวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาต่อยอดงานออกแบบ
- K 3 ความรู้ด้านโครงสร้างการก่อสร้าง ระบบประกอบอาคาร วัสดุในการออกแบบและเครื่องเรือน
- K4 ความรู้ในการออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable design

#### ด้านทักษะ (Skills)

- S 1 มีทักษะด้านการสื่อสารและนำเสนองานออกแบบ
- S 2 มีทักษะด้านการเรียนรู้เชิง Critical thinking Creative thinking Collaborative Communicative
- S 3 มีทักษะในการแก้ปัญหา Problem solving skill

#### ด้านจริยธรรม (Ethics)

- E 1 จริยธรรมในการปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน
- E 2 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีจิตสาธารณะ

#### ด้านลักษณะบุคคล (Character)

- C 1 มีจินตนาการความคิดสร้างสรรค์และมีสุนทรียนิยม
- C 2 มีบุคลิกภาพใฝ่เรียนรู้ เปิดกว้างทางความคิด กล้าแสดงออก
- C 3 มีบุคลิกที่น่าเชื่อถือ เป็นมิตร

## 3.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ ทักษะ ทักษะ หรืออื่นๆ ที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
ปีที่ 1	เข้าใจพื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ
ปีที่ 2	เข้าใจทักษะการเรียนรู้ที่ซับซ้อนขึ้นและสามารถแก้ปัญหาการออกแบบได้อย่างเป็นระบบ
ปีที่ 3	เข้าใจขั้นตอนและวิธีการทำงานในสายอาชีพเพื่อเตรียมความพร้อมต่อไป
ปีที่ 4	ลงมือปฏิบัติงานจริง ออกแบบได้จริง เสมือนการปฏิบัติงานวิชาชีพ รวมทั้งทัศนคติ และจรรยาบรรณวิชาชีพ

## โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

## 4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

## 4.1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลา ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

## 4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

- ไม่กำหนด
- ไม่เกิน.....16.....ภาคการศึกษาปกติ

## 4.2 การดำเนินการหลักสูตร

## 4.2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ

## 4.2.2 ระบบการศึกษา (เลือกเพียง 1 ระบบ)

- แบบชั้นเรียน (Onsite)
- แบบทางไกล (Online)
- แบบผสมผสาน (Hybrid)
- อื่นๆ (ระบุ)

### 4.3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

#### 4.3.1 หลักสูตร

##### 4.3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138-144 หน่วยกิต

โดยสามารถเลือกได้ 2 แบบ

**กรณีศึกษาวิชาเลือก ตามที่หลักสูตรกำหนด 9 หน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

**กรณีศึกษาวิชาโท ตามที่หลักสูตรกำหนด 15 หน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 144 หน่วยกิต

##### 4.3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 138-144 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

หมวด	แบบศึกษาวิชาเลือก	แบบศึกษาวิชาโท
1. วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	102 หน่วยกิต	108 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาวิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	18 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
2.5 วิชาเลือก/ วิชาโท	9 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>138 หน่วยกิต</b>	<b>144 หน่วยกิต</b>



## 4.3.2 รายวิชาในหลักสูตร

### 4.3.2.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย

ดังนี้

#### อักษรย่อ

สม./ AP หมายถึง อักษรย่อวิชาศึกษาทั่วไปของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง  
 สน./ IA หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

**เลขหลักหน่วย** แยกความหมายตามกลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	1 – 2 หมายถึง วิธีออกแบบ 3 – 4 หมายถึง ทฤษฎี / แนวคิด 5 – 6 หมายถึง ออกแบบ
กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	1 – 4 หมายถึง เขียนแบบ / ออกแบบเบื้องต้น 5 หมายถึง ประวัติศาสตร์ 6 หมายถึง การยศาสตร์ 7 หมายถึง สุนทรียศาสตร์
กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	0 หมายถึง จิตวิทยา 1 หมายถึง การออกแบบเพื่อการบริหารจัดการ 2 หมายถึง ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3 หมายถึง การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ 4 หมายถึง การบริหารโครงการ 5 หมายถึง สัมมนา
กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา	1 หมายถึง ภาษาอังกฤษ 2 หมายถึง การออกแบบแสงสว่าง 3 หมายถึง สถาปัตยกรรมไทย
<b>เลขหลักสิบ</b>	0 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา 1 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 หมายถึง กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 หมายถึง กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร 4 หมายถึง กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร 5 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน 6 หมายถึง กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา

## เลขหลักร้อย

1 - 4 หมายถึง วิชาตามระดับชั้นปีที่ 1 ถึงปีที่ 4  
5 หมายถึง วิทยานิพนธ์

## 4.3.2.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

<b>1) วิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>
	<b>หน่วยกิต</b>
	(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
<b>หมวดความเท่าทันโลกและสังคม</b>	<b>บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต</b>
มธ. 101 โลก, อาเซียน และไทย	3 (3 - 0 - 6)
TU 101 Thailand, ASEAN and the World	
สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 (3 - 0 - 6)
AP 166 Sustainability and Built Environmental Design	
<b>หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ</b>	<b>บังคับ 1 วิชา จำนวน 3 หน่วยกิต</b>
มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3 - 0 - 6)
TU 100 Civic Engagement	
<b>หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>	<b>บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต</b>
มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3 - 0 - 6)
TU 103 Life and Sustainability	
สผ. 169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 (3 - 0 - 6)
AP 169 Data Analytic in Design and Built Environment	
<b>หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร</b>	<b>บังคับ 3 วิชา จำนวน 9 หน่วยกิต</b>
มธ. 102 ชีวิตกับสุนทรียภาพ	3 (3 - 0 - 6)
TU 102 Life & Aesthetics	
ศศ. 101 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3 - 0 - 6)
LAS 101 Critical Thinking, Reading, and Writing	
สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3 (3 - 0 - 6)
AP 163 History of Art and Design	
<b>หมวดสุขภาวะและทักษะแห่งอนาคต</b>	<b>บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต</b>

สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม	3 (3 – 0 – 6)
AP 167 Design and Innovation	
สผ. 168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ	3 (3 – 0 – 6)
AP 168 Design Entrepreneurship	

## 2. วิชาเฉพาะ รวม 102-108 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเฉพาะตามรายวิชาดังต่อไปนี้

<b>2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา</b>	<b>24 หน่วยกิต</b>
สน.101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture	
สน.102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	6 (1 – 10 – 7)
IA 102 Basic Interior Design Principles	
สน.103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture	
สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 104 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture	
สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 105 History of Interior Architecture	
สน.206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 206 Ergonomics for Interior Design	
สน. 207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 207 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture	

## 2.2 กลุ่มวิชาหลัก 36 หน่วยกิต

<b>2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6 (1 – 10 – 7)
IA 215 Interior Architectural Design 1	
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6 (1 – 10 – 7)
IA 216 Interior Architectural Design 2	
สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6 (1 – 10 – 7)
IA 315 Interior Architectural Design 3	
สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6 (1 – 10 – 7)
IA 316 Interior Architectural Design 4	

สน. 415	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6 (1 – 10 – 7)
IA 415	Integrated Interior Architectural Design	
<b>2.2.2 กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
สน. 500	วิทยานิพนธ์	6 (1 – 10 – 7)
IA 500	Thesis	
<b>2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี</b>		<b>18 หน่วยกิต</b>
<u>กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง</u>		12 หน่วยกิต
สน. 121	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3 (2 – 3 – 4)
IA 121	Materials and Construction Technology1	
สน. 221	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3 (2 – 3 – 4)
IA 221	Materials and Construction Technology2	
สน. 321	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3 (1 – 4 – 4)
IA 321	Materials and Construction Technology3	
สน. 322	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3 (1 – 4 – 4)
IA 322	Furniture Design	
<u>กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร</u>		6 หน่วยกิต
สน. 241	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1	3 (3 – 0 – 6)
IA 241	Interior Environmental Technology 1	
สน. 341	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2	3 (3 – 0 – 6)
IA 341	Interior Environmental Technology 2	
<b>2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน</b>		<b>15 หน่วยกิต</b>
สน. 250	จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 250	Psychology for Interior Architecture	
สน 251	การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ	3 (1 – 4 – 4)
IA 251	Computer-aided Design	
สน. 352	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1 (ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค)
IA 352	Internship in Interior Architecture	
สน. 353	การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน	2 (0 – 4 – 2)
IA 353	Advanced Visualization in Interior Architecture	
สน. 454	การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3 (3 – 0 – 6)

IA 454 Project Management and Cost Estimation	
สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ	3 (3 – 0 – 6)
IA 455 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice	

## 2.5 วิชาเลือก/ วิชาโท

รวม 9-15 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาได้ว่าจะเลือกศึกษาแบบวิชาเลือกหรือวิชาโท

### 1) วิชาเลือก

จำนวน 9 หน่วยกิต

กรณีที่นักศึกษาต้องการศึกษาวิชาเลือก จะต้องศึกษารายวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาจากวิชาที่กำหนดไว้ในส่วนของกลุ่มวิชาเลือก/ วิชาโท โดยสามารถเลือกคณะกลุ่มได้

#### กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา

สน. 361 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 361 Communicative English for Interior Architect	
สน. 462 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 462 Lighting Design in Interior Architecture	
สน. 463 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 463 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design	

### 2) วิชาโท

จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากกลุ่มความเชี่ยวชาญ กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทเฉพาะในกลุ่มความเชี่ยวชาญนั้นๆ จำนวน 15 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียดรายวิชา แบ่งตามกลุ่ม ดังนี้

#### กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ

##### (Digital Design and Technology)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ (Digital Design and Technology) เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

สถ. 272 การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 272 Advanced 3-D Modeling in Architecture	
สถ. 273 พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์	3 (1 – 4 – 4)
AR 273 Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design	
สถ. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process	

สน. 355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 355	Graphic Design for Interior Architecture	
สถ. 457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 457	Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection	

### กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

#### (Sustainable Design and Entrepreneurship)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ (Sustainable Design and Entrepreneurship) เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ภส. 241	การวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
LN 241	Sustainable Site Planning	
สน. 351	การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 (3 – 0 – 6)
IA 351	Design and Management	
สถ. 363	สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (2 – 2 – 5)
AR 363	Architectures in South East Asia	
สถ. 375	การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ	3 (2 – 2 – 5)
AR 375	Cultural and Natural Heritage Tourism	
อบ. 444	นวัตกรรมทางสังคมและการประกอบกิจการเพื่อสังคม	3 (3 – 0 – 6)
UD 444	Social Innovation and Social Entrepreneurship	
ภส. 444	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน	3 (3 – 0 – 6)
LN 444	Nature-Based Solution and Design	
ภส. 445	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
LN 445	Art and Landscape Architecture	
อบ. 446	การพัฒนาองค์กรและความเป็นผู้นำยืดหยุ่น	3 (3 – 0 – 6)
UD 446	Organization development and resilient leadership	
พส. 453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน	3 (3 – 0 – 6)
RD 453	Residential Estate Development and Community Development	
สถ. 464	สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3 (2 – 2 – 5)
AR 464	Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment	
พส. 493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
RD 493	Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability	

### กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

#### (Urban Environmental design and Well-being)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (Urban Environmental design and Well-being) เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ภส. 342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง	3 (3 – 0 – 6)
LN 342	Urban Landscape Planning and Design	
ภส. 343	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	3 (3 – 0 – 6)
LN 343	Universal Design	
อบ. 355	วิทยาการข้อมูลเพื่อเมืองอัจฉริยะ	3 (3 – 0 – 6)
UD 355	Smart city design and development	
ภส. 446	สวนกับสาธารณะ	3 (3 – 0 – 6)
LN 446	Park and Public Realm	
พส. 454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 454	Urban Environmental Management and Real Estate Development	
ผม. 458	เมืองสุขภาวะดี	3 (3 – 0 – 6)
UP 458	Healthy cities	
ผม. 459	การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม	3 (3 – 0 – 6)
UP 459	Mobility for all	

### กลุ่มวิชาออกแบบชุมชนเมือง

#### (Urban Design) (เรียนเป็นภาษาอังกฤษ)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design) วิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ โดยจะต้องศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ

อบ. 211	พื้นฐานการออกแบบเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UD 211	Urban Design Fundamental	
อบ. 212	ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UD 212	Theory and Concept in Urban Design	
อบ. 213	เมืองและแผน: มุมมองนานาชาติ	3 (3 – 0 – 6)
UD 213	Big Cities and Big Plans: International Perspective	

อบ. 332	การออกแบบเมืองเชิงนิเวศวิทยา	3 (3 – 0 – 6)
UD 332	Ecological Framework in Urban Design	
อบ. 445	การปฏิบัติวิชาชีพและจริยธรรมการออกแบบพัฒนาชุมชนเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UD 445	Professional Practice and Ethic in Urban Design and Development	

### 3. วิชาเลือกเสรี

รวม

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือคณะอื่นในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ทั้งนี้ นักศึกษาไม่สามารถนำรายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นรหัสระดับ 100 ไปนับเป็นวิชาเลือกเสรีได้



## 4.3.2.3 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3
มธ. 102 ชีวิตกับสุนทรียภาพ	3
สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3
สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3
<b>รวม</b>	<b>21</b>
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
ศศ. 101 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3
สผ. 169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
สน. 102 พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	6
สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3
สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3
<b>รวม</b>	<b>21</b>
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน 251 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ	3
<b>รวม</b>	<b>3</b>

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 101 โลก, อาเซียน และไทย	3
สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม	3
สผ. 168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ	3
สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3
สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6
สน. 241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1	3
<b>รวม</b>	<b>21</b>
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6
สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3
สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3
<b>รวม</b>	<b>15</b>
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน. 353 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน	2
<b>รวม</b>	<b>2</b>

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3
สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2	3
สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 1	3
<b>รวม</b>	<b>15</b>
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6
สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 2	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 3	3
<b>รวม</b>	<b>15</b>
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1
<b>รวม</b>	<b>1</b>

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6
สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ	3
XX XXX วิชาเลือกเสรี 1	3
XX XXX วิชาโท 4 (กรณีที่นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาโท)	3
<b>รวม</b>	<b>12-15</b>
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3
สน. 500 วิทยานิพนธ์	6
XX XXX วิชาเลือกเสรี 2	3
XX XXX วิชาโท 5 (กรณีที่นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาโท)	3
<b>รวม</b>	<b>12-15</b>

สอบประมวลความรู้ (exit examination) ช่วงก่อนปิดภาคเรียนที่ 2 ชั้น ปีที่ 4

#### 4.3.2.4 คำอธิบายรายวิชา

##### วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดความเท่าทันโลกและสังคม

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่าง สถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั่วโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

สผ.166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3-0-6)

AP166 Sustainability and Built Environmental Design

แนวคิดและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืนในหลายระดับ ด้วยมิติที่หลากหลายตั้งแต่ กระบวนการผลิตและก่อสร้าง การใช้ทรัพยากร ระบบนิเวศสิ่งแวดล้อมและการจัดการบริการสาธารณะที่สำคัญพร้อมทั้งเทคโนโลยีด้านต่างๆ การจัดการเชิงนโยบายและมิติทางสังคมที่เกี่ยวข้องสำหรับการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน และการเตรียมความพร้อมรับมือและปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ

Concept and design for built environment to promote sustainable development in different levels with various dimensions comprising manufacturing and construction, resource consumption, ecosystem, significant public service management along with

integrated technologies, policy management and related social dimensions for sustainable urban development. Preparation for and coping with the changes in various dimensions

### หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3(3-0-6)

#### TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานปฏิบัติงาน โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

### หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3-0-6)

#### TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัต ของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

**สผ.169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (3-0-6)**

**AP169 Data Analytic in Design and Built Environment**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลเพื่อการตัดสินใจสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง สร้างความรู้และความเข้าใจอย่างสมเหตุสมผลเกี่ยวกับการจัดการข้อมูลและตระหนักถึงความสำคัญลักษณะเบื้องต้นของคุณภาพข้อมูลและสารสนเทศ แหล่งข้อมูล การวิเคราะห์ และการแปลผลข้อมูล การสอนด้วยกรณีศึกษาจะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจและทักษะการประยุกต์ด้านการวิเคราะห์และประเมินข้อมูล การตีความข้อมูล เทคนิคการนำเสนอแผนภาพข้อมูล และการสรุปผล เพื่อการนำข้อมูลมาใช้สนับสนุนการตัดสินใจสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

Fundamental concepts of data analysis and management to contribute to the decision-making process in the design and built environment. This course builds up the students' understanding on knowledge of data management and recognition of the importance of data quality characteristics and information, data sources, data analytics and interpretation. With case-based learning that lead toward an understanding of knowledge and application skills demonstrating the ability to analyze and assess data, interpretation of data, data visualization techniques, and draw conclusions. All such data analytics can enhance decision-making capabilities in the design and built environment.

**หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร**

**มธ.102 ชีวิตกับสุนทรียภาพ 3 (3-0-6)**

**TU102 Life & Aesthetics**

สุนทรียภาพและองค์ประกอบพื้นฐานของงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ความซาบซึ้งในคุณค่าและความหมาย การวิเคราะห์วิพากษ์ และการเชื่อมโยงเข้ากับชีวิตตนเองและบริบททางสังคม

The course investigates aesthetic and fundamental elements of art and built environment. These include appreciation in value and meaning, analyses and criticisms, and connections to lives and social contexts.

**ศศ.101 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)**

**LAS101 Critical Thinking, Reading, and Writing**

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐาน สนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมี

เหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

### **สพ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ**

**3 (3-0-6)**

#### **AP163 History of Art and Design**

วิวัฒนาการศิลปะและการออกแบบทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลง ลักษณะและรูปแบบที่สำคัญทางศิลปะและการออกแบบ ศึกษาถึงปัจจัยทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรูปแบบของศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงศิลปะยุโรปและเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Evolution of art and design in both western and eastern world is emphasized in the prominent periods when significant changes of style and characteristics of art occurred. Cultural, social and economic factors underlying the style of contemporary art of Europe and various Asian regions will also be explored.

### **หมวดสุขภาวะและทักษะแห่งอนาคต**

#### **สพ.167 การออกแบบและนวัตกรรม**

**3 (3-0-6)**

#### **AP167 Design and Innovation**

ความสามารถพื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่ใช้สำหรับการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติสู่การสร้างนวัตกรรม

Fundamental capabilities in design thinking process used for creative problem-solving, emphasizing on the executing experiment to enable innovation

**สผ.168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ****3 (3-0-6)****AP168 Design Entrepreneurship**

ภาพรวมของการเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ แนวคิดและคุณลักษณะต่าง ๆ ของการเป็นผู้ประกอบการ ทฤษฎีประยุกต์เชิงการออกแบบที่คำนึงถึงผู้ใช้งานเป็นศูนย์กลาง บริบทสังคมของการประกอบการ การวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์การเติบโตของธุรกิจด้านกลยุทธ์และทรัพยากรผ่านกรณีศึกษาต้นแบบทางธุรกิจ ความเป็นผู้นำและเอกลักษณ์ของผู้ประกอบการเชิงออกแบบที่นำไปสู่ความยั่งยืนเชิงธุรกิจของการเป็นผู้ประกอบการในอนาคต

Design entrepreneurship provides overview of design entrepreneurship, entrepreneurial motivation and characteristics, human centric design adaptation in business, contexts of entrepreneurial activities, opportunity recognition and evaluation. Various case studies of business model offer insight points of entrepreneurial growth, strategies and acquiring resources. Design entrepreneur identities and leadership lead to the next step of future sustainable entrepreneurship.

**วิชาเฉพาะ****กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา****สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน****3 (1 - 4 - 4)****IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture**

ทฤษฎีและทักษะพื้นฐานที่สอดคล้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสื่อสารทั้งงานสองมิติและสามมิติ รวมถึงมีความเข้าใจวิธีการเขียนแบบ และแสดงแบบตามมาตรฐานเบื้องต้นที่ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงออกทางความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Basic graphic skills to aid interior architectural design practice in both two and three dimensional perceptions. Understanding of design drafting rules and professional industry standards will be introduced to assist the design perception in interior architecture.



**สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น****6 (1 – 10 – 7)****IA 102 Basic Interior Design Principles**

พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เน้นการประยุกต์หลักการทางสุนทรียศาสตร์และการออกแบบร่วมกับแนวความคิด ผ่านการออกแบบพื้นที่ภายในขนาดเล็กให้เกิดความงาม สามารถสื่อสารการวิเคราะห์ที่มาและการใช้แนวความคิดที่สอดคล้องกับผู้ใช้งานและพื้นที่

Introduction to interior architectural design. This course focuses on applying the aesthetic aspect and design fundamental into a small-sized interior space. Design concepts and sense of aesthetics are important goals to achieve. Additionally, an ability to communicate design analyses and concepts that correspond to users and spaces is emphasized.

**สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน****3 (1 – 4 – 4)****IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture**

พื้นฐานทางด้านทฤษฎีและองค์ประกอบการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนทักษะปฏิบัติการและนำเสนอผลงาน โดยใช้สื่อ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ประยุกต์ใช้ในการจัดองค์ประกอบงานออกแบบ 2 มิติเป็นหลัก ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่าง การเคลื่อนไหวขององค์ประกอบ แสงสว่าง สี พื้นผิวและหลักการออกแบบอื่นๆ เชิงบูรณาการตามหลักสุนทรียภาพ

The fundamentals of design principles and elements relating to interior architecture. Basic design and presentation skills are covered through applying media, equipment, and techniques to create two-dimension compositions. Issues related to the relationship between forms and spaces, movement, lighting, color, texture, and other design aspects are also integrated and examined based on aesthetic conceptions.

**สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน****3 (1 – 4 – 4)****IA 104 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture**

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการงานด้านศิลปะขั้นพื้นฐานทั้งแบบ สองมิติ (จิตรกรรม) และ สามมิติ (ประติมากรรมโดยเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการทางทัศนศิลป์ผ่านการทดลองและปฏิบัติ เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

The study of theory and practices of art and basic artistic skills both 2 & 3 dimensional. Emphazing on visual art principles through experiments and practices in applying for interior architectural design.

**สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน**

**3 (3 – 0 – 6)**

**IA 105 History of Interior Architecture**

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมภายในแต่ละยุคสมัย โดยเฉพาะอิทธิพลทางวัฒนธรรมและวิทยาการ พร้อมวิเคราะห์แนวคิดและปรัชญาเด่นๆ ของสถาปนิกและนักออกแบบแต่ละยุคสมัย ผ่านกรณีศึกษางานออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ ตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน

The history and evolution of architecture, interior architecture, and furniture design. Various influences, especially cultural and technological aspects, that impact the development of interior architecture in different periods are analyzed. Concepts and philosophies of influential architects and designers from the past to the present are also explored through case studies from each era.

**สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน**

**3 (3 – 0 – 6)**

**IA 206 Ergonomics for Interior Design**

พื้นฐานทางการยศาสตร์ความเข้าใจเกี่ยวกับสรีระและสัดส่วนของมนุษย์และหลักพื้นฐานการออกแบบเพื่อคนทั้งมวลที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม เพื่อพัฒนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและเฟอร์นิเจอร์ ให้สามารถตอบสนองทั้งด้านกายภาพและจิตวิทยาของมนุษย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

An introduction to the science of ergonomics and universal design, providing students with the awareness of how to design interior environment and furniture to satisfy human physical and psychological needs.

**สน. 207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน**

**3 (3 – 0 – 6)**

**IA 207 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture**

การวิเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดหลักทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มุ่งเน้นการทำความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

An analysis of the principal theories and concepts in architecture and design. Emphasizing on an understanding of the value creations and the appreciation of aesthetics to achieve the aesthetics application in interior architectural design.

## กลุ่มวิชาหลัก

### กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

6 (1 – 10 – 7)

IA 215 Interior Architectural Design 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น ที่เน้นการประยุกต์ใช้พื้นฐานการออกแบบ ความเข้าใจความต้องการและความจำเป็นในการใช้พื้นที่ของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างคนและสภาพแวดล้อม การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขนาดเล็กเพื่อรองรับการพักอาศัย วิเคราะห์การใช้งาน เพื่อออกแบบพื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ภายในและภายนอก

*Prerequisite: have earned credits of IA 116 Interior Architectural Design 1*

The basis of interior architectural design. This course emphasizes the practice of design fundamentals, comprehension of space design based on human's wants and needs, as well as correlations between individuals and contexts. By designing small living units, functions, design elements, and relationships between inside and outside, are all considered.

สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

6 (1 – 10 – 7)

IA 216 Interior Architectural Design 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในต่อเนื่องจากสาระที่ได้ศึกษาในวิชา สน. 215 เน้นความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนกับสภาพแวดล้อม โดยปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะ รวมทั้งการสำรวจพื้นที่ สภาพแวดล้อม ปัญหาของงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีพื้นฐานมาจากการประยุกต์หลักทางสุนทรียศาสตร์ วิเคราะห์และวางแผนการจัดพื้นที่ การจัดเฟอร์นิเจอร์และองค์ประกอบอื่น ๆ

*Prerequisite: have earned credits of IA 215 Interior Architectural Design 1*

The design of public building is explored with emphasis on planning public spaces, understanding of human and environment to improve quality of life. The course includes an exploration of solutions to environmental, interior, and architectural problems based on spatial analysis, space planning and furniture settings.

**สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3****6 (1 – 10 – 7)****IA 315 Interior Architectural Design 3**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ใช้งานของอาคารสาธารณะ งานระบบในอาคาร ระบบโครงสร้างอาคาร การปรับเปลี่ยนรูปลักษณะสถาปัตยกรรม และการรักษาสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นหลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย ที่มี การประยุกต์ใช้หลักการทางสุนทรียศาสตร์อย่างเหมาะสม

*Prerequisite: have earned credits of IA 216 Interior Architectural Design 3*

An advanced interior architectural design dealing with architectural remodeling, building systems and appropriate environment. The focus is on planning and analytical skills to create practical and aesthetic experiences in public interior spaces.

**สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4****6 (1 – 10 – 7)****IA 316 Interior Architectural Design 4**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งเป็นอาคารและพื้นที่สาธารณะ ที่คำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม โดยอาศัยหลักการบริหารจัดการและการสร้างสุนทรียภาพที่เหมาะสมกับการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

*Prerequisite: have earned credits of IA 315 Interior Architectural Design 4*

An advanced interior architecture dealing with public building. Analyses of economic, social and cultural dimensions to propose design solutions are emphasized. Management and design for aesthetic and practical space planning are also highlighted.

**สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ****6 (1 – 10 – 7)****IA 415 Integrated Interior Architectural Design**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง มุ่งเน้นการผสมผสานความชำนาญในการออกแบบเชิงบูรณาการ โดยเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่ผ่านมามาทั้งหมด เน้นองค์ความรู้งานโครงสร้าง งานระบบอาคาร วัสดุ สภาพแวดล้อมในอาคารเพื่อประกอบการออกแบบ ผ่านการเรียนรู้การฝึกฝนโดยผ่านการออกแบบจากโครงการจริงที่เป็นอาคารสาธารณะ

*Prerequisite: have earned credits of IA 316 Interior Architectural Design 5*

An advanced interior architectural design course that requires efficient integration of various skills, clear and strong objectives, and knowledge of mechanical equipment, structural systems, sanitary systems and environmental control.

### วิทยานิพนธ์

สน. 500 วิทยานิพนธ์

6 (0 – 12 – 6)

IA 500 Thesis

*วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ*

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่าง ๆ สู่ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาอย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกันเพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นวิทยานิพนธ์

*Prerequisite: have earned credits of IA 415 Integrated Interior Architectural Design*

An integration of comprehensive aspects toward the understanding in interior architecture through the carrying out of an interior architectural design project. Students are required to present his or her design proposal along with complete thematic statement, from program analysis to the design solution.

### กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

#### กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1

3 (2 – 3 – 4)

IA 121 Material and Construction Technology 1

ศึกษาและทำความเข้าใจหลักการและขั้นตอนการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ และคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก รวมทั้งวัสดุประกอบอาคารพื้นฐาน และงานระบบประกอบอาคารเบื้องต้นทั้งหมด โดยฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารทั้งสองประเภท

The study and understanding of basic construction materials and procedure of timber and reinforce concrete houses. Basic building components and basic building systems are included. Practices of construction working drawings for both building types are focused.

**สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2****3 (2 – 3 – 4)****IA 221 Materials and Construction Technology 2**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง วิชาพื้นฐานเบื้องต้นสำหรับความรู้เกี่ยวกับวัสดุ การก่อสร้างการใช้งาน การเลือกใช้ คุณสมบัติที่เหมาะสม รวมทั้งความรู้ในการสร้างโดยเฉพาะงานสถาปัตยกรรมภายใน ฝึกฝนการสื่อสารโดยใช้การเขียนแบบงานก่อสร้าง

*Prerequisite: have earned credits of IA 121 Material and Construction Technology 1*

Introduction to materials finishing and constructions for interior architectural applications including criteria for evaluations and selections for interior materials. Increase the understanding of graphic communications, construction of interior works, preparation of detailed shop drawings and materials specifications through various workings.

**สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3****3 (1 – 4 – 2)****IA 321 Materials and Construction Technology 3**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

การปฏิบัติการเขียนแบบด้านรายละเอียดของเทคโนโลยีการก่อสร้าง และวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายในชั้นสูง ต่อเนื่องจากวิชาพื้นฐาน (สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง) โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนแบบและการจัดเตรียมแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนเข้าใจการเลือกใช้วัสดุและเทคนิควิธีการก่อสร้างสำหรับอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ

*Prerequisite: have earned credits of IA 221 Materials and Construction Technology 2*

Construction drawing practices for detailed construction technology and materials in interior architecture. With the continuation of IA221 this course focuses on detailed shop drawings and preparation of construction drawings in interior architecture and able to understand the selection of materials for the details interior design and techniques for the construction of residential buildings and public buildings.

**สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์****3 (1 – 4 – 4)****IA 322 Furniture Design**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

เรียนรู้กระบวนการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น การศึกษาวัสดุและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างเฟอร์นิเจอร์ ต้นแบบ รวมถึงเทคนิคการต่อเชื่อมวัสดุและการตกแต่งผิวเฟอร์นิเจอร์

*Prerequisite: have earned credits of IA 321 Materials and Construction Technology 3*

The process of furniture design is introduced. Materials and techniques for making prototype-furniture which include joinery and finishing techniques are covered.

### **กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร**

**สน. 241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1**

**3 (3 – 0 – 6)**

**IA 241 Interior Environmental Technology 1**

หลักการพื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์โลกปัจจุบัน เช่น สภาวะโลกร้อน ปัญหาด้านพลังงาน การพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นต้น โดยจะให้ความสำคัญกับการปรับสภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ร่วมกับการใช้ปัจจัยและองค์ประกอบต่าง ๆ จากธรรมชาติ เพื่อให้เกิดงานออกแบบที่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและสร้างสภาวะสบายให้แก่ผู้ใช้อาคาร โดยอาศัยกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางด้าน การถ่ายเทความร้อน ทฤษฎีด้านแสง การใช้ประโยชน์จากแสงธรรมชาติ ทฤษฎีด้านเสียง การป้องกันเสียงและการสั่นสะเทือน

Basic principles of environmental technology can contribute to design applications that are compatible with global contexts and challenges such as global warming, energy crisis, and sustainable development, etc. Microclimate modification combined with the utilization of elements from passive systems will be emphasized to create design solutions that correspond to climatic conditions and enhance occupants' thermal comfort. This requires analysis and synthesis processes through theories including: heat transfer, lighting, daylighting, acoustics, and noise/vibration protection.

**สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2**

**3 (3 – 0 – 6)**

**IA 341 Interior Environmental Technology 2**

หลักการและความรู้ด้านเทคโนโลยีระบบภายในอาคาร และการบูรณาการร่วมกับระบบภายในอาคารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปรับให้อยู่ในสภาวะสบายเชิงอุณหภูมิภาพ (ระบบปรับอากาศ) การมองเห็น (ระบบแสงสว่าง) การได้ยิน (เสียงและการควบคุมอะคูสติก) การเลือก การนำไปใช้อย่างยั่งยืน รวมถึงความเข้าใจในระบบอาคารอื่น ๆ เช่น ระบบขนส่ง ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัย ระบบป้องกันเพลิง ระบบควบคุมและบริหารอาคาร รวมถึงสามารถเข้าใจรายละเอียดการระบุในแบบสถาปัตยกรรม

Principles and knowledge in environmental technology for building including integration with other interior building systems covering topics of thermal comfort (air-

conditioning systems), visual quality (lighting systems), hearing (acoustics) as an integral aspects of the design process. To select and specify sustainably including other building systems i.e. transportation , electric power, sanitation, communications, security , fire safety and building control and energy management systems in details as seen on construction document

### กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 - 0 - 6)

IA 250 Psychology for Interior Architecture

แนวความคิดและพัฒนาการในวิชาจิตวิทยาปัจจุบัน มูลฐานทางจิตวิทยาในกรอบของพฤติกรรมมนุษย์ หลักมูลฐานทางพฤติกรรมเป็นหลักมูลฐานของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาจากกระบวนการพฤติกรรมทางจิต ตั้งแต่การรู้สึก การรับรู้ การรู้ การเรียนรู้ การเกิดอารมณ์ สู่การเกิดระบบโนทัศน์ พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะพฤติกรรมกรรมมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมการเว้นที่ว่างระหว่างบุคคล พฤติกรรมในสภาพการณ์แออัดหนาแน่น พฤติกรรมความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว ฯลฯ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม

The fundamentals and development of modern psychology that lead to the understanding of human behavior which is the basis of architectural design. The course explores architectural psychology from the most basic theories related to architectural design, such as perception, cognition and affect, to the more specific ones regarding spatial behavior, such as individual territoriality, personal space behavior (proxemics), behavior in high density living condition, and the needs of privacy.

สน. 251 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ

3 (1 - 4 - 4)

IA 251 Computer-aided Design

ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับสนับสนุนการออกแบบ และฝึกทักษะในการใช้โปรแกรมดังกล่าว เพื่อช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

The study and practice of basic computer software to help design, drawing and present students' interior architectural design.



สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

1 หน่วยกิต

IA 352 Internship in Interior Architecture

ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค

ฝึกปฏิบัติทำงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Students select an interior architectural design office are approved by the Faculty of Architecture and Planning for internships to further their career preparation. The duration of an internship should be no less than 240 hours.

Assesment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

สน. 353 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 (0 – 4 – 2)

IA 353 Advanced Visualization in Interior Architecture

การฝึกทักษะขั้นสูงในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ มุ่งเน้นการออกแบบและทดลองสร้างรูปทรง 3 มิติที่มีความซับซ้อน และการทำภาพเคลื่อนไหว เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Procedural techniques for three-dimensional modelling, animation using advanced computer software are emphasized. The underlying technology and concepts of computer simulation strengthen problem-solving skills in complex 3-D modelling and animation.

สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา

3 (3 – 0 – 6)

IA 454 Project Management and Cost Estimation

พื้นฐานในส่วนเกี่ยวข้องเชิงธุรกิจของงานสถาปัตยกรรมภายใน เรียนรู้การบริหารโครงการและการบริหารงานก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายในและการคิดค่าบริการ และการเขียนแผนการดำเนินงานธุรกิจขั้นต้น

An introduction to business in interior architectural practice. Project and construction management, cost estimation, fee structure and negotiation, services and basic business plans are included.

สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ

3 (3 – 0 – 6)

IA 455 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice

สัมมนาในหัวข้อที่เป็นที่สนใจเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายใน เช่น ปัญหาในการริเริ่มโครงการและผลกระทบของโครงการออกแบบ ปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรม

ภายในในกระแสโลกาภิวัตน์ ปัญหาด้านเอกลักษณ์ไทย ปัญหาด้านสภาพแวดล้อม ปัญหาด้านการพัฒนา การศึกษาทางสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล ปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ โดย ให้ความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกด้านจริยธรรมในวิชาชีพ ปัญหาทางด้านกฎหมาย ฯลฯ พร้อมทั้งหา แนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยการอภิปรายเสนอความคิดเห็นจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

Topics in the seminar sessions are generally related to current interior architectural movements, problems in interior architectural management and design, dilemmas in Thai interior architecture, environmentally concerned interior architecture, problems in professional practice and ethic, etc. Students are encouraged to contribute their ideas and to discuss the subjects with guest instructors.

### รายวิชาเลือก/ วิชาโท

#### กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา

สน. 361 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน

3 (3 – 0 – 6)

#### IA 361 Communicative English for Interior Architect

คำศัพท์เฉพาะด้านในงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้นความสามารถในการอ่านและเข้าใจข้อความ ภาษาอังกฤษที่มีความซับซ้อนของรูปประโยคและคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมในสายวิชาต่าง ๆ ฝึกหัด การอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน รวมทั้งฝึกหัดการเขียนความ เรียงด้วยคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมภายใน

Developing students' English skills are aimed. More practices in reading more complex passages and writing various types of essays using technical terms in interior architecture is required.

สน. 462 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

#### IA 462 Lighting Design in Interior Architecture

หลักการและการรับรู้แสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความรู้ในการทำงานทั้งเชิงปริมาณ คุณภาพ และด้านความงามของการออกแบบแสงสว่าง มุ่งเน้นการบูรณาการระหว่างการใช้แสงประดิษฐ์ แสงธรรมชาติและที่ว่าง การออกแบบรวมถึง ระบบไฟฟ้า ระบบควบคุมที่เกี่ยวข้อง และการนำไปใช้งานที่ เหมาะสมและยั่งยืน

Principles and perceptions of lighting in interior architecture to provide a working knowledge of quantitative, qualitative and aesthetic aspects of lighting design. The focuses are on integration of electric lighting, daylighting and space includes the electrical, control systems and appropriate applications for sustainability.

สน. 463 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน 3 (3 - 0 - 6)

IA 463 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design

พื้นฐานความเข้าใจคุณค่าทางศิลปะและสถาปัตยกรรม พัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรม ภายในในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์รวมทั้งสมัยปัจจุบัน ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาการของรูปแบบศิลปะและสถาปัตยกรรม อิทธิพลที่มาจากนอกรัฐภูมิภาค ทั้งอิทธิพลทางวัฒนธรรม รูปแบบและวิทยาการวิเคราะห์แบบอย่างอาคารและองค์ประกอบอาคารที่มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม ในแต่ละยุคสมัยโดยเฉพาะเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ โดยสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ และเทคโนโลยี ตลอดจนปรัชญาและความเชื่อ

The evolution of art and interior architecture in Southeast Asia and Thailand from the Sukhothai and Rattanakosin periods to the present. Cultural and technological influences from the neighbours on the development of Thai art and interior architecture. Analysis of unique building styles that reveal diverse lifestyles of people in the past.

กลุ่มวิชาโทตามความเชี่ยวชาญ

กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ  
(Digital Design and Technology)

สถ. 272 การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม 3 (1 - 4 - 4)

AR 272 Advanced 3-D Modeling in Architecture

หลักการและกระบวนการสร้างหุ่นจำลอง 3 มิติ ขั้นสูง มุ่งเน้นการสร้างสรรค์แบบจำลองทางสถาปัตยกรรม โดยใช้ซอฟต์แวร์ที่มีความทันสมัยที่สุดในปัจจุบัน นำเสนอหลักการในการสร้างหุ่นจำลอง 3 มิติที่มีความซับซ้อน เทคนิคการสร้างแบบจำลองด้วยกระบวนการเชิงคอมพิวเตอร์แบบจำลองพารามเมตริก เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว และการจำลองสถานการณ์

The principles and processes of advanced 3-D modeling emphasizing on creativity of concept and creation of a complex architecture form. By exploring the most advanced software available, the course introduces the principles of complex 3-D modeling, computational modeling, parametric modeling, animation, and simulation techniques.

สถ. 273 พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ 3 (1 - 4 - 4)

AR 273 Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design

หลักการและกระบวนการทางอัลกอริทึม และการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ มุ่งเน้นการสร้างสรรค์แนวความคิด และการสร้างสรรค์การออกแบบเชิงปฏิสัมพันธ์ โดยใช้ภาษาคอมพิวเตอร์

ที่มีความทันสมัยที่สุดในปัจจุบัน และมีการใช้งานอย่างกว้างขวางในงานออกแบบเชิงจินตทัศน์ เนื้อหาหลักของรายวิชามุ่งเน้นไปที่การพัฒนาอัลกอริทึมที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของโครงสร้างและกลยุทธ์ในกระบวนการออกแบบ

The principles and processes of algorithms and programming for visual design emphasizing on creativity of concept and creation of interaction design. By exploring the most advanced computer language available and it has been used quite extensively in the visual design. The core of the course focuses on the development of algorithms that can enhance the structure and strategy of the design process.

**สท. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)**

**AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process**

การศึกษาเชิงปฏิบัติการเพื่อประยุกต์ใช้ดิจิทัลเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องต่อยุคสมัยเพื่อขยายขอบเขตและพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาทั้งในเชิงความคิด กระบวนการออกแบบ การก่อสร้างและประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

The contemporary issues of digital technology that influence architectural design and construction process. This course aims to develop and extend capability both thinking and working process incorporated with skills of design, construction and other issues in architectural design advancement.

**สน. 355 การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)**

**IA 355 Graphic Design for Interior Architecture**

ศึกษาหลักพื้นฐานการออกแบบกราฟิก เข้าใจการใช้กราฟิกเพื่อการสื่อสารข้อมูล และฝึกทักษะการออกแบบกราฟิกที่มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารสาธารณะ

The study and understanding of basic graphic design principles for applying graphic design works in public interior living environment.

**สท. 457 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)**

**AR 457 Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection**

หลักการและกระบวนการเก็บข้อมูลจากการสำรวจและรังวัดในงานสถาปัตยกรรมผ่านการใช้เครื่องมือและแอปพลิเคชันที่เป็นเทคโนโลยีประมวลผลดิจิทัล ความเข้าใจในลักษณะกายภาพของวัตถุและรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โดยการวิเคราะห์ คัดเลือก และประมวลผลในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล 3 มิติสำหรับ

กระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ที่รวมถึงทฤษฎีและเทคนิคของการสแกน 3 มิติ กระบวนการโฟโต้แกรมเมตรี และเทคโนโลยีดิจิทัลทวิน

The principles and processes of data collection of architectural surveying and measurement. Through digital computing technology of tools and applications. The understanding of physical object and architectural characteristics, made by the analysis, selection and computation in 3D digital data formats for architectural design process. This includes theories and techniques of 3D scanning, photogrammetry process and digital twin technology.

**กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ**  
**(Sustainable Design and Entrepreneurship)**

**ภส. 241 การวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน**

**3 (3 - 0 - 6)**

**LN 241 Sustainable Site Planning**

กระบวนการวางผังบริเวณ การวิเคราะห์พื้นที่ออกแบบ การวิเคราะห์โปรแกรม และผู้ใช้งาน หลักการ และมาตรฐานการวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน ได้แก่ ระบบการแบ่งเขตการใช้ที่ดิน และระบบทางสัญจร การสร้างทางเลือกในการวางผังบริเวณ การออกแบบกลุ่มอาคาร ที่ว่าง และพืชพรรณ การสร้างสุนทรียภาพในการวางผังบริเวณ รวมถึงการวิเคราะห์กรณีศึกษาหลากหลายรูปแบบในการวางผังบริเวณ

The course offers a solid basis in all aspects of sustainable site planning from analysis to actual site planning. The course emphasizes in site analysis, user and program analysis, circulation and land use system, site planning alterations, building lay-outs, spatial and planting design, and aesthetics in site planning. Various case studies of site planning are also explored in the course.

**สน. 351 การออกแบบและการบริหารจัดการ**

**3 (3 - 0 - 6)**

**IA 351 Design and Management**

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบและธุรกิจ เรียนรู้หลักเกณฑ์พื้นฐานของธุรกิจ และผลกระทบ การแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการนำการออกแบบมาประยุกต์ใช้เพื่อ กลยุทธ์ทางธุรกิจ โดยเน้นในเรื่องของการนำการออกแบบมาใช้ในเชิงธุรกิจ เพื่อสร้างสรรค์ รูปแบบใหม่ ของธุรกิจ ผ่านกรณีศึกษาในประเทศไทยและต่างประเทศ

The intersection of design and business is emphasized. The principles of business and the impacts of design solution heighten awareness of design as an essential part of business strategy. The emphasis is on the implementation and integration of design function

in business contexts to generate innovative business opportunities. Case studies in Thailand and abroad are investigated.

**สถ. 363 สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**

**3 (2 – 2 – 5)**

**AR 363 Architectures in South East Asia**

การศึกษาสถาปัตยกรรมที่เป็นลักษณะสหวิทยาการในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การแนะนำพื้นฐานสุนทรียศาสตร์ทางมรดกศิลปะสถาปัตยกรรมในประเทศไทยและประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาค ในประเด็นของพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสังคม วัฒนธรรมประเพณี และประวัติศาสตร์ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับปัจจัยอื่นๆ เช่น งานอนุรักษ์ ลักษณะเมืองและชุมชน เทคโนโลยี ความทันสมัย รวมถึงแนวความคิด อัตลักษณ์ หลักการออกแบบ และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องซึ่งส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม มีการมุ่งเน้นการวิเคราะห์และจัดเก็บข้อมูลทั้งเนื้อหาสถาปัตยกรรมในอดีตและร่วมสมัย

Interdisciplinary study of the architectures in the Southeast Asian subregion. Introduction to the fundamental of aesthetic in arts and architectural heritage in Thailand and other countries in the Southeast Asia, in terms of development and architecture in the context of its social, culture and history. Study the relationship of the architectures and the other factors such as conservation, urbanization and community, and technology. Concept as well as the design principle, identity, and elements that dominate the creation of the architecture. Concentration with analysis and documentation in both traditional and contemporary architectures.

**สถ. 375 การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ**

**3 (2 – 2 – 5)**

**AR 375 Cultural and Natural Heritage Tourism**

หลักการ ประเด็น และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรม ธรรมชาติ และการท่องเที่ยว ตัวอย่างการศึกษาที่หลากหลาย การกำหนดแนวทางการท่องเที่ยว มุมมองต่อแผนที่ การออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยว สถานที่ เอกสารสำหรับการเดินทาง กลยุทธ์การแปลความหมาย และการพัฒนาการออกแบบสินค้าทางการท่องเที่ยว การเปลี่ยนแปลงและผลกระทบในตลาดการท่องเที่ยวและพฤติกรรมของผู้เกี่ยวข้อง

Principles, main issues, and concepts relating to cultural and natural heritage tourism. Connection between culture, nature, and tourism. Case studies that form various types of tourism. Perspective of mapping, guidebook design, tourist attraction, travel

literature, interpretation strategies, and recent developments in tourism product design. Changes and impact in the marketplace and behavior.

**อบ. 444 นวัตกรรมทางสังคมและการประกอบกิจการเพื่อสังคม 3 (3 – 0 – 6)**

**UD 444 Social Innovation and Social Entrepreneurship**

กรณีศึกษาจากมุมมองและความคิดของผู้ประกอบการ ที่สามารถใช้การประกอบกิจการเป็นเครื่องมือในการสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบสนองความต้องการและช่วยแก้ปัญหาในสังคมได้ ทั้งในประเทศไทยและในระดับสากล จากองค์กรภาคเอกชนที่ได้และไม่ได้รับผลประโยชน์ ทั้งองค์กรที่ไม่ใช่ภาครัฐหรือสถาบันของภาครัฐ

Case studies on perspectives and endeavors of thought leaders and entrepreneurs who address social needs in Thailand and internationally using entrepreneurship as a means of innovation through private for-profit and nonprofit organizations, nongovernmental organizations, or public institutions.

**ภส. 444 การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน 3 (3 – 0 – 6)**

**LN 444 Nature-Based Solution and Design**

หลักการ ปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศ ที่เอื้อประโยชน์ให้แก่ธรรมชาติ คำนึงถึงพลวัตของกระบวนการธรรมชาติ ทั้งระดับมหภาคและจุลภาค ตัวอย่างกรณีศึกษา ระดับมหภาค ได้แก่ ระบบนิเวศตามธรรมชาติอุทยานแห่งชาติ พื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม พื้นที่เกษตรกรรม พื้นที่ชานเมือง จนถึงการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศระดับจุลภาค ได้แก่ ระบบเชื่อมต่อสีเขียวในพื้นที่เมือง สวนสาธารณะเชิงนิเวศ สวนหลังคา เป็นต้น รวมถึงการเลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และการดูแลรักษาเบื้องต้น

Principles, philosophy, theories, and concepts of ecological design in landscape, emphasizing natural process and living systems to occur naturally through case studies in multiple scales from large to small scale landscape ecological design. Large scale ecological landscapes are such as natural ecosystem and habitat, Natural Park and conversation landscape, agricultural field and peripheral landscape. Small scale ecological landscape design and are such as green linkage and eco corridor, ecological park and green roof design. As well as understanding the ecological material and basic management of ecological landscape.

**ภส. 445 ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม****3 (3 – 0 – 6)****LN 445 Art and Landscape Architecture**

ศึกษาความเชื่อมโยงทาง ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีระหว่างสาขาวิชาศิลปะ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม ในภาคพื้นโลกตะวันตก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปฏิบัติการค้นหาแนวทางการออกแบบพื้นที่ว่างทางภูมิสถาปัตยกรรมที่สื่อ แนวคิด และทฤษฎีทางศิลปะ

A study of interrelation of philosophy, theories, and concepts between disciplines of art and landscape architecture in the western context from past to present. Design workshop exploring guidelines in designing landscape architectural spaces, which reflect theories and concept of art.

**อบ. 446 การพัฒนาองค์กรและความเป็นผู้นำยืดหยุ่น****3 (3 – 0 – 6)****UD 446 Organization development and resilient leadership**

ศึกษา เกี่ยวกับศาสตร์การจัดการ เนื้อหาครอบคลุมถึงพื้นฐานของทฤษฎีการบริหารแบบต่างๆ แนวความคิดและกระบวนการการพัฒนาองค์กร เน้นเรื่องประสิทธิภาพองค์กรอันเป็นเป้าหมายที่สำคัญขององค์กรด้วย การจัดการองค์ความรู้ใหม่ที่ความสามารถด้าน Soft skill และการพัฒนายุทธศาสตร์ มีความสำคัญเป็นอย่างมาก การศึกษารณคดีตัวอย่าง นอกจากนี้รายวิชาจะพูดถึงแนวคิดการเป็นผู้นำองค์กรในปัจจุบันและอนาคตที่ต้องให้ความสำคัญกับความยืดหยุ่น ความสามารถในการปรับตัว

A study of Management Science covering a review of basic management theories, introducing organization development concepts and processes. A special emphasis is given to the organizational effectiveness as an organization's essential goal through case studies.

**พส. 453 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน****3 (3 – 0 – 6)****RD 453 Residential Estate Development and Community Development**

ศึกษาบริบท องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ของสังคมชนบท สังคมกึ่งเมืองกึ่งชนบท และสังคมเมืองของประเทศไทย วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหา และผลกระทบของการพัฒนาประเทศตามนโยบายของรัฐบาล ยกตัวอย่างเช่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นำไปสู่การใช้องค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ปัญหา วางแผน และเสนอแนวทางในการพัฒนาในระดับต่างๆ นำไปสู่การพัฒนาแบบบูรณาการ ไม่ว่าจะเป็น ด้านกายภาพ เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

To study the context of various elements of rural society, semi-urban society and urban society of Thailand. And analyse social change processes, problems and impacts of national development in accordance with government policies such as National Economic



and Social Development Plan Leading to the use of knowledge in social science, humanities and architecture to analyse problems, plan and propose guidelines for development at various levels to result in an integrated development including physical, economic, social, cultural and environment approach.

**สถ. 464 สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3 (2 – 2 – 5)**

**AR 464 Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment**

สัมมนาการออกแบบในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยครอบคลุมความเปลี่ยนแปลงทางความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบทางกายภาพของสถาปัตยกรรม เมือง และสภาพแวดล้อม ตั้งแต่อดีต ปัจจุบัน และอนาคต ผ่านการศึกษาสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ ดนตรี วรรณกรรม ฯลฯ

Design seminar examines issues related to media, technology and sustainable environment. Discussion covers transitions of creative thoughts and physical forms of architecture, cities and environments from past to present and the upcoming future. Various media, such as films, musics and literatures, will be studied and analyzed throughout the course.

**พส. 493 การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน 3 (3 – 0 – 6)**

**RD 493 Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability**

การศึกษาองค์ประกอบของแนวโน้มของปัจจัยและผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี พลังงาน และสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการปฏิบัติวิชาชีพอสังหาริมทรัพย์ ตลอดจนองค์ประกอบด้านแนวคิดการลงทุน การปฏิบัติการ และการบริหารจัดการในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ที่ประสบความสำเร็จ พร้อมทั้งศึกษาวิธีการคิดวิเคราะห์อย่างเชื่อมโยงและการแก้ปัญหาการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์จากหลายมุมมอง ภายใต้การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดจากวิทยากรและการจัดสัมมนาขนาดเล็ก ซึ่งเน้นการสร้างความเข้าใจองค์ความรู้ในภาพรวม รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติวิชาชีพในอนาคต

This course aims to discuss in the current economic, social, culture, technology, energy, and environmental trends, including investment, operation, and management in the successful real estate business. Students will learn the value of the professional practice of real estate development through analytical thinking, problem-solving, discussion with guest speakers, and holding small seminars for sharing and discussing knowledge, know-how, and ideas, to prepare for professional practice in the future.

กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

(Urban Environmental design and Well-being)

ภส. 342 การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง

3 (3 - 0 - 6)

LN 342 Urban Landscape Planning and Design

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบของภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง ซึ่งครอบคลุมในส่วนเอกลักษณ์ของเมือง จิตวิญญาณของพื้นที่ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบที่ว่างสาธารณะ ตลอดจนระบบนิเวศวิทยาเมือง ศึกษาหลักการและเทคนิคการวางผัง และการออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมือง เพื่อปรับปรุงสุนทรียศาสตร์ และสภาพแวดล้อมชุมชนเมือง

This course provides students a study of concept, theory, elements in urban landscape covering urban identity, sense of place, historic landmarks, public open spaces, and urban ecology. The course also covers principles and techniques in community planning and landscape design in urban communities to improve urban aesthetics and environments.

ภส. 343 การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล

3 (3 - 0 - 6)

LN 343 Universal Design

แนวคิด กระบวนการ และหลักการการออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อคนทั้งมวล เพื่อการสนับสนุนให้เกิดความเท่าเทียมกันของคนทุกกลุ่มในสังคม ครอบคลุมการใช้งานของผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง เด็ก ผู้สูงอายุ และคนพิการ ส่งเสริมให้คนทุกกลุ่มในสังคมสามารถเข้าถึงอาคาร ระบบขนส่งมวลชน และพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ โดยปราศจากอุปสรรคได้อย่างปลอดภัย สอดคล้องกับบริบท สังคม วัฒนธรรม และสามารถประยุกต์ใช้กับกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ได้อย่างเหมาะสม

The concepts, process, and principles of the universal design, which mainly promotes an equity of all people whether healthy person, children, seniors, and people with disabilities. The universal design principles also encourage all group of people in society can secured access the buildings, transportation, and public spaces without obstacles. It can be applied to the laws, rules, and regulations appropriately

อบ. 355 วิทยาการข้อมูลเพื่อเมืองอัจฉริยะ

3 (3 - 0 - 6)

UD 355 Smart city design and development

การศึกษาเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นของการออกแบบและบริหารจัดการเมืองอัจฉริยะ ทำความเข้าใจกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมืองอัจฉริยะ เช่นวิทยาศาสตร์ข้อมูลและ

ศูนย์ข้อมูลเมือง ระบบเครือข่ายเซนเซอร์ (IoT) การจำลองสถานการณ์ ระบบนิเวศทางธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับเมืองอัจฉริยะ การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในเมืองโดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาที่มีประชาชนเป็นศูนย์กลาง โดยใช้การศึกษาผ่านกรณีตัวอย่างเมืองอัจฉริยะจากทั่วโลก

To study the foundation of smart city in term of the design and management. The student will learn about new innovation and technology which are being implemented in smart city development, for example data science, city data centre, IoT, simulation and more. The class will put the emphasis on business ecosystem that relate to smart city, citizen-centric and inclusive smart city through international case study.

**ภส. 446 สวนกับสาธารณะ**

**3 (3 - 0 - 6)**

**LN 446 Park and Public Realm**

ความหมาย นิยาม ขอบเขต ของ สวนกับความเป็นสาธารณะ เป้าหมายที่หลากหลายของการสร้างสวนสาธารณะและพื้นที่สาธารณะประเภทต่าง ๆ กระบวนการและผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนในการดำเนินโครงการให้ประสบความสำเร็จ สร้างประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างยั่งยืน ทั้งด้านนิเวศวิทยา นันทนาการ สังคมและเศรษฐกิจ การวางแผน วางผัง และออกแบบสวนและพื้นที่สาธารณะผ่านวิธีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ ความสำคัญของกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน โครงการกรณีศึกษาจากอดีต ปัจจุบัน และแนวคิดสำหรับอนาคต ทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

The course covers definitions, scopes and characteristics of parks and public realm, as well as goals and objectives of various parks and public spaces projects in different context and scales. Basic knowledge of overall planning, quality and quantity of data collecting, investigation of users' needs, the essence of participatory design and implementation strategies of successful parks and public realm projects is also included. Case studies both local and international

**พส. 454 การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์**

**3 (3 - 0 - 6)**

**RD 454 Urban Environmental Management and Real Estate Development**

แนวคิดพื้นฐานและความสัมพันธ์ระหว่างเมืองกับโครงการอสังหาริมทรัพย์ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมอันเนื่องจากการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ที่มีต่อเมือง บทบาทสำคัญของมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง และกรอบทั่วไปของการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง ซึ่งเกี่ยวข้อง กับ มาตรการสำคัญ 2 ประการได้แก่ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม และ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการการพัฒนาเมือง

Introduces to basic concept and relationship between city and real estate projects, the environmental impacts due to the development of real estate projects towards the city,

important role of urban environmental management and the general measures of urban environmental management which involves two important measures; the measures for environmental management and the measures for urban development.

### ผม. 458 เมืองสุขภาวะดี

3 (3 - 0 - 6)

#### UP 458 Healthy cities

ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและการส่งเสริมสุขภาพ การป้องกันโรคในชุมชน เพื่อให้ชีวิตของคนในชุมชนยืนยาว โดยพิจารณาทั้งในแง่ของปัจจัยที่สะท้อนพฤติกรรมด้านสุขภาพของคนและการส่งผลกระทบต่อด้านสุขภาพ ตลอดจนปัจจัยมิติสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะนำมาพิจารณาร่วมกัน เพื่อหาความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ดังกล่าวที่เหนี่ยวนำให้เกิดความเท่าเทียมของการมีสุขภาพดีและอยู่ในเมืองที่ส่งเสริมการมีสุขภาพที่ดี ด้วยการบูรณาการทั้งมาตรการ แนวคิด การวิเคราะห์ และการออกแบบกลยุทธ์เชิงนโยบายในด้านสาธารณสุข นอกจากนี้ยังมีจุดมุ่งหมายเพื่อเน้นย้ำถึงบทบาทของการวางแผนเมืองในมิติด้านสุขภาพของคนต่อการกำหนดนโยบายและการวางแผนในแต่ละระดับเพื่อยกระดับสุขภาพของคนในพื้นที่เมือง

This course explores the relationship between built environment and public health in term of all contributing factors that affect health behaviors and outcomes. The social, economic and environmental factors are considered to establish the linkage of health equity and healthy cities with an integrating of measures, analysis and design of policy strategies in public health. It is also intended to emphasize a role of urban planning in a health lens to policymaking and planning in multilevel for improving urban health.

### ผม. 459 การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม

3 (3 - 0 - 6)

#### UP 459 Mobility for all

กำหนดแผน นโยบาย และการบริหารจัดการ ด้านการสัญจรที่หลากหลายมิติ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้คนในพื้นที่รูปแบบต่างๆ ของเมือง ด้วยการสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางจากภาคส่วนต่างๆ ทั้งจากภาครัฐและเอกชน เพื่อนำมาใช้ในการบริหารจัดการรูปแบบต่างๆ ของระบบการสัญจรให้ครอบคลุมทั้งแนวคิดของการสร้างทางเลือกในการเดินทาง การทำความเข้าใจถึงความแตกต่าง และข้อจำกัดด้านการสัญจรในแต่ละประเภท โดยนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการพัฒนาทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมของการเดินทาง เพื่อให้เข้าใจถึงแก่นแท้ของแนวคิดรูปแบบการสัญจรแบบใหม่ และการสร้างระบบนิเวศการสัญจรที่เกิดขึ้นท่ามกลางสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโลก ให้เกิดการสัญจรในเมืองอย่างยั่งยืน

This course explains the multidimensional of mobility planning, management and policy to serve people's urban mobility needs. A complex mixture of transport means is

introduced to cover a journey and understand differences in terms of mobility constraints. Several key technological developments are introduced for providing an understanding of the emergence of a new mobility model among various megatrends as a disruption on the transportation ecosystem. The measurement of the effectiveness of a mobility platform and innovation strategy will also cover in relation to enhance sustainable urban mobility transitions.

### กลุ่มวิชาออกแบบชุมชนเมือง

#### (Urban Design) (เรียนเป็นภาษาอังกฤษ)

อบ. 211 พื้นฐานการออกแบบเมือง 3 (3 – 0 – 6)

#### UD 211 Urban Design Fundamental

คำนิยามและตัวอย่างของการออกแบบเมือง รวมถึงความเป็นมาของแนวคิดและการปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบเมือง บทบาทของการออกแบบเมืองในสาขาต่าง ๆ เช่น สถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม และการผังเมือง

Definition and examples of urban design, heritage of urban design thought and practice; the role of urban design and development in the fields of architecture, landscape architecture, and urban planning.

อบ. 212 ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบเมือง 3 (3 – 0 – 6)

#### UD 212 Theory and Concept in Urban Design

ทิศทางของทฤษฎี แนวคิด และ การปฏิบัติงานออกแบบเมือง ในยุคสมัยต่างๆ เริ่มจากยุคนีโอคลาสสิกจนถึงยุคร่วมสมัย การวิเคราะห์การกำเนิดของชุมชนเมืองยุคใหม่ อันเป็นผลมาจากพัฒนาการก้าวกระโดดของวิทยาการและอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นแนวคิดที่ใช้กันแพร่หลาย

Fundamentals of urban design theory, major trends in urban design theory and practice from various eras from neo-classic to contemporary urbanism. It is arranged thematically and chronologically. The rise of new urbanism as a result of rapidly proliferating technological and industrial advances is explored as a backdrop to various Urban Design strategies that have been subsequently deployed.

อบ. 213 เมืองและแผน: มุมมองนานาชาติ 3 (3 – 0 – 6)

#### UD 213 Big Cities and Big Plans: International Perspective

หัวข้อทางสังคม วิทยาการ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และ วัฒนธรรม ของแนวคิดการวางแผนสำหรับบริบทเมืองยกตัวอย่างกรณีศึกษาในประเทศและต่างประเทศเพื่อให้เข้าใจกระบวนการวางแผนเพื่อการ

เปลี่ยนแปลงเมือง การวางแผนแบบบนลงล่าง และการที่ภาครัฐนำนโยบายการออกแบบพัฒนาชุมชนเมืองไปสู่ การปฏิบัติ นักศึกษาได้วิเคราะห์และเข้าใจความซับซ้อนของระบบธรรมาภิบาลในการพัฒนาโครงการออกแบบ ชุมชนเมืองและเรียนรู้เครื่องมือที่เหมาะสมเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมกายภาพอย่างสร้างสรรค์

Social, technological, political, economic, and cultural implications of the “Big Plan” concept in the urban context. The relationship between policy and urban design development are examined through readings, case studies, and presentations as well as analyzing the ways in which top-down policies shape cities and how the governments implement urban design and development. Students gain a critical understanding of both the complex system of governance

**อบ. 332 การออกแบบเมืองเชิงนิเวศวิทยา**

**3 (3 - 0 - 6)**

**UD 332 Ecological Framework in Urban Design**

กรอบโครงสร้างนิเวศวิทยา หมายถึง การใช้ประโยชน์จากสภาพแวดล้อมธรรมชาติ สังคมวิทยา และเรื่องราวทางวัฒนธรรม การนำแง่มุมของปัญหาในทุกด้านไปใช้ในการสำรวจเมือง การวิเคราะห์โดยมุ่งเน้น กระบวนการทางธรรมชาติ และการเปลี่ยนแปลงทางนิเวศวิทยา บนพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่ง เหมาะสมกับการออกแบบพัฒนาชุมชนเมือง กรณีศึกษาเขตเมืองที่มีความซับซ้อนทางสภาพนิเวศน์แวดล้อม

Introduction on an ecological framework approach defined as the use of natural environment and socioeconomics and cultural information. There is an emphasis placed on applying all aspects of urban inventory and analysis with a highlight on natural processes and ecological transformation, which are appropriate to urban

**อบ. 445 การปฏิบัติวิชาชีพและจริยธรรมการออกแบบพัฒนาชุมชนเมือง**

**3 (3 - 0 - 6)**

**UD 445 Professional Practice and Ethic in Urban Design and Development**

เรียนรู้ผ่านการสัมมนาหรือในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเมืองทั้งเชิงแนวคิด ประเด็น ปัญหาด้านการออกแบบและการจัดการชุมชนเมือง ความเป็นเมืองในประเทศไทย ปัญหาสิ่งแวดล้อมเมือง โดยเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพ จรรยาบรรณและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องเช่น พรบ.ผัง เมือง การมีส่วนร่วม การจัดรูปที่ดิน เป็นต้น

A series of seminars related to current urban design thinking and ideologies, problems in urban management and design, dilemmas in Thai urbanism, environmentally focused problems in professional practice, ethics and related regulation.

## การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

### 7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

7.1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 35 - 48

7.1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

7.1.3 การสอบประมวลความรู้ (Exit Examination) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ ใช้ได้ (S) และระดับยังใช้ไม่ได้ (U) ผลการสอบที่ได้ระดับ S จึงจะนับว่าสอบผ่านและสำเร็จการศึกษา

7.1.4 การวัดผลวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ยังใช้ไม่ได้) ผลการสอบที่ได้ระดับ S จึงจะนับว่าสอบผ่านและสำเร็จการศึกษา

### 7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

7.2.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมกรณีเลือกศึกษาวิชาเลือก จะต้องศึกษาไม่ต่ำกว่า 138 หน่วยกิต กรณีเลือกศึกษาวิชาโท จะต้องศึกษาไม่ต่ำกว่า 144 หน่วยกิต

7.2.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

7.2.3 ได้ค่าระดับ S (ใช้ได้) ในวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

7.2.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบประมวลความรู้ (Exit Examination)

7.2.5 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด