

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Creative Development

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (การพัฒนาเชิงสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (การพัฒนาเชิงสร้างสรรค์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Creative Development)

ชื่อย่อ B.A. (Creative Development)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 126 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ลักษณะของหลักสูตรเป็นหลักสูตรพหุวิทยาการ โดยบูรณาการศาสตร์การพัฒนาและสังคมศาสตร์ เน้นการเรียนการสอนในลักษณะการเรียนรู้จากการปฏิบัติ และการถอดบทเรียนจากการศึกษาดูงานหรือการฝึกงาน รวมถึงการเรียนรู้แบบ Active Learning

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและมีบางวิชาศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยเป็นหลัก หรือนักศึกษาต่างชาติที่มีทักษะการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มีความร่วมมือกับสถาบันอื่น อาทิ University of Tennessee ประเทศสหรัฐอเมริกา Kwangwoon University ประเทศเกาหลีใต้ ในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในหลักสูตรเพื่อไปศึกษาดูงาน สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์กรมหาชน) สถาบันไทยพัฒน์ การไฟฟ้าฝ่ายผลิต ในการเป็นแหล่งฝึกงานและปฏิบัติงานภาคสนาม นอกจากนี้ วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ กำลังพัฒนาเครือข่ายกิจการธุรกิจเพื่อสังคม เพิ่มเติมนอกเหนือจากเครือข่ายอาสาสมัคร และเครือข่ายชุมชนที่เป็นฐานของวิทยาลัย

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา พ.ศ. 2559

ได้รับการพิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 17/2557

เมื่อวันที่ 17 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2557

ได้รับการพิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 9/2558 เมื่อวันที่ 11 เดือนกันยายน พ.ศ. 2558

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 11/2558

เมื่อวันที่ 14 เดือนธันวาคม พ.ศ.2558

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2561

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ สามารถประกอบอาชีพได้กว้างขวาง เช่น

- (1) นักพัฒนาและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคม วัฒนธรรม และชุมชน
- (2) ผู้ประกอบการงานสัมพันธ์มาอาชีพอิสระ และผู้ประกอบการทางสังคม
- (3) นักพัฒนาชุมชน นักพัฒนาสังคม นักพัฒนาวัฒนธรรม
- (4) นักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ในองค์กรภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน
- (5) นักวิจัยเชิงปฏิบัติการพัฒนา
- (6) ผู้จัดการงานอาสาสมัคร ผู้จัดการโครงการทางสังคม วัฒนธรรม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ผู้จัดการงานธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม (CSR)
- (7) ที่ปรึกษาด้านการประเมินองค์กร โครงการ กิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม ที่ปรึกษาด้านการประเมินผลกระทบทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม
- (8) นักวางแผนและกำหนดนโยบายเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
- (9) นักคิด นักเขียน วิเคราะห์ วิจัย ด้านการพัฒนา เป็นต้น

## 9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

## 10. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาในประเทศไทยในช่วงเวลา 50 ปีที่ผ่านมาอยู่บนฐานการคิดแยกส่วนและการปฏิบัติที่ขาดการบูรณาการ ขาดความเชื่อมโยง ให้ความสำคัญกับการเร่งรัดการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจโดยใช้อุตสาหกรรม การผลิตเพื่อการส่งออก และการเกษตรพืชเชิงเดี่ยวเป็นกระบวนกรหลัก คนไทยส่วนใหญ่ถูกรอบงำด้วยแนวคิดการพัฒนาทางวัตถุ ลัทธิบริโภคนิยม จนทำให้โรคร้ายไข้เจ็บที่เกิดจากการทำงานและการบริโภคของปัจเจกชนเพิ่มสูงขึ้น อัตราการตายจากอุบัติเหตุการจราจรและขนส่งมีเพิ่มมากขึ้นทุกปี เกิดวิกฤตทางเศรษฐกิจและความผันผวนทางการเงินเป็นระยะๆ โดยเฉพาะที่เกิดขึ้นในปี 2540 ส่งผลให้เศรษฐกิจของประเทศไทยไม่มั่นคงมาถึงปัจจุบัน นโยบายและการดำเนินงานตามนโยบายของประเทศมหาอำนาจทางเศรษฐกิจและรัฐบาลไทยทำให้การบริหารและ

จัดการเรื่องพลังงานและสินค้าที่เกี่ยวข้องกับอาหาร ที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค และเครื่องนุ่งห่ม ไม่โปร่งใส ขาดธรรมาภิบาล มีการทุจริต และเอาเปรียบกันอย่างกว้างขวาง คนไทยส่วนใหญ่ไม่สามารถพึ่งตนเองได้ในทางเศรษฐกิจ ประสบความยากลำบากทั้งเรื่องอาหาร การกินและที่อยู่อาศัย ขาดความมั่นคงทางอาหารและพลังงาน หนี้สาธารณะ หนี้สินครัวเรือน และหนี้สินส่วนบุคคลเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว ภาวะความผันผวนทางเศรษฐกิจ พลังงาน อาหาร ความขัดแย้งแย่งชิงทรัพยากร และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่รุนแรงและรวดเร็วในระดับโลก ในระดับภูมิภาค และภายในประเทศได้ส่งผลกระทบต่อประเทศไทยมาหลายครั้งในช่วงยี่สิบปีที่ผ่านมา ทำให้ปัจจุบันประเทศไทยตกอยู่ในสภาพที่เผชิญกับความเสี่ยงที่จะประสบกับสภาวะเศรษฐกิจตกต่ำรุนแรงได้ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว

## 10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

กระบวนทัศน์หรือโลกทัศน์แยกส่วน (fragmentationism/mechanism/deductionism paradigm) ในศตวรรษที่ 20 ที่เชื่อว่าสรรพสิ่งทั้งหลายไม่ได้เป็นหนึ่งเดียวกัน สามารถอยู่แยกกันได้ไม่จำเป็นต้องพึ่งพิงสัมพันธ์กัน สาขาวิชาย่อยต่างๆ ในกลุ่มวิทยาศาสตร์ กายภาพ วิทยาศาสตร์สุขภาพ เทคโนโลยี สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ที่ต่างก็กำหนดนิยาม ความหมาย และวิธีปฏิบัติพัฒนาชุมชน สังคม และวัฒนธรรมแตกต่างกันอยู่เป็นจำนวนมากและต่างก็เชื่อว่าความหมายและวิธีปฏิบัติพัฒนาในศาสตร์นั้นๆ มีความสมบูรณ์ในตัวเองแล้ว ไม่ต้องไปเกี่ยวข้องกับศาสตร์อื่น คนอื่น หรือสิ่งอื่นๆ คนส่วนใหญ่หลงลืมความหมายที่แท้จริงของคำว่า ชุมชน สังคม และวัฒนธรรมว่าหมายถึง “ความเป็นส่วนรวมร่วมกัน”

แนวคิดการพัฒนาแบบทันสมัยมุ่งเน้นการพัฒนาเศรษฐกิจโดยใช้กระบวนการอุตสาหกรรมที่อยู่ภายใต้กระบวนทัศน์แยกส่วนแบบวิทยาศาสตร์กายภาพอย่างเข้มข้นตลอดศตวรรษที่ 20 เป็นเหตุปัจจัยที่กำหนดให้ประเทศไทยต้องจัดการศึกษาในสาขาย่อยตามกระแสโลกเพื่อสร้างคนให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางแบบ “รู้อะไรรู้กระจ่างแต่อย่างเดียว” ส่งผลให้คนไทยยุคหลัง พ.ศ. 2500-ปัจจุบัน กลายเป็น “ทรัพยากรมนุษย์ : human resource” ที่มีโลกทัศน์คับแคบ ยึดตนเองเป็นศูนย์กลางของสรรพสิ่ง รู้แต่ว่าตนเองสำคัญที่สุด รู้สึกว่าตนเองไม่เกี่ยวข้องกับคนอื่น สัตว์อื่น สิ่งอื่น เห็นแก่ตัว มุ่งแต่จะเอากำไรและการอยู่ในฐานะที่ได้เปรียบเหนือคนอื่นในทุกวิถีทาง มีจิตกุศลสาธารณะ (philanthropic mind) จิตอาสา (voluntary mind) และจิตสาธารณะ (public mind) ต่ำ การพัฒนาชุมชน สังคมและวัฒนธรรมจึงเป็นไปแบบแยกส่วน ขาดการบูรณาการ และสมดุล แม้มีความสำเร็จเฉพาะด้านเฉพาะส่วนในบางเวลา แต่ก็ไม่ต่อเนื่องยั่งยืน คนส่วนใหญ่ขาดความรู้และขาดความสามารถในการบูรณาการในการจัดการเรื่องที่จะต้องจำเป็นสำหรับการอยู่รอดอย่างสันติสุขและการอยู่ร่วมกันอย่างสันติภาพ พึ่งตัวเองไม่ได้ในเกือบทุกมิติ รู้ไม่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ซับซ้อน รู้ไม่เท่าทันของอุปายที่เอาเปรียบและไม่จริงจังในการโฆษณาชวนเชื่อทางการตลาดของผู้ที่กุมอำนาจทางเทคโนโลยีและอำนาจทางการเมือง ขาดความสามารถในการตัดสินใจเรื่องสำคัญได้ด้วยตนเอง ไม่สามารถจัดการความสัมพันธ์ของตนเองกับผู้อื่น สัตว์อื่น สิ่งอื่นอย่างเกื้อกูลตามกฎธรรมชาติ ขาดความเป็นผู้นำที่มีความคิดสร้างสรรค์เพื่อการบรรลุเป้าหมายทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม ขาดผู้ที่มีทักษะในการประดิษฐ์คิดค้นเทคนิควิธีการ หรือวิทยาการนอกกรอบความรู้กระแสหลักในการแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างเป็นปกติธรรมดา และเพิ่มความสามารถในการพึ่งตนเอง พึ่งกันเอง และการพึ่งพิงสัมพันธ์กับคนอื่น สัตว์อื่น สิ่งอื่นอย่างเกื้อกูลตามกฎธรรมชาติในฐานะที่เป็นกัลยาณมิตรและเป็นเพื่อนเกิดแก่เจ็บตายของกันและกัน ชีวิตทางชุมชน สังคมและวัฒนธรรมปราศจากสถานะ “ประโยชน์สุข” ที่ ปังเจกชนไม่สามารถอยู่รอดได้อย่างสันติสุข คนในสังคมไม่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีสันติภาพ

ประเทศไทยตระหนักถึงความเสี่ยงในเรื่องเศรษฐกิจตกต่ำ สภาวะทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรมเสื่อมถอย มีความขัดแย้งทางการเมืองสูง การทำลายธรรมชาติกายภาพ ป่าไม้ แหล่งต้นน้ำลำธาร อาชญากรรมที่เป็นภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน และการแพร่ระบาดของยาเสพติดซึ่งเป็นโรคทางสังคมเกิดขึ้นอย่างรุนแรงในทุกพื้นที่ และมองเห็นว่าปัญหาที่วิกฤตทั้งหมดล้วนเกิดจาก “คน” ที่เป็นทั้งผู้ทำงานพัฒนาและผู้รับผลจากการพัฒนา ดังนั้น ประเทศไทยจึงกำหนดทิศทางการพัฒนาใหม่โดย “เน้นคนเป็นศูนย์กลาง” โดยอยู่เฉยใจปรัชญาหลักในแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวคิดนำในการพัฒนาบูรณาการแบบองค์รวม ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 8-9-10 โดยเฉพาะในแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) ได้เน้นเรื่อง “การสร้างภูมิคุ้มกัน” โดยใช้ฐานทุนทางสังคมและทุนวัฒนธรรมของไทยเพื่อพัฒนาคนและสังคมไทยสู่ชุมชนและสังคมแห่งการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ (Creative Learning Community & Society) ที่มีระบบเศรษฐกิจบูรณาการฐานความรู้ (Integrative Knowledge-Based

Economy) มุ่งสร้างภูมิคุ้มกันตั้งแต่ระดับปัจเจก ครอบครัว และชุมชน สามารถจัดการความเสี่ยง และปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง มีโอกาสเข้าถึงทรัพยากรและได้รับประโยชน์จากการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างเป็นธรรม สำหรับการเสริมสร้างทุนเศรษฐกิจ มุ่งพัฒนาเศรษฐกิจภายในประเทศให้เข้มแข็ง โดยใช้ภูมิปัญญาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ให้มีความสำคัญกับการปรับโครงสร้างการค้าและการลงทุนให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดภายในประเทศและต่างประเทศ การผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และมีการเชื่อมโยงกับประเทศในภูมิภาคต่างๆแบบพึ่งพิงสัมพันธ์ สร้างความมั่นคงด้านอาหาร การเตรียมความพร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศและภัยพิบัติทางธรรมชาติที่เป็นฐานการผลิตภาคเกษตร รวมทั้งการสร้างภูมิคุ้มกันด้านการค้าจากเงื่อนไต่ด้านสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับการเพิ่มบทบาทของประเทศไทยในเวทีประชาคมโลก

## 11. ผลกระทบจาก ข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 11.1 การพัฒนาหลักสูตร

ด้วยเหตุที่ประเทศต่างๆในโลกและประเทศไทยพัฒนาแบบแยกส่วนเป็นแห่งเป็นท่อนเป็นภาคส่วนอิสระไม่พึ่งพิงสัมพันธ์กันตามธรรมชาติ ขาดบูรณาการและสมดุล จนทำให้ภูมิคุ้มกันทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรมเสื่อมถอย ความสามารถในการพึ่งตนเองทุกมิติอยู่ในเกณฑ์ต่ำ โดยเฉพาะในขณะนี้โลกและประเทศไทยกำลังเผชิญต่อความเสี่ยงในเรื่องความผันผวนทางเศรษฐกิจ ความขัดแย้งทางการเมืองและศาสนา ความไม่มั่นคงทางอาหาร ความไม่มั่นคงด้านพลังงาน ผู้คนส่วนใหญ่มีขาดความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ประมวล สังเคราะห์และสร้างสรรค์ทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม ขาดความสามารถในการตัดสินใจเรื่องสำคัญของชีวิตและสังคม ภาวะความเป็นปัจเจกที่เห็นแต่ “ตัวกู ของกู” สูงมาก คนรุ่นใหม่เริ่มปฏิเสธกระบวนการพัฒนาทางศาสนา ทำให้ขาดคุณธรรมและจริยธรรม ขาดความละเอียดรอบคอบ ขาดผู้นำที่เสียสละ เห็นแก่ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน และการพัฒนาไม่ได้ก่อให้เกิด “ประโยชน์สุข” อย่างยั่งยืน ถือเป็นวิกฤตทางการพัฒนาที่จะต้องเร่งหาทางแก้ไขโดยการสร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ความเข้าใจอย่างเอนกต้อนรับต่อธรรมชาติ โลก ธรรมชาติที่มีอำนาจเหนือโลก และมนุษย์ในฐานะสิ่งมีชีวิตที่ฉลาดปราดเปรื่องมีโอกาสเป็นผู้นำการพัฒนาโลกมากกว่าสิ่งมีชีวิตอื่นและมีทักษะปฏิบัติจัดการในงานพัฒนามิติต่างๆแบบบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ สามารถเป็นผู้นำหรือผู้จัดการให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปสู่การบรรลุเป้าหมายทางชุมชน สังคม และวัฒนธรรม คือ การมี “ประโยชน์สุข” ร่วมกันอย่างยั่งยืนผ่านการเรียนรู้บูรณาการจากสหวิทยาการหรือพหุวิทยาการ (multidisciplinary) และการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติการวิจัย วิเคราะห์ ประมวล สังเคราะห์ และสร้างสรรค์วิธีการและประดิษฐ์กรรมใหม่ๆทางสังคมและเทคโนโลยีที่เหมาะสม ลดการพึ่งพิง เพิ่มความสามารถในการพึ่งตนเอง พึ่งกันเอง และพึ่งพิงสัมพันธ์อย่างเกื้อกูลให้มากยิ่งขึ้นไป

### 11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ มีความสัมพันธ์โดยตรงกับ พันธกิจหลักสี่ประการของสถาบันอุดมศึกษา คือ (1) การเรียนการสอน (2) การวิจัย (3) การบริการวิชาการแก่สังคม และ (4) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินการในลักษณะบูรณาการพันธกิจหลักทั้งสี่ประการเข้าด้วยกันในทุกรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ และบางรายวิชาในกลุ่มวิชาเลือก รวมแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของรายวิชาที่มีทั้งหมดในหลักสูตร เน้นเรื่องการเรียนรู้และสร้างความรู้จากการปฏิบัติการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ การจัดการความรู้ การวิจัยและพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Integrative Research and Development : CIR&D) เพื่อเสริมสร้างพลังในการสร้างภูมิคุ้มกันด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีสมัยใหม่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวัฒนธรรมองค์กรและชุมชน ในประเด็นเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน สังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความมั่นคงด้านพลังงาน ความมั่นคงทางอาหาร มรดกวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ การจัดการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรม เทคโนโลยี ในสถานการณ์จริง ในองค์กรพัฒนา ในชุมชนที่มีความต้องการแก้ปัญหาหรือพัฒนาต่อเนื่อง ในหน่วยประกอบการทางธุรกิจ ในองค์กรทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระดับภูมิภาค ระดับชาติ ระดับชุมชนท้องถิ่นท้องถิ่น รวมทั้งองค์กรเอกชน และองค์กรประชาชน

## 12. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

### 12.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 เป็นหลักสูตรที่จะมีการจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษาจะต้องเรียนวิชาที่เปิดสอนโดยคณะอื่นๆ ผ่านทางวิชาพื้นฐาน วิชาโท และวิชาเลือกเสรี ซึ่งวิชาดังกล่าวจัดการเรียนการสอนโดยคณะอื่นๆ และ/หรือ หน่วยงานอื่นในระดับ สำนัก กอง เป็นต้น ซึ่งการเรียนลักษณะนี้จะทำให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่จำเป็นเพิ่มมากขึ้นและสามารถนำมาประยุกต์เข้ากับพื้นฐานทางการคิดวิเคราะห์ที่นักศึกษาพึงมี และจะเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ วิชาของหลักสูตรอื่น เช่น หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ที่นักศึกษาต้องไปเรียนในฐานะวิชาศึกษาทั่วไป มีดังนี้

#### วิชาศึกษาทั่วไป (27 หน่วยกิต)

มธ.100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
มธ.101	เศรษฐกิจการเมืองโลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
มธ.103	บูรณาการศาสตร์แห่งความยั่งยืน	3 (3-0-6)
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
ท.162	การเขียนรายงานวิชาการ	3 (3-0-6)
ท.163	การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)

### 12.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ด้วยหลักการเดียวกัน วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ได้จัดการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเรียนของนักศึกษานอกวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เช่น วิชาความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน วิชางานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐาน ซึ่งวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์กำหนดให้การให้บริการต่อคณะและสาขาวิชาอื่นๆในมหาวิทยาลัยนั้น เป็นเป้าหมายหนึ่งในการส่งเสริมองค์ความรู้ทางด้านการพัฒนาและงานอาสาสมัครเพื่อให้บัณฑิตธรรมศาสตร์ทุกคนมีศักยภาพในการใช้วิชาด้านการพัฒนาและงานอาสาสมัครเข้ากับโลกแห่งความเป็นจริงในสถานการณ์ต่างๆ วิชาที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์เปิดสอนให้นักศึกษาคณะอื่นเรียน ในฐานะวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่สอง และวิชาเลือกเสรี มีดังนี้

บอ.200	ความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน	3 (3-0-9)
พท.240	งานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม	3 (1-6-2)

### 12.3 การบริหารจัดการ

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอน ผ่านทางการติดต่อด้วยหนังสือราชการต่างๆ ทั้งการสอบถามความต้องการเรียนในวิชาต่างๆ ของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์โดยที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ จะพยายามอย่างดีที่สุดเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเรียนของนักศึกษาคณะอื่น ภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่ของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ และทำให้การจัดการเรียนการสอนระหว่างคณะนั้นมีความเชื่อมโยงกัน และยังประโยชน์ให้กับนักศึกษามากที่สุด

## ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตให้เป็นนักพัฒนาตนเอง พัฒนาภายใน พัฒนาคุณธรรม สำนักสาธารณะจิตกุศล และจิตอาสาพัฒนาส่วนรวม และนักพัฒนาสร้างสรรค์ชุมชน สังคม และวัฒนธรรม ไปพร้อมๆกัน รูปแบบการเรียนรู้เน้นการปฏิบัติจัดการในสถานการณ์ของชีวิตจริงที่หลากหลาย การทำงานพัฒนาบูรณาการและสร้างสรรค์จริงผสมผสานกับการฟังบรรยายในชั้นเรียน เพื่อให้บัณฑิตรู้จักจริง ทำได้ และเป็นผู้ที่ “คิดสร้างสรรค์ บูรณาการนอกรอบ รับผิดชอบต่อส่วนรวม มีส่วนร่วมอาสาสมัคร รักขันติประชาธรรม”

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559 มีลักษณะพหุวิทยาการ ซึ่งสนับสนุนการจัดการศึกษาที่นักศึกษาสามารถเลือกรูปแบบได้ตามความสนใจและความถนัดในกลุ่มวิชาหนึ่งในสามกลุ่มวิชา กล่าวคือ กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย กลุ่มวิชาการพัฒนาองค์กรและธุรกิจเพื่อสังคม และกลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร ซึ่งต่อยอดจากการศึกษาในวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาบังคับต่างๆ เพื่อให้นักศึกษา มีทิศทางที่ชัดเจนมากขึ้นในการศึกษาเล่าเรียน อีกทั้ง ยังเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน สนับสนุนคณะต่างๆ และการบริการวิชาการต่อสังคมตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร มีลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการทำงานพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ประมวล สังเคราะห์และสร้างสรรค์แนวคิดและวิธีการพัฒนาที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นจริงในฐานวัฒนธรรมของการมีชีวิตร่วมกัน
- 2) มีทักษะความเป็นผู้นำในการแสวงหาความรู้ มีโลกทัศน์แบบองค์รวมรอบด้าน และสร้างความรู้ด้วยการวิจัยและพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Integrative Research and Development : CIR&D) นอกจากนั้นเป็นผู้นำในงานอาสาสมัคร (Volunteer Leadership) และสร้างนวัตกรรมทางสังคมเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Social Innovation for Social Change)
- 3) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการนอกรอบ รับผิดชอบต่อส่วนรวม มีส่วนร่วมอาสาสมัคร และรักขันติประชาธรรม ผ่านการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน

## ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยที่ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้ โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ในปีการศึกษาที่ 3

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตจะทำได้ในกรณีที่วิทยาลัยได้มีประกาศการเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นกรณีเฉพาะ เช่น นักศึกษาที่ไปแลกเปลี่ยนในต่างประเทศ หรือ นักศึกษาที่เข้าร่วมการอบรมที่จัดโดยหน่วยงานภายนอกและมีชั่วโมงครบตามที่กำหนด

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 7

อย่างไรก็ตาม สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาทางเลือกจะต้องผ่านการพิจารณาคุณสมบัติจากคณะกรรมการด้านวิชาการของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์

#### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

อย่างไรก็ตาม ในระยะแรกของการเปิดและพัฒนาหลักสูตร จะเน้นการคัดเลือกตามวิธีการที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์กำหนด ประกอบด้วย การพิจารณาคุณสมบัติขั้นต้นจากคณะกรรมการด้านวิชาการ การสอบ Aptitude Test การสอบข้อเขียนอัตนัยประเมินความถนัด และการสอบสัมภาษณ์

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาบางรายอาจมีปัญหาเรื่อง การปรับตัวในการเรียนระดับมหาวิทยาลัย อาจมีระดับพื้นฐานทางวิชาการไม่เท่ากัน และมีความสามารถทางภาษาอังกฤษไม่เท่ากัน ซึ่งปัญหาเหล่านี้ อาจทำให้การเรียนในหลักสูตรไม่ราบรื่น

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ จะทำการสำรวจปัญหาที่คาดว่าจะเกิดและข้อมูลพื้นฐานที่สำคัญตั้งแต่กระบวนการรับเข้า และจัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา และการจัดวิชาปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่รวมทั้งมีการติว การจัดสอนเสริม ให้กับนักศึกษาในรายวิชาที่จำเป็น

### 2.5 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรเป็นแบบผสมผสานระหว่างแบบชั้นเรียนและการศึกษาโดยการฝึกหัด

ปฏิบัติจัดการในกิจกรรมการพัฒนาในชุมชน องค์กร หน่วยงาน โครงการพัฒนาต่างๆ ในฐานวัฒนธรรมและชีวิตจริง การเรียนรู้ดูงาน ทำโครงการวิจัย โครงการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์เน้นการการวิจัยและพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Integrative Research

and Development : CIR&D) กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานสิ่งประดิษฐ์ในการพัฒนาชุมชน สังคม และวัฒนธรรมภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ภายในสถาบัน ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ และปราชญ์ชาวบ้าน

## 2.6 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 10.10 และ ข้อ 15

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 126 หน่วยกิต

**ระยะเวลาศึกษา** เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยโครงสร้างแบบเป็นกลุ่มวิชา 3 กลุ่มวิชา กล่าวคือ กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม และกลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1. วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ	30	หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
2.3 วิชาบังคับเลือก	21	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย		
2) กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม		
3) กลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร		
2.4 วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์	9	หน่วยกิต
2.5 วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	21	หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

#### 3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ใช้ตัวอักษรภาษาไทย 3 ตัว คือ ปพส. และตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3 ตัว คือ PCD สำหรับวิชาที่ศึกษาเป็นภาษาไทย และ PCE สำหรับบางวิชาที่วิทยาลัย อนุมัติให้เปิดสอนเป็นภาษาอังกฤษ

อักษรย่อ ปพส./PCD/PCE หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

#### เลขหลักร้อย

เลข 2-4 หมายถึง วิชาที่แนะนำเรียนในชั้นปี เช่น เลข 2 คือ ชั้นปีที่สอง

เลข 5 หมายถึง วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง วิชาสัมมนา วิชาภาคินพนธ์/งานสร้างสรรค์

#### เลขหลักสิบ และ เลขหลักหน่วย และ

เลข 01-09 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 11-30 หมายถึง วิชาในกลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย

เลข 41-60 หมายถึง วิชาในกลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคมและกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม

เลข 71-90 หมายถึง วิชาในกลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร

#### 3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

##### 1) วิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

**ส่วนที่ 1 :** เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
<b>หมวดสังคมศาสตร์</b>	บังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต	
มธ.100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU100	Civic Education	
มธ.101	โลก,อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	
<b>หมวดมนุษยศาสตร์</b>	บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต	
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	
<b>หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</b>	บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต	
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	

**หมวดภาษา** บัณฑิต 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050 English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105 Communication Skills in English	
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106 Creativity and Communication	

**ส่วนที่ 2 :** นักศึกษาจะต้องเลือก 9 หน่วยกิต จากวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่สองดังต่อไปนี้

บอ.200 ความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน	3 (3-0-9)
GV.200 Introduction to Thai Rural Society and Rural Societies in ASEAN	
บอ.201 เศรษฐศาสตร์ประยุกต์เพื่อการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
GV.201 Applied Economics for Creative Development	
ท.162 การเขียนรายงานวิชาการ	3 (3-0-6)
TH162 Report Writing	
ท.163 การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH163 Communicative Writing in the organization	

**2) วิชาเฉพาะ** **90 หน่วยกิต**

แบ่งเป็น 5 ส่วน คือ วิชาบังคับ 30 หน่วยกิต วิชาเลือก 9 หน่วยกิต วิชาบังคับเลือก 21 หน่วยกิต

วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 12 หน่วยกิต และวิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม 21 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียดดังนี้

**2.1 วิชาบังคับ** **30 หน่วยกิต**

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาบังคับ จำนวน 30 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

**หมวดความรู้พื้นฐานงานพัฒนาเชิงสร้างสรรค์** บัณฑิต 6 รายวิชา 18 หน่วยกิต

ปพส.201 งานอาสาสมัครสำหรับการพัฒนา	3 (1-6-2)
PCD201 Volunteerism for Development	
ปพส.202 พื้นฐานชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา และสังคมวิทยา	3 (3-0-6)
PCD202 Basic Communitology, Culturology, and Sociology	
ปพส.203 เศรษฐศาสตร์การเมืองและการพัฒนาสังคม	3 (3-0-6)
PCD203 Political Economy and Social Development	
ปพส.204สุนทรียศาสตร์การพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD204 Aesthetics of Development	
ปพส.205 การศึกษาการพัฒนาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PCD205 Introduction to Development Studies	
ปพส.206 แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD206 Concepts, Principles and Process of Creative Integral Development	

หมวดเครื่องมือที่จำเป็น บัณฑิต 4 รายวิชา 12 หน่วยกิต

ปพส.207 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD207 Communication for Creative Development	
ปพส.208 การแสวงหาและการจัดการความรู้	3 (3-0-6)
PCD208 Knowledge acquisition and management	
ปพส.209 การคิดเชิงวิจารณ์ญาณและการคิดสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD209 Critical Thinking and Creative Thinking	
ปพส.301 ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-6)
PCD301 Research Methodology	

## 2.2 วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาในวิชาเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

หมวดเครื่องมือสำหรับงานพัฒนา

ปพส.302 กรณีศึกษาประเด็นปัญหาทางสังคมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
PCD302 Case Studies on Contemporary Social Issues	
ปพส.303 ฝึกปฏิบัติการประเมินผล	3 (3-0-6)
PCD303 Evaluation Practices	
ปพส.304 การจัดการฝึกอบรม	3 (3-0-6)
PCD304 Training Management	
ปพส.305 การวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD305 Creative Research for Development	
ปพส.306 การประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน	3 (3-0-6)
PCD306 Social Impact Assessment	
ปพส.504 วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 1	3 (3-0-6)
PCD504 Selected Topic 1	
ปพส.505 วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 2	3 (3-0-6)
PCD505 Selected Topic 2	

## 2.3 วิชาบังคับเลือก

21 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษากลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่ง และศึกษาตามโครงสร้างของกลุ่มวิชานั้น จำนวน 21 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 3 กลุ่มวิชา ดังนี้

### 1) กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย

#### ก. วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษา 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
ปพส.211	ชนบทและเมืองศึกษาและการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	PCD211 Rural and Urban Study and Creative Development	
ปพส.212	การพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
	PCD212 Contemporary Community Development	
<b>ข. วิชาเลือก</b>		<b>15 หน่วยกิต</b>
นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ปพส.311	การพัฒนาชุมชนมิติทางวัฒนธรรมและการจัดการมรดกวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
	PCD311 Community Cultural Development and Cultural Heritage Management	
ปพส.312	การพัฒนาชุมชนชาติพันธุ์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
	PCD312 Community Development of Contemporary Ethnic Community	
ปพส.313	ประเด็นเรื่องเพศสภาพและการพัฒนา	3 (3-0-6)
	PCD313 Issues in Gender and Development	
ปพส.314	การจัดการระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง	3 (3-0-6)
	PCD314 Management of Community Economy System	
ปพส.315	การจัดการโครงการพัฒนาทางสังคม	3 (3-0-6)
	PCD315 Social Development Project Management	
ปพส.411	นวัตกรรมสำหรับการพัฒนา	3 (1-3-6)
	PCD411 Innovation for Development	
ปพส.412	การจัดการความเสี่ยงในชุมชนท้องถิ่น	3 (1-6-0)
	PCD412 Risk Management in Community	
ปพส.413	การเสริมพลังและการวางแผนชุมชน	3 (3-0-6)
	PCD413 Empowerment and Community Planning	
ปพส.414	ฝึกปฏิบัติการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	6 (0-18-0)
	PCD414 Contemporary Community Development Field Practicum	
ปพส.415	การศึกษาดูงานและสัมมนา	3 (1-3-6)
	PCD415 Field Visits and Seminar	
<b>2) กลุ่มวิชาการพัฒนาธุรกิจเพื่อสังคม</b>		
<b>ก. วิชาบังคับ</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
นักศึกษาจะต้องศึกษา 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
ปพส.241	การจัดการกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม	3 (1-6-0)
	PCD241 CSR and SE Management	
ปพส.242	การจัดการองค์กรวิสาหกิจชุมชนอย่างสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	PCD242 Creative Management of Community Enterprise	

<b>ข. วิชาเลือก</b>	<b>15</b>	<b>หน่วยกิต</b>
นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ปพส.341 การพัฒนาบุคลากรในองค์กร		3 (3-0-6)
PCD341 Human Resource Deelopment		
ปพส.342 เทคโนโลยีกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์		3 (3-0-6)
PCD342 Technology and Creative Development		
ปพส.343 ทักษะศิลป์และการสร้างสรรค์		3 (3-0-6)
PCD343 Visual Arts and Creativities		
ปพส.344 การจัดการการท่องเที่ยว		3 (3-0-6)
PCD344 Management of Tourism		
ปพส.345 การตลาดสร้างสรรค์		3 (3-0-6)
PCD345 Creative Marketing		
ปพส.346 กรณีศึกษาองค์กรสร้างสรรค์และธุรกิจเพื่อสังคม		3 (3-0-6)
PCD346 Case Studies on Creative Organizations and Social Enterprises		
ปพส.347 การจัดการความเสี่ยงในกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม		3 (1-6-0)
PCD347 CSR and SE Risk Management		
ปพส.441 แผนธุรกิจเพื่อสังคม		3 (1-3-6)
PCD441 Social Enterprises Business Plan		
ปพส.442 ฝึกภาคปฏิบัติการพัฒนาในองค์กร		6 (0-18-0)
PCD442 Development Field Practicum with Organizations		
ปพส.415 การศึกษาดูงานและสัมมนา		3 (1-3-6)
PCD415 Field Visits and Seminar		

### 3) กลุ่มวิชาการจัดการงานอาสาสมัคร

<b>ก. วิชาบังคับ</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
นักศึกษาจะต้องศึกษา 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้		
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>	<b>หน่วยกิต</b>
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ปพส.271 การจัดการงานอาสาสมัคร		3 (3-0-6)
PCD271 Volunteer Management		
ปพส.272 ฝึกปฏิบัติการทำงานเป็นทีมในงานอาสาสมัคร		3 (0-6-0)
PCD272 Teamworking Practice in Development and Volunteer		
<b>ข. วิชาเลือก</b>	<b>15</b>	<b>หน่วยกิต</b>
นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ปพส.371 การพัฒนาสำนึกสาธารณะและการทำงานเพื่อสังคม		3 (1-2-0)
PCD371 Public Mind Development and Social Service Practice		
ปพส.372 การเตรียมความพร้อมในงานอาสาสมัคร		3 (3-0-6)
PCD372 Preparing in Volunteer Work		

ปพส.373 การขับเคลื่อนกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD373 Volunteer Laws and Policies Operation	
ปพส.374 การสร้างแรงบันดาลใจ และเสริมพลังในงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD374 Inspiration and Empowerment in Volunteer Work	
ปพส.375 การลงทุนในงานอาสาสมัครเพื่อการพัฒนาสังคม	3 (3-0-6)
PCD.375 Investment in Volunteer Work for Social Development	
ปพส.376 ประชาสังคมและขบวนการทางสังคม	3 (3-0-6)
PCD.376 Civil Society and Social Movements	
ปพส.377 กรณีศึกษาในงานอาสาสมัคร	3 (3-0-6)
PCD377 Case Studies on Volunteer Works	
ปพส.471 ฝึกปฏิบัติการจัดการความเสี่ยงในงานอาสาสมัคร	3 (1-6-0)
PCD.471 Risk Management Practice in Volunteer Work	
ปพส.472 ฝึกภาคปฏิบัติการจัดการงานอาสาสมัครในองค์กร	6 (0-18-0)
PCD472 Field Practicum in Volunteer Work with Organization	
ปพส.415 การศึกษาดูงานและสัมมนา	3 (1-3-6)
PCD415 Field Visits and Seminar	

#### 2.4 วิชาสัมมนา ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์

9 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาสัมมนา และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 9 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปพส.501	สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (1-3-6)
PCD501	Seminar in Creative Development	
ปพส.502	ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1	3 (1-3-6)
PCD502	Senior Thesis/Creation 1	
ปพส.503	ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2	3 (1-3-6)
PCD503	Senior Thesis/Creation 2	

นักศึกษาจะต้องสอบไล่ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 (คำนวณจากทุกวิชาที่ศึกษาที่อยู่ในโครงสร้างหลักสูตรของวิชาในข้อ 2.1 วิชาบังคับ และข้อ 2.2 วิชาเลือก จำนวน 39 หน่วยกิต หากนักศึกษาเรียนซ้ำในวิชาในข้อ 2.1 วิชาบังคับ และข้อ 2.2 วิชาเลือก ให้นำเฉพาะผลการเรียนที่ดีที่สุดมาคำนวณภายใต้เงื่อนไข)

#### 3) วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม

21 หน่วยกิต

ประกอบด้วยสองส่วนคือ วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่มจำนวนหน่วยกิต 21 หน่วยกิต ซึ่งนักศึกษาต้องเรียน ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

ก. วิชาโท 21 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขาวิชานั้นๆ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

หากจำนวนหน่วยกิตของวิชาโทน้อยกว่า 21 หน่วยกิต นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ให้ครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ข้างต้น ทั้งนี้ จะต้องรวมกันไม่เกิน 4 สาขา

ข. วิชาเลือกข้ามกลุ่ม 21 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาเลือกอื่นๆ ในหลักสูตรนี้ ที่ไม่ใช่วิชาเลือกในกลุ่มวิชาของนักศึกษา ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

#### 4) วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

#### การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษาลักษณะวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตร 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษาวิชาเฉพาะ และวิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่มไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต
5. ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
6. สำหรับวิชาในข้อ 2.1 วิชาบังคับ และข้อ 2.2 วิชาเลือก จะต้องได้รับค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3
มธ.103 บุรณาการศาสตร์แห่งความยั่งยืน	3
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3
รวม	15
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3
ปพส.201 งานอาสาสมัครสำหรับการพัฒนา	3
ปพส.202 พื้นฐานชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา และสังคมวิทยา	3
ปพส.207 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
รวม	18
<b>รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 1</b>	
	33

ปีการศึกษาที่ 2	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
ปพส.208 การแสวงหาและการจัดการความรู้	3
ปพส.203 เศรษฐศาสตร์การเมืองและการพัฒนาสังคม	3
ปพส.204 สุนทรียศาสตร์การพัฒนา	3
ปพส.205 การศึกษาการพัฒนาเบื้องต้น	3
ปพส.206 แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาบูรณาการเชิงสร้างสรรค์	3
ปพส.209 การคิดเชิงวิจารณญาณและการคิดสร้างสรรค์	3
รวม	18
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	
ศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	3
ศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	3
ศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
รวม	18
<b>รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 2</b>	
	36

ปีการศึกษาที่ 3	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
ปพส.301 ระเบียบวิธีวิจัย	3
วิชาเลือก	3
วิชาเลือก	3
วิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
<b>รวม</b>	<b>15</b>
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	
วิชาเลือกเสรี	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
<b>รวม</b>	<b>15</b>
<b>ภาคฤดูร้อน</b>	
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาบังคับเลือก รายวิชาฝึกปฏิบัติ	3
<b>รวม</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 3</b>	
	36

ปีการศึกษาที่ 4	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
ปพส.501 สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3
ปพส.502 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1	3
<b>รวม</b>	<b>15</b>
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	
วิชาโทหรือวิชาเลือกข้ามกลุ่ม	3
ปพส.503 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2	3
<b>รวม</b>	<b>6</b>
<b>รวมหน่วยกิตปีการศึกษาที่ 4</b>	
	21

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### 1. วิชาศึกษาทั่วไป

##### วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

**มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3 (3-0-6)**

**TU100 Civic Education**

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบต่อของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ดูงานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen.

This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

**มธ.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)**

**TU101 Thailand, ASEAN, and the World**

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

**มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม 3 (3-0-6)**

**TU102 Social Life Skills**

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างเป็นสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกาย การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical ,emotional ,social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

<b>มธ.103</b>	<b>ชีวิตกับความยั่งยืน</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>TU103</b>	<b>Life and Sustainability</b>	
	<p>การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน</p> <p>This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.</p>	
<b>มธ.050</b>	<b>การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>TU050</b>	<b>English Skill Development</b>	<b>ไม่นับหน่วยกิต</b>
	<p>ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เจริญบุรณการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป</p> <p>Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.</p>	
<b>มธ.104</b>	<b>การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>TU104</b>	<b>Critical Thinking, Reading, and Writing</b>	
	<p>พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนากลยุทธ์การอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนากลยุทธ์การเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.</p>	
<b>มธ.105</b>	<b>ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>TU105</b>	<b>Communication Skills in English</b>	
	<p>พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา</p> <p>Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.</p>	

มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	<b>Creativity and Communication</b> กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels	

## วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

บอ.200	ความรู้เบื้องต้นว่าด้วยชนบทไทยและชนบทในอาเซียน	3 (3-0-9)
GV.200	<b>Introduction to Thai Rural Society and Rural Societies in ASEAN</b> พลวัตทางสังคมชนบทไทยจากยุคการพัฒนาสู่ความทันสมัย จนถึงยุคการแสวงหาการพัฒนาในแนวทางเลือก ภายใต้แนวคิดวัฒนธรรมชุมชน เศรษฐกิจพอเพียง และอื่นๆ โดยศึกษาเปรียบเทียบกับความเปลี่ยนแปลงชนบทที่เกิดขึ้นในประเทศสมาชิกประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงผลกระทบของการจัดตั้งประชาคมอาเซียนต่อชนบทไทย เป็นการศึกษาภาคบรรยายและทัศนศึกษาดูงานในพื้นที่ชนบทในประเทศไทยหรือประเทศในกลุ่มอาเซียน The course aims to examine dynamics of Thai rural society from the era of development approach based on the notion of modernization to the search of alternative development which is represented through concepts of community culture and sufficiency economy etc. Furthermore, the course explores changing in rural societies of ASEAN, and the impact of the establishment of ASEAN on Thai rural society. Students will have class and field visit of rural society in Thailand or ASEAN.	
บอ.201	เศรษฐศาสตร์ประยุกต์เพื่อการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
GV.201	<b>Applied Economics for Creative Development</b> การประยุกต์พื้นฐานเศรษฐศาสตร์กับการพัฒนา บทบาทของการสร้างสรรค์งานหรือความคิดสร้างสรรค์ต่อการพัฒนาในมุมมองเศรษฐศาสตร์ ศึกษาผ่านกรณีศึกษา Apply basic economics to development, role of innovations and creativity to development with economics views, case studies will be employed.	
ท.162	การเขียนรายงานวิชาการ	3 (3-0-6)
TH162	<b>Report Writing</b> หลักการเขียนรายงานวิชาการ สามารถค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงได้อย่างเป็นระบบ ตลอดจนฝึกทักษะการเขียนรายงานวิชาการ The methodology of report writing, enabling students to search for information to make systematic references and to practice report writing skills.	
ท.163	การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH163	<b>Communicative Writing in the organization</b> หลักการเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร และฝึกทักษะการเขียนบันทึก การเขียนจดหมาย การเขียนรายงานการประชุม	

The methodology of communicative writing in an organization: the practice of writing notes, letters and meeting reports.

## 2. วิชาเฉพาะ

### 2.1 วิชาบังคับ

หมวดความรู้พื้นฐานงานพัฒนาเชิงสร้างสรรค์

ปพส.201 งานอาสาสมัครสำหรับการพัฒนา 3 (1-6-2)

PCD201 Volunteerism for Development

บทบาทงานอาสาสมัครในการพัฒนา จุดเหมาะสมและผลของงานอาสาสมัครในงานด้านสันติภาพและการพัฒนา บทบาทของความร่วมมือของพลเมือง องค์กรอาสาสมัคร องค์กรภาครัฐ และองค์กรเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ งานอาสาสมัครกับ เป้าหมายด้านความยั่งยืน วิธีคิดวิธีการทำงานอาสาสมัคร ทักษะในการปฏิบัติงานอาสาสมัคร สำนักอาสาสมัครและการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม

Role of volunteerism for development, optimizing volunteerism's impact on peace and development. Role of the cooperation and commitment of the public sector, civil society, the private sector, and NGOs in Thailand and the world community. Volunteering to achieving the Millennium Development Goals (MDGs), and Sustainable Development Goals (SDGs). Practices and critical thinkings on social volunteering, under guidance of teaching staff of Puey Ungpakorn School of Development Studies, Thammasat University.

ปพส.202 พื้นฐานชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา และสังคมวิทยา 3 (3-0-6)

PCD202 Basic Communitology, Culturology, and Sociology

แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่เป็นกระบวนการเรียนรู้ความจริงในเรื่องความหมายและความสำคัญ ลักษณะ เป้าหมาย วิธีการและกระบวนการส่งเสริม สืบสานและสร้างสรรค์ของชุมชน วัฒนธรรม และสังคม

Concepts and theories in realization of the noble truth of community, culture and social. Inclusion of their meaning, rationale of the must, end and means.

ปพส.203 เศรษฐศาสตร์การเมืองและการพัฒนาสังคม 3 (3-0-6)

PCD203 Political Economy and Social Development

การวิเคราะห์สังคมเชิงโครงสร้าง โดยพิจารณาถึงบริบททางเศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการพัฒนา สังคม แนวคิดพื้นฐานของเศรษฐศาสตร์การเมืองในการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจกับการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง และวัฒนธรรมในสังคมไทย

Structural analysis of social development relating to socio-economic and cultural contexts, fundamental concepts of political economy approach in understanding the relation between economic change and the changes of politics and culture in Thai society.

ปพส.204 สุนทรียศาสตร์การพัฒนา 3 (3-0-6)

PCD204 Aesthetics of Development

แนวความคิด ประสบการณ์ของมนุษย์ว่าด้วยความงาม คุณค่า และการให้ความหมายต่อความพึงพอใจของมนุษย์ ในงานศิลปะ สิ่งประดิษฐ์ และผลผลิตของการพัฒนา เกณฑ์ความเหมาะสม และการตัดสินใจเชิงคุณค่าความงามที่นำไปสู่ความพึงพอใจ ความสุข และความดีงาม กรณีตัวอย่างของการพัฒนาที่งดงาม อาทิ การพัฒนาแนวพุทธ แนวคิดว่าด้วยเล็กแต่น้อย (small is beautiful) เกษตรประณีต ความสุขมวลรวม การพัฒนาแนววินาศ





ปพส.305	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา	3 (3-0-6)
PCD305	Creative Research for Development	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 301	
	ศึกษารูปแบบการวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา และฝึกปฏิบัติการทำวิจัยในลักษณะดังกล่าวตามคำแนะนำของ ผู้สอน	
	Studying on creative research for development. Practice and conduct in creative research under supervision of the lecturer.	
ปพส.306	การประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน	3 (3-0-6)
PCD306	Social Impact Assessment	
	ศึกษาการประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน และเรียนรู้จากตัวอย่างของการลงทุนโดยรัฐและเอกชนที่ ส่งผลกระทบต่อสังคมและชุมชนในบริษัทต่างๆ	
	Studying on social impact assessment and lesson - learned from case studies.	
ปพส.504	วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 1	3 (3-0-6)
PCD504	Selected Topic 1	
	ศึกษาเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะประกาศล่วงหน้าเป็นคราวๆไป	
	Studying on creative development topics to be announced later	
ปพส.505	วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง 2	3 (3-0-6)
PCD505	Selected Topic 2	
	ศึกษาเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะประกาศล่วงหน้าเป็นคราวๆไป	
	Studying on creative development topics to be announced later	

### 2.3 วิชาบังคับเลือก

#### 1) กลุ่มวิชาการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย

ปพส.211	ชนบทและเมืองศึกษาและการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
PCD211	Rural and Urban Study and Creative Development	
	แนวคิดทางทฤษฎีเกี่ยวกับความเป็นชนบท และความเป็นเมือง ปัญหาการเปลี่ยนแปลงชนบทและเมืองใน ประเทศไทยทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน และท้องถิ่น การเชื่อมโยงของชนบทกับเมือง ด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมืองและแนวทางการ พัฒนาเชิงสร้างสรรค์	
	Concepts and theories relating to rural and urban. Problems of urbanization in Thailand in multi-levels and impacts of urbanization on rural shrink, economy, social, and politics. Guideline for creative development.	
ปพส.212	การพัฒนาชุมชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
PCD212	Contemporary Community Development	
	แนวคิด ทฤษฎีเรื่องชุมชน การสร้างสรรค์ความเป็นชุมชน และการพัฒนาชุมชนในมิติและ กระบวนทัศน์ต่างๆ กระบวนกรสร้างสรรค์วิธีการพัฒนาชุมชนที่เหมาะสมกับสถานการณ์โลกในคริสต์ศตวรรษที่ 21	

Community concepts and theories for the creation of communality and community strengths in various dimensions and development paradigm. Approaches applicable to integrated and sustainable community development in the 21<sup>st</sup> Century.

- ปพส.311**      **การพัฒนาชุมชนมิติทางวัฒนธรรมและการจัดการมรดกวัฒนธรรม**      **3 (3-0-6)**
- PCD311**      **Community Cultural Development and Cultural Heritage Management**  
วิชาบังคับก่อน: ปพส.212  
ความหมาย แนวคิด หลักการ วิธีการ กระบวนการ ของการพัฒนาชุมชนในมิติวัฒนธรรม กระบวนการโบราณคดี ชุมชน กระบวนการพิพิธภัณฑ์บริหาร (มีการศึกษาดูงานและเรียนรู้จากการปฏิบัติ)  
Meanings, concepts, theories, principles and processes of Community Cultural Development, Community Archaeology and Museum Nourishment processes. (with field visit and learning from practice)
- ปพส.312**      **การพัฒนาชุมชนชาติพันธุ์ร่วมสมัย**      **3 (3-0-6)**
- PCD312**      **Community Development of Contemporary Ethnic Community**  
ความหมาย ประเภท คุณลักษณะ โครงสร้างและองค์ประกอบของชุมชนชาติพันธุ์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการ วิธีการและกระบวนการที่เหมาะสมในการพัฒนาชุมชนชาติพันธุ์ในศตวรรษที่ 21 (มีการศึกษาดูงานและเรียนรู้จากการปฏิบัติ)  
Meanings, classes, characteristics, structures and compositions of ethnic community. Concepts, theories, principles and appropriate methods for the development of ethnic community in the 21<sup>st</sup> century. (with field visit and learning from practice)
- ปพส.313**      **ประเด็นเรื่องเพศสภาพและการพัฒนา**      **3 (3-0-6)**
- PCD313**      **Issues in Gender and Development**  
ศึกษาประเด็นที่มีการโต้แย้งเรื่องเพศสภาพและการพัฒนาในสถาบันระดับต่างๆ ทั้งในระดับครัวเรือน ครอบครัวดลาดแรงงาน ชุมชนและรัฐ ประเด็นเรื่องผู้หญิงกับการพัฒนา เพศสภาพกับการพัฒนา ขบวนการเคลื่อนไหวของสตรี และการพัฒนาเสริมพลังสตรีในกระบวนการวางแผนการพัฒนาทั้งในระดับนานาชาติและประเทศไทย  
Studying on controversial issues in gender and development in multi-levels. Issues of feminists and gender in development. Feminist movement. Empowerment and gender roles in development.
- ปพส.314**      **การจัดการระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง**      **3 (3-0-6)**
- PCD314**      **Management of Community Economy System**  
แนวคิดเรื่องการพัฒนาพึ่งตนเองด้านเศรษฐกิจและการจัดการทางสังคม การพัฒนาชุมชนแบบพึ่งตนเอง รูปแบบของระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง นิคมพึ่งตนเอง ความร่วมมือในด้านต่างๆของชุมชนพึ่งตนเองระหว่างชุมชน และองค์กรอื่นความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง แบบจำลองระบบเศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเองอย่างสร้างสรรค์ผ่านทางเกมและกิจกรรม  
Concepts of economic self-reliance and social governance. Community development and self-reliance forms. Cooperation between self-reliance community and other organizations. Success and failure of economic self-reliance community management. Model of a creative economic self-reliance community studied through game and activities.

<b>ปพส.315</b>	<b>การจัดการโครงการพัฒนาทางสังคม</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD315</b>	<b>Social Development Project Management</b> แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับโครงการพัฒนา สำหรับพัฒนาการที่เกี่ยวกับการออกแบบ การติดตาม การบริหารจัดการ การจัดการกระบวนการเรียนรู้และการประเมินผล โดยเฉพาะเครื่องมือที่ใช้กับโครงการพัฒนาในยุคสมัยที่สถานการณ์และปัญหาที่มีความซับซ้อนมากขึ้น Concepts and theories relating to social development projects. Studying on evolution of design, monitor, management, learning and assessment of those development projects especially for tools for development project under complexities.	
<b>ปพส.411</b>	<b>นวัตกรรมสำหรับการพัฒนา</b>	<b>3 (1-3-6)</b>
<b>PCD411</b>	<b>Innovation for Development</b> ศึกษารูปแบบนวัตกรรมการพัฒนาที่น่าสนใจทั้งในประเทศและต่างประเทศ และองค์ประกอบของนวัตกรรมดังกล่าว รวมถึงศึกษาแนวทางการพัฒนานวัตกรรมเพื่อการแก้ไขปัญหาสังคม Studying on types and forms of interesting innovation for development in Thailand and other countries with components of innovation. Including study on approaches for designing to develop innovative solutions.	
<b>ปพส.412</b>	<b>การจัดการความเสี่ยงในชุมชนท้องถิ่น</b>	<b>3 (1-6-0)</b>
<b>PCD412</b>	<b>Risk Management in Community</b> วิชาบังคับก่อน: ปพส. 211 และ 212 ความหมายและแนวคิดเรื่องความเสี่ยง และการจัดการความเสี่ยงในระดับชุมชน เครื่องมือในการประเมินความเสี่ยง การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อประเมินความเสี่ยง และการทำแผนเพื่อลดความเสี่ยงอย่างมีส่วนร่วม วิเคราะห์กรณีศึกษาความเสี่ยง และการจัดการความเสี่ยงประเภทต่างๆ ที่ชุมชนท้องถิ่นมีโอกาสเผชิญ Meanings and concepts of risk and risk management in community level. Tools for risk assessment including data collection mitigation plan with people participation. Analyze cases studies on risk management and possibility for communities.	
<b>ปพส.413</b>	<b>การเสริมพลังและการวางแผนชุมชน</b>	<b>3 (2-1-6)</b>
<b>PCD413</b>	<b>Empowerment and Community Planning</b> วิชาบังคับก่อน: ปพส. 211 และ 212 กระบวนการเสริมพลังให้กับชุมชนและการวางแผนชุมชน เรียนรู้กระบวนการดังกล่าวผ่านการสังเกตแบบมีส่วนร่วม Process of empowerment and community planning. Learning the process through observation with participation.	
<b>ปพส.414</b>	<b>ฝึกปฏิบัติการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย</b>	<b>6 (0-18-0)</b>
<b>PCD414</b>	<b>Contemporary Community Development Field Practicum</b> วิชาบังคับก่อน: ปพส. 211 และ 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน การประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีชุมชนวิทยา วัฒนธรรมวิทยา การพัฒนาชุมชน ทฤษฎีการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ ในการทำงานพัฒนาชุมชนร่วมสมัยมิติใดมิติหนึ่งหรือหลายๆมิติ โดยใช้กระบวนการวิจัยชุมชน การเสริมสร้างการมีส่วนร่วม การ	



<b>ปพส.341</b>	<b>การพัฒนาบุคลากรในองค์กร</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD341</b>	<b>Human Resource Development</b>	
	หลักการและแนวคิดการพัฒนาบุคลากร ความแตกต่างและความขัดแย้งของแรงงานและทุนมนุษย์ การพัฒนาบุคลากรแบบมีส่วนร่วม รูปแบบการพัฒนาบุคลากรในองค์กร กรณีศึกษาการพัฒนาองค์กรผ่านการพัฒนาบุคลากร ความล้มเหลวขององค์กรที่มีรากปัญหาจากบุคลากร วิเคราะห์องค์กรและค้นหาแนวทางการพัฒนาองค์กรด้วยการพัฒนาบุคลากร	
	Principles and concept of human resource management. Differences and conflicts of labor and human resources. Human resource development with participation. Types of human resource development in organizations. Cases studies on organization progress through human resource development. Failure of organization with human resource problems.	
<b>ปพส.342</b>	<b>เทคโนโลยีกับการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD342</b>	<b>Technology and Creative Development</b>	
	พัฒนาการของเทคโนโลยีในด้านต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงองค์กร สังคมเมืองและชนบทไทย และสังคมโลก การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและจำเป็นต่อการพัฒนาองค์กรรวม การใช้เทคโนโลยีในฐานะเครื่องมือการพัฒนาองค์กรธุรกิจและการธุรกิจเพื่อสังคม การใช้เทคโนโลยีในโครงการประกวดแผนธุรกิจเพื่อสังคม	
	Technology progress and its effects on development and changing in organization, society, and rural area in Thailand and other countries. Application of technology usage matching for local development. Technology as tools for business organization and SE development. Using technology in SE plan contest.	
<b>ปพส.343</b>	<b>ทัศนศิลป์และการสร้างสรรค์</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD343</b>	<b>Visual Arts and Creativities</b>	
	รูปแบบศิลปะและการสื่อสารผ่านงานศิลปะ ลักษณะขององค์กรธุรกิจที่ใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการดำเนินธุรกิจ ศิลปะกับงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ การออกแบบสินค้าและบริการที่มืองค์ประกอบทางศิลปะ การผสมผสานแนวคิดการพัฒนากับองค์ประกอบทางทัศนศิลป์	
	Visual arts and communication through arts. Organization with arts and creativities and business operation. Visual arts and creativities in different types and models. Designing goods and services with component of arts. Combination of development and arts.	
<b>ปพส.344</b>	<b>การจัดการท่องเที่ยว</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD344</b>	<b>Management of Tourism</b>	
	ความสำคัญของการท่องเที่ยวต่อเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลก รูปแบบการท่องเที่ยวและพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยว กระแสโลกาภิวัตน์กับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนักท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยวแบบมุ่งเป้า และการจัดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน ประสบการณ์การจัดการการท่องเที่ยวจากมุมมองธุรกิจที่มีความใส่ใจต่อสังคม	
	Importance of tourism and travel related to Thai and the World economy. Types and forms of tourism and development of tourism. Globalization and behavioral changes in tourism. Tourism management and sustainable tourism management. Experiences of tourism management from corporation with socially concerned.	

<b>ปพส.345</b>	<b>การตลาดสร้างสรรค์</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD345</b>	<b>Creative Marketing</b>	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241 และ 242	
	แนวคิดและทฤษฎีการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค รูปแบบของการทำการตลาดสินค้าและบริการประเภทต่างๆ การทำการตลาดสำหรับกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม วิเคราะห์ลักษณะของการตลาดสินค้าและบริการที่ประสบความสำเร็จและประสบความสำเร็จล้มเหลวผ่านงานโฆษณาและกิจกรรมทางการตลาดในมิติต่างๆ แนวทางการตลาดสร้างสรรค์และแผนการตลาดเบื้องต้น	
	Concepts and theories in marketing and consumer behavior. Goods and services marketing in various forms and types. Marketing for CSR and SE and marketing for unmet needs. Analysis of goods and services marketing; success and failure through advertising and market activities in several contexts. Creative marketing and basic marketing plan.	
<b>ปพส.346</b>	<b>กรณีศึกษาองค์กรสร้างสรรค์และธุรกิจเพื่อสังคม</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>PCD346</b>	<b>Case Studies on Creative Organizations and Social Enterprises</b>	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241	
	ศึกษาองค์กรสร้างสรรค์และธุรกิจเพื่อสังคมที่น่าสนใจทั้งของไทยและของโลก วิเคราะห์ปัจจัยสนับสนุนความสำเร็จ และความยั่งยืนของกรณีศึกษาต่างๆ	
<b>ปพส.347</b>	<b>การจัดการความเสี่ยงในกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม</b>	<b>3 (1-6-0)</b>
<b>PCD347</b>	<b>CSR and SE Risk Management</b>	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241 และ 242	
	ความหมายของความเสี่ยงในกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมและธุรกิจเพื่อสังคม ความเสี่ยงในเรื่องต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นใน แนวทาง และวิธีการในการจัดการความเสี่ยงเพื่อป้องกัน แก้ปัญหา หรือลดผลกระทบต่อเป้าหมายทางธุรกิจและสังคม ปฏิบัติงานในองค์กรธุรกิจ หรือธุรกิจเพื่อสังคม เพื่อฝึกทักษะการจัดการความเสี่ยง	
	Meaning of risk in CSR and SE, various kinds of risk which may happen and need to manage in order to prevent risk, solving the problems, or reduce the impact of risk. A student has to work with business organization or social enterprise for risk management practice.	
<b>ปพส.441</b>	<b>แผนธุรกิจเพื่อสังคม</b>	<b>3 (1-3-6)</b>
<b>PCD441</b>	<b>Social Enterprises Business Plan</b>	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 345 หรือ 347	
	ออกแบบและจัดทำแผนธุรกิจเพื่อสังคมภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	
	Design and conduct social enterprises business plan under supervision of the project adviser.	
<b>ปพส.442</b>	<b>ฝึกภาคปฏิบัติการพัฒนาในองค์กร</b>	<b>6 (0-18-0)</b>
<b>PCD442</b>	<b>Development Field Practicum with Organizations</b>	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 241 และ 242 หรือ ได้รับอนุมัติจากผู้สอน	
	ปฏิบัติงานในองค์กรธุรกิจที่มีกิจกรรมธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคม หรือธุรกิจเพื่อสังคม โดยผู้เรียนแต่ละคนออกแบบโครงการที่มีลักษณะบูรณาการและสร้างสรรค์ ดำเนินการภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลการปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนบทเรียนการทำงานในระหว่างผู้เรียน เจ้าหน้าที่องค์กร อาจารย์ที่ปรึกษา และจัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานที่สะท้อนให้เห็นความสามารถในการปฏิบัติงาน	



Needs and benefits of preparing in volunteer work, approaches to prepare volunteers, staffs, necessary materials and equipment before starting the volunteer work, case studies of preparing in various kinds of volunteer works.

**ปพส.373**            **การขับเคลื่อนกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัคร**            **3 (3-0-6)**

**PCD373**            **Volunteer Laws and Policies Operation**

กฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครในปัจจุบัน ความสำคัญที่ต้องมีการขับเคลื่อนนโยบาย และกฎหมายที่สนับสนุนการทำงานอาสาสมัคร แนวทางการขับเคลื่อนเพื่อให้มีนโยบายระดับชาติ และกฎหมายที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานอาสาสมัคร

Laws and state policies about volunteer work, the need to operate new law and policy which support volunteer work, the approaches to push forward the government to issue law and national policies that benefit volunteer development.

**ปพส.374**            **การสร้างแรงบันดาลใจ และเสริมพลังในงานอาสาสมัคร**            **3 (3-0-6)**

**PCD374**            **Inspiration and Empowerment in Volunteer Work**

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271 และ 272

ความหมาย และแนวคิดเรื่องแรงบันดาลใจ และการเสริมพลัง ความสำคัญของแรงบันดาลใจ และการเสริมพลังต่อการพัฒนางานอาสาสมัคร กรณีตัวอย่างการทำงานอาสาสมัครอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถสร้างแรงบันดาลใจ หรือเสริมความเข้มแข็งให้แก่อาสาสมัคร และองค์กรที่ปฏิบัติงานอาสาสมัคร

Meaning and concept of inspiration and empowerment, the importance of inspiration and empowerment for volunteer working, case studies of volunteer work which inspired and empowered volunteers and volunteer organizations.

**ปพส.375**            **การลงทุนในงานอาสาสมัครเพื่อการพัฒนาสังคม**            **3 (3-0-6)**

**PCD.375**            **Investment in Volunteer Work for Social Development**

ผลของการลงทุนในงานอาสาสมัครต่อการพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ เช่น เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิต ฯลฯ ความจำเป็นที่ต้องมีการลงทุนเพื่อส่งเสริม และสร้างความเข้มแข็งในงานอาสาสมัคร แนวทางการลงทุนในงานอาสาสมัครประเภทต่างๆ

Impact of investment in volunteer work on social development such as: economic, environment, quality of life etc., the necessary for public and private sectors to invest in for promoting and strengthening volunteer works, approaches for investment in different volunteer works.

**ปพส.376**            **ประชาสังคมและขบวนการทางสังคม**            **3 (3-0-6)**

**PCD.376**            **Civil Society and Social Movements**

วิชาบังคับก่อน: ปพส. 271

ความล้มเหลวของการดำเนินการโดยรัฐ แนวคิดประชาสังคมและบริบทที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ประชาสังคมในฐานะตัวชี้วัดขบวนการทางสังคม



ปพส.502	ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1	3 (1-3-6)
PCD502	Senior Thesis/Creation 1	
	วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชาบังคับครบทุกรายวิชา <b>นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป</b>	
	นำเสนอข้อเสนอโครงการสำหรับการทำภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์	
	Complete proposal for senior thesis or creation.	

ปพส.503	ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2	3 (1-3-6)
PCD503	Senior Thesis/Creation 2	
	วิชาบังคับก่อน: ปพส. 502	
	นำเสนอผลงานภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์ที่เสร็จสมบูรณ์	
	Present final report on senior project or creation.	

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เปิดสอนวิชา ปพส.414 ฝึกปฏิบัติการพัฒนาชุมชนร่วมสมัย วิชา ปพส.442 ฝึกภาคปฏิบัติพัฒนบูรณกิจเชิงสร้างสรรค์ในองค์กร และวิชา ปพส.472ฝึกภาคปฏิบัติการจัดการงานอาสาสมัครในองค์กร เป็นวิชาเลือกในแต่ละกลุ่มวิชา ซึ่งผู้ที่เลือกเรียนวิชานี้จะต้องไปฝึกงานในชุมชนหรือองค์กรประมาณ 270 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษาฤดูร้อน ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์และนักวิชาการศึกษา

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความรู้หรือทักษะที่ต้องการพัฒนาจากประสบการณ์การฝึกภาคปฏิบัติ คือ นักศึกษามีความเข้าใจชุมชนหรือองค์กร และสามารถวิเคราะห์ปัญหาทราบสาเหตุและศักยภาพของชุมชนหรือองค์กร ผ่านการศึกษาแบบมีส่วนร่วม

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาที่ 3

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

มีการบรรยายก่อนออกภาคสนาม และมีอาจารย์และนักวิชาการศึกษาไปนิเทศในพื้นที่ พร้อมกับการดูแลนักศึกษาผ่านการติดตามงาน การรายงานผลงาน และมีการสรุปงานหลังจากออกจากพื้นที่ โดยตารางสอนและการจัดเวลาจะถูกกำหนดภายหลัง

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ กำหนดให้นักศึกษาทุกคนจะต้องสอบได้วิชาสัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ ก่อนสำเร็จการศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะทำงานดังกล่าวในหัวข้อที่นักศึกษาเลือกโดยมีอาจารย์ผู้สอนคอยแนะนำ

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ปพส.501 สัมมนาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์	3 (1-3-6)
สัมมนาและวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับการพัฒนา ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน	
ปพส.502 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 1	3 (1-3-6)
นำเสนอข้อเสนอโครงการสำหรับการทำภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์	
ปพส.503 ภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 2	3 (1-3-6)
นำเสนอผลงานภาคนิพนธ์หรืองานสร้างสรรค์ที่เสร็จสมบูรณ์	

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ความรู้หรือทักษะที่ต้องการพัฒนาจากการศึกษาวิชาสัมมนา และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ จะสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบัณฑิตของวิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เนื่องจากนักศึกษาจะต้องพัฒนางานเขียนหรืองานสร้างสรรค์ ตั้งแต่การกำหนดเรื่องที่จะดำเนินการ กำหนดวัตถุประสงค์ วิธีการศึกษาวิจัย เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนองานทั้งในรูปแบบของเอกสารหรืองานสร้างสรรค์ และการนำเสนองานโดยวาจา ที่รวบรวมองค์ความรู้ของการศึกษาจากการปฏิบัติ

## 5.3 ช่วงเวลา

วิชาสัมมนา จัดทะเบียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 3

วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ จัดทะเบียนในปีการศึกษาที่ 4

## 5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาสัมมนา 3 หน่วยกิต

วิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต

## 5.5 การเตรียมการ

อาจารย์ผู้สอนวิชาสัมมนาและวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์จะบรรยายหลักการการศึกษาวิชาสัมมนา และวิชาภาคนิพนธ์/งานสร้างสรรค์ ตามแนวทางสำคัญ เช่น รูปแบบรายงานการวิจัย การพัฒนางานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย รูปแบบของงานวิจัย ลักษณะการเขียน การทำวรรณกรรมปริทัศน์ การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล หรือแนวทางการพัฒนางานสร้างสรรค์ที่รวบรวมความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การประดิษฐ์ และอื่นๆ ตลอดจนช่วยให้คำแนะนำเพื่อนักศึกษาจะได้ปรับแก้ไขเพื่อให้ผลงานของนักศึกษามีความสมบูรณ์มากขึ้น

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลและการวัดผลเป็นไปตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ซึ่งจะสะท้อนคุณภาพของผลงาน และการนำเสนอของนักศึกษาในรูปแบบต่างๆ ซึ่งเป็นการทวนสอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้

### หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

#### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 12, 13 และ 14

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

#### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

##### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินค่าโครงการสอนของแต่ละรายวิชา ว่าสอดคล้องกับความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หรือไม่

2.1.2 คณะกรรมการประจำวิทยาลัย ตรวจสอบข้อสอบไล่เทียบกับเค้าโครงการสอนก่อนการผลิตข้อสอบไล่

2.1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา ส่งผลสอบไล่ให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณบดีพิจารณารับรองก่อนประกาศผลสอบ

## 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษาสองกลุ่ม กลุ่มแรกคือ ผู้สำเร็จการศึกษาที่เข้าสู่ตลาดแรงงาน กลุ่มที่สองคือ ผู้สำเร็จการศึกษาที่ศึกษาต่อ เนื่องจากบัณฑิตปริญญาตรีมีแนวโน้มศึกษาต่อเพิ่มขึ้น ในกลุ่มแรก ประเมินหลักสูตรโดยนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษา และบุคคลภายนอก และการรายงานเกี่ยวกับทักษะของบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต การประเมินหลักสูตรโดยนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 126 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ปวญ อัจฉาภรณ์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด