

## หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา

### หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553

.....

#### 1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา

Master of Arts Program in Chinese Culture Studies

#### 2. ชื่อปริญญา

(ชื่อเต็มภาษาไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมจีนศึกษา)

(ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ) Master of Arts (Chinese Culture Studies)

(ชื่อย่อภาษาไทย) ศศ.ม. (วัฒนธรรมจีนศึกษา)

(ชื่อย่อภาษาอังกฤษ) M.A. (Chinese Culture Studies)

#### 3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาจีน ศูนย์ท่าพระจันทร์

#### 4. ปรัชญา และวัตถุประสงค์

##### 4.1 ปรัชญา

เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมจีนในประเทศไทยให้มีความลึกซึ้ง อันจะมีส่วนช่วยให้สังคมไทยมีความรู้เท่าทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลก และเพื่อพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชาที่ขาดแคลนอย่างสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศ สนองตอบต่อความต้องการของวงการศึกษาศึกษาและสังคมไทยในปัจจุบัน

##### 4.2 ความสำคัญ

เพื่อเป็นแหล่งที่สร้างองค์ความรู้และนักวิชาการด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา

##### 4.3 วัตถุประสงค์

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

4.3.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับด้านวัฒนธรรมและสังคมจีนอย่างลึกซึ้ง

4.3.2 มีความสามารถในการค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับจีนศึกษาจากแหล่งข้อมูลทั้ง

ภาษาอังกฤษและภาษาจีน ตลอดจนรู้จักวิเคราะห์และนำเสนอความรู้อย่างเป็นระบบ

4.3.3 มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดผลในทางสร้างสรรค์และเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคม

## 5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

## 6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา
- 2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25

## 7. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
- 3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องผ่านการทดสอบภาษาจีน หรือแสดงคุณสมบัติการมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา
- 4) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

## 8. ระบบการศึกษา

### ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรมภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

9. **ระยะเวลาศึกษา** เป็นหลักสูตรแบบศึกษาบางเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 5 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

#### 10. การลงทะเบียนเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 12.15 และ ข้อ 19

#### 11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A <sup>-</sup>	B <sup>+</sup>	B	B <sup>-</sup>	C <sup>+</sup>	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

4 การวัดผลวิชาวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2) และการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

5 การวัดผลการสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

### กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- 1 มีคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน
- 2 คัดเลือกรายวิชาที่ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเป็นไปตามเกณฑ์การคัดเลือกที่คณะกรรมการทดสอบกำหนด
- 3 คณะกรรมการตรวจสอบการให้คะแนนกับข้อสอบรายงาน โครงการงาน และกิจกรรมอื่น ๆ ที่ผู้เรียนรับมอบหมาย

### เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
- 2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2
- 4 ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 5 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่ คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 6 ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 7 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 )
- 8 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

### ข้อกำหนดเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์

#### คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาต้องค้นคว้าวิจัยเพื่อเขียนรายงานประจำภาคการศึกษาในทุกๆรายวิชา และต้องค้นคว้าวิจัยเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์ หรือเขียนสารนิพนธ์ในวิชาการค้นคว้าอิสระตามแผนการศึกษาที่ตนศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### การค้นคว้าอิสระ

ค้นคว้าและวิจัยหัวข้ออันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านจิตศึกษาในประเทศไทย และเขียนสารนิพนธ์ 1 เรื่อง โดยการควบคุมและแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

## วิทยานิพนธ์

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา วิทยานิพนธ์ด้านจีนศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

### ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

#### 1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

- 1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้ว ไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา ปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 2) นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน
- 3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์
- 4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

#### 2 การสอบวิทยานิพนธ์

- 1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- 2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกผ่านครบ 12 หน่วยกิต และสอบภาษาอังกฤษผ่านแล้ว
- 3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

#### 3 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

- 1) นักศึกษาตามหลักสูตร แผน ข จะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้ว ไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และสอบประมวลความรู้ได้ระดับ P (ผ่าน) แล้ว โดยจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 2) นักศึกษาสามารถทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน
- 3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม

จีนศึกษา เพื่อให้คณบดีแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ และสอบการค้นคว้าอิสระ

4) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

#### 4 การสอบประมวลความรู้ (แผน ข)

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์ จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

12. ประมาณการค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 70,000 บาทต่อคน โดยมีการบริหารจัดการเป็นโครงการพิเศษ

#### 13. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

1) วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
2) วิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต
3) วิชาเลือก	9 หน่วยกิต
4) วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต

แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

1) วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
2) วิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต
3) วิชาเลือก	15 หน่วยกิต
4) การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต

**รหัสวิชา**

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วยอักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้  
 จน / CH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาจีน

**เลขหลักหน่วย** แสดงวิชาบังคับหรือวิชาเลือก

0-3 หมายถึง วิชาบังคับ

4-9 หมายถึง วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก

**เลขหลักสิบ** แสดงหมวดของลักษณะวิชา

0 หมายถึง วิชาในหมวดการศึกษาเฉพาะด้านการศึกษด้วยตนเองและการวิจัย

1 หมายถึง วิชาในหมวดประวัติศาสตร์

2 หมายถึง วิชาในหมวดปรัชญา

3-5 หมายถึง วิชาในหมวดภาษาและวรรณคดี

6-9 หมายถึง วิชาในหมวดสังคมศาสตร์

**เลขหลักร้อย** แสดงความยากง่ายหรือชั้นปี

6 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น

7 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

8 หมายถึง วิทยานิพนธ์

**วิชาบังคับ**

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
จน. 611	วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)
CH 611	Cycles in Chinese History	
จน. 621	ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 (3-0-9)
CH 621	Chinese Ancient Political Thoughts	
จน. 631	สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)
CH 631	Aesthetic Values in Chinese Literature	
จน. 661	สังคมจีนปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 661	Chinese Society Today	
จน. 791	แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 (3-0-9)
CH 791	Sources of Knowledge about China	

### วิชาบังคับเลือก

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกจำนวน 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ในหมวดใดหมวดหนึ่ง ดังนี้

#### หมวดอารยธรรมจีน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
จน. 714	ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย	3 (3-0-9)
CH 714	Chinese History in Specific Era	
จน. 715	จีนยุคหลังสงครามฝิ่น	3 (3-0-9)
CH 715	China after the Opium War	
จน. 724	วัฒนธรรมขงจื้อ	3 (3-0-9)
CH 724	Confucianism	

#### หมวดภาษาและวรรณคดี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
จน. 734	ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน	3 (3-0-9)
CH 734	Chinese Prose and Poetry	
จน. 735	นิยายจีนคลาสสิก	3 (3-0-9)
CH 735	Classical Chinese Fictions	
จน. 736	วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	3 (3-0-9)
CH 736	Modern Chinese Literature	

#### หมวดความสัมพันธ์ไทย-จีน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
จน. 764	ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 764	Thai-China Relations in Modern Age	
จน. 765	จีนกับภูมิภาคอาเซียน	3 (3-0-9)
CH 765	China and ASEAN Community	
จน. 774	ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน	3 (3-0-9)
CH 774	Thai-China Trade Relations	



**วิชาเลือก**

นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษา 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต

นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต

โดยเลือกจากวิชาในหมวดวิชาบังคับเลือกที่ยังไม่ได้เลือก หรือจากรายวิชา ต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 716	บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)
CH 716	Influential Figures in Chinese History	
จน. 725	พุทธศาสนาในสังคมจีน	3 (3-0-9)
CH 725	Buddhism in Chinese Society	
จน. 726	ลัทธิเต๋า	3 (3-0-9)
CH 726	Daoism	
จน. 737	วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 737	Contemporary Chinese Literature	
จน. 738	การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)
CH.738	Selected Topics in Chinese Literature	
จน. 784	องค์ความรู้เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย	3 (3-0-9)
CH 784	Knowledge of Chinese Studies in Thailand	
จน. 785	วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย	3 (3-0-9)
CH 785	Chinese Culture in Thai Society	

**การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข )**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
จน. 700	การค้นคว้าอิสระ	6
CH 700	Independent Study	

## วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
จน. 800	วิทยานิพนธ์	12
CH 800	Thesis	

## รูปแบบของหลักสูตร

## 1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 5 ภาคการศึกษา

## 2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย และภาษาจีน

## แสดง แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>		<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	
จน.611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 หน่วยกิต	จน.611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 หน่วยกิต
จน.621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 หน่วยกิต	จน.621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 หน่วยกิต
จน.661 สังคมจีนปัจจุบัน	3 หน่วยกิต	จน.661 สังคมจีนปัจจุบัน	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>		<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	
จน.631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	3 หน่วยกิต	จน.631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>		<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	
จน.791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 หน่วยกิต	จน.791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>		<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	
จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
จน.800 วิทยานิพนธ์	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>		<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	
จน.800 วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
		จน.700 การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
		สอบประมวลความรู้	
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต

## คำอธิบายรายวิชา

### วิชาบังคับ

- จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน 3 (3-0-9)  
 CH 611 Cycles in Chinese History  
 เหตุการณ์สำคัญที่อุบัติขึ้นเป็นวัฏจักรในประวัติศาสตร์จีนสมัยราชวงศ์ต่าง ๆ วิเคราะห์เหตุ ปัจจัย และอิทธิพลของเหตุการณ์เหล่านั้นที่มีต่อความรู้สึกนึกคิดของชาวจีน
- จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ 3 (3-0-9)  
 CH 621 Chinese Ancient Political Thoughts  
 แนวคิดทางการเมืองการปกครองของนักปรัชญาจีนที่สำคัญในสมัยก่อนการรวมเป็นราชอาณาจักรจีน เปรียบเทียบและวิเคราะห์ถึงอิทธิพลของแนวคิดที่มีต่อวัฒนธรรมความเชื่อของชาวจีน
- จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน 3 (3-0-9)  
 CH 631 Aesthetic Values in Chinese Literature  
 พินิจความงามและคุณค่าของวรรณคดีจีนที่โดดเด่นและมีอิทธิพลต่อจิตวิญญาณของชาวจีนทั้งใน ด้านรูปแบบและวรรณศิลป์ที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน 3 (3-0-9)  
 CH 661 Chinese Society Today  
 สังคมและวิถีชีวิตของชาวจีนในปัจจุบัน ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมทั้งในด้านวัฒนธรรมและด้านจิต วิญญาณ วิเคราะห์ปัญหาสังคมที่มีผลกระทบต่อปัจเจกบุคคล มนุษยสัมพันธ์ และสิ่งแวดล้อม
- จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน 3 (3-0-9)  
 CH 791 Sources of Knowledge about China  
 ระเบียบวิธีวิจัย แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน และนำเสนองานวิจัยซึ่งอาจจะพัฒนาเป็น วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ต่อไป

### วิชาบังคับเลือก

#### หมวดอารยธรรมจีน

- จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย 3 (3-0-9)  
 CH 714 Chinese History in Specific Era  
 วิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และศิลปวัฒนธรรมของจีน เฉพาะสมัยใดสมัยหนึ่ง

จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น 3 (3-0-9)  
 CH 715 China After the Opium War  
 เหตุการณ์สำคัญและปัจจัยที่เป็นจุดพลิกผันทำให้มีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรมของจีน นับตั้งแต่สมัยสงครามฝิ่นจนถึง ค.ศ.1949

จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ 3 (3-0-9)  
 CH 724 Confucianism  
 พัฒนาการของปรัชญาขงจื้อ การปรับปรุงและสังเคราะห์แนวคิดให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมจีนสมัยต่าง ๆ พินิจคุณค่าและประโยชน์ของปรัชญาขงจื้อที่มีต่อโลกปัจจุบัน

#### หมวดภาษาและวรรณคดี

จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน 3 (3-0-9)  
 CH 734 Chinese Prose and Poetry  
 วิเคราะห์เนื้อหาสาระ คุณค่า และอิทธิพลของงานประพันธ์ร้อยกรองและร้อยแก้วที่สำคัญของจีนสมัยต่าง ๆ

จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก 3 (3-0-9)  
 CH 735 Classical Chinese Fictions  
 วิเคราะห์พัฒนาการของนิยายจีนคลาสสิกตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงสมัยราชวงศ์ชิง ทั้งทางด้านภาษา เนื้อหา และกลวิธีการประพันธ์

จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)  
 CH 736 Modern Chinese Literature  
 วิเคราะห์ภาพสะท้อนทางสังคมและความคิดจิตวิญญาณของชาวจีน ตลอดจนคุณค่าและอิทธิพลของงานประพันธ์ชิ้นสำคัญ ในวรรณกรรมจีนตั้งแต่สมัยขบวนการ 4 พฤษภาคม เป็นต้นมา จนถึงช่วงปฏิวัติวัฒนธรรม

**หมวดความสัมพันธ์ไทย-จีน**

จน. 764 ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน 3 (3-0-9)

CH 764 Thai-China Relations in Modern Age

ประวัติความเป็นมาของความสัมพันธ์ไทย-จีนในด้านต่าง ๆ ที่เป็นทางการทั้งภาครัฐและภาคเอกชนนับแต่มีการสถาปนาความสัมพันธ์ไทย-จีนในปี ค.ศ. 1975 เป็นต้นมา วิเคราะห์นโยบายและกิจกรรม ความก้าวหน้าและผลที่เกิดขึ้นตลอดจนทิศทางความร่วมมือในอนาคต

จน. 765 จีนกับภูมิภาคอาเซียน 3 (3-0-9)

CH 755 China and ASEAN Community

บทบาทของจีนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์ปัญหาสำคัญต่าง ๆ ของภูมิภาคอาเซียนที่เกี่ยวข้องกับจีน แนวทางในการเตรียมจัดการกับปัญหา ตลอดจนแนวคิดในการกำหนดทิศทางและความร่วมมือกันของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคอาเซียนกับจีน

จน. 774 ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน 3 (3-0-9)

CH 774 Thai-China Trade Relations

ประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ทางการค้าของไทยกับจีนทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา ข้อดีข้อเสียของสัญญาทางการค้าที่สำคัญ กลไกและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการค้า ตลอดจนผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการค้าระหว่างประเทศทั้งสอง

**วิชาเลือก**

จน. 716 บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน 3 (3-0-9)

CH 716 Influential Figures in Chinese History

ประวัติบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์จีนที่มีบทบาทและอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมการเมือง และวัฒนธรรม

จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน 3 (3-0-9)

CH 725 Buddhism in Chinese Society

วิเคราะห์พุทธศาสนาในประเทศจีน ทางด้านประวัติศาสตร์ ปรัชญาคำสอน องค์กร การแตกนิกาย การปรับเปลี่ยนรูปแบบให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชาวจีน และอิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรมจีน

- จน. 726 ลัทธิเต๋า 3 (3-0-9)  
 CH 726 Daoism  
 วิเคราะห์ปรัชญาเต๋าและลัทธิเต๋าในประเทศจีน ความสำคัญและอิทธิพลของลัทธิเต๋าที่มีต่อวัฒนธรรมจีน
- จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน 3 (3-0-9)  
 CH 737 Contemporary Chinese Literature  
 วิเคราะห์วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน หลังจากทศวรรษ 1980 ทางด้านกลวิธีการประพันธ์และความรู้สึกนึกคิดของชาวจีนที่สะท้อนผ่านงานประพันธ์ที่โดดเด่น
- จน. 738 การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน 3 (3-0-9)  
 CH 738 Selected Topics in Chinese Literature  
 วิเคราะห์ วรรณคดีจีนในหัวข้อที่กำหนด และนำเสนอรายงานเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลและความคิดเห็น
- จน. 784 องค์ความรู้เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย 3 (3-0-9)  
 CH 784 Knowledge of Chinese Studies in Thailand  
 องค์ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย ในด้านเนื้อหา ความก้าวหน้า สภาพการศึกษาที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน บทบาทของนักวิชาการและผลงานที่สำคัญ ตลอดจนแนวโน้มและแนวทางการพัฒนาองค์ความรู้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
- จน. 785 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย 3 (3-0-9)  
 CH 785 Chinese Culture in Thai Society  
 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย ขนบประเพณีความเชื่อของชาวไทยเชื้อสายจีน การประสมประสานและการมีอิทธิพลต่อกันของวัฒนธรรมจีนกับวัฒนธรรมไทย
- จน. 700 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต  
 CH 700 Independent Study  
 ค้นคว้าและวิจัยหัวข้ออันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านจีนคดีศึกษาในประเทศไทย และเขียนสารนิพนธ์ 1 เรื่อง โดยการควบคุมและแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

จน. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

CH 800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรม  
จีนศึกษา เขียนวิทยานิพนธ์ด้านวัฒนธรรมจีนศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียน  
รายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ



มคอ. 2