

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญา

(ชื่อเต็มภาษาไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

(ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ) Master of Arts (Thai)

(ชื่อย่อภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)

(ชื่อย่อภาษาอังกฤษ) M.A. (Thai)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย ศูนย์ท่าพระจันทร์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

วิชาการเป็นเลิศ เชิดชูวัฒนธรรมไทย ให้บริการสังคม

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

1) มีความรู้ความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง เป็นประโยชน์ และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน

2) สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ

4) มีจิตสำนึกในความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสร้างวัฒนธรรมไทย

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย หรือผู้ที่ศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยมาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี

7. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
- 3) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์

8. ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

9. ระยะเวลาการศึกษา

เป็นหลักสูตร แบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนรายวิชา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

การทำวิทยานิพนธ์

1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต และวิชาเลือก 9 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาไทย เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

5) การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การวัดผล

1) การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

2) การนับหน่วยกิตที่ได้ จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

3) นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษาในรายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

4) การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

5) การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

6) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2

4) ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ

5) ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม(Proceeding)

6) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

12. ประมาณการค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 82,200 บาท

13. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)	6 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	48 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้
อักษรย่อ ท./TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย

เลขหลักหน่วย

- 0 - 2 หมายถึง วิชาบังคับ
- 3 - 9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

- 0 หมายถึง วิชาที่ค้นคว้าด้วยตนเอง
- 1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีทางภาษา
- 2 หมายถึง วิชาภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับภาษาต่างประเทศ
- 3 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาไทยโดยการแบ่งสมัยหรือแบ่งกลุ่ม
- 4 หมายถึง วิชาที่ศึกษาทั้งทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 5 หมายถึง วิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีทางวรรณกรรม
- 6 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมไทยโดยการแบ่งสมัยหรือแบ่งกลุ่ม
- 7 หมายถึง วิชาวรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมต่างประเทศ
- 8 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนา

เลขหลักร้อย

5	หมายถึง	วิชาเสริมพื้นฐาน
6	หมายถึง	วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น
7	หมายถึง	วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูง
8	หมายถึง	วิทยานิพนธ์

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ท.501	ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 501	Basic Linguistics and the Study of Thai	
ท.502	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 502	Linguistic Characteristics of Thai	

วิชาบังคับ

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ท.611	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 611	Linguistic Approaches to Thai Language	
ท.641	ระเบียบวิธีวิจัย	3(3 - 0 - 9)
TH 641	Research Methodology	
ท.651	จารีตในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 651	Thai Literary Conventions	
ท.652	หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 652	Principles of Literary Criticism	
ท.731	ภาษาไทยปัจจุบัน	3(3 - 0 - 9)
TH 731	Contemporary Thai	

วิชาเลือก

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือกจำนวน 7 วิชา รวม 21 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.613	การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 613	Analytical Thai Phonology	
ท.614	การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 614	Analysis of Thai Morphology and Syntax	
ท.623	ภาษาตะวันออกในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 623	Eastern Languages in Thai	
ท.624	ภาษาตะวันตกในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH624	Western Languages in Thai	
ท.633	ภาษาไทยและวัฒนธรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 633	Thai Language and Culture	
ท.634	ภาษาไทยต่างสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 634	Thai Language in Various Periods	
ท.643	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 643	Linguistic Approaches to Thai Literature	
ท.644	ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH744	Intellect in Thai Language and Literature	
ท.653	วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	3(3 - 0 - 9)
TH653	Development of Thai Versification	
ท.663	วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 663	Thai Folk Literature	
ท.664	วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 664	Thai Buddhist Literature	
ท.713	ระบบความหมายในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH713	Thai Semantics	

ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH714 Sociological Aspects of Thai Language	
ท.733 ภาษาถิ่น	3(3 - 0 - 9)
TH733 Thai Dialects	
ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ	3(3 - 0 - 9)
TH734 Historical and Comparative Thai	
ท. 753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH 753 Sociological Approach to Thai Literature	
ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ	3(3 - 0 - 9)
TH 754 Principles of Comparative Literature	
ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 763 Thai Historical Literature	
ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 773 Foreign Influences on Thai Literature	
ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก	3(3 - 0 - 9)
TH774 Thai Translations of Oriental and Occidental Literature	
ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH783 Seminar on Thai Poets	
ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 784 Seminar on Thai Prose Writers	
ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 785 Seminar on Teaching Thai Language and Literature	

วิทยานิพนธ์

รหัสวิชา ชื่อวิชา

ท. 800 วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
TH 800 Thesis	

แผนการศึกษา

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

ภาคฤดูร้อน (ก่อนเปิดภาคแรกในปีการศึกษาที่ 1)	
ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3 หน่วยกิต
รวม	6 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษา วิเคราะห์ภาษาไทย	3 หน่วยกิต	ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	3 หน่วยกิต
ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต	ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก 2 วิชา	6 หน่วยกิต	วิชาเลือก 2 วิชา	6 หน่วยกิต
รวม	12 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
ท. 651 จารีตในวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต	ท.800 วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก 3 วิชา	9 หน่วยกิต		
รวม	12 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

- ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 501 Basic Linguistics and the Study of Thai
ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปของภาษาไทย ในด้านเสียง คำ ความหมาย และประโยคโดยอาศัยหลักภาษาศาสตร์
- ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH502 Linguistic Characteristics of Thai
ศึกษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยปัจจุบันอย่างละเอียดเกี่ยวกับโครงสร้างของภาษาไทย ในเรื่องระบบเสียง ระบบคำ วลี ประโยค ความหมาย และลักษณะข้อความ

วิชาบังคับ

- ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 611 Linguistic Approaches to Thai Language
ศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย
- ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9)
TH 641 Research Methodology
ศึกษาวิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย และศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนทำวิจัยฉบับย่อได้
- ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 651 Thai Literary Conventions
สำรวจและวิเคราะห์จารีตที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจจารีตในการแต่งวรรณกรรมไทย และแนวความคิดของคนไทย

ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม 3(3 - 0 - 9)
TH 652 Principles of Literary Criticism
ศึกษาทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และแนววิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์
ต่างๆ ตลอดจนการนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย

ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)
TH 731 Contemporary Thai
สำรวจและวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน ในด้านการเปลี่ยนแปลง แนวโน้มการใช้
ภาษาไทย และแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ

วิชาเลือก

ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 613 Analytical Thai Phonology
ศึกษาสัทศาสตร์สาขาต่างๆ โดยเน้นสัทศาสตร์ วิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทยในเรื่องเสียง
พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ การลงเสียงหนักเบา จังหวะการพูด ทำนองเสียง และมีการฝึกปฏิบัติ

ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 614 Analysis of Thai Morphology and Syntax
ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบของคำ วลี และประโยคภาษาไทย

ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 623 Eastern Languages in Thai
สำรวจอิทธิพลของภาษาตะวันออกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำ รูป
ประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาตะวันออกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 624 Western Languages in Thai
สำรวจอิทธิพลของภาษาตะวันตกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำ
รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาตะวันตกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

- ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)
TH 633 Thai Language and Culture
วิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทย
- ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)
TH 634 Thai Language in Various Periods
วิเคราะห์ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ ในวรรณกรรมทั้งด้านคำ สำนวน ลักษณะประโยค และความหมาย
ตลอดจนภาษาไทยแต่ละสมัย
- ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 643 Linguistic Approaches to Thai Literature
วิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์
- ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 744 Intellect in Thai Language and Literature
วิเคราะห์ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน
- ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 653 Development of Thai Versification
วิเคราะห์ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านวิวัฒนาการของรูปแบบ
และการนำไปใช้
- ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 663 Thai Folk Literature
วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านของไทยในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด และความ
เชื่อ

- ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 664 Thai Buddhist Literature
วิเคราะห์วรรณกรรมพุทธศาสนาในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด ความเชื่อ และ
อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย
- ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 713 Thai Semantics
ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ โดยเน้นอรรถศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และ
ข้อความต่อเนืองที่ปรากฏในภาษาไทย
- ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา 3(3 - 0 - 9)
TH 714 Sociological Aspects of Thai Language
วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมไทยที่มีปัจจัยแตกต่างทางด้านภูมิศาสตร์ เชื้อชาติ
เศรษฐกิจและสังคม
- ท.733 ภาษาถิ่น 3(3 - 0 - 9)
TH 733 Thai Dialects
ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการของการศึกษาภาษาถิ่นต่างๆ ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัยภาษาไทยถิ่น
- ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ 3(3 - 0 - 9)
TH 734 Historical and Comparative Thai
วิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ และวิวัฒนาการของภาษาไทยในด้านเสียง
รูปแบบของคำ และประโยค
- ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา 3(3 - 0 - 9)
TH 753 Sociological Approach to Thai Literature
วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมตามทฤษฎีวรรณกรรม

- ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)
TH 754 Principles of Comparative Literature
ศึกษาหลักและแนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมของชาติต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะและศาสตร์แขนงอื่น
- ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 763 Thai Historical Literature
วิเคราะห์เนื้อหา วิธีการเขียน และแนวความคิดของวรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย
- ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 773 Foreign Influences on Thai Literature
วิเคราะห์อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย ในด้านเนื้อเรื่อง รูปแบบ และแนวความคิด
- ท.774 วรรณกรรมแปลจากตะวันออกและตะวันตก 3(3 - 0 - 9)
TH 774 Thai Translations of Oriental and Occidental Literature
วิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่แปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตกในด้านเนื้อหา บริบทของสังคม วัฒนธรรม ตลอดจนวิธีการแปลและเรียบเรียง
- ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 783 Seminar on Thai Poets
สัมมนาชีวิตและงานของนักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองที่มีชื่อเสียง ทั้งในอดีต และปัจจุบัน โดยศึกษาแนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3(3 - 0 - 9)
TH 784 Seminar on Thai Prose Writers
สัมมนาชีวิตและงานของนักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีต และปัจจุบัน ในด้านแนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น

ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

3(3 - 0 - 9)

TH 785 Seminar on Teaching Thai Language and Literature

สัมมนากลวิธีการสอน ปัญหา และแนวทางแก้ไขปัญหาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

วิทยานิพนธ์

ท. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

TH.800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย
เขียนวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทยและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรม
ในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ