

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต/ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง/ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25450051100455
ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Interior Architecture Program

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม สถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
ชื่อย่อ สน.บ.
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Interior Architecture
ชื่อย่อ B.I.A.

3. วิชาเอก (ถ้ามี) ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรศึกษา 148 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3 /2561 เมื่อวันที่ 16 เดือน

พฤษภาคม พ.ศ. 2561

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 6 /2561

เมื่อวันที่ 25 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 สถาปนิกภายใน

8.2 นักออกแบบงานนิทรรศการและงานจัดแสดงต่าง ๆ

8.3 นักออกแบบเครื่องเรือนและของตกแต่ง

8.4 นักเขียนแบบ 2 มิติ หรือ 3 มิติ

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตนี้ ได้รับการวางแผนและพัฒนาขึ้นจากการพิจารณาแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) และแผนนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ซึ่งให้ความสำคัญกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การจัดทำเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) และ คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา ที่ต่อเนื่องจากแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 9-11 โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาเศรษฐกิจจากภูมิปัญญาและนวัตกรรม การฟื้นฟูสภาพสิ่งแวดล้อมและรองรับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ เสริมสร้างด้านการศึกษาบูรณาการไปพร้อมกับเทคโนโลยี ควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ดังนั้นหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตต้องตอบสนองปัจจัยดังกล่าวควบคู่ไปกับการพัฒนาเอกลักษณ์ และความสามารถของสถาปนิกภายในของประเทศไทย โดยการผลิตสถาปนิกภายในที่มีความรู้และทักษะในด้านการออกแบบ เทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งต้องตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม และมีสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในการวางแผนและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต ได้คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมระดับโลกไล่เรียงลงไปถึงการเปลี่ยนแปลงระดับพฤติกรรมตัวบุคคล ที่มีแนวโน้มไม่เพียงแต่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมเท่านั้น แต่ยังคงตระหนักถึงคุณค่าของการพัฒนาสภาพแวดล้อม สังคม และ วัฒนธรรมท้องถิ่นอีกด้วย ดังนั้น หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตจึงตั้งเป้าหมายที่จะกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดจิตสำนึกที่จะสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมที่มีคุณค่าแก่สังคมและวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นในระดับท้องถิ่นหรือระดับโลกก็ตาม

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากพันธกิจของสถาบันที่มุ่งเน้นการสร้างสรรค์ “นวัตกรรม (Innovation)” และสร้างสรรค์งานออกแบบที่มี “ความรับผิดชอบต่อสังคม (Social Responsibility)” ซึ่งมีความสอดคล้องกับผลกระทบทางเศรษฐกิจ สังคม และ วัฒนธรรม ที่กล่าวมาข้างต้น หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตจึงได้รับการวางแผนและพัฒนาที่มุ่งเน้นสร้างสมดุลที่เหมาะสมทั้งในการให้ความรู้ทางเทคโนโลยี ทักษะการออกแบบ และสร้างจิตสำนึกที่ดีต่อสภาพแวดล้อม สังคม และ วัฒนธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ความสัมพันธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตกับพันธกิจของสถาบัน เห็นได้จากการวางโครงสร้างหลักสูตรที่มีความสมดุลในการส่งเสริมความรู้ทางเทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์ “นวัตกรรม (Innovation)” และการให้ความรู้และกระตุ้นจิตสำนึกในเรื่อง “ความรับผิดชอบต่อสังคม (Social Responsibility)” อย่างสร้างสรรค์ โดยหลักสูตรนี้มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางวิชาชีพการออกแบบ ควบคู่ไปกับการมีคุณธรรมและการตระหนักถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมและสังคม

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนใน คณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการ คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ ภาควิชา/ หลักสูตรอื่น

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต มีความเกี่ยวข้องกับหลักสูตรอื่น ๆ เกี่ยวกับวิชาศึกษาทั่วไป โดยนักศึกษาต้องไปเรียนร่วมกับคณะอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็นหมวดมนุษยศาสตร์ หมวดสังคมศาสตร์ หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ หมวดภาษา โดยมีรายวิชาดังนี้

มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา 3 (3 – 0 – 6)

TU 100 Civic Engagement

มธ. 101 โลก, เอเชีย และไทย 3 (3 – 0 – 6)

TU 101 Thailand, ASEAN, and the World

มธ. 102 ทักษะชีวิตทางสังคม 3 (3 – 0 – 6)

TU 102 Socials Life Skills

มธ. 103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
TU 103	Life and Sustainability	
มธ. 050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3 – 0 – 6)
TU 050	English Skill Development	(ไม่นับหน่วยกิต)
มธ. 104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3 – 0 – 6)
TU 104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ. 105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3 – 0 – 6)
TU 105	Communication Skills in English	
มธ. 106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3 – 0 – 6)
TU 106	Creativity and Communication	
สผ. 163	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (3 – 0 – 6)
AP 163	History of Art	
สผ. 164	เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 (3 – 0 – 6)
AP 164	Economics of Built Environment	
สผ. 162	ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 (2 – 2 – 5)
AP 162	Applied Physics for Built Environment	

และในส่วนกลุ่มวิชาเลือก นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกได้ตามความสนใจ โดยมีรายวิชาให้เลือกตามกลุ่ม
ได้แก่ วิชาเลือกเฉพาะสาขา วิชาโท หรือวิชาเลือกข้ามสาขา จำนวน 15 หน่วยกิต ดังนี้

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

สธ. 103	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก	3 (3 – 0 – 6)
AR 103	History of World Architecture	
สธ. 213	ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 1	3 (3 – 0 – 6)
AR 213	Architectural Theory and Concept 1	
สธ. 311	วิธีออกแบบสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
AR 311	Architectural Design Method	
สธ. 351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 351	Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process	
สธ. 352	คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย	3 (3 – 0 – 6)
AR 352	Thai Art and Architecture Appreciation	
สธ. 375	การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรม	3 (3 – 0 – 6)
AR 375	Cultural Heritage Tourism	
สธ. 456	ธุรกิจพื้นฐานสำหรับสถาปนิก	3 (3 – 0 – 6)
AR 456	Basic Business for Architects	

สาขาวิชาการผังเมือง

ผม. 121	ทฤษฎีและแนวความคิดทางการวางแผนและผังเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP 121	Theories and Concepts in Planning	
ผม. 252	เศรษฐศาสตร์เมืองเพื่อการวางแผนและผังเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP 252	Urban Economics for Planning	
ผม. 342	การวางแผนและการบริหารจัดการโครงสร้างพื้นฐานชุมชนเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP 342	Urban Infrastructure Planning and Management	
ผม. 345	การวางแผนและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP 345	Urban Environmental Planning and Management	
ผม. 358	สังคมและการเมืองในการวางแผนและผังเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP 358	Social and Political Factors in Planning	

สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม

ภส. 103	วัสดุ และวิทยาศาสตร์พืชพรรณสำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม	3 (2 – 2 – 5)
LN 103	Plant Materials and Plant Science for Landscape Architecture	
ภส. 105	ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 (3 – 0 – 6)
LN 105	Introduction to Landscape Architecture	
ภส. 321	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3	3 (2 – 2 – 5)
LN 321	Landscape Architectural Materials and Construction Technology 3	
ภส. 343	การวางผังบริเวณ และการวิเคราะห์กรณีศึกษา	3 (3 – 0 – 6)
LN 343	Site Planning and Case Study	
ภส. 346	ภูมิทัศน์ และการออกแบบเชิงนิเวศ	3 (3 – 0 – 6)
LN 346	Ecological design and Landscape	

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

พส. 252	กฎหมายอาคาร เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD. 252	Building Regulations for Real Estate Development	
พส. 353	การวิเคราะห์ตลาดเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD. 353	Market Analyses for Real Estate Development	
พส. 371	พื้นฐานการบริหารทรัพยากรอาคาร	3 (3 – 0 – 6)
RD. 371	Fundamental of Facility Management	
พส. 382	การเงินและการลงทุนในอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD. 382	Finance and Investments for Real Estate	
พส. 462	การบริหารงานก่อสร้าง	3 (3 – 0 – 6)
RD. 462	Construction Project Management	

13.2 กลุ่มวิชา/ รายวิชา ในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/ หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

นักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นที่ประสงค์จะศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมภายในเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาในสาขาสถาปัตยกรรมภายใน เฉพาะวิชาที่มีรหัสเริ่มต้นด้วย สน. จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

สน. 105	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 - 0 - 6)
IA 105	History of Interior Architecture	
สน. 202	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ	3 (1 - 4 - 4)
IA 202	Design thinking Process	
สน. 208	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3 (3 - 0 - 6)
IA 208	Ergonomics for Interior design	
สน. 307	การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 - 0 - 6)
IA 307	Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture	
สน. 341	เทคโนโลยีสถานะแวดล้อมภายใน 2	3 (3 - 0 - 6)
IA 341	Environment Technology 2 (Interior Building System)	

13.3 การบริหารจัดการ

ในเบื้องต้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะทำหน้าที่ประสานงาน ติดต่อ และปรึกษาอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ในเรื่องวัตถุประสงค์รายวิชา เนื้อหาสาระ เอกสารประกอบการสอน และการจัดการตารางเรียนตารางสอบ โดยสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนี้ไม่ได้จำกัดแต่เพียงรายวิชาในคณะเดียวกันเท่านั้น แต่เป็นรายวิชาที่มีความจำเป็นต่อหลักสูตรในเรื่องของเนื้อหาสาระ ที่มีประโยชน์ต่อนักศึกษาเป็นสำคัญ

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรการศึกษาที่เน้นการประยุกต์วิชาการพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและวิทยาการจัดการเพื่อให้กระบวนการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมภายในมีความทันสมัยเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และสถานะแวดล้อม พร้อมกับสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผ่านกระบวนการผสมผสานความรู้ที่มีประสิทธิภาพ โดยมีเป้าหมายเพื่อออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายในอาคารและพื้นที่ที่เกี่ยวข้องต่อเนื่องให้มีคุณค่าและเพิ่มคุณภาพชีวิตของคนทั้งมวล รวมทั้งหลักสูตรนี้มุ่งเน้นให้บัณฑิตเป็นผู้ที่มีคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่กับการมีความรู้ความสามารถในการที่จะเป็นผู้สร้างสรรค์งานออกแบบด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

1.2 ความสำคัญ

สถาปัตยกรรมภายในถือได้ว่าเป็นสภาพแวดล้อมที่มีความสัมพันธ์และส่งผลกระทบต่อมนุษย์ในการดำเนินชีวิตโดยตรง สภาพแวดล้อมที่ดีมีผลในการตอบสนองความต้องการในเชิงการใช้งาน พฤติกรรมและจิตใจ อีกทั้งยังส่งเสริมผลักดันประสิทธิภาพในทุกๆด้านของมนุษย์ที่อยู่ภายในสิ่งแวดล้อมนั้นให้ดีขึ้นได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคโลกาภิวัตน์และยุคการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ที่ระบบเศรษฐกิจและสังคมโลก รวมทั้งสิ่งแวดล้อม มีข้อจำกัดและเชื่อมโยงกันที่ส่งผลกระทบต่อซึ่งกันและกันอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้และมีผลกระทบโดยตรงต่อความต้องการในเชิงพฤติกรรมและจิตใจของมนุษย์ บทบาทวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในจึงมีความสำคัญในการสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมที่มีคุณค่าทั้งในทางเศรษฐกิจ เทคโนโลยี สังคม และวัฒนธรรม และยังคงเข้าใจการเลือกใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้ได้ประโยชน์สูงสุดโดยไม่สร้างผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมทั้งยังต้องส่งเสริมคุณภาพชีวิตทั้งในระดับบุคคลและองค์กรให้ดีขึ้นได้ด้วย

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีฐานความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล
- 2) มีฐานความรู้ความสามารถทางวิชาการกว้างพอที่จะพัฒนาสู่ทางเลือกในการศึกษาในระดับมหาบัณฑิตต่อไป
- 3) มีความพร้อมที่จะพัฒนาต่อไปเป็นผู้นำที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพเพื่อจรรโลงสถาบันวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือของสังคม และเพื่อพัฒนาประเทศชาติด้วยความรับผิดชอบ

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ในการเรียนชั้นปีที่ 3 โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – สิงหาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นผู้มีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- การปรับตัวและการใช้ชีวิตในสถานศึกษา
- ค่าใช้จ่ายในการศึกษา
- ความรู้พื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษ
- ทักษะความถนัดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ก่อนเข้าศึกษา แนะนำการดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย
- มีการแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแลและให้คำปรึกษา
- ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนให้แก่นักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์
- ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเอกสารในบางวิชาเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อให้ นักศึกษาฝึกฝนทักษะทางด้านภาษา เป็นต้น
- มีการเปิดสอนวิชาเสริมเพื่อเพิ่มพูนทักษะทางความถนัดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรมภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 25 และ ข้อ 31 – 33

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 25 – 26 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 148 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 ข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาโท

หากนักศึกษาประสงค์จะศึกษาวิชาโทข้ามสาขา สามารถเลือกศึกษาได้ตามรายวิชาที่ปรากฏอยู่ในหัวข้อ วิชาเลือก/ วิชาโท และต้องเป็นไปตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทประจำสาขานั้น ๆ จำนวน 15 หน่วยกิต ซึ่งหากศึกษาครบตามข้อกำหนด นักศึกษาจะได้วิชาโทของสาขาที่เลือกศึกษา

2) วิชาเลือก

หากนักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาเลือกได้ตามรายวิชาที่ปรากฏอยู่ในหัวข้อ วิชาเลือก/ วิชาโท ซึ่งสามารถเลือกในสาขาวิชา หรือข้ามสาขาวิชาได้ ซึ่งจะต้องศึกษาให้ครบตามโครงสร้างที่หลักสูตรกำหนดไว้ จำนวน 15 หน่วยกิต

3.1.3 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 148 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1. วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	112 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	21 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	42 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	36 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาวิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	17 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	17 หน่วยกิต
2.5 วิชาเลือก/ วิชาโท	15 หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	148 หน่วยกิต

3.1.4 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.4.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้
อักษรย่อ สน./ IA หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย แยกความหมายตามกลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	1 – 2 หมายถึง วิธีออกแบบ
	3 – 4 หมายถึง ทฤษฎี / แนวคิด
	5 – 6 หมายถึง ออกแบบ
กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	1 – 2 หมายถึง เขียนแบบ / ออกแบบเบื้องต้น
	3 – 4 หมายถึง คอมพิวเตอร์
	5 หมายถึง ประวัติศาสตร์
	6 หมายถึง ภาษาอังกฤษ
	7 หมายถึง สุนทรียศาสตร์
	8 หมายถึง การยศาสตร์
กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	0 หมายถึง จิตวิทยา
	1 หมายถึง การออกแบบเพื่อการบริหารจัดการ
	2 หมายถึง ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ
	3 หมายถึง การออกแบบนิทรรศการศิลป์
	4 หมายถึง การบริหารโครงการ
	5 หมายถึง กราฟิก
	6 หมายถึง แสงสว่าง
	7 หมายถึง สัมมนา
	8-9 หมายถึง คอมพิวเตอร์
เลขหลักสิบ	0 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา
	1 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
	2 หมายถึง กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง
	3 หมายถึง กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร
	4 หมายถึง กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร
	5 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน
เลขหลักร้อย	1 - 4 หมายถึง วิชาตามระดับชั้นปีที่ 1 ถึงปีที่ 4
	5 หมายถึง วิทยานิพนธ์

3.1.4.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1: เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
หมวดสังคมศาสตร์	บังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต
มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3 – 0 – 6)
TU 100 Civic Engagement	
มธ. 101 โลก, อาเซียน และไทย	3 (3 – 0 – 6)
TU 101 Thailand, ASEAN, and the World	
หมวดมนุษยศาสตร์	บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต
มธ. 102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3 – 0 – 6)
TU 102 Socials Life Skills	
หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต
มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
TU 103 Life and Sustainability	
หมวดภาษา	บังคับ 3 วิชา 9 หน่วยกิต
มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3 – 0 – 6)
TU 050 English Skill Development	(ไม่นับหน่วยกิต)
มธ. 104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3 – 0 – 6)
TU 104 Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ. 105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3 – 0 – 6)
TU 105 Communication Skills in English	
มธ. 106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3 – 0 – 6)
TU 106 Creativity and Communication	

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้จำนวน 9 หน่วยกิต ดังนี้ คือ

หมวดมนุษยศาสตร์

สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 (3 – 0 – 6)

AP 163 History of Art

หมวดสังคมศาสตร์

สผ. 164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (3 – 0 – 6)

AP 164 Economics of Built Environment

หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

สผ. 162 ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (2 – 2 – 5)

AP 162 Applied Physics for Built Environment

2. วิชาเฉพาะ

รวม 112 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเฉพาะตามรายวิชาดังต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

21 หน่วยกิต

สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture

สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture

สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 105 History of Interior Architecture

สน. 107 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

IA 107 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture

สน. 202 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ 3 (1 – 4 – 4)

IA 202 Design Thinking Process

สน. 208 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 208 Ergonomics for Interior Design

สน. 307 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 307 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture

2.2 กลุ่มวิชาหลัก

42 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 36 หน่วยกิต

สน. 116 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 6 (1 – 10 – 7)

IA 116 Interior Architectural Design 1

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 6 (1 – 10 – 7)

IA 215 Interior Architectural Design 2

สน. 216	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6 (1 – 10 – 7)
IA 216	Interior Architectural Design 3	
สน. 315	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6 (1 – 10 – 7)
IA 315	Interior Architectural Design 4	
สน. 316	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	6 (1 – 10 – 7)
IA 316	Interior Architectural Design 5	
สน. 415	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6 (1 – 10 – 7)
IA 415	Integrated Interior Architectural Design	
2.2.2 กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์		6 หน่วยกิต
สน. 500	วิทยานิพนธ์	6 (1 – 10 – 7)
IA 500	Thesis	

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

17 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

11 หน่วยกิต

สน. 121	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3 (2 – 3 – 4)
IA 121	Materials and Construction Technology1	
สน. 221	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3 (2 – 3 – 4)
IA 221	Materials and Construction Technology2	
สน. 321	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	2 (0 – 4 – 2)
IA 321	Materials and Construction Technology3	
สน. 322	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3 (1 – 4 – 4)
IA 322	Furniture Design	

กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร

6 หน่วยกิต

สน. 241	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1	3 (3 – 0 – 6)
IA 241	Interior Environmental Technology 1	
สน. 341	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2	3 (3 – 0 – 6)
IA 341	Interior Environmental Technology 2	

2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน

17 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาดังต่อไปนี้ จำนวน 6 วิชา 17 หน่วยกิต ได้แก่

สน. 250	จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 250	Psychology for Interior Architecture	
สน. 258	การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ	3 (1 – 4 – 4)
IA 258	Computer-aided Design	
สน. 352	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1 (ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค)
IA 352	Internship in Interior Architecture	

สน. 358	การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 1	4 (2 – 4 – 6)
IA 358	Advanced Visualization in Interior Architecture 1	
สน. 454	การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3 (3 – 0 – 6)
IA 454	Project Management and Cost Estimation	
สน. 457	สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ	3 (3 – 0 – 6)
IA 457	Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice	

2.5 วิชาเลือก/ วิชาโท

รวม 15 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษา ตามความสนใจจำแนกตามกลุ่ม ดังต่อไปนี้

1) วิชาเลือกเฉพาะสาขา

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต ตามรายวิชา ดังต่อไปนี้

สน. 359	การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2	3 (1 – 4 – 4)
IA 359	Advanced Visualization in Interior Architecture 2	
สน. 452	การออกแบบกับการสื่อสารงานออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 452	Design and Communication in Interior Architecture	
สน. 455	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 455	Graphic Design for Interior Architecture	
สน. 456	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 456	Lighting Design in Interior Architecture	

และเลือกศึกษาวิชาต่างสาขาใน ข้อ 2) อีก 3 หน่วยกิต

2) วิชาโท หรือวิชาเลือกข้ามสาขา

จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ดังนี้

2.1) วิชาโท 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองเป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทเฉพาะในสาขาวิชานั้นๆ จำนวน 15 หน่วยกิต ซึ่งจำแนกตามสาขา ดังนี้

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

นักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นที่ประสงค์จะศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาในสาขาสถาปัตยกรรมเฉพาะวิชาที่มีรหัสเริ่มต้นด้วย สด. จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

สด. 103	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก	3 (3 – 0 – 6)
AR 103	History of World Architecture	
สด. 213	ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 1	3 (3 – 0 – 6)
AR 213	Architectural Theory and Concept 1	
สด. 311	วิธีออกแบบสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
AR 311	Architectural Design Method	

สถ.	351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR	351	Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process	
สถ.	352	คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย	3 (3 – 0 – 6)
AR	352	Thai Art and Architecture Appreciation	
สถ.	375	การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรม	3 (2 – 2 – 5)
AR	375	Cultural Heritage Tourism	
สถ.	456	ธุรกิจพื้นฐานสำหรับสถาปนิก	3 (3 – 0 – 6)
AR	456	Basic Business for Architects	

สาขาวิชาการผังเมือง

นักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นที่ประสงค์จะศึกษาวิชาการผังเมืองเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาในสาขาการผังเมืองเฉพาะวิชาที่มีรหัสเริ่มต้นด้วย ผม. จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ผม.	121	ทฤษฎีและแนวความคิดทางการวางแผนและผังเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP	121	Theories and Concepts in Planning	
ผม.	252	เศรษฐศาสตร์เมืองเพื่อการวางแผนและผังเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP	252	Urban Economics for Planning	
ผม.	342	การวางแผนและการบริหารจัดการโครงสร้างพื้นฐานชุมชนเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP	342	Urban Infrastructure Planning and Management	
ผม.	345	การวางแผนและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP	345	Urban Environmental Planning and Management	
ผม.	358	สังคมและการเมืองในการวางแผนและผังเมือง	3 (3 – 0 – 6)
UP	358	Social and Political Factors in Planning	

สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม เฉพาะวิชาที่มีรหัสเริ่มต้นด้วย ภส. จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ภส.	103	วัสดุ และวิทยาศาสตร์พืชพรรณสำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม	3 (2 – 2 – 5)
LN	103	Plant Materials and Plant Science for Landscape Architecture	
ภส.	105	ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 (3 – 0 – 6)
LN	105	Introduction to Landscape Architecture	
ภส.	321	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3	3 (2 – 2 – 5)
LN	321	Landscape Architectural Materials and Construction Technology 3	
ภส.	343	การวางแผนบริเวณ และการวิเคราะห์กรณีศึกษา	3 (3 – 0 – 6)
LN	343	Site Planning and Case Study	
ภส.	346	ภูมิทัศน์ และการออกแบบเชิงนิเวศ	3 (3 – 0 – 6)
LN	346	Ecological design and Landscape	

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาในสาขาสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เฉพาะวิชาที่มีรหัสเริ่มต้นด้วย พส. จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

พส. 252	กฎหมายอาคาร เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 252	Building Regulations for Real Estate Development	
พส. 353	การวิเคราะห์ตลาดเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 353	Market Analyses for Real Estate Development	
พส. 371	พื้นฐานการบริหารทรัพยากรอาคาร	3 (3 – 0 – 6)
RD 371	Fundamental of Facility Management	
พส. 382	การเงินและการลงทุนในอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 382	Finance and Investments for Real Estate	
พส. 462	การบริหารงานก่อสร้าง	3 (3 – 0 – 6)
RD 462	Construction Project Management	

หรือ 2.2) วิชาเลือกข้ามสาขา จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ ที่กำหนดไว้ในส่วนของวิชาโท รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา และไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3. วิชาเลือกเสรี รวม 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือคณะอื่นในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ทั้งนี้รวมถึงวิชาศึกษาทั่วไปหมวดภาคต่างประเทศด้วย

โดยนักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้ คือ วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ระดับ 100 คือ มธ.100 – มธ.156

4. การศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมภายในเป็นวิชาโท (สำหรับให้สาขาวิชาอื่นเลือกเรียน)

นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง จากสาขาวิชาอื่นที่ประสงค์จะศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมภายในเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาในสาขาสถาปัตยกรรมภายใน เฉพาะวิชาที่มีรหัสเริ่มต้นด้วย สน. จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

สน. 105	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 105	History of Interior Architecture	
สน. 202	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ	3 (1 – 4 – 4)
IA 202	Design thinking Process	
สน. 208	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 208	Ergonomics for Interior design	

- สน. 307 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและ 3 (3 – 0 – 6)
การออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน
- IA 307 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture
- สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2 3 (3 – 0 – 6)
- IA 341 Environment Technology 2 (Interior Building System)

3.1.5 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา TU 100 Civic Engagement	3
มธ. 102 ทักษะชีวิตทางสังคม TU 102 Socials Life Skills	3
สพ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะ AP 163 History of Art	3
สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture	3
สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture	3
สน. 107 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน IA 107 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture	3
มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ TU 050 English Skill Development	3 (ไม่นับหน่วยกิต)
รวม	21 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน TU 103 Life and Sustainability	3
มธ. 104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ TU 104 Critical Thinking, Reading, and Writing	3
มธ. 105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ TU 105 Communication Skills in English	3
สพ. 162 ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง AP 162 Applied Physics for Built Environment	3
สน. 116 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 IA 116 Interior Architectural Design 1	6
สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 IA 121 Materials and Construction Technology 1	3
รวม	21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 101 โลก, อาเซียน และไทย TU 101 Thailand, ASEAN, and the World	3
สพ. 164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง AP 164 Economics of Built Environment	3
สน. 208 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน IA 208 Ergonomics for Interior Design	3
สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 IA 215 Interior Architectural Design 2	6
สน. 241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1 IA 241 Interior Environmental Technology 1	3
สน. 258 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ IA 258 Computer-aided Design	3
รวม	21 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน IA 105 History of Interior Architecture	3
สน. 202 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ IA 202 Design Thinking Process	3
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 IA 216 Interior Architectural Design 3	6
สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 IA 221 Materials and Construction Technology 2	3
สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน IA 250 Psychology for Interior Architecture	3
รวม	18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 IA 321 Materials and Construction Technology 3	2
สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2 IA 341 Interior Environmental Technology 2	3
สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 IA 315 Interior Architectural Design 4	6
สน. 358 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 1 IA 358 Advanced Visualization in Interior Architecture 1	4
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 1 XX XXX Elective/ Minor 1	3
รวม	18 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ. 106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร TU 106 Creativity and Communication	3
สน. 307 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ในงานสถาปัตยกรรมภายใน IA 307 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture	3
สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 IA 316 Interior Architectural Design 5	6
สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ IA 322 Furniture Design	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 2 XX XXX Elective/ Minor 2	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 3 XX XXX Elective/ Minor 3	3
รวม	21 หน่วยกิต
ภาคฤดูร้อน	
สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน IA 352 Internship in Interior Architecture	1
รวม	1 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ IA 415 Integrated Interior Architectural Design	6
สน. 457 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ IA 457 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice	3
XX XXX วิชาเลือกเสรี 1 XX XXX Free Elective 1	3
XX XXX วิชาเลือกเสรี 2 XX XXX Free Elective 2	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 4 XX XXX Elective/ Minor 4	3
รวม	18 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา IA 454 Project Management and Cost Estimation	3
สน. 500 วิทยานิพนธ์ IA 500 Thesis	6
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 5 XX XXX Elective/ Minor 5	3
รวม	12 หน่วยกิต

สอบประมวลความรู้ (exit examination) ช่วงก่อนปิดภาคเรียนที่ 2 ชั้น ปีที่ 4

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

หมวดสังคมศาสตร์ (Social Science)

มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3 (3 - 0 - 6)

TU 100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ. 101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3 - 0 - 6)

TU 101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิจัยทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

หมวดมนุษยศาสตร์ (Humanities)

มธ. 102 ทักษะชีวิตทางสังคม

3 (3 - 0 - 6)

TU 102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างเป็นสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกาย การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical, emotional, social, and spiritual needs, which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ (Sciences and Mathematics)

มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3 - 0 - 6)

TU 103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัต ของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

หมวดภาษา (Languages)

มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

3 (3 - 0 - 6)

TU 050 English Skill Development

ไม่นับหน่วยกิต

ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เชิงบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ. 104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ

3 (3 – 0 – 6)

TU 104 Critical Thinking, Reading, and Writing

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ. 105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ

3 (3 – 0 – 6)

TU 105 Communication Skills in English

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มธ. 106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร

3 (3 – 0 – 6)

TU 106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

หมวดวิชามนุษยศาสตร์

สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะ

3 (3 - 0 - 6)

AP 163 History of Art

วิวัฒนาการศิลปะทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะและรูปแบบที่สำคัญทางศิลปะ ศึกษาถึงปัจจัยทางวัฒนธรรม สังคมและเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรูปแบบของศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงศิลปะยุโรปและเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Evolution of art in both western and eastern world is emphasized in the prominent periods when significant changes of style and characteristics of art occurred. Cultural, social and economic factors underlying the style of contemporary art of Europe and various Asian regions will also be explored.

หมวดดั่งคมศาสตร์

สผ. 164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3 - 0 - 6)

AP 164 Economics of Built Environment

แนวคิดพื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์ ปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ความรู้เรื่องเศรษฐศาสตร์จุลภาคกับการประยุกต์ใช้ในกระบวนการการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และการวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ และความรู้เรื่องเศรษฐศาสตร์มหภาคและสภาพทั่วไปของเศรษฐกิจไทยในปัจจุบันที่มีผลกระทบต่อการลงทุนในโครงการก่อสร้าง

Basic economic concepts, the interconnectedness with built environment in terms of physical, fundamental economic problems and the applications of microeconomic theories to built environment design process and project feasibility analysis; and knowledge of macroeconomic theories and current general national economic situations, which have potential impacts on project investment and development .

หมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

สผ. 162 ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (2 - 2 - 5)

AP 162 Applied Physics for Built Environment

หลักการและปฏิบัติการฟิสิกส์ที่จำเป็นในการประยุกต์กับสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น นิยามของอนุภาคและวัตถุแข็งเกร็ง ปฏิกิริยาการของมวลตามกฎของนิวตัน สมดุลตามแนวแรง พื้นฐานเกี่ยวกับงาน พลังงานศักย์ พลังงานจลน์ และสปริงเพื่ออธิบายวัตถุที่อยู่นิ่งและเคลื่อนที่ และเพื่อการออกแบบโครงสร้างอาคาร อุณหพลศาสตร์เบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานของการไหลของอากาศ และการถ่ายเทความร้อน กฎก๊าซในอุดมคติ และการผสมของก๊าซและไอน้ำ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับไซโครเมทริกซ์ คุณสมบัติของคลื่นเสียงเพื่อการออกแบบการป้องกันและเพิ่มระดับเสียงสู่อาคาร คุณสมบัติของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นแสงและคลื่นความร้อน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการออกแบบกระจกอาคาร

Relevant theories and experiments on built environment application include definition of particles and rigid bodies, Newton's mass laws, balance of forces, work, potential and kinetic energy and spring to help explain the static and dynamics of rigid bodies and design building structures; thermodynamics as backgrounds of air flow and heat transfer in built environment; the ideal gas law and air-vapor mixture as basics of psychrometric; the properties of sound wave for the design of sound protection and amplification; and the properties of electromagnetic waves including light and heat to be the basic considerations of fenestration designs.

วิชาเฉพาะ
กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน **3 (1 - 4 - 4)**

IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture

ทฤษฎีและทักษะพื้นฐานที่สอดคล้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสื่อสารทั้งงานสองมิติและสามมิติ รวมถึงมีความเข้าใจวิธีการเขียนแบบ และแสดงแบบตามมาตรฐานเบื้องต้นที่ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงออกทางความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Basic graphic skills to aid interior architectural design practice in both two and three dimensional perceptions. Understanding of design drafting rules and professional industry standards will be introduced to assist the design perception in interior architecture.

สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน **3 (1 - 4 - 4)**

IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture

พื้นฐานทางด้านทฤษฎีและองค์ประกอบการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนทักษะปฏิบัติการและนำเสนอผลงาน โดยใช้สื่อ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ประยุกต์ใช้ในการจัดองค์ประกอบงานออกแบบ 2 มิติ เป็นหลัก ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่าง การเคลื่อนไหวขององค์ประกอบ แสงสว่าง สี พื้นผิวและหลักการออกแบบอื่นๆ เจริญบูรณาการตามหลักสุนทรียภาพ

The fundamentals of design principles and elements relating to interior architecture. Basic design and presentation skills are covered through applying media, equipment, and techniques to create two-dimension compositions. Issues related to the relationship between forms and spaces, movement, lighting, color, texture, and other design aspects are also integrated and examined based on aesthetic conceptions.

สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 - 0 - 6)

IA 105 History of Interior Architecture

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ วิเคราะห์ ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมภายในแต่ละยุคสมัย โดยเฉพาะอิทธิพลทางวัฒนธรรมและวิทยาการ พร้อม วิเคราะห์แนวคิดและปรัชญาเด่นๆ ของสถาปนิกและนักออกแบบแต่ละยุคสมัย ผ่านกรณีศึกษางานออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ ตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน

The history and evolution of architecture, interior architecture, and furniture design. Various influences, especially cultural and technological aspects, that impact the development of interior architecture in different periods are analyzed. Concepts and philosophies of influential architects and designers from the past to the present are also explored through case studies from each era.

สน. 107 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 - 4 - 4)

IA 107 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการงานด้านศิลปะขั้นพื้นฐานทั้งแบบ สองมิติ (จิตรกรรม) และ สามมิติ (ประติมากรรมโดย เน้นให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการทางทัศนศิลป์ผ่านการทดลองและปฏิบัติ เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน

The study of theory and practices of art and basic artistic skills both 2 & 3 dimensional. Emphasizing on visual art principles through experiments and practices in applying for interior architectural design.

สน 202 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ

3 (1 - 4 - 4)

IA 202 Design Thinking Process

ศึกษาความรู้พื้นฐาน หลักการ และกระบวนการคิดเชิงออกแบบ มุ่งเน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วม การบูรณาการ ศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่อการแก้ปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Fundamentals and principles of design thinking process. Emphasizing on collaboration and interdisciplinary knowledge for design solutions in interior architecture.

สน. 208 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน

3 (3 - 0 - 6)

IA 208 Ergonomics for Interior Design

พื้นฐานทางการยศาสตร์ความเข้าใจเกี่ยวกับสรีระและสัดส่วนของมนุษย์และหลักพื้นฐานการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม เพื่อพัฒนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและเฟอร์นิเจอร์ ให้สามารถตอบสนองทั้งด้านกายภาพ และจิตวิทยาของมนุษย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

An introduction to the science of ergonomics and universal design, providing students with the awareness of how to design interior environment and furniture to satisfy human physical and psychological needs.

สน. 307 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรม 3 (3 - 0 - 6)
และการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน

IA 307 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture

การวิเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดหลักทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มุ่งเน้นการทำความเข้าใจ และตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

An analysis of the principal theories and concepts in architecture and design. Emphasizing on an understanding of the value creations and the appreciation of aesthetics to achieve the aesthetics application in interior architectural design.

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 116 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 6 (1 - 10 - 7)

IA 116 Interior Architectural Design 1

พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เน้นการประยุกต์หลักการทางสุนทรียศาสตร์และการออกแบบร่วมกับแนวความคิด ผ่านการออกแบบพื้นที่ภายในขนาดเล็กให้เกิดความงาม สามารถสื่อสารการวิเคราะห์ที่มาและการใช้แนวความคิดที่สอดคล้องกับผู้ใช้งานและพื้นที่

Introduction to interior architectural design. This course focuses on applying the aesthetic aspect and design fundamental into a small-sized interior space. Design concepts and sense of aesthetics are important goals to achieve. Additionally, an ability to communicate design analyses and concepts that correspond to users and spaces is emphasized.

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 6 (1 - 10 - 7)

IA 215 Interior Architectural Design 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 116 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น ที่เน้นการประยุกต์ใช้พื้นฐานการออกแบบ ความเข้าใจความต้องการ และความจำเป็นในการใช้พื้นที่ของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างคนและสภาพแวดล้อม การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขนาดเล็กเพื่อรองรับการพักอาศัย วิเคราะห์การใช้งาน เพื่อออกแบบพื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ภายในและภายนอก

Prerequisite: have earned credits of IA 116 Interior Architectural Design 1

The basis of interior architectural design. This course emphasizes the practice of design fundamentals, comprehension of space design based on human's wants and needs, as well as correlations between individuals and contexts. By designing small living units, functions, design elements, and relationships between inside and outside, are all considered.

สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

6 (1 – 10 – 7)

IA 216 Interior Architectural Design 3

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในต่อเนื่องจากสาระที่ได้ศึกษาในวิชา สน. 215 เน้นความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนกับสภาพแวดล้อม โดยปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะ รวมทั้งการสำรวจพื้นที่สภาพแวดล้อม ปัญหาของงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีพื้นฐานมาจากการประยุกต์หลักทางสุนทรียศาสตร์ วิเคราะห์และวางแผนการจัดพื้นที่ การจัดเฟอร์นิเจอร์และองค์ประกอบอื่น ๆ

Prerequisite: have earned credits of IA 215 Interior Architectural Design 2

The design of public building is explored with emphasis on planning public spaces, understanding of human and environment to improve quality of life. The course includes an exploration of solutions to environmental, interior, and architectural problems based on spatial analysis, space planning and furniture settings.

สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

6 (1 – 10 – 7)

IA 315 Interior Architectural Design 4

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ใช้งานของอาคารสาธารณะ งานระบบในอาคาร ระบบโครงสร้างอาคาร การปรับเปลี่ยนรูปปลั๊กชนิดสถาปัตยกรรม และการรักษาสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นหลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย ที่มีการประยุกต์ใช้หลักการทางสุนทรียศาสตร์อย่างเหมาะสม

Prerequisite: have earned credits of IA 216 Interior Architectural Design 3

An advanced interior architectural design dealing with architectural remodeling, building systems and appropriate environment. The focus is on planning and analytical skills to create practical and aesthetic experiences in public interior spaces.

สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

6 (1 – 10 – 7)

IA 316 Interior Architectural Design 5

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งเป็นอาคารและพื้นที่สาธารณะ ที่คำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม โดยอาศัยหลักการบริหารจัดการและการสร้างสุนทรียภาพที่เหมาะสมกับการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

Prerequisite: have earned credits of IA 315 Interior Architectural Design 4

An advanced interior architecture dealing with public building. Analyses of economic, social and cultural dimensions to propose design solutions are emphasized. Management and design for aesthetic and practical space planning are also highlighted.

สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

6 (1 – 10 – 7)

IA 415 Integrated Interior Architectural Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง มุ่งเน้นการผสมผสานความชำนาญในการออกแบบเชิงบูรณาการ โดยเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่ผ่านมามาทั้งหมด เน้นองค์ความรู้งานโครงสร้าง งานระบบอาคาร วัสดุ สภาพแวดล้อมในอาคาร เพื่อประกอบการออกแบบ ผ่านการเรียนรู้การฝึกฝนโดยผ่านการออกแบบจากโครงการจริงที่เป็นอาคารสาธารณะ

Prerequisite: have earned credits of IA 316 Interior Architectural Design 5

An advanced interior architectural design course that requires efficient integration of various skills, clear and strong objectives, and knowledge of mechanical equipment, structural systems, sanitary systems and environmental control.

วิทยานิพนธ์

สน. 500 วิทยานิพนธ์

6 (0 – 12 – 6)

IA 500 Thesis

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่าง ๆ สู่ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกันเพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นวิทยานิพนธ์

Prerequisite: have earned credits of IA 415 Integrated Interior Architectural Design

An integration of comprehensive aspects toward the understanding in interior architecture through the carrying out of an interior architectural design project. Students are required to present his or her design proposal along with complete thematic statement, from program analysis to the design solution.

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1

3 (2 – 3 – 4)

IA 121 Material and Construction Technology 1

ศึกษาและทำความเข้าใจหลักการและขั้นตอนการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ และคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก รวมทั้งวัสดุประกอบอาคารพื้นฐาน และงานระบบประกอบอาคารเบื้องต้นทั้งหมด โดยฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารทั้งสองประเภท

The study and understanding of basic construction materials and procedure of timber and reinforce concrete houses. Basic building components and basic building systems are included. Practices of construction working drawings for both building types are focused.

สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

3 (2 - 3 - 4)

IA 221 Materials and Construction Technology 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง วิชาพื้นฐานเบื้องต้นสำหรับความรู้เกี่ยวกับวัสดุ การก่อสร้างการใช้งาน การเลือกใช้คุณสมบัติที่เหมาะสม รวมทั้งความรู้ในการสร้างโดยเฉพาะงานสถาปัตยกรรมภายใน ฝึกฝนการสื่อสารโดยใช้การเขียนแบบงานก่อสร้าง

Prerequisite: have earned credits of IA 121 Material and Construction Technology 1

Introduction to materials finishing and constructions for interior architectural applications including criteria for evaluations and selections for interior materials. Increase the understanding of graphic communications, construction of interior works, preparation of detailed shop drawings and materials specifications through various workings.

สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

2 (0 - 4 - 2)

IA 321 Materials and Construction Technology 3

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

การปฏิบัติการเขียนแบบด้านรายละเอียดของเทคโนโลยีการก่อสร้าง และวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง ต่อเนื่องจากวิชาพื้นฐาน (สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง) โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนแบบและการจัดเตรียมแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนเข้าใจการเลือกใช้วัสดุและเทคนิควิธีการก่อสร้างสำหรับอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ

Prerequisite: have earned credits of IA 221 Materials and Construction Technology 2

Construction drawing practices for detailed construction technology and materials in interior architecture. With the continuation of IA221 this course focuses on detailed shop drawings and preparation of construction drawings in interior architecture and able to understand the selection of materials for the details interior design and techniques for the construction of residential buildings and public buildings.

สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์

3 (1 - 4 - 4)

IA 322 Furniture Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

เรียนรู้กระบวนการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น การศึกษาวัสดุและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างเฟอร์นิเจอร์ ต้นแบบ รวมถึงเทคนิคการต่อเชื่อมวัสดุและการตกแต่งผิวเฟอร์นิเจอร์

Prerequisite: have earned credits of IA 321 Materials and Construction Technology 3

The process of furniture design is introduced. Materials and techniques for making prototype-furniture which include joinery and finishing techniques are covered.

กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร

สน. 241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1

3 (3 - 0 - 6)

IA 241 Interior Environmental Technology 1

หลักการพื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์โลกปัจจุบัน เช่น สภาวะโลกร้อน ปัญหาด้านพลังงาน การพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นต้น โดยจะให้ความสำคัญกับการปรับสภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ร่วมกับการใช้ปัจจัยและองค์ประกอบต่าง ๆ จากระบบธรรมชาติ เพื่อให้เกิดงานออกแบบที่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและสร้างสภาวะสบายให้แก่ผู้ใช้อาคาร โดยอาศัยกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางด้านการถ่ายเทความร้อน ทฤษฎีด้านแสง การใช้ประโยชน์จากแสงธรรมชาติ ทฤษฎีด้านเสียง การป้องกันเสียงและการสั่นสะเทือน

Basic principles of environmental technology can contribute to design applications that are compatible with global contexts and challenges such as global warming, energy crisis, and sustainable development, etc. Microclimate modification combined with the utilization of elements from passive systems will be emphasized to create design solutions that correspond to climatic conditions and enhance occupants' thermal comfort. This requires analysis and synthesis processes through theories including: heat transfer, lighting, daylighting, acoustics, and noise/vibration protection.

สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2

3 (3 - 0 - 6)

IA 341 Interior Environmental Technology 2

หลักการและความรู้ด้านเทคโนโลยีระบบภายในอาคาร และการบูรณาการร่วมกับระบบภายในอาคารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปรับให้อยู่ในสภาวะสบายเชิงคุณภาพ (ระบบปรับอากาศ) การมองเห็น (ระบบแสงสว่าง) การได้ยิน (เสียงและการควบคุมอะคูสติก) การเลือก การนำไปใช้อย่างยั่งยืน รวมถึงความเข้าใจในระบบอาคารอื่น ๆ เช่น ระบบขนส่ง ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัย ระบบป้องกันเพลิง ระบบควบคุมและบริหารอาคาร รวมถึงสามารถเข้าใจรายละเอียดการระบุในแบบสถาปัตยกรรม

Principles and knowledge in environmental technology for building including integration with other interior building systems covering topics of thermal comfort (air-conditioning systems), visual quality (lighting systems), hearing (acoustics) as an integral aspects of the design process. To select and specify sustainably including other building systems i.e. transportation , electric power, sanitation, communications, security , fire safety and building control and energy management systems in details as seen on construction document

กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 - 0 - 6)

IA 250 Psychology for Interior Architecture

แนวความคิดและพัฒนาการในวิชาจิตวิทยาปัจจุบัน มูลฐานทางจิตวิทยาในกรอบของพฤติกรรมมนุษย์ หลักมูลฐานทางพฤติกรรมเป็นหลักมูลฐานของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาจากกระบวนการพฤติกรรมทางจิต ตั้งแต่การรับรู้ การรับรู้ การเรียนรู้ การเกิดอารมณ์ สู่การเกิดระบบโนทัศน์ พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะพฤติกรรมกรรมมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมการเว้นที่ว่างระหว่างบุคคล พฤติกรรมในสภาพการณ์แออัดหนาแน่น พฤติกรรมความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว ฯลฯ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม

The fundamentals and development of modern psychology that lead to the understanding of human behavior which is the basis of architectural design. The course explores architectural psychology from the most basic theories related to architectural design, such as perception, cognition and affect, to the more specific ones regarding spatial behavior, such as individual territoriality, personal space behavior (proxemics), behavior in high density living condition, and the needs of privacy.

สน. 258 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ

3 (1 - 4 - 4)

IA 258 Computer-aided Design

ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับสนับสนุนการออกแบบ และฝึกทักษะในการใช้โปรแกรมดังกล่าว เพื่อช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

The study and practice of basic computer software to help design, drawing and present students' interior architectural design.

สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

1 หน่วยกิต

IA 352 Internship in Interior Architecture

ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค

ฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรม-ศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง
การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Students select an interior architectural design office are approved by the Faculty of Architecture and Planning for internships to further their career preparation. The duration of an internship should be no less than 240 hours.

Assesment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

สน. 358 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 1 4 (2 - 4 - 6)

IA 358 Advance Visualization 1

การฝึกทักษะขั้นสูงในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ มุ่งเน้นการออกแบบและทดลองสร้างรูปทรง 3 มิติที่มีความซับซ้อน และการทำภาพเคลื่อนไหว เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Procedural techniques for three-dimensional modelling, animation using advanced computer software are emphasized. The underlying technology and concepts of computer simulation strengthen problem-solving skills in complex 3-D modelling and animation.

สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา 3 (3 – 0 – 6)

IA 454 Project Management and Cost Estimation

พื้นฐานในส่วนเกี่ยวข้องกับเชิงธุรกิจของงานสถาปัตยกรรมภายใน เรียนรู้การบริหารโครงการและการบริหารงานก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายในและการคิดค่าบริการ และการเขียนแผนการดำเนินธุรกิจขั้นต้น

An introduction to business in interior architectural practice. Project and construction management, cost estimation, fee structure and negotiation, services and basic business plans are included.

สน. 457 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ 3 (3 – 0 – 6)

IA 457 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice

สัมมนาในหัวข้อที่เป็นที่สนใจเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายใน เช่น ปัญหาในการริเริ่มโครงการและผลกระทบของโครงการออกแบบ ปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในกระแสโลกาภิวัตน์ ปัญหาด้านเอกลักษณ์ไทย ปัญหาด้านสภาพแวดล้อม ปัญหาด้านการพัฒนาการศึกษาทางสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล ปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ โดยให้ความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกด้านจริยธรรมในวิชาชีพ ปัญหาทางด้านกฎหมาย ฯลฯ พร้อมทั้งหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยการอภิปรายเสนอความคิดเห็นจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

Topics in the seminar sessions are generally related to current interior architectural movements, problems in interior architectural management and design, dilemmas in Thai interior architecture, environmentally concerned interior architecture, problems in professional practice and ethic, etc. Students are encouraged to contribute their ideas and to discuss the subjects with guest instructors.

กลุ่มวิชาเลือกในสาขาสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 359 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 3 (1 – 4 – 4)

IA 359 Advanced Visualization in Interior Architecture 2

การฝึกทักษะขั้นสูงในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่หลากหลาย สามารถประยุกต์และเชื่อมโยงใช้งานโปรแกรมดังกล่าวเพื่อสนับสนุนการออกแบบ เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Advanced and integrated procedural techniques for three-dimensional modelling, animation to support design process and professional presentation of interior architectural projects.

สน. 452 การออกแบบกับการสื่อสารงานออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 452 Design and Communication in Interior Architecture

การศึกษาและฝึกทักษะการนำเสนอผลงานออกแบบผ่านสื่อประเภทต่างๆ เพื่อสามารถนำเสนอผลงานออกแบบได้อย่างมืออาชีพ.

The study of design presentations in various media. Practicing on preparation and presentation techniques to achieve professionally design quality.

สน. 455 การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 - 4 - 4) IA 455

Graphic Design for Interior Architecture

ศึกษาหลักพื้นฐานการออกแบบกราฟิก เข้าใจการใช้กราฟิกเพื่อการสื่อสารข้อมูล และฝึกทักษะการออกแบบกราฟิกที่มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารสาธารณะ

The study and understanding of basic graphic design principles for applying graphic design works in public interior living environment.

สน. 456 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (3 - 0 - 6)

IA 456 Lighting Design in Interior Architecture

หลักการและการรับรู้แสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความรู้ในการทำงานทั้งเชิงปริมาณคุณภาพ และด้านความงามของการออกแบบแสงสว่าง มุ่งเน้นการบูรณาการระหว่างการใช้แสงประดิษฐ์ แสงธรรมชาติและที่ว่าง การออกแบบรวมถึง ระบบไฟฟ้า ระบบควบคุมที่เกี่ยวข้อง และการนำไปใช้งานที่เหมาะสมและยั่งยืน

Principles and perceptions of lighting in interior architecture to provide a working knowledge of quantitative, qualitative and aesthetic aspects of lighting design. The focuses are on integration of electric lighting, daylighting and space includes the electrical, control systems and appropriate applications for sustainability.

รายวิชาเลือกข้ามสาขา/ วิชาโท

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

สถ. 103 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก 3 (3 - 0 - 6)

AR 103 History of World Architecture

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และความเป็นเมืองที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลทางความเชื่อ วัฒนธรรม สังคม การเมืองการปกครอง และวิทยาการที่มีต่อรูปแบบและพัฒนาการทางโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง พร้อมการวิเคราะห์แบบอย่างสถาปัตยกรรมเด่น ๆ ตลอดจนแนวคิดของสถาปนิกในการออกแบบสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

Introduction to the history of Architecture and Urbanism from prehistoric to the contemporary. This course explores the various ways in which architecture reflects and shapes social, be selected and analyzed as case studies. Furthermore, innovations and change in architectural concepts, technologies, and construction techniques will be examined.

สถ. 213 ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 1

3(3 - 0 - 6)

AR 213 Architectural Theory and Concept 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สถ. 103 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโลก

ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมจากอดีตสู่การปฏิวัติอุตสาหกรรมจนถึงการเกิดขึ้นและสิ้นสุดลงของสถาปัตยกรรมในยุคโมเดิร์น โดยเริ่มจากทฤษฎีการกำหนดรูปทรงเรขาคณิตที่มีผลต่อแนวคิดและสุนทรียภาพในการออกแบบ การเปลี่ยนแปลงสถาปัตยกรรมและงานศิลปะในยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม การเกิดขึ้นของสถาปัตยกรรม โมเดิร์น สุนทรียภาพจักรกลต่องานสถาปัตยกรรม แนวคิดสถาปัตยกรรมและเมืองในอุดมคติ ความล้มเหลวและจุดสิ้นสุดของสถาปัตยกรรมยุคโมเดิร์น

Prerequisite: have earned credits of AR 103 History of World Architecture

Analysis of architectural theories and concepts that emerged from the past up to the Industrial Revolution period to the end of Modernism. The issues to be explored are concepts of geometry theory that changed the idea, perception and appreciation of architecture and art form, the development of architecture during the Industrial Revolution that lead to the realization of modern architecture, machine aesthetics in architecture, the concept of Utopia, and the failures to the end of modernism on architecture and design.

สถ. 311 วิธีออกแบบสถาปัตยกรรม

3 (3 - 0 - 6)

AR 311 Architectural Design Method

ทำความเข้าใจกับภาระงานต่าง ๆ ตามขั้นตอนต่าง ๆ ในกระบวนการออกแบบ แนวความคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ในงานออกแบบ กระบวนการแปลงแนวความคิดเชิงนามธรรมเป็นรูปแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการออกแบบที่เน้นการกำหนดแนวความคิดและการกำหนดปัญหาให้ชัดเจน เพื่อการสร้างสรรค์งานออกแบบที่เป็นการแก้ปัญหา โดยการประมวลข้อมูลเกี่ยวกับที่ตั้งและโครงการที่จะออกแบบ ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสังเคราะห์และการประเมินผล การจัดทำรายละเอียดโครงการ (programming) สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงรายละเอียดด้านวัตถุประสงค์ สภาพแวดล้อม กิจกรรม ระบบอาคาร และทรัพยากรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งรวมถึงการกำหนดงบประมาณของโครงการ

The architectural design process is emphasized. This includes the constitution of a concept and the transformation of a concept into architecture involving a problem-based design process. Through analysis, synthesis and evaluation of related information regarding site and prospective project, an architectural program would be formulated as ultimately employed in the following process of architectural design. It covers programs regarding objectives, environment, activities, building systems and resources which include related budget of project.

สถ. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม

3 (1 - 4 - 4)

AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process

การศึกษาเชิงปฏิบัติการเพื่อประยุกต์ใช้ดิจิทัลเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องต่อยุคสมัยเพื่อขยายขอบเขตและพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาทั้งในเชิงความคิด กระบวนการออกแบบ การก่อสร้างและประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

The contemporary issues of digital technology that influence architectural design and construction process. This course aims to develop and extend capability both thinking and working process incorporated with skills of design, construction and other issues in architectural design advancement.

สถ. 352 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย

3 (3 – 0 – 6)

AR 352 Thai Art and Architecture Appreciation

พัฒนาการของสถาปัตยกรรมในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ รวมทั้งสมัยปัจจุบัน ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการของรูปแบบสถาปัตยกรรม อิทธิพลที่มาจากนอกภูมิภาค ทั้งอิทธิพลทางวัฒนธรรม ทางรูปแบบและวิทยาการ วิเคราะห์แบบอาคารและองค์ประกอบอาคารที่มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมในแต่ละยุคสมัย โดยเฉพาะเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ โดยสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่และเทคโนโลยี ตลอดจนปรัชญาและความเชื่อ

The evolution of art and architecture in South East Asia and Thailand from the Sukhothai and Rattanakosin periods to the present. Cultural and technological influences from the neighbours on the development of Thai art and architecture are explored. Discussion also includes analysis of unique building styles that reveal diverse lifestyles of people in the past.

สถ. 375 การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรม

3 (2 – 2 – 5)

AR 375 Cultural Heritage Tourism

หลักการ ประเด็น และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรม ความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตัวอย่างการศึกษาที่กำหนดแนวทางการท่องเที่ยว มุมมองต่อแผนที่ การออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยว วัฒนธรรม เอกสารสำหรับการเดินทาง กลยุทธ์การแปลความหมาย และการพัฒนาการออกแบบสินค้าทางการท่องเที่ยว การเปลี่ยนแปลงและผลกระทบในตลาดการท่องเที่ยวและพฤติกรรมของผู้เกี่ยวข้อง

Principles, main issues and concepts relating to cultural heritage tourism. Connection between culture and tourism. Case studies that form cultural tourism. Perspective of mapping, guidebook design, visual culture, travel literature, interpretation strategies, and recent developments in tourism product design. Changes and impact in the marketplace and behavior.

สถ. 456 ธุรกิจพื้นฐานสำหรับสถาปนิก

3 (3 – 0 – 6)

AR 456 Basic Business for Architects

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจ องค์ความรู้หลักเพื่อการดำเนินการทางธุรกิจ อันได้แก่ หลักเศรษฐศาสตร์ การตลาด การเงิน การบัญชี การบริหาร กลยุทธ์การดำเนินธุรกิจ และความรู้ในเชิงเทคโนโลยี ที่จะนำไปสู่ทักษะการใช้องค์ความรู้เหล่านั้นในบทบาทต่าง ๆ ของสถาปนิก ที่จะช่วยให้การดำเนินวิชาชีพเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนการเตรียมความพร้อมทางด้านเทคนิคสำหรับการศึกษาระดับสูงต่อไป

The basics of business operation and the key knowledge required in business operation, including economics, marketing, finance, accounting, management, business strategy and technical knowledge are

concerned. Students are encouraged to apply those aspects of knowledge in practice and to prepare themselves for more advanced study of business and management in subsequent courses.

สาขาวิชาการผังเมือง

ผม. 121 ทฤษฎีและแนวความคิดทางการวางแผนและผังเมือง

3 (3 – 0 – 6)

UP 121 Theories and Concepts in Planning

วิวัฒนาการของเมืองและทำความเข้าใจในระดับภาพรวมของการผังเมือง ซึ่งครอบคลุมถึงเรื่องต่าง ๆ คือ การขยายตัวของเมือง ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเกิดและการเปลี่ยนแปลงด้านกายภาพของเมือง โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อมของเมืองและภาค ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองและชนบท ศึกษาถึงการจัดทำแผนในระดับต่าง ๆ เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาเมือง จุดประสงค์และขอบเขตของการวางแผนผังเมือง และศึกษาถึงพื้นฐานทฤษฎี และแนวความคิดอย่างกว้าง ๆ ในการออกแบบและพัฒนาชุมชนเมือง การใช้ที่ดินในเมือง การจราจรและขนส่ง สภาพแวดล้อมของเมือง การอนุรักษ์ การฟื้นฟูและบูรณะส่วนที่เสื่อมโทรม ตลอดจนการออกแบบเมืองใหม่ ศึกษาปัญหาของกรณีตัวอย่างเมืองใหม่

An overview of urban planning and its history and evolution will be emphasized, in particular urban expansion and changes in physical and socioeconomic structures, the environment, and the relationship between rural and urban areas. The course covers plans for urban areas at different levels as well as their scopes and objectives, for example, urban development, urban and environmental planning and design, transportation, urban rehabilitation and conservation, and new town planning.

ผม. 252 เศรษฐศาสตร์เมืองเพื่อการวางแผนและผังเมือง

3 (3 – 0 – 6)

UP 252 Urban Economics for Planning

ความรู้พื้นฐานด้านเศรษฐศาสตร์ ทฤษฎีและแนวความคิดด้านเศรษฐศาสตร์เมือง โดยชี้ให้เห็นถึงโครงสร้างทางเศรษฐกิจของเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจกับการพัฒนาเมือง โลกาภิวัตน์ ที่มีผลต่อเศรษฐกิจระดับเมือง แนวความคิดเกี่ยวกับการกำหนดที่ตั้งของกิจกรรมทางเศรษฐกิจของเมืองในสาขา การผลิตและการบริการต่าง ๆ รวมถึงความเชื่อมโยงกับการเติบโตของเมือง การเปลี่ยนแปลงการใช้ประโยชน์ที่ดิน และการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของเมือง

This course focuses on theories and concepts of urban economics, relation between economic development and urban development, the impacts of globalization to urban economic activity allocation, the impact of industrial growth on urbanization, infrastructure development and the change of land use. It also explores the economics of urban problems such as poverty, inadequate housing, congestion, pollution, and crime.

ผม. 342 การวางแผนและการบริหารจัดการโครงสร้างพื้นฐานชุมชนเมือง

3 (3 – 0 – 6)

UP 342 Urban Infrastructure Planning and Management

แนวความคิดในการจัดทำแผนพัฒนาระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการในชุมชนเมือง เพื่อรองรับการขยายตัวของเมือง และเตรียมรองรับการขยายตัวของประชากรและที่อยู่อาศัยในอนาคต ตามแนวทางของแผนพัฒนาและผังเมืองของเมืองในระดับต่าง ๆ ตลอดจนการรองรับและแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม โดยประเด็นการศึกษาครอบคลุมถึงเรื่องระบบสาธารณูปโภค เช่น น้ำประปา ไฟฟ้า ระบบถนน ระบบขนส่งมวลชน การกำจัดขยะมูลฝอย ระบบบำบัดน้ำเสีย ฯลฯ และระบบสาธารณูปการ เช่น

สถานศึกษา สถานพยาบาล สถานพักผ่อนหย่อนใจ การรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน และพื้นที่สำหรับให้บริการอื่น ๆ แก่เมืองในระดับต่าง ๆ ทั้งนี้เพื่อให้แผนพัฒนาสาธารณสุขภาคและสาธารณสุขการเป็นแผนที่มีความสอดคล้องและสนับสนุนต่อผังเมืองรวม และเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ แนวทาง “แผนชั้นนำการพัฒนาเมือง” สามารถเกิดขึ้นได้จริง

The concepts of urban infrastructure planning and management that support urban development, population growth, and environmental protection and management on different scales are emphasized in Urban Infrastructure Planning and Management course. The course covers issues related to facilities such as schools, hospitals, recreation areas, etc., and utilities such as water supply, electricity, and systems of the road network, mass-transportation, solid waste disposal and wastewater treatment. The course also put an emphasis on the concept of “plans-led development”.

ผม. 345 การวางแผนและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง 3 (3 - 0 - 6)

UP 345 Urban Environmental Planning and Management

แนวความคิดในการจัดการวางแผนและการจัดการสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาความสัมพันธ์ของระบบนิเวศวิทยา (ecology) กับสิ่งแวดล้อมและมนุษย์ สภาพปัญหาสิ่งแวดล้อมเมือง พร้อมทั้งกฎหมาย นโยบาย โครงการ และองค์การที่เกี่ยวข้องกับการวางแผนและการจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง นอกจากนี้ยังครอบคลุมถึงแนวทางในการกำหนดนโยบาย หลักการและมาตรการต่าง ๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับกระบวนการวางแผนและจัดการเมือง อาทิเช่น หลักการสร้างและลดแรงจูงใจ และหลักการผู้สร้างมลภาวะต้องเป็นผู้จ่าย (polluter pay principle) เป็นต้น นอกจากนี้ยังศึกษาถึงแนวทางการจัดการปัญหาความขัดแย้ง (conflict management) และ ประชาพิจารณ์ (public hearing)

Urban environmental planning and management concepts covering ecological systems and urban environmental conditions are introduced in the course. Topics include urban management policies, principles and techniques such as incentives and disincentives, conflict management, the polluter pays principle, and public hearing.

ผม. 358 สังคมและการเมืองในการวางแผนและผังเมือง 3 (3 - 0 - 6)

UP 358 Society and Politics in Planning

การประยุกต์ทฤษฎีและแนวความคิดทางสังคมวิทยา สังคมวิทยาเมือง และรัฐศาสตร์ กับกระบวนการวางแผน โดยการศึกษาครอบคลุมถึงบรรทัดฐานและค่านิยมทางสังคม การเกิดกลุ่มทางสังคม ประชาสังคม และระบบการปกครอง ส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น ซึ่งส่งผลกระทบต่อการประยุกต์ทฤษฎีและแนวความคิดทางสังคมศาสตร์และรัฐศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมือง โดยการศึกษาครอบคลุมถึงประเด็นทางสังคมด้านต่างๆ การเกิดกลุ่มทางสังคม ประชาสังคม และการมีส่วนร่วมของประชาชนในการวางแผนและผังเมือง และโครงสร้างการปกครอง ส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น รวมถึงการบริหารจัดการภาครัฐ บทบาท อำนาจและหน้าที่ของรัฐในงานผังเมืองและการจัดให้บริการสาธารณะต่างๆ แก่ประชาชน

The course explores theories and concepts in sociology and political science related to urban development. Social factor, social group, civil society and participation in urban policy and planning will be discussed. Governmental structure of central, regional and local administration, including public administration, state's role, power and duty in urban policy and planning and public services provision will be explored.

สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม

ภส. 103 วัสดุ และวิทยาศาสตร์พืชพรรณสำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม

3 (2 – 2 – 5)

LN 103 Plant Materials and Plant Science for Landscape Architecture

การจัดจำแนกพืชพรรณพื้นฐาน การพิสูจน์เอกลักษณ์ของพืชพรรณ และการตั้งชื่อวิทยาศาสตร์ ลักษณะที่สำคัญของพืชพรรณ สังคมพืช นิเวศวิทยาและความสัมพันธ์ของพืชพรรณ พืชพรรณท้องถิ่นที่ใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรม พืชพรรณชายทะเล เข้าใจกระบวนการเจริญเติบโต และพัฒนาการ ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อกระบวนการเจริญเติบโต พื้นฐานทางด้านปฐพีวิทยา และการปรับปรุงดินเบื้องต้น

Fundamental plant classification, identification and nomenclature, special characteristic, plant community, habitat, and it's relationship, local plant materials in landscape usage, seaside plant and understanding plant growth and development process include affected factors, basic soil science and soil improvement.

ภส. 105 ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น

3 (3 – 0 – 6)

LN 105 Introduction to Landscape Architecture

ภาพรวมองค์ความรู้เบื้องต้นของงานภูมิสถาปัตยกรรม หลักการ ทฤษฎี แนวคิด และวิวัฒนาการของงานภูมิสถาปัตยกรรม สร้างความเข้าใจ การตระหนักถึงความสำคัญ และคุณค่าของภูมิทัศน์ และองค์ประกอบทางภูมิทัศน์ ทั้งในมิติทางธรรมชาติ สังคม วัฒนธรรม ศิลปะ และสุนทรียศาสตร์ ขอบเขตงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม กระบวนการของการออกแบบ และวางผังในงานภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล รวมทั้งบทบาทของวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม และความสัมพันธ์กับวิชาชีพอื่น ๆ

Introduction to basic principles, history and theories in Landscape Architecture. Highlight on understanding intrinsic values of natural, cultural, artistic and aesthetic aspects in landscape architecture. Understand landscapes components, scope of works, design processes, universal design, professional practice and other disciplines.

ภส. 321 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3

3 (2 – 2 – 5)

LN 321 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 3

หลักการ วิธีการเบื้องต้น และเครื่องมือในการทำการสำรวจสภาพที่ตั้ง (Site survey) ธรณีสัณฐานวิทยา วิธีการในการอ่านเส้นชั้นความสูง การคำนวณความชันของพื้นที่ หลักการ เทคนิค เครื่องมือ กระบวนการ และปัจจัยที่มีผลในการปรับระดับดิน การคำนวณปริมาตรน้ำภายในพื้นที่ วิธีการเก็บน้ำ หลักการจัดการระบบระบายน้ำ การวางแนวถนน การออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ พร้อมการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างด้วยคอมพิวเตอร์

Principles, methods, basic techniques and tools of site engineering including site survey, geomorphology, topographic reading, slope calculation, grading and drainage, stormwater management, and road alignment. Landscape architecture for disaster management. Influential factors of site engineering to landscape architectural design and planning. Practice of construction drawings for overall site engineering by computer device.

ภส. 343 การวางผังบริเวณ และการวิเคราะห์กรณีศึกษา

3 (3 – 0 – 6)

LN 343 Site Planning and Case Study

กระบวนการวางผังบริเวณ การวิเคราะห์พื้นที่ออกแบบ การวิเคราะห์โปรแกรม และผู้ใช้งาน หลักการ และมาตรฐานการวางผังบริเวณ ได้แก่ ระบบการแบ่งเขตการใช้ที่ดิน และระบบทางสัญจร การสร้างทางเลือกในการวางผังบริเวณ การออกแบบกลุ่มอาคาร ที่ว่าง และพืชพรรณ การสร้างสุนทรียภาพในการวางผังบริเวณ รวมถึงการวิเคราะห์กรณีศึกษา หลากหลายรูปแบบในการวางผังบริเวณ

The course offers a solid basis in all aspects of site planning from analysis to actual site planning. The course emphasizes in site analysis, user and program analysis, circulation and land use system, site planning alterations, building lay-outs, spatial and planting design, and aesthetics in site planning. Various case studies of site planning are also explored in the course.

ภส. 346 ภูมิทัศน์ และการออกแบบเชิงนิเวศ

3 (3 – 0 – 6)

LN 346 Ecological design and Landscape

หลักการ ปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศ ที่เอื้อประโยชน์ให้แก่ธรรมชาติ คำนึงถึงพลวัตของกระบวนการธรรมชาติ ทั้งระดับมหภาคและจุลภาค ตัวอย่างกรณีศึกษาระดับมหภาค ได้แก่ ระบบนิเวศตามธรรมชาติอุทยานแห่งชาติ พื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม พื้นที่เกษตรกรรม พื้นที่ชานเมือง จนถึงการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศระดับจุลภาค ได้แก่ ระบบเชื่อมต่อสีเขียวในพื้นที่เมือง สวนสาธารณะเชิงนิเวศ สวนหลังคา เป็นต้น รวมถึงการเลือกวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และการดูแลรักษาเบื้องต้น

Principles, philosophy, theories, and concepts of ecological design in landscape, emphasizing natural process and living systems to occur naturally through case studies in multiple scales from large to small scale landscape ecological design. Large scale ecological landscapes are such as natural ecosystem and habitat, Natural Park and conversation landscape, agricultural field and peripheral landscape. Small scale ecological landscape design and are such as green linkage and eco corridor, ecological park and green roof design. As well as understanding the ecological material and basic management of ecological landscape.

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

พส. 252 กฎหมายอาคาร เพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

3 (3 – 0 – 6)

RD 252 Building Regulations for Real Estate Development

ประเด็นกฎหมายประเภทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการออกแบบและพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับกฎหมายจัดสรรและพัฒนาที่ดิน กฎหมายอาคาร กฎหมายผังเมือง กฎหมายด้านพลังงาน กฎหมายสิ่งแวดล้อม กฎหมายวิชาชีพ และกฎหมายภาษี เป็นต้น โดย

ประเด็นกฎหมายประเภทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการออกแบบและพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับกฎหมายจัดสรรและพัฒนาที่ดิน กฎหมายอาคาร กฎหมายผังเมือง กฎหมายด้านพลังงาน กฎหมายสิ่งแวดล้อม กฎหมายวิชาชีพ และกฎหมายภาษี เป็นต้น โดยการศึกษาจะครอบคลุมปรัชญาและแนวคิดที่สำคัญของกฎหมาย รวมทั้งวิธีการและปัญหา

ในข้อกฎหมายที่ส่งผลต่อการดำเนินการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ นอกจากนี้ การศึกษายังครอบคลุมถึงรูปแบบสัญญา การร่างสัญญา และการจัดข้อโต้แย้งที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการตามสัญญา

Introduces various types of law issues about designing process and real estate development such as land location and development laws, building laws, city planning laws, energy laws, environmental laws, occupation laws, and tax laws. Covers the important philosophies and concepts of the laws; legal processes and problems affecting real estate development; the types of contracts and contract drafting; and the solution for disputes regarding the compliance with contract.

พส. 353 การวิเคราะห์ตลาดเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

3 (3 – 0 – 6)

RD 353 Market Analyses for Real Estate Development

โครงการอสังหาริมทรัพย์ในฐานะของสินค้าที่จำเป็นจะต้องอาศัยกลยุทธ์ในการนำเสนอขายอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งสภาพแวดล้อมการตลาด ส่วนประสมการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค เพื่อให้ได้มาซึ่งผลกำไรและความสำเร็จในทางธุรกิจ โดยการศึกษาจะมุ่งเน้นการวิเคราะห์ปัจจัยทางการตลาด โอกาสทางการตลาด กลยุทธ์ทางการตลาด สภาพแวดล้อมทางการตลาด การสื่อสารทางการตลาด และตราสินค้า เพื่อนำมาเป็นองค์ประกอบ และเกณฑ์ ในการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์

Since real estate projects are products requiring material marketing strategies from considering marketing environments, marketing mix, and consumer behaviors in order to make profits and business successes, this course emphasizes on marketing factor analyses, marketing opportunities, marketing strategies, marketing environments, marketing communication, and branding as the components and criteria for real estate development.

พส. 371 พื้นฐานการบริหารทรัพยากรอาคาร

3 (3 – 0 – 6)

RD 371 Fundamental of Facility Management

การยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและคุณภาพของสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันขององค์กร ด้วยการใช้ประโยชน์สูงสุดของทรัพยากร ทั้งทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และทรัพยากรขององค์กร ผ่านการวางแผนเชิงกลยุทธ์ภายใต้ความสัมพันธ์ ระหว่างมนุษย์ สภาพแวดล้อม และกระบวนการทำงานรวมทั้งศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะขององค์กร ความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร การประเมินประสิทธิภาพการใช้พลังงาน สิ่งแวดล้อมของอาคาร และความปลอดภัยรวมถึงการป้องกันอาชญากรรม

Develops the life qualities of buildings' users and the qualities of environments; improves competitiveness and procedures of organizations by maximizing the benefits from resources (e.g. natural resources, energies, and organizational resources) and creating strategic plans concerning the relationship between humans and environments. Student will learn and analyzes the unique characteristics of organization, the demands and behaviors of building users, the effectiveness of energy usages, the environments of building, security, and crime prevention.

พส. 382 การเงินและการลงทุนในอสังหาริมทรัพย์

3 (3 - 0 - 6)

RD 382 Finance and Investments for Real Estate

เปรียบเทียบและเครื่องมือต่าง ๆ ของตลาดการเงินและตลาดทุน การวิเคราะห์ความเสี่ยงในตลาดการเงินและตลาดทุน ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงตลาดการเงินและตลาดทุนที่มีต่อธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ การพิจารณาสินเชื่ออสังหาริมทรัพย์ของสถาบันการเงิน ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการเงินของธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ รวมถึงการวิเคราะห์ห้วงทางการเงินในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์

Introduces to the world financial and real estate, student will be equipped with financial investment tool and guidelines to advance in compressive analysis of marketing and financial risk in real estate business and cash flow. Additionally, this course will explore on the influence of economic to real estate business, for example loaning process from financial institution.

พส. 462 การบริหารงานก่อสร้าง

3 (3 - 0 - 6)

RD 462 Construction Project Management

การศึกษาการจัดทำแผนการบริหารโครงการก่อสร้างโดยอยู่ภายใต้การควบคุมของเวลา ต้นทุน และคุณภาพ และการจัดการการใช้ทรัพยากรเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดของโครงการ โดยพิจารณาตั้งแต่การกำหนดโครงการในช่วงก่อนการก่อสร้าง รูปแบบการจัดทำสัญญา การควบคุมคุณภาพของงานก่อสร้าง การปรับปรุงแผน และวิธีการก่อสร้างตามสภาพที่เกิดขึ้นจริง สอดแทรกแนวคิดในการจัดการความปลอดภัยให้เป็นไปตามกฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งมอบงานก่อสร้างที่สมบูรณ์ให้แก่เจ้าของโครงการ

This course is the study of construction project management, emphasizes on the foundation of efficient resource management such as time, costs and qualities control. Through the concern of preconstruction process, types of contracts, the control of construction qualities, an improvement of construction plans and processes from real world situations, and concepts for construction security management according to regulations and standards. To delivered a complete construction project to project owners.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

สน.352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

ฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวัง ผลการเรียนรู้ประสบการณ์การฝึกงานภาคสนาม ของนักศึกษา มีดังต่อไปนี้

- (1) มีพัฒนาการทางด้านทักษะการออกแบบและปฏิบัติงานจริงจากสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการและเห็นความสำคัญของการเรียนรู้ทฤษฎีเพื่อนำไปปฏิบัติจริงในวิชาชีพ
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษามา เพื่อนำไปแก้ปัญหาในการออกแบบและปฏิบัติงานจริงได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

- (3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในสาขาวิชาชีพเดียวกันและต่างสาขาวิชาชีพ
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้
- (5) มีความกล้าแสดงออกในเชิงความคิดและทักษะการทำงาน และสามารถนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้จริง

4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อน ของ ชั้นปีที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยมีระยะเวลากำหนดไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

สน. 500 วิทยานิพนธ์

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่างๆ สู่ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาอย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกัน เพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นวิทยานิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถศึกษาและวิจัยข้อมูล แนวคิด และทฤษฎีสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน และใช้ผลการศึกษาและวิจัยข้อมูล แนวคิด และทฤษฎีเหล่านั้นมาสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่มีคุณค่า เอกลักษณ์ และความเหมาะสมต่อเศรษฐกิจและสังคมยุคปัจจุบัน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาทุกสัปดาห์ ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ นอกจากนี้จะมีการกำหนดการนำเสนอและประเมินความก้าวหน้าของโครงการตลอดภาคการศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลจะถูกแบ่งย่อย ตามความก้าวหน้าของโครงการตลอดภาคการศึกษา ซึ่งเกณฑ์ในการประเมินผลแต่ละครั้ง จะขึ้นอยู่กับรายละเอียดของโครงการในช่วงที่ทำการประเมิน ในการประเมินแต่ละครั้ง นอกจากอาจารย์ที่ปรึกษาหลักแล้ว จะมีคณะกรรมการร่วมกันประเมินโครงการของนักศึกษาแต่ละคน

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 35 - 48

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

1.3 การวัดผล วิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน และการสอบประมวลความรู้ (exit examination) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ยังใช้ไม่ได้) ผลการสอบที่ได้ระดับ S จึงจะนับว่าสอบผ่านและสำเร็จการศึกษา

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

- (1) การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
- (2) การทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบประกันคุณภาพภายใน
- (3) การประเมินการสอนของผู้สอนโดยนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร อาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

- (1) ภาวะการได้งานทำหรือศึกษาต่อของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ว่ามีความพร้อมในการทำงานหรือการศึกษาต่อ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพเพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น
- (2) การทวนสอบจากสมาคมวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 148 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- 3.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบประมวลความรู้ (Exit Examination)
- 3.5 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนด