

รายละเอียดของหลักสูตร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน ศูนย์รังสิต คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25520051102679
ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Thai)
ชื่อย่อ B.A. (Thai)

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี)

-

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

1.4.1 รูปแบบ

- หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

1.4.2 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

1.4.3 ภาษาที่ใช้

- จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุ.....

1.4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น **หรือ** เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น ระบุ.....

1.4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา) หรือเป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา)

1.4.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2561 กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 (เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2566) ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการในการประชุมครั้งที่

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

1.5 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1.5.1 ผู้สอนภาษาไทย
- 1.5.2 นักวิจัย/นักวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย
- 1.5.3 ผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 1.5.4 ผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อสารมวลชนในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์
- 1.5.5 ผู้ปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์และงานเลขานุการ

1.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ศูนย์รังสิต
- ท่าพระจันทร์
- ศูนย์พญา
- ศูนย์ลำปาง

1.7 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

- โครงการปกติ
- โครงการพิเศษ
- โครงการปกติและโครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

- นักศึกษาไทย 122,400 บาท
(อัตราเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 15,300 บาท)
- นักศึกษาต่างชาติ-..... บาท

คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 40 คน

จำนวนนักศึกษา (ระบุทุกชั้นปีตามหลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	-	40

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) มีการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความสอดคล้องกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ดังนี้

3.1.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ในสภาวะที่ประเทศไทยเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงจากภายนอก ตลอดจนจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ซึ่งส่งผลกระทบต่อในหลากหลายมิติทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรมนุษย์ จึงก่อให้เกิดการพัฒนาเพื่อนำประเทศไปสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” กอปรกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อการเติบโตของเศรษฐกิจ และการประยุกต์ผสมผสานเทคโนโลยีเพื่อยกระดับความสามารถในการผลิตและบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูงขึ้นตามกรอบการพัฒนาหรือพลิกโฉมประเทศไทยสู่ “สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” เพื่อเสริมสร้างสังคมก้าวหน้าทันพลวัตของโลก การขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างมูลค่าที่สูงขึ้น จากกระแสความเปลี่ยนแปลงนี้ ส่งผลกระทบต่อที่ต้องมีการเสริมสร้างและพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่ การเตรียมความพร้อมเพื่อสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพนี้ ทักษะการสื่อสาร การเรียนรู้ทุนทางวัฒนธรรมจึงมีส่วนสร้างเสริมพัฒนากำลังคนในบริบทสังคมและเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์

3.1.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) กำหนดทิศทางการพัฒนา “พลิกโฉมประเทศไทยสู่ สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” โดยเป้าหมายหลักสำคัญมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่เพื่อหมุดหมายการพัฒนาเชิงบูรณาการ และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม รูปแบบธุรกิจ และนวัตกรรมต่าง ๆ รวมถึงอุตสาหกรรมดิจิทัล การสร้างดิจิทัลคอนเทนต์สร้างสรรค์ที่มีการนำวัฒนธรรม วิถีชีวิตไทยมาปรับใช้ประโยชน์ในเชิงสร้างสรรค์ และการเข้าสู่สังคมดิจิทัล ทำให้การพัฒนาคนให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นการเสริมสร้างและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคมและวัฒนธรรมดิจิทัล

3.1.3 ความเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มุ่งสู่ความเป็นเลิศในอนาคตและสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) เพื่อให้คงจุดเน้นด้านที่เชี่ยวชาญ การเป็นที่พึ่งของ

ประชาชน และบรรลุเป้าหมายของการพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศ ดังวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยระดับโลกเพื่อประชาชน” (The World-Class University for the People) ภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ประเด็น ได้แก่

ยุทธศาสตร์ 1 พัฒนากำลังคนแห่งอนาคต (Future Workforce)

ยุทธศาสตร์ 2 พัฒนาที่ทำงานแห่งอนาคต (Future Workplace)

ยุทธศาสตร์ 3 พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมแห่งอนาคต (Future life and Society)

ยุทธศาสตร์ 4 พัฒนารูปแบบความร่วมมือแห่งอนาคต (Future Collaboration)

ด้วยแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2565-2570) มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตให้มีทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตอบสนองและสร้างการเปลี่ยนแปลงสังคมโลกอนาคตอย่างยั่งยืน เตรียมพร้อมรับความเปลี่ยนแปลงของโลก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ จึงมุ่งพัฒนาหลักสูตรโดยมุ่งพัฒนาคุณภาพด้านการเรียนรู้และทักษะทั้งมิติของการสื่อสารและทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างศักยภาพและรูปแบบการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทใหม่ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัย

3.2 ปรัชญา

มีความรู้ ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในบริบทสังคม วัฒนธรรมอย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นหลักสูตรที่ทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก ตลอดจนตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงานอย่างแท้จริง

3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีทักษะการคิดวิเคราะห์และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย
- 2) มีทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีความรู้ความสามารถด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยกับศาสตร์แขนงอื่น เพื่อการประกอบอาชีพหรือการศึกษาต่อในระดับสูง
- 5) ตระหนักถึงคุณค่าของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทยในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม และสามารถใช้เป็นสื่อสร้างความเข้าใจอันดีในสังคม
- 6) รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของโลก และดำรงชีวิตอยู่อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ด้านความรู้ (Knowledge)

- K 1 ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะและพัฒนาการของภาษาและวรรณกรรมไทยได้
- K 2 ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการ แนวคิด หรือทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรมไทยได้

ด้านทักษะ (Skills)

- S 1 ผู้เรียนสามารถสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- S 2 ผู้เรียนสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- S 3 ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารและสืบค้นข้อมูลได้ตามวัตถุประสงค์
- S 4 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยได้

ด้านจริยธรรม (Ethics)

- E 1 ผู้เรียนสามารถใช้ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทยผลิตผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิชาการได้อย่างมีจริยธรรม

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

- C 1 ผู้เรียนสามารถนำทักษะและความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันและการทำงานทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพ
- C 2 ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

3.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ ทักษะคิด หรืออื่น ๆ ที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
1	เรียนรู้วิชาศึกษาทั่วไปและมีทักษะ GREATS อีกทั้งมีความสามารถด้านการเขียน การ จัดลำดับความคิด การถ่ายทอดความคิด รวมถึงมีความสามารถและทักษะเกี่ยวกับการอ่าน เชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ มีทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2	เข้าใจลักษณะภาษาไทยด้านเสียง คำ วลี และประโยค อีกทั้งเข้าใจพัฒนาการของ วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ลักษณะ ทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับสังคม รวมถึงสามารถใช้หลักและกลวิธีในการสร้าง งานเขียนอย่างมีศิลปะและสามารถสร้างงานเขียนรูปแบบต่างๆ ได้
3	เข้าใจลักษณะและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และสามารถวิเคราะห์ข้อมูล ภาษาที่สัมพันธ์กับสังคมวัฒนธรรมไทย และสามารถเข้าใจลักษณะของวรรณกรรมเอกของ ไทย อีกทั้งมีความเข้าใจทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมไทย สามารถตีวิเคราะห์และเขียน บทวิจารณ์วรรณกรรมไทยได้
4	ใช้ความรู้เรื่องการวิจัยเพื่อนำมาใช้ศึกษาและทำวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย อีกทั้ง สามารถปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับความรู้อันสาขาวิชาภาษาไทยได้

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลา ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษา มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

ไม่กำหนด

นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร

อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ แต่ไม่ใช้บังคับแก่นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนหน่วยกิต และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

นอกวัน – เวลาราชการ

4.2.2 ระบบการศึกษา (เลือกเพียง 1 ระบบ)

แบบชั้นเรียน (Onsite)

แบบทางไกล (Online)

แบบผสมผสาน (Hybrid)

อื่นๆ (ระบุ)

4.3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.3.1 หลักสูตร

4.3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต

4.3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้าง องค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	81	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน	12	หน่วยกิต
2.2) วิชาบังคับในสาขา	30	หน่วยกิต
2.3) วิชาบังคับเลือกในสาขา	6	หน่วยกิต
2.4) วิชาเลือกในสาขา	33	หน่วยกิต
3) วิชาโทหรือวิชาเลือก	18	หน่วยกิต
4) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
รวม	135	หน่วยกิต

4.3.2 รายวิชาในหลักสูตร

4.3.2.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ ท./ TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย
ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย (ระบุรายละเอียดตามลักษณะของแต่ละหลักสูตร)

เลข 1-2	หมายถึง	รายวิชาบังคับ
เลข 3	หมายถึง	รายวิชาบังคับเลือก
เลข 4-7	หมายถึง	รายวิชาเลือก
เลข 8-9	หมายถึง	รายวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

เลขหลักสิบ (ระบุรายละเอียดตามลักษณะของแต่ละหลักสูตร)

เลข 1-3	หมายถึง	รายวิชาในหมวดภาษา
เลข 4	หมายถึง	รายวิชาในหมวดการใช้ภาษา
เลข 5-7	หมายถึง	รายวิชาในหมวดวรรณกรรม
เลข 8-9	หมายถึง	รายวิชาในหมวดบูรณาการภาษาและวรรณกรรม

เลขหลักร้อย

เลข 1	หมายถึง	รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง	รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

4.3.2.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปรวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชาในแต่ละหมวด โดยต้องเลือกเรียนให้ครบทั้ง 5 หมวด แต่ละหมวดจะเรียนก็วิชาก็ได้ ได้แก่

- 1) หมวดความเท่าทันโลกและสังคม
- 2) หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร
- 3) หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
- 4) หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต
- 5) หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

ทั้งนี้ นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยต้องศึกษารายวิชาบังคับดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
	<u>หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร</u> บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่	
ศศ.101	การคิด อ่านและเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
LAS101	Critical Thinking, Reading, and Writing	
สข.105	ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
EL105	English Communication Skills	

2) วิชาเฉพาะ 81 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาแกน 4 รายวิชา จำนวน 12 หน่วยกิต และต้องสอบผ่านทุกวิชาดังต่อไปนี้

ท.291	การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3 (3-0-6)
TH291	Writing Proficiency Development	
อ.211	การฟัง-พูด	3 (3-0-6)
EG211	Listening-Speaking	
อ.214	ทักษะการนำเสนอ	3 (3-0-6)
EG214	Presentation Skills	

อ.221	การอ่านและการเขียนเชิงบูรณาการ	3 (3-0-6)
EG 221	Integrated Reading and Writing	

2.2) วิชาบังคับในสาขา 30 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขาวิชาภาษาไทย 10 รายวิชา จำนวน 30 หน่วยกิต โดยสอบไล่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

ท.211	ลักษณะภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH211	Characteristics of Thai Language	
ท.241	ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH241	Art of Thai Writing	
ท.251	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH251	Development of Thai Literature	
ท.261	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 (3-0-6)
TH261	Modern Thai Literature	
ท.292	การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
TH292	Basic Critical Reading	
ท.311	การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH311	Changes of Thai Language	
ท.321	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH321	Foreign Languages in Thai	
ท.322	ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
TH322	Culture and Society in Thai Language	
ท.351	วรรณกรรมเอกของไทย	3 (3-0-6)
TH351	Masterpieces of Thai Literature	
ท.361	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH361	Thai Literary Criticism	

2.3) วิชาบังคับเลือกในสาขา 6 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขาวิชาภาษาไทย 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษา 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ท.213	ภาษาบาลีเบื้องต้น	3 (3-0-6)
TH213	Fundamental Pali	

ท.223	ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น	3 (3-0-6)
TH223	Fundamental Sanskrit	
ท.233	ภาษาเขมรเบื้องต้น	3 (3-0-6)
TH233	Fundamental Khmer	
และเลือกศึกษาอีก 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ท.483	การวิจัยเบื้องต้นทางภาษา	3 (3-0-6)
TH483	Fundamental Research Methodology in Language	
ท.493	การวิจัยเบื้องต้นทางวรรณกรรม	3 (3-0-6)
TH493	Fundamental Research Methodology in Literature	

หมายเหตุ รายวิชาในหมวดวิชาบังคับเลือกในสาขาที่นักศึกษาไม่ได้เลือกศึกษาเป็นวิชาบังคับเลือกในสาขา นักศึกษาสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกในสาขาได้

2.4) วิชาเลือกในสาขา

33 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเลือกในสาขาวิชาภาษาไทย 11 รายวิชา จำนวน 33 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ท.224	ภาษาบาลีและสันสกฤตในสังคมวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
TH224	Pali and Sanskrit in Thai Culture and Society	
ท.225	ภาษาเขมรในสังคมวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
TH225	Khmer in Thai Culture and Society	
ท.234	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH234	Introduction to Linguistics for Thai Language Analysis	
ท.235	คำและประโยคภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH235	Words and Sentences in Thai	
ท.246	การพูดในที่ชุมนุมชน	3 (3-0-6)
TH246	Public Speaking	
ท.254	วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	3 (3-0-6)
TH254	Thai Prose	
ท.255	วรรณกรรมร้อยกรองของไทย	3 (3-0-6)
TH255	Thai Poetry	
ท.265	คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH265	Folklore in Thai Language and Literature	

ท.266	ปกรณัมในวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH266	Mythology in Thai Literature	
ท.276	วรรณกรรมนิราศ	3 (3-0-6)
TH276	Nirat Literature	
ท.285	วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก	3 (3-0-6)
TH285	Thai Literature for Children	
ท.316	ความหมายในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH316	Meaning in Thai	
ท.326	ภาษาถิ่นในประเทศไทย	3 (3-0-6)
TH326	Dialects in Thai	
ท.346	ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย	3 (3-0-6)
TH346	Art of Thai Poetry and Prose Recitation	
ท.347	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH347	Thai for Organizational Communication	
ท.354	วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทย	3 (3-0-6)
TH354	Thai Royal Panegyrics	
ท.355	วรรณกรรมคำสอนของไทย	3 (3-0-6)
TH355	Thai Didactic Literature	
ท.356	วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา	3 (3-0-6)
TH356	Thai Local Literature	
ท.357	นวนิยายและเรื่องสั้นร่วมสมัย	3 (3-0-6)
TH357	Contemporary Thai Novels and Short Stories	
ท.364	คติชนไทยกับศาสนาและความเชื่อ	3 (3-0-6)
TH364	Thai folklore in Religions and Beliefs	
ท.366	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	3 (3-0-6)
TH366	Contemporary Thai Poetry	
ท.367	สารคดีไทยร่วมสมัย	3 (3-0-6)
TH367	Contemporary Thai Non-fiction	
ท.377	วรรณกรรมการแสดงของไทย	3 (3-0-6)
TH377	Thai Literature for Performing Arts	

ท.384	ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์คลังข้อมูล	3 (3-0-6)
TH384	Thai and Corpus Linguistics	
ท.385	ภาษาไทยในการประมวลผลภาษาธรรมชาติ	3 (3-0-6)
TH385	Thai in Natural Language Processing	
ท.396	ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ	3 (3-0-6)
TH396	Thai for Editorial Work	
ท.415	ประวัติและความหมายของคำในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH415	Etymology of Words and Word Meaning in Thai	
ท.416	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	3 (3-0-6)
TH416	Thai in Sociolinguistic Aspect	
ท.417	ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์	3 (3-0-6)
TH417	Language of Power and Ideology	
ท.426	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH426	Thai in New Media	
ท.427	การวิเคราะห์ข้อความภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH427	Discourse Analysis in Thai	
ท.447	การประพันธ์ร้อยกรอง	3 (3-0-6)
TH447	Art of Thai Poetic Composition	
ท.456	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH456	Thai Literature and Modern Media	
ท.457	วรรณกรรมไทยกับสังคมและอุดมการณ์	3 (3-0-6)
TH457	Ideology and Society in Thai Literature	
ท.467	คติชนร่วมสมัยและการบูรณาการ	3 (3-0-6)
TH467	Contemporary Folklore and Integration	
ท.485	การเขียนวิจารณ์สื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH485	Modern Media Criticism	
ท.486	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH486	Teaching Thai as a Foreign Language	
ท.487	การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH487	Methods of Teaching Thai Language and Literature	
ท.494	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	3 (3-0-6)

TH494	Thai Literature and Tourism	
ท.496	แบบเรียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH496	Thai Textbooks	

หมายเหตุ รายวิชาที่บรรจุในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 9 รายวิชา ต่อไปนี้ นักศึกษาในหลักสูตรไม่สามารถลงทะเบียนเป็นวิชาเลือกได้ เนื่องจากเป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศเท่านั้น

รายวิชาจำนวน 9 รายวิชา มีดังต่อไปนี้

ท.228	ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH228	Thai Language Characteristics for Non-native Speakers	
ท.238	ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH238	Thai Language in Media for Non-native Speakers	
ท.248	การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH248	Development of Reading Competency for Non-native Speakers	
ท.249	การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH249	Development of Speaking Competency Skills for Non-native Speakers	
ท.289	วัฒนธรรมจากภาษาและวรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH289	Thai Language and Culture for Non-native Speakers	
ท.348	ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH348	Art of Thai Writing for Non-native Speakers	
ท.349	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กรสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH349	Organizational Communication in Thai for Non-native Speakers	
ท.368	วรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH368	Thai Literature for Non-native Speakers	
ท.389	ภาษาและวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยวสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH389	Thai Language and Literature for Tourism for Non-native Speakers	

3) วิชาโทหรือวิชาเลือก 18 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งดังต่อไปนี้

3.1 วิชาโท

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาโท โดยเลือกศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขานั้น ๆ

หรือ

3.2 วิชาเลือก

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 คณะ ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาไม่สามารถนำรายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับ พ.ศ. 2566 ที่เป็นรหัสระดับ 100 มานับเป็นวิชาเลือกในส่วนนี้

4) วิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนอย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาไม่สามารถนำรายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปฉบับ พ.ศ. 2566 ที่เป็นรหัสระดับ 100 ไปนับเป็นวิชาเลือกเสรี

5) การศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโท

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ และตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

5.1 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาบังคับของวิชาในสาขาวิชาภาษาไทย 3 รายวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต โดยศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ ท.211 ลักษณะภาษาไทย ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย และ ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย

5.2 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยอีกอย่างน้อย 3 รายวิชา รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หากนักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาดังกล่าวต่อไปนี้ ได้แก่ ท.213 ภาษาบาลีเบื้องต้น ท.223 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น และ ท.233 ภาษาเขมรเบื้องต้น จะเลือกเรียนได้ไม่เกิน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต

6) การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาไทย

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาไทยได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 105 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

6.1 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

6.2 ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต

6.3 ได้ศึกษาวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

6.3.1 วิชาแกน 3 รายวิชา จำนวน 12 หน่วยกิต

6.3.2 วิชาบังคับในสาขาวิชา 10 รายวิชา จำนวน 30 หน่วยกิต โดยสอบไล่ได้ค่าระดับ

คะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา

6.3.3 วิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต รวมวิชา ท. 483 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษา หรือ ท.493 การวิจัยเบื้องต้นทางวรรณกรรม

6.4 ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

4.3.2.3 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	15
วิชาแกน: ท.291 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	15
ท.292 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ท.211 ลักษณะภาษาไทย	3
ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3
ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3
วิชาแกน: อ. 211 การฟัง-พูด	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา (ท.213/ท.223 /ท.233)	3
วิชาเลือกในสาขา	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3
วิชาแกน: อ.221 การอ่านและการเขียนเชิงบูรณาการ	3
วิชาเลือกในสาขา	9
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3
ท.322 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3
ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย	3
ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3
วิชาแกน: อ.214 ทักษะการนำเสนอ	3
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย	3
วิชาเลือกในสาขา	9
วิชาโทหรือวิชาเลือก	6
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือกในสาขา (ท.483/ท.493)	3
วิชาเลือกในสาขา	6
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	6
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	12

4.3.2.4 คำอธิบายรายวิชา

1) วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร

ศศ.101 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)

LAS101 Critical Thinking, Reading, and Writing

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐาน สนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

EL105 English Communication Skills

พัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกการใช้ภาษา คำศัพท์ และสำนวนในบริบททางวิชาการและสังคม

Development of English communication skills, including listening, speaking, reading and writing. Practice of language, vocabulary and expressions used in academic and social contexts

วิชาในหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย

วิชาแกน

ท.291 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน 3 (3-0-6)

TH291 Writing Proficiency Development

ความรู้เกี่ยวกับการเขียน การจัดลำดับความคิด การถ่ายทอดความคิด และการฝึกทักษะการเขียนเบื้องต้น

Overview of writing; organization of ideas; expressing thoughts and practice in basic writing skills.

อ.211 การฟัง-พูด 3 (3-0-6)

EG211 Listening-Speaking

การฟังและพูดภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันทั้งในสถานการณ์ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โครงสร้างไวยากรณ์ในภาษาพูด การออกเสียง หลักการเน้นเสียงในระดับคำและประโยคเพื่อพัฒนาการพูด การฟังบทสนทนาและบทพูดหลากหลายประเภท การสร้างความตระหนักถึงความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมและความคิดเชิงวิพากษ์ที่ก่อให้เกิดความสามารถในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม

English listening and speaking skills for everyday communication in both formal and informal situations; grammar in spoken English; pronunciation, word stress and intonation patterns to improve comprehensibility and fluency; listening practice through various types of speeches; development of cultural awareness and critical thinking to promote communication across cultures.

อ.214 ทักษะการนำเสนอ 3 (3-0-6)

EG214 Presentation Skills

หลักและทฤษฎีการนำเสนอประเภทต่าง ๆ โดยใช้ภาษาอังกฤษ องค์ประกอบ รูปแบบ เทคนิค การนำเสนอการวิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังการเตรียมเค้าโครง การสืบค้นรวบรวมข้อมูล การใช้สื่อประกอบการพูด และการพูดนำเสนอความคิดอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

Prerequisite: have earned credits of EG211 or exemption

Principles and theoretical foundation for presenting different speech types in English; components, types and formats of presentation; presentation techniques for effective public speaking; audience analysis; outlining, researching, and presentational aids; expressing opinions effectively .

- อ.221 การอ่านและการเขียนเชิงบูรณาการ 3 (3-0-6)
 EG221 Integrated Reading and Writing
 ทักษะการอ่านบทความหลากหลายประเภท ความสามารถในการวิเคราะห์ ค้นคว้า และ
 สังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ การถอดความ สรุปความ และการแสดงความคิดเห็นด้วย
 การเขียนโดยใช้ภาษาของตนเอง
 Reading skills for various types of texts; ability to analyze, research and
 synthesize information from reliable sources; ability to paraphrase, summarize texts and
 reflect their views in the form of writing in their own words.

วิชานักศึกษาในสาขา

- ท.211 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH211 Characteristics of Thai Language
 ลักษณะภาษาไทยด้านเสียง คำ วลี และประโยค
 Characteristics of the Thai language in terms of sounds, words, phrases and
 sentences.
- ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH241 Art of Thai Writing
 ศิลปะการใช้ภาษาและการสร้างสรรค์เนื้อหาในงานเขียน การสร้างงานเขียนรูปแบบต่างๆ
 The art of language use and content creation for writing; practice in writing for
 specific purposes.
- ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)
 TH251 Development of Thai Literature
 พัฒนาการของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 6 ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด
 ลักษณะทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับสังคม
 Development of Thai literature from the Sukhothai period to the reign of Rama
 VI in terms of forms, content, themes, and poetic features as well as the relation to the
 Thai society

Characteristics and the emergence of foreign languages in Thai; the relationship between foreign languages and Thai and the influence of the former on the latter concerning sounds, words, sentences, expressions, and meanings.

ท.322 ภาษา กับ สังคม และ วัฒนธรรม ไทย 3 (3-0-6)

TH322 Culture and Society in Thai Language

แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะทางภาษาที่สะท้อน ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมไทย และการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย

Concepts central to the relationship of language and culture; characteristics of the Thai language which reflect Thai cultural and social practices; the analysis of language data relating to the Thai culture and society.

ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย 3 (3-0-6)

TH351 Masterpieces of Thai Literature

ภูมิหลัง ลักษณะเด่นด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องเป็นวรรณกรรมเอกของไทย

Thai masterpieces in terms of background and distinctive features concerning forms, content, themes, techniques and values.

ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

TH361 Thai Literary Criticism

ทฤษฎีเบื้องต้นและพัฒนาการในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย การวิเคราะห์และเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมไทย

Fundamental theories and development of Thai literary criticism; analysis and critique writing.

วิชาบังคับเลือกในสาขา

ท.213 ภาษาบาลีเบื้องต้น 3 (3-0-6)

TH213 Fundamental Pali

อักษรวิธี ระบบเสียง คำ ประโยค และการแปลภาษาบาลีระดับเบื้องต้น

Orthography, sound system, words, sentences and basic translation of Pali into Thai.

ท.223 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น 3 (3-0-6)

TH223 Fundamental Sanskrit

อักขรวิธี ระบบเสียง คำ ประโยค และการแปลภาษาสันสกฤตระดับเบื้องต้น

Orthography, sound system, words, sentences and basic translation of Sanskrit into Thai.

ท.233 ภาษาเขมรเบื้องต้น 3 (3-0-6)

TH233 Fundamental Khmer

อักขรวิธี ระบบเสียง คำ และประโยคภาษาเขมรระดับเบื้องต้น การอ่าน การฟัง และการพูด ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Orthography, sound system, words and sentences of Khmer at basic level; reading, listening and speaking Khmer for daily life communication.

ท.483 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษา 3 (3-0-6)

TH483 Fundamental Research Methodology in Language

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย ขั้นตอนการวิจัยข้อมูลภาษาไทย และการนำเสนอผลการวิจัย

Fundamentals of research techniques; methodology of research in the Thai Language; research presentations.

ท.493 การวิจัยเบื้องต้นทางวรรณกรรม 3 (3-0-6)

TH493 Fundamental Research Methodology in Literature

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย ขั้นตอนการวิจัยวรรณกรรมไทย และการนำเสนอผลการวิจัย

Fundamentals of research techniques; methodology of research in the Thai Literature; research presentations.

วิชาเลือกในสาขา

- ท.224 ภาษาบาลีและสันสกฤตในสังคมวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)
TH224 Pali and Sanskrit in Thai Culture and Society
ลักษณะภาษาบาลีและสันสกฤต การสร้างคำ และอิทธิพลที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย
Characteristics of Pali and Sanskrit; word formation; their influence on Thai culture and society.
- ท.225 ภาษาเขมรในสังคมวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)
TH225 Khmer in Thai Culture and Society
ลักษณะภาษาเขมร การสร้างคำ และอิทธิพลที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย
Characteristics of Khmer; word formation; their influence on Thai culture and society.
- ท.234 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)
TH234 Introduction to Linguistics for Thai Language Analysis
ความรู้พื้นฐานทางภาษาศาสตร์ แนวคิดภาษาศาสตร์วรรณนาและภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่ใช้ในการศึกษาภาษาไทย
Basic knowledge of linguistics; approaches of descriptive and applied linguistics to studying the Thai language.
- ท.235 คำและประโยคภาษาไทย 3 (3-0-6)
TH235 Words and Sentences in Thai
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211
คำจำกัดความ ขอบเขต โครงสร้าง ชนิด และการวิเคราะห์คำ วลี ประโยคในภาษาไทย
Prerequisite: Have earned credits of TH211
Definitions, boundaries, structures, types and analysis of words, phrases and sentences in Thai.
- ท.246 การพูดในที่ชุมนุมชน 3 (3-0-6)
TH246 Public Speaking
ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการพูด หลักวาทศิลป์ และการฝึกพูดในที่ชุมนุมชน
The art of speaking; rhetorical principles; practice in public speaking.

- ท.346 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6)
 TH346 Art of Thai Poetry and Prose Recitation
 หลักการและกลวิธีการอ่านออกเสียงร้อยกรองและร้อยแก้วของไทยประเภทต่าง ๆ และการฝึกทักษะการอ่านออกเสียง
 Principles and techniques in the art of reciting various types of Thai poetry and prose; practice in reciting Thai poetry and prose.
- ท.347 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร 3 (3-0-6)
 TH347 Thai for Organizational Communication
 รูปแบบและภาษาที่ใช้ในการติดต่อราชการและองค์กรธุรกิจ การพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในการติดต่อราชการและองค์กรธุรกิจ
 Forms and language in governmental and business correspondence; development of Thai language skills for organizational communication.
- ท.354 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทย 3 (3-0-6)
 TH354 Thai Royal Panegyrics
 รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการ และพลวัตของวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทยในบริบทสังคมไทย
 Forms, content, themes, techniques, development and dynamics of Thai royal panegyrics in Thai social context.
- ท.355 วรรณกรรมคำสอนของไทย 3 (3-0-6)
 TH355 Thai Didactic Literature
 รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการของวรรณกรรมคำสอนของไทย คุณค่าและบทบาทที่สัมพันธ์กับสังคม
 Forms, contents, themes, techniques, and development of Thai didactic literature; values and roles relating to Thai society.

TH367 Contemporary Thai Non-fiction

รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์สารคดีไทยร่วมสมัย ตลอดจนบริบทสังคม วัฒนธรรมของการประพันธ์

Forms, content, themes, and techniques of contemporary Thai non-fiction; their socio-cultural context of selected works.

ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย

3 (3-0-6)

TH377 Thai Literature for Performing Arts

รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการ และพลวัตของวรรณกรรมแสดงของไทย

Forms, content, themes, techniques, development and dynamics of Thai literature for performing arts.

ท.384 ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์คลังข้อมูล

3 (3-0-6)

TH384 Thai and Corpus Linguistics

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์คลังข้อมูล คลังข้อมูลภาษา โปรแกรมคลังข้อมูลภาษาไทย การพัฒนาคลังข้อมูลภาษาไทย การวิเคราะห์ภาษาไทยจากคลังข้อมูลภาษา

Basic knowledge of corpus linguistics; Thai corpora; corpus-based analysis of the Thai language; Thai corpus creation; corpus-based analysis of the Thai language and society.

ท.385 ภาษาไทยในการประมวลผลภาษาธรรมชาติ

3 (3-0-6)

TH385 Thai in Natural Language Processing

ความรู้เกี่ยวกับการประมวลผลภาษาธรรมชาติและปัญญาประดิษฐ์ วิเคราะห์องค์ประกอบ ภาษาไทยในการประมวลผลภาษาธรรมชาติ การตัดคำและประโยค การกำกับชนิดของคำ การระบุและกำกับ ความหมาย การวิเคราะห์ความรู้สึก การประยุกต์การประมวลผลภาษาธรรมชาติไปใช้ในธุรกิจ การศึกษา สุขภาพ และอื่นๆ

Basic knowledge of Natural Language Processing (NLP) and Artificial Intelligence (AI); analyzing components of the Thai NLP; word and sentence segmentation; part of speech tagging (POS tagging); tagging and annotation; sentiment analysis; applied Thai NLP in business, education, health, etc.

- ท.396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ 3 (3-0-6)
 TH396 Thai for Editorial Work
 ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักบรรณาธิการกิจ และการนำความรู้ด้าน
 ภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ในงานบรรณาธิการในสื่อประเภทต่าง ๆ
 Significance and roles of the editor; principles of editing; application of the Thai
 language and literature for editorial work in various media forms.
- ท.415 ประวัติและความหมายของคำในภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH415 Etymology of Words and Word Meaning in Thai
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211
 ประวัติ ที่มา และการเปลี่ยนแปลงความหมายของคำ คำศัพท์ และสำนวนในภาษาไทยตาม
 แนวคิดศัพทมูลวิทยา
 Prerequisite: Have earned credits of TH211
 History, sources, and change of word meanings, vocabulary and expressions
 based on an etymological approach.
- ท.416 ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม 3 (3-0-6)
 TH416 Thai in Sociolinguistic Aspect
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211
 หลักการทางภาษาศาสตร์สังคม การแปรและการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยที่สัมพันธ์กับปัจจัย
 ทางสังคมและสถานการณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคมและสถานการณ์
 Prerequisite: Have earned credits of TH211
 Principles of sociolinguistics; Thai language variation and change based on social
 and situational factors; the relationship between the Thai language and social and
 situational factors.
- ท.417 ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์ 3 (3-0-6)
 TH417 Language of Power and Ideology
 แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอำนาจและอุดมการณ์ กลวิธีทางภาษาที่ใช้สื่อ
 อุดมการณ์ และการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาที่ใช้แสดงอำนาจหรือสื่ออุดมการณ์

The relationship between language, power and ideology; language devices in ideology transmission; analysis of language strategies reflecting power and Ideology.

ท.426 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

TH426 Thai in New Media

ลักษณะของภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ หน้าที่และเป้าหมายในการสื่อสาร และแนวคิดในการวิเคราะห์กลวิธีทางภาษาในสื่อสมัยใหม่ที่สะท้อนปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของยุคสมัย

Characteristics of the Thai language in new media; functions and goals of communication; approaches to language analysis in innovative media relating to socio-cultural phenomena and trends.

ท.427 การวิเคราะห์ข้อความภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH427 Discourse Analysis in Thai

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211

หลักการและมโนทัศน์สำคัญเกี่ยวกับข้อความ ความรู้เกี่ยวกับบริบทและตัวบท ประเภทของข้อความภาษาไทย วิธีการวิเคราะห์ข้อความประเภทต่าง ๆ ในภาษาไทย ประเด็นด้านการวิเคราะห์ข้อความกับสังคมไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH211

Principles and crucial concepts of discourse; context and text; discourse genres and types in Thai; methods in analyzing Thai discourses; current issues in discourse analysis and Thai society.

ท.447 การประพันธ์ร้อยกรอง 3 (3-0-6)

TH447 Art of Thai Poetic Composition

ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการประพันธ์ และการฝึกทักษะการประพันธ์ร้อยกรองของไทยประเภทต่างๆ

Knowledge of Thai poetic composition; practice in composing different genres of poems.

- ท.486 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH486 Teaching Thai as a Foreign Language
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211
 แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ทฤษฎี และวิธีการสอน
 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน มีกิจกรรมการศึกษานอกสถานที่
 Prerequisite: Have earned credits of TH211
 Concepts of learning Thai as a foreign language; theories and methods of
 teaching Thai as a foreign language covering listening, speaking, reading , and writing;
 fieldwork studies.
- ท.487 การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)
 TH487 Methods of Teaching Thai Language and Literature
 ทฤษฎี วิธีการสอน และการจัดการเรียนการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย มีกิจกรรมการศึกษานอกสถานที่
 Theories, methods and pedagogy for teaching Thai language and literature;
 fieldwork studies.
- ท.494 วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 TH494 Thai Literature and Tourism
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว และการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยวนอก
 สถานที่ที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย
 Relationship between Thai literature and tourism; fieldwork studies relating to
 Thai literature and culture.
- ท.496 แบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH496 Thai Textbooks
 ลักษณะและพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย วิธีการสร้างแบบเรียนภาษาไทยให้เหมาะสม
 กับวัยและระดับของผู้เรียน
 Characteristics and development of Thai textbooks; production of Thai language
 textbooks with respect to learners' age and level.

กลุ่มวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH228 Thai Language Characteristics for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

ลักษณะสำคัญของภาษาไทยด้านเสียง คำ วลี และประโยค

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Significant characteristics of Thai language based on sounds, words, phrases and sentences.

ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH238 Thai Language in Media for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาไทยในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสังคมออนไลน์

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Thai language in printed, electronic and social media.

ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH248 Development of Reading Competency for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

หลักการและวิธีการอ่าน ตลอดจนการพัฒนาทักษะการอ่าน โดยศึกษาจากวัสดุการอ่าน ประเภทต่างๆ

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Principles and techniques for reading; practice in reading Thai by means of different types of materials.

ท.249 การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH249 Development of Thai Speaking Skills for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

หลักการพูด ศิลปะการพูด และการฝึกพูดตามสถานการณ์ต่าง ๆ

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Principles and art of speaking; practice in speaking Thai in various situations.

ท.289 วัฒนธรรมจากภาษาและวรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH289 Thai Language and Culture for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

ความเชื่อ ค่านิยม ประเพณี และวิถีชีวิตของคนไทยในภาษาและวรรณกรรมไทย

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Thai beliefs, cultural values, conventions and cultural practices in Thai language and literature.

ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH348 Art of Thai Writing for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

กลวิธีการใช้ภาษาในการถ่ายทอดความคิดความรู้สึก ขั้นตอนการเขียน ตลอดจนการฝึกเขียนตามจุดมุ่งหมายต่าง ๆ

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Language strategies for expressing thoughts and feelings; the writing process; practice in writing Thai for specific purposes.

ท.349 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กรสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH349 Organizational Communication in Thai for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

ลักษณะภาษาที่ใช้สื่อสารในองค์กร และการพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Characteristics of Thai in organizational communication; developing language proficiency for communication.

ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH368 Thai Literature for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยด้านเนื้อหาและแนวคิด ความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

Introduction to Thai literature focusing on content and themes; the relationship between Thai literature and culture.

ท.389 ภาษาและวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยวสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH389 Thai Language and Literature for Tourism for Non-native Speakers

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย หรือผ่านการสอบสัมภาษณ์จากสาขาวิชาภาษาไทย

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว มีกิจกรรมการศึกษานอกสถานที่

Prerequisite: Non-native students

who have either majored or minored in Thai language or have successfully passed an interview conducted by the Thai Language Division.

The relationship of the Thai language and literature and tourism; fieldwork studies.

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 35-48

การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 7.2.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต
- 7.2.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 7.2.3 ได้ค่าคะแนนวิชาบังคับในสาขาทุกวิชาไม่ต่ำกว่า C
- 7.2.4 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด