



- 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น  
เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา  
ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์  
พ.ศ. 2552

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปี  
การศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) นักออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย
- 2) นักจัดการสินค้าสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย
- 3) อาชีพอิสระในการผลิตงานประเภทสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย
- 4) ฝ่ายศิลปกรรมในองค์กรรัฐบาลหรือเอกชน
- 5) นักวิชาการทางด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ระบุยุทธศาสตร์และแนวทางการพัฒนาประเทศไว้ 7 ยุทธศาสตร์ และยุทธศาสตร์แรกคือ "ยุทธศาสตร์การสร้างฐานการผลิตที่ส่งเสริมการเจริญเติบโตของเศรษฐกิจอย่างเข้มแข็งและสมดุล" ซึ่งเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อันหมายถึง แนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์งาน และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา ที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางวัฒนธรรม การส่งเสริมความรู้ของสังคม และเทคโนโลยี/นวัตกรรมสมัยใหม่ (อาคม เดิมพิทยาไพสิฐ, 2553) ประเทศไทยจะเน้นเป้าหมายการพัฒนาอุตสาหกรรมของประเทศให้อยู่บนแนวคิดของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ กล่าวคือ การพัฒนาภาคการผลิตสินค้าและบริการบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยส่งเสริมการใช้ความสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการ การส่งเสริมและพัฒนาสาขาธุรกิจสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งแวดล้อมด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พัฒนาบุคลากรให้สามารถตอบสนองความต้องการของภาคการผลิตและบริการทั้งในระดับวิชาชีพเชิงสร้างสรรค์ และผู้ประกอบการให้มีความคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมการศึกษาวิจัยและพัฒนาเชิงลึกในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนวัฒนธรรม (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2553)

สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีทิศทางการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับแนวความคิดเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่สามารถสร้างงานต้นแบบทั้งด้านแฟชั่นและสิ่งทอที่มีแนวทางเฉพาะตนเองมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นนักออกแบบร่วมสมัยที่เชี่ยวชาญการสร้างผลงานโดยมีพื้นฐานจากเทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรู้ในการสร้างธุรกิจของตนเองอย่างยั่งยืนและรู้เท่าทันกระแสหลัก

#### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการสื่อสาร ทำให้การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของผู้คนเป็นไปอย่างรวดเร็ว อิทธิพลของวัฒนธรรมและอำนาจของเศรษฐกิจจากประเทศที่พัฒนาแล้วได้ไหลบ่าเข้าสู่ประเทศอื่นอย่างรุนแรง ก่อให้เกิดกระแสวัฒนธรรมโลกครอบงำทางความคิด การมองโลก การแต่งกาย การบริโภคนิยม แฟชั่นหลายเข้าครอบงำวัฒนธรรมประจำชาติของแต่ละประเทศ เกิดรูปแบบวัฒนธรรมที่มีการประพุดติปฏิบัติในวงกว้าง ความเป็นอยู่ การศึกษา การดำเนินชีวิตต่างๆ ที่เป็นแบบแผน รวมไปถึงเทคโนโลยีการสื่อสารไร้พรมแดนที่ทำให้การติดต่อสื่อสาร การค้นคว้าข้อมูลต่างๆ เป็นไปโดยสะดวกรวดเร็ว การรับรู้ข้อมูลและการแลกเปลี่ยนข้อมูลจึงเกิดขึ้นได้ง่าย เช่น การละเมิดลิขสิทธิ์สินค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาต่างๆ การดูแลและป้องกันนักศึกษาจากค่านิยมที่ไม่พึงประสงค์เป็นไปอย่างลำบากมากขึ้น สถาบันการศึกษาจึงจำเป็นต้องให้ความรู้ ทักษะ ค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรมที่ถูกต้อง เพื่อให้ นักศึกษา มีความรอบรู้ มีทักษะการคิด การออกแบบ การสร้างสรรค์ด้วยความรอบคอบและมีเหตุผล อันเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ให้พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติที่มีความเป็นพหุวัฒนธรรมร่วมกันได้อย่างยั่งยืน

### 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ พันธกิจของสถาบัน

#### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาและการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีทักษะทางศิลปกรรม และกระบวนการเทคโนโลยีทางการออกแบบเป็นพื้นฐานที่สำคัญยิ่ง ให้สามารถถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์จากจินตนาการ สู่โลกแห่งความเป็นจริงในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ โดยอาศัยแนวทางการเรียนรู้ ทางภูมิปัญญา มิติวัฒนธรรม เทคโนโลยีวัสดุ การวิเคราะห์ห้วงอวกาศ ปฏิบัติทดลอง องค์ความรู้ทางศิลปวิทยา สุนทรียภาพและความงาม เพื่อนำไปสู่สังคมแห่งสร้างสรรค์มากกว่าการเป็นแค่สังคมแห่งการเรียนรู้เท่านั้น

#### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรออกแบบหัตถอุตสาหกรรม เกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ที่มุ่งสู่การสร้างและพัฒนาบัณฑิตทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนการสร้างบัณฑิตที่มีความเข้าใจมนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย และมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ต่างๆ เพื่อพัฒนาผลงานด้านออกแบบหัตถอุตสาหกรรม โดยใส่ใจต่อวิถีประชาธิปไตย มีจิตสำนึกและการรู้รับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและโลก

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
มธ. 110	สหวิทยาการมนุษยศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 110	Integrated Humanities	

มธ. 100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU 100	Civic Educations	
มธ. 120	สหวิทยาการสังคมศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 120	Integrated Social Sciences	
มธ. 130	สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 (2-0-4)
TU 130	Integrated Sciences and Technology	
มธ. 151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU 151	General College Mathematics	
มธ.152	หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
TU 152	Fundamental Mathematics	
มธ. 153	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์	3 (3-0-6)
TU 153	General Concepts of Computer	
มธ. 156	คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น	3 (3-0-6)
TU 156	Introduction to Computers and Programming	
ท. 161	การใช้ภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 161	Thai Usage	
สษ. 070	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	0 (3-0-6)
EL 070	English Course 1	ไม่นับหน่วยกิต
สษ. 171	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3 (3-0-6)
EL 171	English Course 2	
สษ. 172	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3 (3-0-6)
EL 172	English Course 3	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
มธ. 111	ประเทศไทยในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
TU 111	Thailand in Historical, Social and Cultural Perspective	
มธ. 113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
TU 113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ. 143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
TU 143	Man and Environment	

### 13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

มธ.115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ทางด้านวรรณกรรม 3 (3-0-6)  
Man and his Literary Creativity

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ; ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง 3 (3-0-6)  
Man and Arts; Visual Arts, Music and Performing Arts

หมายเหตุ ทั้ง 2 วิชา นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถเลือกศึกษา  
เป็นวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 ได้

### 13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชาอื่นๆ ในคณะฯ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ วิทยาลัยสห  
วิทยาการ คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ และคณะนิติศาสตร์ ที่ให้บริการการสอนวิชาต่างๆ ในการจัดการด้านเนื้อหาสาระของวิชา  
การจัดตารางเวลาเรียนและสอบ การจัดกลุ่มนักศึกษาตามระดับพื้นฐานความรู้

### ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

#### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### 1.1 ปรัชญา

ศิลปะการออกแบบพัสดุภัณฑ์ เป็นสาขาวิชาที่มุ่งให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพัฒนาการของสิ่งทอ และ  
เครื่องแต่งกายของไทย ตะวันออก และตะวันตก เพื่อสืบทอดมรดกศิลปะสิ่งทอของไทย ในท้องถิ่นต่างๆ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อวง  
วิชาการ และเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้แก่สาธารณชน นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์พัฒนาผลงานทางด้านพัสดุภัณฑ์ ให้เข้ากับยุคสมัย  
และความต้องการของตลาดในปัจจุบัน มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์และศิลป์ของสิ่งทอ และเครื่องแต่งกาย สามารถออกแบบสิ่งทอ  
สำหรับอุตสาหกรรมระดับต่างๆ มีความรู้ในด้านการบริหาร การตลาด การเสนอผลงาน และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จำเป็นใน  
อุตสาหกรรมสิ่งทอ และเสื้อผ้าสำเร็จรูป

##### 1.2 ความสำคัญ

1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการออกแบบพัสดุภัณฑ์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบุคลากรด้านสิ่ง  
ทอและเครื่องแต่งกายทุกประเภท โดยจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยมีฐานความสนใจและแนวความถนัด  
ของผู้ศึกษาเป็นส่วนเสริมต่อการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะ รวมทั้งสามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานหรือประกอบ  
อาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและองค์ความรู้ด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย ตลอดจนการวิจัยเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มี  
คุณภาพ ตรงตามความต้องการและรสนิยมของผู้บริโภค

3) เพื่อให้บริการวิชาการด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกายแก่สังคม อันจะทำให้เกิดการพึ่งตนเองและความเข้มแข็งของ  
ชุมชน รวมถึงการยกฐานะความเป็นอยู่ของคนในชุมชน ให้ดีขึ้นตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาอย่างยั่งยืน  
โดยมีฐานจากมิติวัฒนธรรม

4) เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับจิต  
วิญญาณ วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทย

### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) เพื่อให้บัณฑิตได้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพัฒนาการของสิ่งทอ และเครื่อง แต่งกายของไทย เอเชีย เอเชีย อากเนย์ กลุ่มประเทศอาเซียนและตะวันตก รวมถึงมีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับศาสตร์และศิลปะของ สิ่งทอ
- 2) เพื่อให้บัณฑิตได้สืบทอดมรดกศิลปะสิ่งทอของไทย โดยสามารถสร้างสรรค์พัฒนาให้เข้ากับยุคสมัยและความ ต้องการของตลาดปัจจุบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการบริหารธุรกิจสิ่งทอ การตลาด การ เสนอผลงานต่อบริษัท ร้านค้า นักลงทุนและผู้ประกอบการทางด้านอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง
- 3) เพื่อให้บัณฑิตได้มีความรู้ทางเทคโนโลยีสมัยใหม่และวิทยาศาสตร์ที่จำเป็นเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสิ่งทอ และ เสื้อผ้าสำเร็จรูป เพื่อเสริมสร้างให้สามารถออกแบบสิ่งทอ และแฟชั่นให้แก่ระบบอุตสาหกรรมระดับสูงซึ่งได้มาตรฐานสากล
- 4) เพื่อให้บัณฑิตได้มีความรู้และประสบการณ์ด้านสิ่งทอและเครื่อง แต่งกายของท้องถิ่นต่างๆ หรือภาคพื้นที สำคัญ ซึ่งจะเป็ประโยชน์ต่อวงวิชาการและเพื่อเผยแพร่ความรู้ ให้แก่สาธารณชนโดยในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการศึกษาค้นคว้า หาข้อมูลในชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ ในโครงการ (Studio Project) ทั้งในลักษณะที่เป็นกลุ่มหรือส่วนบุคคล

### ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมี ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้ โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมง การศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การพิจารณาของกรรมการประจำหลักสูตร (คณะกรรมการวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์)

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน-กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน-กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม-พฤษภาคม

## 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 7

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 10.10 และข้อ 15

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการ และการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 142 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

#### 1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 142 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	106	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกนคณะ	8	หน่วยกิต
2.2 วิชาบังคับ	72	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาบังคับในสาขา (33)		หน่วยกิต
2.2.2 วิชาบังคับนอกสาขา (18)		หน่วยกิต
2.2.3 วิชาเน้นหนักเฉพาะทาง (18)		หน่วยกิต
2.2.4 วิชาบังคับภาษาอังกฤษ (3)		หน่วยกิต
2.3 วิชาบังคับเลือกในและนอกคณะฯ	2	หน่วยกิต
2.4 วิชาโทหรือวิชาเลือก	24	หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

#### 3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ ประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตำแหน่ง และตัวเลข 3 ตำแหน่ง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- อักษรย่อหน้าตัวเลขในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ ดังนี้
  - “ศป.” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์
  - “อพ.” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
  - “จก.” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
  - “อก.” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
  - “ออ.” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ตัวเลข 3 ตำแหน่ง ในรายวิชาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ ดังนี้

เลข 0-5	หมายถึง	วิชาบังคับ
เลข 6-9	หมายถึง	วิชาเลือก
เลขหลักสิบ	หมายถึง	หมวดวิชา

- |   |         |  |
|---|---------|--|
| 0 | หมายถึง | หมวดวิชาพื้นฐานสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์               |
| 3 | หมายถึง | หมวดวิชาศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ ย้อม                          |
| 4 | หมายถึง | หมวดวิชาศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกายเสื้อผ้าสำเร็จรูป แฟชั่น |
| 5 | หมายถึง | หมวดวิชาเทคนิคการถักและทอ                                    |
| 6 | หมายถึง | หมวดวิชาศิลปะเทคนิคการตัดเย็บ                                |
| 7 | หมายถึง | หมวดวิชาเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม                               |
| 8 | หมายถึง | หมวดวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์                                      |



เลขหลักร้อย	หมายถึง	ระดับ
1	หมายถึง	วิชาการระดับต้น
2	หมายถึง	วิชาการระดับกลาง
3	หมายถึง	วิชาการระดับสูง
4	หมายถึง	วิชาการระดับสูงขึ้นไป
5	หมายถึง	วิชาการระดับสูงที่เน้นหนักเฉพาะสาขา

### 3.1.3.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาบรรยาย 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 2 หรือ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3 – 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์ แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิดดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

3

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่างๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ

เลขตัวแรก อยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

- เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์
- เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
- เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

### 3.1.3.3 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

#### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 : เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียน จำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
หมวดมนุษยศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 2 หน่วยกิต		
มธ. 110	สหวิทยาการมนุษยศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 110	Integrated Humanities	
หมวดสังคมศาสตร์ บัณฑิต 2 วิชา 5 หน่วยกิต		
มธ. 100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU 100	Civic Educations	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
มธ. 120	สหวิทยาการสังคมศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 120	Integrated Social Sciences	
หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		
: วิทยาศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 2 หน่วยกิต		
มธ. 130	สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 (2-0-4)
TU 130	Integrated Sciences and Technology	
: คณิตศาสตร์หรือคอมพิวเตอร์ บัณฑิตเลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้		
มธ. 151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU 151	General College Mathematics	
มธ. 152	หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
TU 152	Fundamental Mathematics	
มธ. 153	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์	3 (3-0-6)
TU 153	General Concepts of Computer	
มธ. 156	คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น	3 (3-0-6)
TU 156	Introduction to Computers and Programming	
หมวดภาษา		
: ภาษาไทย บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต		
ท. 161	การใช้ภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 161	Thai Usage 1	
: ภาษาอังกฤษ บัณฑิต 2 วิชา 6 หน่วยกิต		
สข.070	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	0 (3-0-6)
EL 070	English Course 1	
สข.171	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3 (3-0-6)
EL 171	English Course 2	
สข.172	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3 (3-0-6)
EL 172	English Course 3	

ส่วนที่ 2 : นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ รวม 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1) นักศึกษาเลือกศึกษา 2 วิชา ( 6 หน่วยกิต) จากวิชาต่อไปนี้

มธ. 111	ประเทศไทย ในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
TU 111	Thailand in Historical, Social and Cultural Perspective	
มธ. 113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
TU 113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ. 115	มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
TU 115	Man and his Literary Creativity	
มธ. 116	มนุษย์กับศิลปะ ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
TU 116	Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts	

2) นักศึกษาเลือกศึกษา 1 วิชา (3 หน่วยกิต) จากวิชาต่อไปนี้

มธ. 143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
TU 143	Man and Environment	

และ/หรือเลือกศึกษาวิชาในหมวดพลานามัย โดยนักศึกษาจะสามารถศึกษาวิชาในหมวดนี้เป็นวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2 ได้ไม่เกิน 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

พท. 101	สุขภาพและการออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต	2 (2-0-4)
PE 101	Exercise and Sports for Healthy life	
วพ. 211	กรีฑา	1 (0-2-1)
SN 211	Track and Field	
วพ.212	ว่ายน้ำ	1 (0-2-1)
SN 212	Swimming	
วพ.213	ฟุตบอล	1 (0-2-1)
SN 213	Football	
วพ.214	บาสเกตบอล	1 (0-2-1)
SN 214	Basketball	
วพ.215	รักบี้ฟุตบอล	1 (0-2-1)
SN 215	Rugby	
วพ.216	วอลเลย์บอล	1 (0-2-1)
SN 216	Volleyball	
วพ.217	เบสบอล	1 (0-2-1)
SN 217	Baseball	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วพ.218	ฟุตซอล	1 (0-2-1)
SN 218	Futsal	
วพ.219	ซอฟท์บอล	1 (0-2-1)
SN 219	Softball	
วพ.220	เทนนิส	1 (0-2-1)
SN 220	Tennis	
วพ.221	แบดมินตัน	1 (0-2-1)
SN 221	Badminton	
วพ.222	เทเบิลเทนนิส	1 (0-2-1)
SN 222	Table Tennis	

## 2. วิชาเฉพาะ 106 หน่วยกิต

### 2.1 วิชาแกนคณะรวม 8 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาแกนคณะ รวม 8 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

ศป. 201	พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก	2 (2-0-4)
FA 201	Development of Western Arts, Culture, and Society	
ศป. 202	พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย	2 (2-0-4)
FA 202	Development of Asian Arts, Culture, and Society	
ศป. 301	สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรค้งานศิลปะ	2 (2-0-4)
FA 301	Aesthetics for Arts Creator	
ศป. 303	การบริหารงานศิลปะ	2 (2-0-4)
FA 303	Arts Management	

### 2.2 วิชาบังคับ รวม 72 หน่วยกิต

#### 2.2.1 วิชาบังคับในสาขา 33 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขาวิชาออกแบบทัศนารณ์ รวม 33 หน่วยกิต จาก 2 กลุ่มวิชา

ดังต่อไปนี้

#### 1) วิชาบังคับในสาขา 27 หน่วยกิต ได้แก่

อพ.101	พื้นฐานศิลปะการออกแบบทัศนารณ์	3 (1-4-4)
TD 101	Introduction to Fashion & Textile Design	
อพ.103	ทฤษฎีสี และการประยุกต์ใช้ในสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	2 (1-2-3)
TD 103	Colour Theory and Application in Textile and Garment	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
----------	----------	---

อพ.104 พัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 2 (2-0-4)

TD 104 Development of Textile and Fashion

อพ.231 การออกแบบสิ่งทอเบื้องต้น 3 (2-2-5)

TD 231 Introduction to Textile Design

อพ.241 การออกแบบเครื่องแต่งกายเบื้องต้น 3 (1-4-4)

TD 241 Introduction to Fashion

อพ.302 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ 2 (2-0-4)

TD 302 Research Methodology in the Arts

อพ.304 ธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 3 (3-0-6)

TD 304 Fashion & Textile Merchandise

อพ.371 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 (1-4-4)

TD 371 Computer Design

อพ.400 เตรียมศิลปนิพนธ์ 3 (0-6-3)

TD 400 Art Thesis Preparation

อพ.471 เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในอุตสาหกรรมสิ่งทอ 3 (3-0-6)

TD 471 Textile Technology and Science

2) วิชาหมวดค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการ และภาคสนาม 6 หน่วยกิต ได้แก่

อพ.300 ฝึกงาน 6 หน่วยกิต

TD 300 Internship

อพ.500 ศิลปนิพนธ์ 6 (6-0-12)

TD 500 Art Thesis

1.2.2 วิชาบังคับนอกสาขา 18 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาบังคับนอกสาขา จำนวน 6 รายวิชา รวม 18 หน่วยกิต ดังนี้

จก.161 วาดเส้น 1 3 (2-2-5)

PT 161 Drawing 1

จก.162 จิตรกรรม 3 (2-2-5)

PT 162 Painting

จก.163 ศิลปะไทย 3 (2-2-5)

PT 163 Thai Art

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จก.164	วาดเส้น 2	3 (2-2-5)
PT 164	Drawing 2	
จก.165	ประติมากรรม	3 (2-2-5)
PT 165	Three -Dimensional design	
จก.166	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ	3 (2-2-5)
PT 166	Composition for Design fundamental	

### 1.2.3 วิชาเน้นหนักเฉพาะทาง 18 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาเน้นหนักเฉพาะทาง ใดอย่างหนึ่ง รวม 18 หน่วยกิต ดังนี้

#### 1) เน้นหนักศิลปะการออกแบบสิ่งทอ (18 หน่วยกิต) ได้แก่

อพ.331	ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 1	3 (1-4-4)
TD 331	Printed Design 1	
อพ.332	ศิลปะการออกแบบสิ่งถัก	3 (1-4-4)
TD 332	Knitted Design	
อพ.351	ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 1	3 (1-4-4)
TD 351	Woven Design 1	
อพ.431	ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 2	3 (1-4-4)
TD 431	Printed Design 2	
อพ.432	ศิลปะการย้อมและการออกแบบลวดลายบนผืนผ้า	3 (1-4-4)
TD 432	Batik-Surface Design	
อพ.451	ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 2	3 (1-4-4)
TD 451	Woven Design 2	

#### 2) เน้นหนักศิลปะการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย (18 หน่วยกิต) ได้แก่

อพ.260	ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 1	3 (1-4-4)
TD 260	Pattern Making and Construction 1	
อพ.341	ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	3 (1-4-4)
TD 341	Fashion Design 1	
อพ.441	ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 2	3 (1-4-4)
TD 441	Fashion Design 2	
อพ.461	ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 2	3 (1-4-4)
TD 461	Pattern Making and Construction 2	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อพ.541	ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3	3 (1-4-4)
TD 541	Fashion Design 3	
อพ.561	ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 3	3 (1-4-4)
TD 561	Pattern Making and Construction 3	

#### 1.2.4 วิชาบังคับภาษาอังกฤษ 3 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษ 1 วิชา (3 หน่วยกิต) จาก วิชาต่างๆ ดังนี้

สข.202	ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน	3 (3-0-6)
EL 202	English for Work	
สข.221	ภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 1	3 (3-0-6)
EL 221	Communicative Business English 1	
สข.271	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 1	3 (3-0-6)
EL 271	English for for Mass Communication 1	
สข.321	ภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 2	3 (3-0-6)
EL 321	Communicative Business English 2	
สข.371	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 2	3 (3-0-6)
EL 371	English for for Mass Communication 1	
ศป.216	เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษใน ศิลปกรรมศาสตร์ 1	3 (3-0-6)
FA 216	Practice in English for Fine and Applied Arts 1	
อ.221	การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3 (3-0-6)
EG 221	Reading for Information	

#### 1.2.5 วิชาบังคับเลือกในและนอกคณะฯ 2 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาในสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 2 หน่วยกิต จากวิชาต่างๆ ดังนี้

กต.201	หลักการตลาด	3 (3-0-6)
MK 201	Principles of Marketing	
ทม.201	หลักการบริหาร	3 (3-0-6)
HR 201	Principles of Management	
บป.323	กระบวนการผลิตและการบริหารเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
OM 323	Manufacturing Process and Technology Management	

หรือนักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาในหมวดเศรษฐศาสตร์ให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตได้

### 1.2.6 วิชาโทหรือวิชาเลือก 24 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทนั้นๆ หากมี จำนวนหน่วยกิตของวิชาโทที่เหลืออยู่ นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ให้ครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ข้างต้น หรือ นักศึกษาอาจเลือกศึกษารูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ดังนี้

- 1) ให้เลือกศึกษาวิชาของสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต หรือ
- 2) ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาของสาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

### 3. วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษา ต่างประเทศด้วย และนักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

- 1) วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2)
- 2) วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ” ทุกวิชา
- 3) วิชา ท.162 การเขียนรายงานทางวิชาการ และท.163 การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร

หมายเหตุ :  
1. ต้องสอบไล่ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 ในวิชาบังคับในสาขา  
2. ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ในรายวิชา อพ.104, อพ.231, อพ.241, อพ.260, อพ.331, อพ.332, อพ.341, อพ.351, อพ.400, อพ.431, อพ.432, อพ.441, อพ.451, อพ.461, อพ.500, อพ.541, และ อพ.561

3. สำหรับการศึกษานในหมวดวิจัย คำนคว้า สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการ นั้น หากมีกรณีที่จำเป็นนักศึกษาอาจศึกษาวิชาอื่นในสาขาแทนวิชาในหมวดนี้ให้ครบจำนวนหน่วยกิต ทั้งนี้ ต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษารายวิชาในหลักสูตรเป็นวิชาโท

การศึกษาด้านศิลปและการออกแบบพัสดรราถรณ์เป็นวิชาโท

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษารายวิชาสาขาวิชาศิลปและการออกแบบพัสดรราถรณ์ เป็นวิชาโท ต้องศึกษารายวิชาเฉพาะของสาขา ไม่น้อยกว่า 23 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

- 1) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาบังคับของวิชาเฉพาะ 2 รายวิชา รวม 5 หน่วยกิต และต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับ 2 (C) ทั้ง 2 รายวิชา ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อพ.104	พัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	2 (2-0-4)
TD 104	Development of Textile and Fashion	
อพ.331	ศิลปการออกแบบผ้าพิมพ์ 1	3 (1-4-4)
D 331	Printed Design 1	



2) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาอื่นๆ ของสาขาอีกอย่างน้อย 6 รายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ทั้งนี้ ต้องเลือกศึกษารายวิชาระดับ 300 ไม่น้อยกว่า 2 วิชา และระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 2 วิชา

การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์

นักศึกษาที่ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์ ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 105 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

- 1) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00
- 2) ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ
- 3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตรรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 4) ได้ศึกษาวิชาแกนคณะจำนวน 8 หน่วยกิต คือ ศป.201, ศป.202, ศป.301, ศป.303
- 5) ได้ศึกษาวิชาบังคับในสาขาไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชาต่อไปนี้
  - 5.1) วิชาบังคับในสาขา 21 หน่วยกิต ได้แก่ อพ.101, อพ.103, อพ.104, อพ.231, อพ.241, อพ.302, อพ.304, อพ.471
  - 5.2) วิชาเน้นหนักเฉพาะทางอย่างน้อย 18 หน่วยกิต ได้แก่
    - ก. เน้นหนักศิลปะการออกแบบสิ่งทอ ได้แก่ อพ.331, อพ.332, อพ.351, อพ.431, อพ.432, อพ.451
    - ข. เน้นหนักศิลปะการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย ได้แก่ อพ.260, อพ.341, อพ.441, อพ.461, อพ.541, อพ.561
  - 5.3) วิชาในหมวดคั่นคว่ำ วิจัย สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการ จำนวน 1 วิชา 3 หน่วยกิต คือ อพ.400
- 6) ได้ศึกษาวิชาภาษาอังกฤษ อย่างน้อย 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากวิชาบังคับภาษา อังกฤษที่กำหนดในหลักสูตร
- 7) ได้ศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ในด้านที่ไม่ได้เน้นหนัก
- 8) ได้ศึกษาวิชาบังคับเลือกนอกสาขาไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
- 9) ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ : กรณีที่จำเป็นนักศึกษาอาจเลือกศึกษารายวิชาอื่นในสาขาแทนได้ในจำนวนหน่วยกิตที่เท่ากัน ทั้งนี้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าสาขาวิชา หรืออาจารย์ที่ปรึกษา

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป (รวม)	15
	วิชาบังคับ	6
จก.161	วาดเส้น 1	3
จก.162	จิตรกรรม	3
รวมจำนวน		21

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป (รวม)	6
	วิชาบังคับ	14
อพ.101	พื้นฐานศิลปะการออกแบบทัศนธาตุ	3
อพ.104	พัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	2
จก.164	วาดเส้น 2	3
จก.165	ประติมากรรม	3
จก.166	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ	3
รวมจำนวน		20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป (รวม)	3
	วิชาแกนคณะ	4
ศป.201	พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก	2
ศป.202	พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย	2
	วิชาบังคับ	14
อพ.103	ทฤษฎีสีและการประยุกต์ใช้ในสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	2
อพ.231	การออกแบบสิ่งทอเบื้องต้น	3
อพ.241	การออกแบบเครื่องแต่งกายเบื้องต้น	3
อพ.371	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3
อพ.471	เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไป (รวม)	6
	วิชาบังคับ	3
จก.163	ศิลปะไทย	3
	วิชานี้เน้นเฉพาะทาง	6
	- เน้นหนักศิลปะการออกแบบสิ่งทอ	
อพ.331	ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 1	3
อพ.351	ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 1	3
	- เน้นหนักศิลปะการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	
อพ.341	ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	3
อพ.260	ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 1	3
	วิชาโท/วิชาเลือก	3
	วิชาบังคับภาษาอังกฤษ	3
รวมจำนวน		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
	วิชาแกนคณะ	4
ศป.301	สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรค้งานศิลปะ	2
ศป.303	การบริหารงานศิลปะ	2
	วิชานี้หนักเฉพาะทาง	6
	- เน้นหนักศิลปะการออกแบบสิ่งทอ	
อพ.432	ศิลปะการย้อมและการออกแบบลวดลายบนพื้นผ้า	3
อพ.451	ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 2	3
	- เน้นหนักศิลปะการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	
อพ.441	ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 2	3
อพ.461	ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 2	3
	วิชาโท/วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		13

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	5
อพ.302	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2
อพ.304	ธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3
	วิชานี้หนักเฉพาะทาง	6
	- เน้นหนักศิลปะการออกแบบสิ่งทอ	
อพ.332	ศิลปะการออกแบบสิ่งถัก	3
อพ.431	ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 2	3
	- เน้นหนักศิลปะการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	
อพ.541	ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3	3
อพ.561	ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 3	3
	วิชาโท/วิชาเลือก	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		17

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
อพ.360	วิชาบังคับ	0
	ฝึกงาน	0
รวมจำนวน		0

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
อพ.400	วิชาบังคับ	3
	เตรียมศิลปนิพนธ์	3
	วิชาบังคับเลือกในและนอกคณะฯ	2
	วิชาโท/วิชาเลือก	9
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		17

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
อพ.500	วิชาบังคับ	6
	ศิลปนิพนธ์	6
	วิชาโท/วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		12

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

#### วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

##### หมวดมนุษยศาสตร์

มธ. 110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ 2 (2-0-4)

##### TU 110 Integrated Humanities

ความเป็นมาของมนุษย์ในยุคต่างๆ ที่ได้สะท้อนความเชื่อ ความคิด การพัฒนาทางสติปัญญาสร้างสรรค์ของมนุษย์ ตลอดจนให้รู้จักมีวิธีการคิด วิเคราะห์และมองปัญหาต่างๆ ที่มนุษยชาติกำลังเผชิญอยู่ อาทิ ผลกระทบของการพัฒนาทางเทคโนโลยี ปัญหาความรุนแรง สงครามและวิกฤตต่างๆ ของโลกเพื่อที่เราจะสามารถดำเนินชีวิตต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของโลกนี้

##### หมวดสังคมศาสตร์

มธ. 100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3 (3-0-6)

##### TU 100 Civic Educations

การเรียนรู้หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และการปกครองโดยกฎหมาย (The Rule of Law) เข้าใจความหมายของ “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตย ฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองให้เป็น “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคมโดยใช้วิธีการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ (Learning by doing)

มธ. 120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 2 (2-0-4)

##### TU 120 Integrated Social Sciences

วิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ มุ่งแสดงให้เห็นว่าวิชาสังคมศาสตร์มีความหมายต่อมนุษย์ โดยศึกษากำเนิดของสังคมศาสตร์กับโลกยุคสมัยใหม่ การแยกตัวของสังคมศาสตร์ออกจากวิทยาศาสตร์ การรับเอากระบวนทัศน์ (Paradigm) ของวิทยาศาสตร์มาใช้อธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมศาสตร์ ศึกษาถึงศาสตร์ (Discipline) มโนทัศน์ (Concept) และทฤษฎีต่างๆ สำคัญๆ ทางสังคมศาสตร์ โดยชี้ให้เห็นถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของสังคมศาสตร์ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาสังคมร่วมสมัยแบบต่างๆ โดยใช้ความรู้และมุมมองทางสังคมศาสตร์เป็นหลักเพื่อให้เข้าใจและมองเป็นปัญหานั้นๆ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลระดับกลุ่ม ระดับมหภาคทางสังคม ระดับสังคม ที่เป็นรัฐชาติและระดับสังคมที่รวมเป็นระบบโลก

##### หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

##### วิทยาศาสตร์

มธ. 130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 (2-0-4)

##### TU 130 Integrated Sciences and Technology

แนวคิด ทฤษฎีปรัชญาพื้นฐาน และกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์ วิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีความสำคัญและมีส่วนเกี่ยวข้องต่อการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ผลกระทบระหว่างวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีกับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม และศึกษาประเด็นการถกเถียงที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน รวมถึงจริยธรรม คุณธรรมของความเป็นมนุษย์

คณิตศาสตร์หรือคอมพิวเตอร์

มธ. 151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3 (3-0-6)

TU 151 General College Mathematics

(ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17)

เขต ระบบจำนวนจริง ความสัมพันธ์ ฟังก์ชันและการประยุกต์ ความรู้เบื้องต้นของกำหนดการเชิงเส้น ตรรกวิทยา การคำนวณดอกเบี้ย เงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้ สถิติเชิงพรรณนา เลขดัชนี ความน่าจะเป็นเบื้องต้น แนวคิดสถิติเชิงอนุมานเบื้องต้น โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

มธ. 152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3 (3-0-6)

TU 152 Fundamental Mathematics

(วิชานี้สำหรับนักศึกษาที่เคยเรียนคณิตศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 16 หน่วยกิตหรือเป็นวิชาที่คณะ/สาขาวิชาบังคับให้เรียน)

หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่างๆ การอ้างเหตุผล การอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ การพิสูจน์ในทฤษฎีเกี่ยวกับบอสมการและค่าสัมบูรณ์ การแก้สมการ ฟังก์ชัน ฟังก์ชันชนิดต่างๆ โจทย์ประยุกต์ของฟังก์ชัน การเขียนกราฟของฟังก์ชัน การแยกเศษส่วนออกเป็นเศษส่วนย่อย การแก้ระบบสมการเชิงเส้นอย่างง่าย

มธ. 153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 3 (3-0-6)

TU 153 General Concepts of Computer

องค์ประกอบที่สำคัญของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการประมวลผลพื้นฐานการสื่อสารข้อมูล ระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต หลักการแก้ปัญหาด้วยคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูป ความปลอดภัย จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบสารสนเทศ

มธ. 156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น 3 (3-0-6)

TU 156 Introduction to Computers and Programming

หลักการพื้นฐานของระบบคอมพิวเตอร์ หลักการการประมวลผลข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ซอฟต์แวร์ระบบและซอฟต์แวร์ประยุกต์ ขั้นตอนวิธี ผังงาน การแทนข้อมูล วิธีการการออกแบบและพัฒนาโปรแกรม การแก้ปัญหาด้วยภาษาโปรแกรมระดับสูง

หมวดภาษา

ภาษาไทย

ท.161 การใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 161 Thai Usage

หลักและฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การถ่ายทอดความรู้ ความคิดและการเขียน เรียบเรียงได้อย่างเหมาะสม

## ภาษาอังกฤษ

ศษ. 070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 0 (3-0-6)

EL 070 English Course 1

วิชาบังคับก่อน : กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

เป็นวิชาเสริมที่มีได้คิดหน่วยกิต (Non-Credit) เพื่อช่วยนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ ภาษาอังกฤษยังไม่สูงพอที่จะเข้าศึกษาในระดับพื้นฐานได้ (รายงานผลการศึกษาระบุเพียงใช้ได้ (S) หรือใช้ไม่ได้ (U) และจะไม่นำไปคิดรวมกับจำนวนหน่วยกิตทั้งหมด หรือคำนวณค่าระดับเฉลี่ย)

หลักสูตรเบื้องต้นเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตจริงทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน

ศษ. 171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3 (6-0-3)

EL 171 English Course 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ EL 070 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางเพื่อส่งเสริมทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน แบบบูรณาการ รวมทั้งเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับการเรียนภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น

ศษ. 172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 3 (6-0-3)

EL 172 English Course 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ EL 171 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางสูง เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ทักษะภาษาอังกฤษอย่างบูรณาการในระดับที่ซับซ้อนกว่าในวิชาภาษาอังกฤษระดับกลาง โดยเน้นทักษะการพูดและการเขียน

## วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

### หมวดมนุษยศาสตร์

มธ. 111 ประเทศไทยในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

TU 111 Thailand in Historical, Social and Cultural Perspective

ภูมิหลังของสังคม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ตั้งแต่อดีต สยามประเทศ จนถึงประเทศไทย มุ่งเน้นประเด็นการสร้างเอกลักษณ์ไทย และทิศทางการพัฒนาของสังคมและวัฒนธรรมไทย ในบริบทแห่งโลกาภิวัตน์ “มีการศึกษานอกสถานที่”

มธ. 113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6)

TU 113 Fundamentals of Philosophy and Religions

แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ในแง่ทัศนคติ จริยธรรม และการดำรงชีวิตเพื่อให้นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆ อย่างมีหลักเกณฑ์ และสามารถประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม



มธ. 115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม

3 (3-0-6)

TU 115 Man and his Literary Creativity

เรื่องราวของมนุษย์ที่สะท้อนในผลงานสร้างสรรค์เชิงวรรณกรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นโลกทัศน์ ค่านิยม ความเชื่อ และศรัทธาของผู้สร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม โดยศึกษาเชื่อมโยงมนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมในเชิงความสัมพันธ์ที่มีคุณค่าต่อการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

มธ. 116 มนุษย์กับศิลปะ : ทศนศิลป์ ดนตรีและศิลปะการแสดง

3 (3-0-6)

TU 116 Man and Arts : Visual Arts, Music and Performing Arts

ศิลปะ บทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะกับพัฒนาการของมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทศนศิลป์ ดนตรีและศิลปะการแสดง ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงถึงวัฒนธรรมและพฤติกรรมของมนุษยชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตน ได้ตรึกและซาบซึ้งในสุนทรียรสจากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดศรัทธา ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการดำรงชีวิตของคนไทย

หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

วิทยาศาสตร์

มธ. 143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

3 (3-0-6)

TU 143 Man and Environment

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์และการอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตในสิ่งแวดล้อมเพื่อให้เกิดสมดุลแห่งธรรมชาติ รู้จักใช้ประโยชน์ และจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืนตลอดไป โดยชี้ให้เห็นถึงผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ รวมทั้งให้ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์ในปัจจุบันและอนาคต

หมวดพัฒนานักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์

พท. 101 สุขภาพและการออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต

2 (2-0-4)

PE 101 Exercise and Sports for Healthy life

ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพ ทั้งทางร่างกายและจิตใจ การส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม อาทิ โภชนาการ การฝึกจิตเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกาย และการเล่นกีฬาที่ถูกต้อง รวมถึงการป้องกันการบาดเจ็บและการปฐมพยาบาล

หมวดพลานามัย

วพ. 211 กรีฑา

1 (0-2-1)

SN 211 Track and Field

ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬากรีฑาประเภทลู่วิ่งและลาน สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬากรีฑาประเภทลู่วิ่งและลาน และการเก็บรักษาอุปกรณ์

- วพ. 212 ว่ายน้ำ 1 (0-2-1)  
SN 212 Swimming  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬากรีฑาว่ายน้ำ สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาว่ายน้ำ และการเก็บรักษาอุปกรณ์
- วพ. 213 ฟุตบอล 1 (0-2-1)  
SN 213 Football  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาฟุตบอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาฟุตบอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์
- วพ. 214 บาสเกตบอล 1 (0-2-1)  
SN 214 Basketball  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาสเกตบอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาสเกตบอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์
- วพ. 215 รักบี้ฟุตบอล 1 (0-2-1)  
SN 215 Rugby  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬารักบี้ฟุตบอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬารักบี้ฟุตบอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์
- วพ. 216 วอลเลย์บอล 1 (0-2-1)  
SN 216 Volleyball  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬา วอลเลย์บอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬา วอลเลย์บอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์
- วพ. 217 เบสบอล 1 (0-2-1)  
SN 217 Baseball  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาเบสบอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาเบสบอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์
- วพ. 218 ฟุตซอล 1 (0-2-1)  
SN 218 Futsal  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาฟุตซอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาฟุตซอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์

วพ. 219 ซอฟท์บอล 1 (0-2-1)  
SN 219 Softball  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาซอฟท์บอล สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาซอฟท์บอล และการเก็บรักษาอุปกรณ์

วพ. 220 เทนนิส 1 (0-2-1)  
SN 220 Tennis  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาเทนนิส สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาเทนนิส และการเก็บรักษาอุปกรณ์

วพ. 221 แบดมินตัน 1 (0-2-1)  
SN 221 Badminton  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาแบดมินตัน สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาแบดมินตัน และการเก็บรักษาอุปกรณ์

วพ. 222 เทเบิลเทนนิส 1 (0-2-1)  
SN 222 Table Tennis  
ทักษะพื้นฐานสำหรับนักกีฬาเทเบิลเทนนิส สมรรถภาพทางกาย การบาดเจ็บและความปลอดภัย กฎ กติกา มารยาท สำหรับนักกีฬาเทเบิลเทนนิส และการเก็บรักษาอุปกรณ์

#### รายวิชาแกนในคณะศิลปกรรมศาสตร์

ศป. 201 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก 2 (2-0-4)  
FA 201 Development of Western Arts, Culture and Society  
พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรมและสังคมตะวันตกในทวีปยุโรปและสหรัฐอเมริกา ตั้งแต่แรกเริ่ม จนถึงปัจจุบัน โดยชี้ให้เห็นความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างศิลปะกับสถาบันและสถานะต่างๆ เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและระบบค่านิยมของประชาชนในยุคสมัยนั้นๆ ตลอดจนอิทธิพลของตะวันออกที่มีต่อกลุ่มศิลปินตะวันตก และศิลปินดีเด่นที่มีความสำคัญต่อพัฒนาการของศิลปะ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

ศป. 202 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย 2 (2-0-4)  
FA 202 Development of Asian Arts, Culture and Society  
พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรมและสังคมเอเชีย อาทิ แถบอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ลุ่มแม่น้ำแยงซี ลุ่มแม่น้ำโขง เป็นต้น ในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยชี้ให้เห็นความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างศิลปะกับสถาบันและสภาพทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และวัฒนธรรม

ศป. 301 สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ 2 (2-0-4)

FA 301 Aesthetics for Arts Creator

สุนทรียศาสตร์แห่งศิลปกรรม ปรัชญา แนวคิด พัฒนาการอันว่าด้วยเรื่องของ ความงาม องค์ประกอบของความมีสุนทรียภาพ คุณค่าแห่งสุนทรียภาพ บริบทศิลปกรรม รสนิยม ทฤษฎีศิลปะ การถ่ายทอดความรู้สึกเพื่อความเข้าใจและการรับรู้ในสุนทรียรส ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ประเด็นของสุนทรียภาพกับผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย

ศป. 303 การบริหารงานศิลปะ 2 (2-0-4)

FA 303 Arts Management

ความสัมพันธ์ระหว่างหลักการบริหารกับศิลปะโดยพิจารณาจากแนวคิดทางการบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ ซึ่งเน้นในศาสตร์ของการตลาด การบริหารจัดการองค์กรกับหลักการทางการสร้างสรรค์และการเผยแพร่ผลงานศิลปะ

รายวิชาในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบแฟชั่นรากรณ์

วิชาบังคับ

อพ.101 พื้นฐานศิลปะการออกแบบแฟชั่นรากรณ์ 3 (1-4-4)

TD 101 Introduction to Fashion & Textile Design

ความรู้เบื้องต้นของศิลปะการออกแบบแฟชั่นรากรณ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย การตัดเย็บเบื้องต้น และการออกแบบสิ่งทอในเทคนิคต่างๆ เช่น พิมพ์ ทอ ถัก และปัก

อพ.103 ทฤษฎีสี และการประยุกต์ใช้ในสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 2 (1-2-3)

TD 103 Colour Theory and Application in Textile and Garment

ทฤษฎีสี และความรู้ทั่วไปของสี รวมทั้งศึกษาการประยุกต์ใช้สีในสิ่งทอและเสื้อผ้าสำหรับโอกาสและประโยชน์ใช้สอยต่างๆ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

อพ.104 พัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 2 (2-0-4)

TD 104 Development of Textile and Fashion

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกายในทวีปยุโรปและทวีปเอเชีย รวมทั้งประเทศใกล้เคียง ตั้งแต่วัสดุเส้นใย สีย้อม เทคนิคการทอและการแต่งผ้า รวมไปถึงประโยชน์ ลักษณะและโอกาสของการใช้สอย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันในกลุ่มประเทศของ ทั้งสองทวีป เพื่อให้เห็นถึงการรับ-ส่งอิทธิพลทางวัฒนธรรมอย่างชัดเจน

อพ.231 การออกแบบสิ่งทอเบื้องต้น 3 (2-2-5)

TD 231 Introduction to Textile Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.101 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน

ความรู้เบื้องต้นของศิลปะการออกแบบสิ่งทอด้วยกรรมวิธีต่างๆ เช่น การพิมพ์ การย้อม การทอโดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

อพ. 241	การออกแบบเครื่องแต่งกายเบื้องต้น	3 (1-4-4)
TD. 241	Introduction to Fashion วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.101 ไม่ต่ำกว่า C กระบวนการขั้นพื้นฐานการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายเบื้องต้น	
อพ.302	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
TD 302	Research Methodology in the Arts ทฤษฎีการวิจัยขั้นพื้นฐาน และการวิจัยที่เกี่ยวกับศิลปะเพื่อทำการวิจัยและการปฏิบัติภาคสนามในงานค้นคว้า วิเคราะห์ วิจารณ์ ประมวลข้อมูล และเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบต่างๆ ทั้งที่เป็นงานเขียนวิจัยส่วนบุคคล หรือกลุ่ม และเป็นงานสร้างสรรค์ที่ สืบเนื่องและสัมพันธ์กับงานวิจัยเหล่านั้น	
อพ.304	ธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3 (3-0-6)
TD 304	Fashion & Textile Merchandise หลักการเบื้องต้นในการบริหารงานและธุรกิจด้านสิ่งทอ และอุตสาหกรรมเครื่อง แต่งกายเพื่อที่จะสามารถนำความรู้ไป พัฒนาแบรนด์สินค้าในธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	
อพ.371	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3 (1-4-4)
TD 371	Computer Design ทฤษฎีและปฏิบัติการด้านการออกแบบระดับพื้นฐาน โดยใช้ระบบคอมพิวเตอร์	
อพ.400	เตรียมศิลปนิพนธ์	3 (0-6-3)
TD 400	Art Thesis Preparation วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.431, อพ.451, อพ.541 และอพ.561 ไม่ต่ำกว่า C เป็นงานวิจัยส่วนบุคคล โดยนำความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์จากการศึกษา ที่ผ่านมาและความสนใจส่วนตัวมาสร้างงานวิจัยหรือสารนิพนธ์ โดยมีการศึกษา นอกสถานที่ประกอบด้วย	
อพ.471	เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3 (3-0-6)
TD 471	Textile Technology and Science พัฒนาการต่างๆ ของเทคโนโลยีและความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ในปัจจุบัน ที่สามารถนำมาใช้ในอุตสาหกรรมสิ่งทอ โดย เน้นให้เห็นถึงความสำคัญของเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสิ่งทอโดยตรง โดยมีการศึกษา สถานที่ประกอบด้วย	

หมวดวิชาค้นคว้า วิจัยสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการ และภาคสนาม

อพ.300 ฝึกงาน 0 (0-0-9)

TD 300 Internship

วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา อพ.432, อพ.451 หรือวิชา อพ.441, อพ.461 หรือได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน

ค้นคว้าจากประสบการณ์การทำงานจริงในระบบอุตสาหกรรม ตามความถนัดของแต่ละบุคคล ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง การประเมินผลกระทำ โดยนักศึกษาต้องส่งรายงานการฝึกงานและการวัดผลกำหนดเป็น 2 ระดับ คือ ระดับใช้ได้ (S) และระดับ ใช้ไม่ได้ (U)

อพ.500 ศิลปนิพนธ์ 6 (6-0-12)

TD 500 Art Thesis

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.400 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากหัวหน้าสาขาวิชา

นำข้อมูลจากงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ได้จากการศึกษาวิชา อพ.400 (เตรียมศิลปนิพนธ์) มาสร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล พร้อมทั้งเขียนศิลปนิพนธ์ประกอบด้วย

วิชานี้เน้นเฉพาะทาง

1) เน้นหนักศิลปะการออกแบบสิ่งทอ

อพ.331 ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 1 3 (1-4-4)

TD 331 Printed Design 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา อพ.231 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน

การตกแต่งสิ่งทอด้วยเทคนิคการพิมพ์แบบต่างๆโดยเน้นที่หลักการออกแบบลวดลายเพื่อใช้ในอุตสาหกรรมการพิมพ์ผ้า โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

อพ.332 ศิลปะการออกแบบสิ่งถัก 3 (1-4-4)

TD 332 Knitted Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.451 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน

การถักผ้าในระบบอุตสาหกรรมขั้นพื้นฐาน โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

อพ.351 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 1 3 (1-4-4)

TD 351 Woven Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.231 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน

การทอผ้าลายพื้นฐานโดยใช้กึ่งพุ่งมือ เพื่อสร้างลวดลายทอแบบต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

- อพ.431 ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 2 3 (1-4-4)
- TD 431 Printed Design 2**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา อพ.331 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 ปฏิบัติตกแต่งสิ่งทอด้วยเทคนิคการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silk Screen Technique) โดยเน้นปฏิบัติการออกแบบลวดลาย  
 เพื่อใช้ในอุตสาหกรรมการพิมพ์ผ้า ทั้งสำหรับแฟชั่น เครื่องแต่งกาย และสำหรับการตกแต่ง โดยมีการศึกษานอกสถานที่  
 ประกอบด้วย
- อพ.432 ศิลปะการย้อมและการออกแบบลวดลายบนผืนผ้า 3 (1-4-4)
- TD 432 Batik-Surface Design**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา อพ. 231 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 ปฏิบัติการตกแต่งสิ่งทอ เน้นที่การย้อมผ้า โดยสร้างลวดลายจากการกันสีด้วยวิธีการต่างๆ เช่น มัดย้อม ปิดเทียน ทำ  
 พิมพ์บาติกและปาเต๊ะอย่างง่าย โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย
- อพ.451 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 2 3 (1-4-4)
- TD 451 Woven Design 2**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา อพ.351 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 วิธีการและปฏิบัติการออกแบบสิ่งทอโดยเน้นหลักการทอด้วยเทคนิคขั้นสูงขึ้นไปกปฏิบัติด้วยที่พุ่งมือ เน้นให้ใช้ความคิด  
 สร้างสรรค์ในการออกแบบลวดลายทอ และฝึกฝน การทอด้วยเทคนิคและวัสดุต่างๆ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย
- 2) เน้นหนักศิลปะการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
- อพ.260 ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 1 3 (1-4-4)
- TD 260 Pattern Making and Construction 1**  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.241 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 หลักและเทคนิคในการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าสตรีชั้นพื้นฐาน รวมทั้งการตัดเย็บ และประยุกต์ใช้ในโอกาสต่างๆ
- อพ. 341 ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 3 (1-4-4)
- TD 341 Fashion Design 1**  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.241 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 ประเภทเครื่องแต่งกาย และออกแบบสร้างสรรค์ เน้นการวาดหุ่นคน ชาย หญิง เด็ก รวมถึงการจัดทำแผนงานการ  
 ออกแบบ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย
- อพ.441 ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 3 (1-4-4)
- TD 441 Fashion Design 2**  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.341 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 ประเภทของเครื่องแต่งกายและออกแบบสร้างสรรค์ เน้นหนักที่การหาข้อมูลและ การนำเสนอแนวคิด โดยมีการศึกษา  
 นอกสถานที่ประกอบด้วย

- อพ.461 ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 2 3 (1-4-4)
- TD 461 Pattern Making and Construction 2**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา อพ. 260 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 หลักและเทคนิคในการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าสตรี และบุรุษขั้นพื้นฐาน รวมทั้งการตัดเย็บและประยุกต์ใช้ในโอกาสต่างๆ
- อพ.541 ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3 3 (1-4-4)
- TD 541 Fashion Design 3**  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ.441 ไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน  
 แนวทางการออกแบบเสื้อผ้าในระดับชั้นสูง เพื่อใช้ในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป รวมทั้งวิธีการจัดการและบริหาร โดย  
 มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย
- อพ. 561 ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 3 3 (1-4-4)
- TD 561 Pattern Making and Construction 3**  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพ. 461 ไม่ต่ำกว่า C  
 หลักและเทคนิคการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าสตรี และบุรุษขั้นสูง และเด็ก รวมถึงการ ตัดเย็บและประยุกต์ใช้ในโอกาสต่างๆ  
 โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย
- รายวิชาจากสาขาอื่นในคณะศิลปกรรมศาสตร์
- วิชาบังคับนอกสาขา
- จก. 161 วาดเส้น 1 3 (2-2-5)
- PT 161 Drawing 1**  
 บังคับพื้นฐานของการวาดเส้น หลักการและวิธีการใช้สีวาดเส้น โดยใช้แบบจากธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น รวมทั้ง  
 ทัศนียภาพต่างๆ ฝึกการสังเกตและถ่ายทอดด้วยวิธีการเขียนภาพให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ และทดลองการแสดงออกด้วยวิธีการ  
 ต่างๆ โดยศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่
- จก. 162 จิตรกรรม 3 (2-2-5)
- PT 162 Painting**  
 ทฤษฎีและฝึกฝนภาคปฏิบัติทางด้านจิตรกรรม ศึกษาผลงานของสำนักต่างๆ รูปแบบและวิธีการใช้สีในลักษณะต่างๆ เพื่อ  
 นำไปประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในแต่ละสาขาวิชา ฝึกฝนทักษะในการใช้สี และการเขียนภาพ โดยมีการศึกษานอก  
 สถานที่ประกอบด้วย
- จก.163 ศิลปะไทย 3 (2-2-5)
- PT 163 Thai Art**  
 คติความเชื่อ ความคิด อิทธิพล และวิวัฒนาการของศิลปะในประเทศไทยยุคต่างๆ ฝึกปฏิบัติด้วยการวาดเส้นและ  
 จิตรกรรมจากศิลปกรรมไทยแขนงต่างๆ โดยศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการ และนอกสถานที่



จก. 164	วาดเส้น 2	3 (2-2-5)
PT 164	Drawing 2	
	ปฏิบัติงานวาดเส้น เรียนรู้การสังเกตและถ่ายทอดโดยใช้แบบจากธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นรวมทั้งทัศนียภาพต่างๆ ฝึกการแสดงออกด้วยวิธีการต่างๆ การใช้วัสดุให้เหมาะสมกับวิธีการ โดยศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่	
จก.165	ประติมากรรม	3 (2-2-5)
PT 165	Three -Dimensional design	
	พื้นฐานและปฏิบัติการสร้างงาน 3 มิติจากวัสดุชนิดต่าง ๆ โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของ เส้นรูปทรง น้ำหนัก มวล พื้นผิว สัดส่วน โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย	
จก.166	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ	3 (2-2-5)
PT 166	Composition for Design fundamental	
	การเขียนภาพ ระบายสี เพื่อสร้างความเข้าใจในเรื่ององค์ประกอบศิลป์ การใช้สี ฝึกฝนสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ การวิเคราะห์ศิลปะถึงคุณลักษณะขององค์ประกอบแต่ละส่วน ตลอดจนความคิดและความบังเอิญเริ่มแรกเพื่อนำมาสังเคราะห์ให้เป็นรูปทรงที่มีความหมายโดยใช้แนวคิดและจินตนาการประกอบการศึกษาเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย	
วิชาบังคับภาษาอังกฤษ		
สข.202	ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน	3 (3-0-6)
EL 202	English for Work	
	วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สข. 172 เตรียมความพร้อมและฝึกฝนนักศึกษาเพื่อเข้าสู่การทำงาน ฝึกใช้ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในบริบทการทำงาน	
สข.221	ภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 1	3 (3-0-6)
EL 221	Communicative Business English 1	
	วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สข. 172 ฝึกฝนทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยเน้นการอ่านบทความ เชิงธุรกิจเพื่อเขียนสรุปและแสดงความคิดเห็นในระดับย่อหน้า ฝึกฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญ เพื่อพูดโต้ตอบกันในบริบททางธุรกิจ และนำเสนอรายงานปากเปล่าจากการค้นคว้าหัวข้อ ทางธุรกิจที่สนใจ เพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการคิดวิเคราะห์	
สข.271	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 1	3 (3-0-6)
EL 271	English for for Mass Communication 1	
	วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สข. 172 ฝึกทักษะทางภาษาในด้านสื่อสารมวลชน โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนที่จำเป็นในงานด้านการหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และโฆษณา	

สข.321 ภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 2 3 (3-0-6)

EL 321 Communicative Business English 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สข. 221

ฝึกฝนทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในระดับสูงขึ้นไป โดยเน้นการฟัง เพื่อจับประเด็นหลักและรายละเอียดปลีกย่อย ฝึกฝนทักษะการพูดเป็นคู่และในกลุ่ม โดยใช้บริบททางธุรกิจด้านต่างๆ มีการแสดงบทบาทสมมติและใช้เหตุการณ์เสมือนจริง ฝึกฝนการอ่านเพื่อเพิ่มพูนวงศัพท์ ความรู้และแนวคิดทางธุรกิจ ฝึกฝนการเขียนเพื่อแสดงความคิดที่ได้จากการอ่าน การฟังและการพูด

สข.371 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 2 3 (3-0-6)

EL 371 English for Mass Communication 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สข. 271

ฝึกทักษะทางภาษาเพื่อใช้ในการด้านสื่อสารมวลชน การเขียนข่าวเพื่อรายงานทางวิทยุและโทรทัศน์ การอ่านและเขียนบทบรรณาธิการ จดหมายข่าว สารคดี บทความแสดงความคิดเห็น บทความจากการสัมภาษณ์ การฟังข่าวจากสื่อวิทยุและโทรทัศน์ และการจับประเด็นสำคัญ

ศป. 216 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 1 3 (3-0-6)

FA 216 Practice in English for Fine and Applied Arts 1

เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับแนวความคิดสำคัญในศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ และสัมพันธ์กับวิชาชีพ ฝึกฝนการอ่าน เขียน และสนทนาภาษาอังกฤษในหัวข้อที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ

อ.221 การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล 3 (3-0-6)

EG 221 Reading for Information

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สข. 172 หรือได้รับยกเว้น สข. 172

กลวิธีต่างๆ ที่ใช้ในการอ่านงานเขียนประเภทให้ข้อมูล วิเคราะห์โครงสร้างภาษา เนื้อหา และวิธีการนำเสนอข้อมูลของผู้เขียน ฝึกสรุปข้อมูลที่ได้จากการอ่านโดยเขียนเป็นเค้าโครง และเขียนสรุปความ รวมทั้งฝึกแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานที่อ่าน โดยการอภิปราย

รายวิชาอื่นๆ ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่เปิดให้นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาได้

ศป. 316 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 2 3 (3-0-6)

FA 316 Practice in English for Fine and Applied Arts 2

การใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นหนักผ่านการฝึกฝนเกี่ยวกับวิชาชีพในสาขาที่ศึกษาเป็นวิชาเอก ทั้งเชิงธุรกิจ การตลาดและการสื่อสาร

ศป. 416	เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 3	3 (3-0-6)
FA 416	Practice in English for Fine and Applied Arts 3 การค้นคว้าวิจัยโดยเน้นหนักจากตำราภาษาอังกฤษ และการเขียนรายงานและ สารนิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ	
อพ. 106	ศิลปะการถ่ายภาพสำหรับสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3 (1-4-4)
TD 106	Photo for Textile and Fashion หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับเทคนิคและศิลปะในการถ่ายภาพ เพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	
อพ. 146	รูปแบบในการแต่งกาย	3 (1-4-4)
TD 146	Fashion Styling เกี่ยวกับวิธีการกำหนดลักษณะรูปแบบเสื้อผ้าในการแต่งกาย เพื่อสื่อแสดงถึง บุคลิกที่มีความเป็นอัตลักษณ์ของผู้สวมใส่	
อพ.254	หลักการบริหารของศิลปะอุตสาหกรรม	2 (1-2-3)
TD 254	Design Management หลักการบริหารงานบุคคล และการเงินโดยสังเขป การตลาดและควบคุมงาน ตลอดจนเรียนรู้ประสบการณ์และแนวคิดในการบริหารจากผู้เชี่ยวชาญ	
อพ. 406	จิตรกรรมกับการออกแบบบนสื่อวัสดุ	3 (1-4-4)
TD 406	Design Painting and other Media วิธีการออกแบบลวดลายลงบนพื้นผิวชนิดต่างๆ ด้วยเทคนิคด้านจิตรกรรม โดยเน้นการใช้แนวความคิดและความรู้ด้านจิตรกรรมมาใช้ผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์และการใช้สื่อต่างๆ ด้วยรูปแบบและแนวทางส่วนบุคคล	
อพ.436	งานปักสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
TD 436	Creative Embroidery ศิลปะการปักผ้าเบื้องต้น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ฝึกปฏิบัติการปักผ้าด้วยมือด้วยเทคนิคพื้นฐานหลากหลายรูปแบบ และสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ	
อพ. 466	ศิลปะการออกแบบเครื่องตกแต่งร่างกาย	3 (1-4-4)
TD 466	Accessories Design วิธีการออกแบบเครื่องตกแต่งร่างกายขั้นพื้นฐาน เช่น หมวก กระเป๋า รองเท้า ฯลฯ โดยเน้นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งฝึกปฏิบัติการออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานจากวัสดุต่างๆ ตามจินตนาการ	
อก.261	ศิลปะการผลิตกระดาษ	3 (1-4-4)
GA 261	The Art of Paper Marking ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตกระดาษ โดยใช้เยื่อธรรมชาติ วัสดุหมุนเวียน การสร้างสรรคงานจากเยื่อกระดาษ	

อก.361	ศิลปะการออกแบบกระดาษและผลิตภัณฑ์กระดาษ 1	3 (1-4-4)
GA 361	The Art of Paper Design 1 ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับศิลปะการออกแบบกระดาษ เน้นการสร้างลวดลายลงบนกระดาษด้วยเทคนิคต่างๆ เพื่อการใช้งานและเป็นงานศิลปะ การทดลองใช้วัสดุต่างๆ มาผสมผสานในชิ้นงาน	
อก.362	ศิลปะการออกแบบกระดาษและผลิตภัณฑ์กระดาษ 2	3 (1-4-4)
GA 362	The Art of Paper Design 2 วิชาบังคับก่อน : ผ่านการศึกษา หรือสอบได้ อก.361 หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับศิลปะการออกแบบกระดาษ เน้นการสร้างผลิตภัณฑ์เพื่อการใช้งานและเป็นงานศิลปะ การทดลองใช้วัสดุต่างๆ ผสมผสานในชิ้นงาน เพื่อสร้างคุณค่าทางศิลปะ	
ออ.288	การออกแบบสามมิติเบื้องต้น	3 (1-4-4)
ID 288	Basic 3-Dimensional Design เทคนิคและองค์ประกอบในการออกแบบและสร้างสรรค์งานสามมิติ ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการทางความคิดเพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบ รวมทั้งเข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างงานออกแบบและงานฝีมือ	
ออ.388	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3 (1-4-4)
ID 388	Product Design I กระบวนการการออกแบบผลิตภัณฑ์ การหาข้อมูล การวิเคราะห์ การกำหนดปัญหา และการสร้างแนวทางแก้ไขปัญหา เพื่อพัฒนาแนวคิดใหม่ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงศึกษาการทำต้นแบบเบื้องต้น	
ออ.487	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3 (1-4-4)
ID 487	Product Design II วิชาบังคับก่อน : ผ่านการศึกษาหรือสอบได้วิชา ออ. 388 หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน กระบวนการการออกแบบผลิตภัณฑ์ในเชิงลึกและเน้นกระบวนการทางความคิด ในการแก้ไขปัญหา และการสร้างสรรค์ โดยครอบคลุมถึงผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และการทำต้นแบบที่ใกล้เคียงกับผลิตภัณฑ์จริง	
ออ.488	การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่น	3 (1-4-4)
ID 488	Fashion Product Design ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับขั้นตอนการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับเครื่อง แต่งกาย เช่น กระเป๋า รองเท้า หมวก ฯลฯ เรียนรู้การใช้เครื่องจักร เครื่องมือ และเทคนิคใน การสร้างแบบและการผลิต	

## คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

### Course Description

#### General Education Program

##### Humanities

มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ 2 (2-0-4)

TU 110 Integrated Humanities

To study the history of human beings in different periods, reflecting their beliefs, ideas, intellectual and creative development. To instill analytical thinking, with an awareness of the problems that humanities are confronting, such as the impacts of: technological development, violence, wars, and various world crises so that we can live well in a changing world.

##### Social Science

มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3 (3-0-6)

TU 100 Civic Education

Study of principles of democracy and government by rule of law. Students will gain understanding of the concept of “citizenship” in a democratic rule and will have opportunity for self-development to become a citizen in a democratic society and to take responsibility in addressing issues in their society through real-life practices.

มธ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 2 (2-0-4)

TU 120 Integrated Social Sciences

This interdisciplinary course focuses on the fact that social sciences play an important role for society. The course explains the origins of the social sciences and the modern world, the separation of social sciences from pure sciences, and the acceptance of the scientific paradigm for the explanation of social phenomenon. It also involves the analysis of important disciplines, concepts, and major theories of social sciences by pointing out strengths and weaknesses of each one. Included is the analysis of contemporary social problems, using knowledge and various perspectives— individual, group, macro-social, national and world perspectives-- to view those problems.

##### Sciences and Technology

มธ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 (2-0-4)

TU 130 Integrated Sciences and Technology

To study basic concepts in science, scientific theory and philosophies. Standard methods for scientific investigations. Important evolutions of science and technology influencing human lives as well as the impacts of science and technology on economies, societies and environments. Current issues involving the impacts of science and technology on moral, ethics and human values.

## Mathematics and Computers

มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3 (3–0–6)

TU 151 General College Mathematics

(A non-credit subject to the students' faculty code of 02, 04 and from 09 to 14,16,17)

To review Set; real number system; relations; functions and applications; introduction to linear programming; logic; measurement of interest; installment payment and income tax; descriptive statistics; index number; introduction to probability ; basic concept of inferential statistics; statistical packages.

มธ.152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3 (3–0–6)

TU 152 Fundamental Mathematics

(This course is for students who have already studied mathematics in high school and have gained not less than 16 credits or as demanded by their faculty.)

To prove logical rules, methods of proofs, arguments, mathematical induction, proofs of theorems of inequalities and absolute values, inequalities solving, functions, type of functions, applications of functions, curve sketching, partial fractions decomposition, solving of simple systems of linear equations.

มธ.153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 3 (3–0–6)

TU 153 General Knowledge about Computers

To study the essential components of computer systems including hardware, software, data and its processing; basic data communication, network and the Internet, principles of problem solving using computers and software packages, security, ethics and laws related to computer usage and information systems.

มธ.156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น 3 (3–0–6)

TU 156 Introduction to Computers and Programming

Basic concepts of computer systems, electronic data processing concepts, system and application software, algorithms, flowcharts, data representation, program design and development methodology, problem solving using high-level language programming.

## Languages

### Thai

ท. 161 การใช้ภาษาไทย 3 (3–0–6)

TH 161 Thai Usage

Thai language usage skills: listening, reading, writing and speaking, with emphases on drawing the main idea, communicating knowledge, thoughts and composing properly.

**English**

ศษ.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 0 (3-0-6)

EL 070 English Course 1

Prerequisite : Language Institute placement

A non-credit course designed for those students with low English command and unable to enroll directly into English Foundation Course (The assessment criteria are 'S' for Satisfactory or 'U' for Unsatisfactory and will not be counted towards the students' total credits and GPA).

A preparatory course designed to enable students to cope up with real English use of four basic integrated skills of listening, speaking, reading and writing.

ศษ.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3 (3-0-6)

EL 171 English Course 2

Prerequisite : have earned credits of EL 070 or Language Institute placement

An intermediate English course designed to promote four integrated skills to develop students' English proficiency at a higher level.

ศษ.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 3 (3-0-6)

EL 172 English Course 3

Prerequisite : have earned credits of EL 171 or Language Institute placement

An upper-intermediate English course to enable students to use integrated skills at a more sophisticated level than the prior course especially in speaking and writing.

มธ. 111 ประเทศไทยในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

TU 111 Thailand in Historical, Social and Cultural Perspective

To explore Thai social, cultural and intellectual backgrounds from the old days (known as the Kingdom of Siam) until today. To emphasize the formation of the Thai identity as well as directions towards the development of Thai culture and society in the globalization context.(Field trips are obligatory)

มธ. 113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6)

TU 113 Fundamentals of Philosophy and Religions

To equip learners with the vital philosophical and religious concepts, which have influenced attitudes, morality, and ways of life. To train learners to think analytically and critically towards certain phenomena in order that they can apply their knowledge and understanding to their own social situations.

มธ. 115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม 3 (3-0-6)

TU 115 Man and his Literary Creativity

To study anecdotal stories, reflected through creative literary works in the print media, films, electronic media and other modern media in order to compare the past and present world views regarding social values, beliefs as well as faiths of those artists and creators. To explore the association of people and those creative works in terms of their relationship with our ways of life today.

มธ. 116 มนุษย์กับศิลปะ : ทักษะศิลป์ ดนตรีและศิลปะการแสดง 3 (3-0-6)

TU 116 Man and Arts : Visual Arts, Music and Performing Arts

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

มธ. 143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)

TU 143 Man and Environment

To study the relationship between people and the environment by focusing on the coexistence of living things in a way that it creates balance, enhances optimal use, and helps to promote effective and long-lasting environmental management. To discuss the impacts of scientific and technological development on the environment, society, and economy as well as the importance of the environment in the present and future are for Mankind.

#### Student Development and Skill and Experience Reinforcement

พท. 101 สุขภาพและการออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 2 (2-0-4)

PE 101 Exercise and Sports for Healthy life

Knowledge on both physical and mental health; Promotion of overall good health e.g. dietary, meditation for health; Principles of exercise and correct way of playing sports, including injury protection and first aids.

#### Health Education

วพ. 211 กรีฑา 1 (0-2-1)

SN 211 Track and Field

basic skills for track and field athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for track and field athletes and equipment maintenance.



- วพ. 212 ว่ายน้ำ 1 (0-2-1)  
SN 212 Swimming  
basic skills for swimming athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for swimming athletes and equipment maintenance.
- วพ. 213 ฟุตบอล 1 (0-2-1)  
SN 213 Football  
basic skills for football athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for football athletes and equipment maintenance.
- วพ. 214 บาสเกตบอล 1 (0-2-1)  
SN 214 Basketball  
basic skills for basketball athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for basketball athletes and equipment maintenance.
- วพ. 215 รักบี้ฟุตบอล 1 (0-2-1)  
SN 215 Rugby  
basic skills for rugby athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for rugby athletes and equipment maintenance.
- วพ. 216 วอลเลย์บอล 1 (0-2-1)  
SN 216 Volleyball  
basic skills for volleyball athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for volleyball athletes and equipment maintenance.
- วพ. 217 เบสบอล 1 (0-2-1)  
SN 217 Baseball  
basic skills for baseball athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for baseball athletes and equipment maintenance.
- วพ. 218 ฟุตซอล 1 (0-2-1)  
SN 218 Futsal  
basic skills for futsal athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for futsal athletes and equipment maintenance.

วพ. 219 ซอฟท์บอล 1 (0-2-1)  
SN 219 Softball  
basic skills for softball athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for softball athletes and equipment maintenance.

วพ. 220 เทนนิส 1 (0-2-1)  
SN 220 Tennis  
basic skills for tennis athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for tennis athletes and equipment maintenance.

วพ. 221 แบดมินตัน 1 (0-2-1)  
SN 221 Badminton  
basic skills for badminton athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for badminton athletes and equipment maintenance.

วพ. 222 เทเบิลเทนนิส 1 (0-2-1)  
SN 222 Table Tennis  
basic skills for table tennis athletes. Physical performance, injury and safety, rules, regulation and good habits for table tennis athletes and equipment maintenance.

#### Faculty Core Subjects

ศป. 201 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก 2 (2-0-4)  
FA 201 Development of Western Arts, Culture and Society

This subject explores the development of the arts, culture, and society in the Western world, both European and American. The subject demonstrates the connection and the mutual relationship between the arts and other social institutions, such as the political, economic, religious, cultural and public value systems from various periods. The influence of the East towards Western artists, selected canonical masters, and a field trip are also included.

ศป. 202 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย 2 (2-0-4)  
FA 202 Development of Asian Arts, Culture and Society

The subject explores the development of Asian arts, culture and society, including those of the civilizations of Yangze and Mekong river basins. The studied periods are ranged from the early periods to the present. It aims to demonstrate the connection and the mutual connection between arts and other institutions, such as politics, economics, social, religious and cultural ones.

ศป. 301 ศูนย์ศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรคงานศิลปะ 2 (2-0-4)

FA 301 Aesthetics for Arts Creator

This subject focuses on knowledge about the philosophy of art: the development of the concept of beauty, the components of aesthetics and their value and background, the relevant theories and the effort to convey the complete appreciation and understanding of the range of skills employed from past to present. The analyses of relevant topics of aesthetics and contemporary arts are also included.

ศป. 303 การบริหารงานศิลปะ 2 (2-0-4)

FA 303 Arts Management

This subject explores the connection between administration principles and the arts through the perspectives of business administration and economics. The emphasis is on the disciplines of marketing and organization management, together with the practice of artistic creativity and art work dissemination.

#### Compulsory Subjects from Major List

##### Major Compulsory Subjects

อพ.101 พื้นฐานศิลปะการออกแบบพัสดราภรณ์ 3 (1-4-4)

TD 101 Introduction to Fashion & Textile Design

This subject introduces the basic knowledge about fashion and textile design. Its content covers wardrobe design and making, and various techniques of textile design, such as printing, weaving, knitting and embroidering.

อพ.103 ทฤษฎีสี และการประยุกต์ใช้ในสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 2 (1-2-3)

TD 103 Colour Theory and Application in Textile and Garment

Students will study theories and general knowledge about colour, as well as the application of colours for textile and garment design for various occasions. A field trip is included.

อพ.104 พัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 2 (2-0-4)

TD 104 Development of Textile and Fashion

This subject looks at the origin and development of textile and fashion in Europe and Asia, as well as in neighbouring countries, covering the aspects of fiber materials used, dyes, weaving techniques and textile decoration. The topics of the advantages, related features and occasions for the use of textile and fashion in countries from both continents, from the past to the present, are also included to reflect the way culture is transferred.

อพ.231 การออกแบบสิ่งทอเบื้องต้น 3 (2-2-5)

TD 231 Introduction to Textile Design

Pre-requisite/Condition : TD 101 minimum C, or lecturer's permission

This subject introduces the basic knowledge of textile design when using various techniques, such as dyeing and weaving. A field trip is included

อพ.241 การออกแบบเครื่องแต่งกายเบื้องต้น 3 (1-4-4)

**TD 241 Introduction to Fashion**

Pre-requisite/Condition : TD 101 minimum C

This subject introduces the basic process of designing and creating fashion costumes.

อพ.300 ฝึกงาน ไม่นับหน่วยกิต

**TD 300 Internship**

Pre-requisite/Condition : TD 432, TD 441, TD 451, TD 461, or lecturer's permission

In this subject, the students must conduct their own research with a real working experience in an industrial site. The choice comes from their personal expertise, and the internship hours must be not less than 180 hours. The evaluation is based on the submitted internship report. Either an S (Satisfactory) or a U (Unsatisfactory) grade is given,

อพ.302 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ 2 (2-0-4)

**TD 302 Research Methodology in the Arts**

Students will study the basic research theories and skills for subjects on arts, as well as a field practicum. They must analyze, criticize and process the given data, and present them in various forms, including an individual, a group written paper and a creative project.

อพ.304 ธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 3 (3-0-6)

**TD 304 Fashion & Textile Merchandise**

This subject offers the basic principles of administration for the textile business and fashion industry. The students can use the knowledge gained for the development of their own brand.

อพ.371 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 (1-4-4)

**TD 371 Computer Design**

Students will study the theories and the practices of basic design skills with the assistance of computer application.

อพ.400 เตรียมศิลปนิพนธ์ 3 (0-6-3)

**TD 400 Art Thesis Preparation**

Pre-requisite/Condition : TD 431, TD 451, TD 541, TD 561 minimum C

This is an independent research project based on the application of knowledge and experience gained from earlier classes, as well as personal interest. A field trip is included.

อพ.471 เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ในอุตสาหกรรมสิ่งทอ 3 (3-0-6)

TD 471 Textile Technology and Science

This subject covers the development of current textile technology and science that can be applied to industrial processes. The focus is on the significance of the relationship of technology and science with direct connection to the textile industry. A field trip is included.

อพ.500 ศิลปนิพนธ์ 6 (6-0-12)

TD 500 Art Thesis

Pre-requisite/Condition : TD 400 minimum C, or department permission

Students must bring the research data or the creative work gained from the subject of TD 400 to be described in written form on paper. (Art Thesis)

#### Subjects from other Disciplines in the Faculty of Fine and Applied Arts

##### Compulsory Subjects from Non-Major List

จก.161 วาดเส้น 1 3 (2-2-5)

PT 161 Drawing 1

This subject covers the foundation of drawing, its principles and methods, based on the practices with natural, man-made objects and landscapes. The students' practice is grounded in eye-observation, academic rules and a variety of expressions. Both in-class and field trip activities are included.

จก.162 จิตรกรรม 3 (2-2-5)

PT 162 Painting

This subject covers the theories and practices of painting. The students will study major works from different schools in order to study the forms and methods of colour employment to be applied to their own artistic renditions. The exercises of colouring and painting are included, as well as a field trip.

จก.163 ศิลปะไทย 3 (2-2-5)

PT 163 Thai Art

This subject covers the beliefs, thoughts, influences and development of art in Thailand from different periods. The students will practice drawing from the subjects of Thai art paintings in different styles, based on both in-class and field trip activities.

จก.164 วาดเส้น 2 3 (2-2-5)

PT 164 Drawing 2

This subject covers the practice of drawing based on eye-observation towards natural, man-made objects and landscapes. With the exercise of various methods of expressions, the students will learn to select the correct materials for each method employed. Both in-class and field trip activities are included.

จก.165 ประติมากรรม 3 (2-2-5)

PT 165 Three -Dimensional design

This subject covers the foundation and practices of 3-dimensional design with the use of various types of materials. It is concerned with the elements of line, shape, weight, mass, texture and proportion. A field trip is included.

จก.166 องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ 3 (2-2-5)

PT 166 Composition for Design fundamentals

This subject covers the practices of drawing and colouring to enable the understanding of art elements. The students will study the topics of colouring, analysis of each art component and initial inspiration, so that they can synthesize their own meaningful imaginative figures. A field trip is included.

Subjects for Specialized Disciplines : Textile

อพ.331 ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 1 3 (1-4-4)

TD 331 Printed Design 1

Pre-requisite/Condition : TD 231 minimum C, or lecturer's permission

Students will study how to decorate textiles using various printing techniques, focusing on the principles of pattern design for the textile printing industry. A field trip is included.

อพ.332 ศิลปะการออกแบบสิ่งถัก 3 (1-4-4)

TD 332 Knitted Design

Pre-requisite/Condition : TD 451 minimum C, or lecturer's permission

Students will learn the knitting processes involved in the basic textile industry. A field trip is included.

อพ.351 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 1 3 (1-4-4)

TD 351 Woven Design 1

Pre-requisite/Condition : TD 231 minimum C, or lecturer's permission

Students will study basic weaving techniques of both hand loom which have been employed to create various designs from the past to the present day. A field trip is included.

อพ.431 ศิลปะการออกแบบผ้าพิมพ์ 2 3 (1-4-4)

**TD 431 Printed Design 2**

**Pre-requisite/Condition : TD 331 minimum C, or lecturer's permission**

Students will practice textile decoration using the silk screen technique. The focus is on the principles of pattern design for the textile printing industry, based on both garments and home furnishings. A field trip is included.

อพ.432 ศิลปะการย้อมและการออกแบบลวดลายบนผืนผ้า 3 (1-4-4)

**TD 432 Batik-Surface Design**

**Pre-requisite/Condition : TD 231 minimum C, or lecturer's permission**

Students will practice the skills of textile decoration with the emphasis on dyeing. To create design patterns, various techniques of colour blocking will be explored, such as tie-dyeing, wax-writing and simple printing. A field trip is included.

อพ.451 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ 2 3 (1-4-4)

**TD 451 Woven Design 2**

**Pre-requisite/Condition : TD 351 minimum C, or lecturer's permission**

Students will study the method and skills of textile design using advanced weaving technologies, including that of the hand loom. The focus is on creativity in pattern design and practices with various weaving techniques and materials. A field trip is included.

**Subjects for Specialized Disciplines : Fashion**

อพ.260 ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 1 3 (1-4-4)

**TD 260 Pattern Making and Construction 1**

**Pre-requisite/Condition : TD 241 minimum C, or lecturer's permission**

This subject covers the principles and techniques of making and constructing patterns for basic female wardrobes, including those of tailoring and adapting the created patterns for use on various occasions.

อพ.341 ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 3 (1-4-4)

**TD 341 Fashion Design 1**

**Pre-requisite/Condition : TD 241 minimum C, or lecturer's permission**

Students will study categories of fashion costumes and creative design. The focus will be on the sketching of male, female and child figures with costumes, as well as preparing a design plan. A field trip is included.

อพ.441 ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 2

3 (1-4-4)

**TD 441 Fashion Design 2**

**Pre-requisite/Condition : TD 341 minimum C, or lecturer's permission**

**Students will study categories of fashion costumes and creative design. The focus is on the research process and the presentation of ideas. A field trip is included.**

อพ.461 ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 2

3 (1-4-4)

**TD 461 Pattern Making and Construction 2**

**Pre-requisite/Condition : TD 260 minimum C, or lecturer's permission**

**This subject offers the principles and techniques of making and constructing patterns for basic female and male wardrobes, including those of tailoring and adapting the created patterns for various occasions.**

อพ.541 ศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3

3 (1-4-4)

**TD 541 Fashion Design 3**

**Pre-requisite/Condition : TD 441 minimum C, or lecturer's permission**

**Students will study the methods of advanced level fashion design which are applied to the ready-to-wear garment industry, as well as the principles of production management and administration. A field trip is included.**

อพ.561 ศิลปะการทำแม่แบบและตัดเย็บ 3

3 (1-4-4)

**TD 561 Pattern Making and Construction 3**

**Pre-requisite/Condition : TD 461 minimum C**

**This subject offers the principles and techniques of making and constructing female, male and childrens' wardrobes at an advanced level, including those of tailoring and adapting the created patterns for various occasions. A field trip is included.**

**Subjects for the Programme of Fashion and Textile Design**

ศป. 216 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 1

3 (3-0-6)

**FA 216 Practice in English for Fine and Applied Arts 1**

**This subject aims to implement English usage skills which are relevant to each artistic discipline. These skills include reading, writing, and conversation. The selected topics concern various aspects of culture.**

ศป. 316 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 2

3 (3-0-6)

**FA 316 Practice in English for Fine and Applied Arts 2**

**This subject aims to implement English usage skills with the emphasis on practices directly relevant to the major disciplines, including aspects of business, marketing and communication.**



ศป. 416 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 3 3 (3-0-6)

FA 416 Practice in English for Fine and Applied Arts 3

This subject aims to train the students in research skills from English textbooks, as well as the writing of papers and research papers in the English language.

อพ.106 ศิลปะการถ่ายภาพสำหรับสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 3 (1-4-4)

TD 106 Photo for Textile and Fashion

This subject offers the basic principles of photography techniques and aesthetics employed when presenting textile and fashion design.

อพ.146 รูปแบบในการแต่งกาย 3 (1-4-4)

TD 146 Fashion Styling

This subject is about the method of choosing costumes styles, in order to reflect the characters of the wearers.

อพ.254 หลักการบริหารของศิลปะอุตสาหกรรม 2 (1-2-3)

TD 254 Design Management

This subject briefly covers the principles of personnel, finance, marketing and manufacturing management. Lessons from the experiences and philosophy of the experts are also included.

อพ.406 จิตรกรรมกับการออกแบบบนสื่อวัสดุ 3 (1-4-4)

TD 406 Design Painting and other Media

This subject focuses on the application of visual art technical skills for textile design projects. The students will learn how to integrate the trained concepts and knowledge of visual arts with their own creativity and individual way of using the media.

อพ.436 งานปักสร้างสรรค์ 3 (1-4-4)

TD 436 Creative Embroidery

Students will study the various skills of embroidery, from the past to the present day, including several basic manual techniques. They must create their own imaginative works.

อพ.466 ศิลปะการออกแบบเครื่องตกแต่งร่างกาย 3 (1-4-4)

TD 466 Accessories Design

This subject offers the basic method of accessory design, including design of hats, bags, shoes and others types of accessories. The focus is on the creative process, real design practice and imaginative rendering of works using various materials.

อก.261 ศิลปะการผลิตกระดาษ 3 (1-4-4)

**GA 261 The Art of Paper Marking**

This subject covers the theories and practices of paper making with the use of both natural fiber and recycled materials, also the creative make from the paper pulp.

อก.361 ศิลปะการออกแบบกระดาษและผลิตภัณฑ์กระดาษ 1 3 (1-4-4)

**GA 361 The Art of Paper Design 1**

This subject covers the theories and practices of paper design, focusing on the pattern making using various techniques, for both functional and artistic purposes. The exercises include an experiment of employing different materials in the same single piece of work.

อก.362 ศิลปะการออกแบบกระดาษและผลิตภัณฑ์กระดาษ 2 3 (1-4-4)

**GA 362 The Art of Paper Design 2**

**Pre-requisite/Condition : GA 361, or lecturer's permission**

This subject covers the theories and practices of paper design, focusing on product designing for both functional and artistic purposes. The exercises include an experiment of employing different materials on the same single piece of work for added artistic value.

ออ.288 การออกแบบสามมิติเบื้องต้น 3 (1-4-4)

**ID 288 Basic 3-Dimensional Design**

This subject covers the techniques and components involved in 3-dimensional design and creativity. The students will study and practice the thinking processes involved in designing, including the comprehension of the difference between design and craft work.

ออ.388 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3 (1-4-4)

**ID 388 Product Design I**

This subject covers the processes of product design, including research, analysis, problem finding and solving. These subjects are for developing new strategies and concepts of product design, as well as for the study of making mock-ups.

ออ.487 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3 (1-4-4)

**ID 487 Product Design II**

**Pre-requisite/Condition : ID 388, or lecturer's permission**

This subject covers the in-depth processes of product design, focusing on the thought components involved at the stage of problem solving and creativity. The expected outcomes include both a real industrial product and a mock-up as similar as possible to the real one.

ID 488 Fashion Product Design

The students will practice the skills of design and development of fashion products, including bags, shoes hats and so on. They will also learn how to use related machines, equipment and technologies involved in pattern making and product manufacturing.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

วิชา อพ. 300 ฝึกงาน

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานภาครัฐ เอกชนหรือวิสาหกิจชุมชน สถานประกอบการต่างๆ โดยระยะเวลารวมไม่ต่ำกว่า 180 ชั่วโมง โดยไม่นับหน่วยกิต โดยมีเงื่อนไข ต้องสอบได้วิชา อพ. 432, อพ.451 หรือ อพ. 411, อพ.461 หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอนเป็นกรณีๆ ไป

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

(1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

(2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปแก้ปัญหาในการประกอบวิชาชีพ ได้อย่างเหมาะสม

(3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

(4) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ในสถานประกอบการ หรือในวิชาชีพของตนเองได้อย่างเหมาะสม

(5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์อย่าง มีศีลธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 3 (ฤดูร้อน) ปีการศึกษาที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง หรือไม่น้อยกว่า 45 วัน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำงานวิจัย ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไทยกับการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน โดยต้องมีข้อมูลอ้างอิงสามารถสร้างสรรค์ ที่สวมใส่ได้จริง และมีรูปแบบที่นำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัดรายบุคคล

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

อพ.400 วิชาที่ให้นักศึกษาทำงานวิจัยและค้นคว้าส่วนบุคคลเพื่อเตรียมทำ ศิลปนิพนธ์ โดยนำความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์จากการศึกษาที่ผ่านมาและความสนใจส่วนตัวมาสร้างงานวิจัยหรือสารนิพนธ์ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วยเพื่อให้เกิดชิ้นงานสร้างสรรค์

และวิชา อพ.500 เป็นการนำข้อมูลจากงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ได้จากการศึกษาวิชา อพ.400 มาเขียนเป็นศิลปนิพนธ์อย่างละเอียดตามข้อกำหนดของการเรียน

#### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ กระบวนการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอน เพื่อพัฒนางานวิจัยที่เป็นต้นแบบในการพัฒนาต่อไปได้

#### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1-2 ของปีการศึกษาที่ 4

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

อพ. 400 จำนวน 3 หน่วยกิต และ อพ. 500 จำนวน 6 หน่วยกิต

#### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาและตรวจวิจารณ์ผลงาน จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา เก็บข้อบกพร่องทางด้านข้อมูลและชิ้นงาน อีกทั้งมีตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

#### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ และประเมินจากบอร์ดและชิ้นงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา (1 สัปดาห์) โดยให้นำเสนอการทำงานหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล และการจัดสอบการนำเสนอชิ้นงานที่มีอาจารย์ประจำสาขาวิชาฯ ทุกท่าน และอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ

## หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษา ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 12, 13 และ 14

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

1.3 ต้องสอบไล่ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 (C) ในวิชาบังคับในสาขา

1.4 ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ในรายวิชา อพ.104, อพ.231, อพ.241, อพ.260, อพ.331, อพ.332, อพ.341, อพ.351, อพ.400, อพ.431, อพ.432, อพ.441, อพ.451, อพ.461, อพ.500, อพ.541, และ อพ.561

1.5 สำหรับการศึกษานอกระบบ คำนวณ สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการ นั้น หากมีกรณีที่จำเป็นนักศึกษาอาจศึกษาวิชาอื่นในสาขาแทนวิชาในหมวดนี้ให้ครบจำนวนหน่วยกิต ทั้งนี้ ต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และกระบวนการหาหลักฐานเพื่อยืนยันหรือสนับสนุนว่า นักศึกษาทุกคนมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้เป็นอย่างดี ซึ่งอาจได้จากผลการประเมินข้อสอบว่าครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้ การให้คะแนนตรงตามความจริง การให้ข้อมูลย้อนกลับของผู้สำเร็จการศึกษา การประสบความสำเร็จในการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษา ดังนี้

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา

1. การทวนสอบระดับรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา เช่น ทบทวนจากคะแนนข้อสอบหรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจต่างกันไปตามรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

2. มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการให้คะแนน

3. การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา

เน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำงานอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจดำเนินการได้ดังนี้

1. การประเมินได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านระยะเวลาของการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การวัดผลการศึกษาใช้ระบบตัวอักษร ซึ่งรายละเอียดของการวัดผลและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2540

3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสม ไม่ต่ำกว่า 142 หน่วยกิต

3.2 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

3.3 ต้องสอบไล่ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 (C) ในวิชาบังคับในสาขา

3.4 ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ในรายวิชา อพ.104, อพ.231, อพ.241, อพ.260, อพ.331, อพ.332, อพ.341, อพ.351, อพ.400, อพ.431, อพ.432, อพ.441, อพ.451, อพ.461, อพ.500, อพ.541, และ อพ.561

3.5 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์กำหนด