

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา
Master of Arts Program in French Studies

2. ชื่อปริญญา

(ชื่อเต็มภาษาไทย)	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ฝรั่งเศสศึกษา)
(ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ)	Master of Arts (French Studies)
(ชื่อย่อภาษาไทย)	ศศ.ม. (ฝรั่งเศสศึกษา)
(ชื่อย่อภาษาอังกฤษ)	M.A. (French Studies)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส ศูนย์ท่าพระจันทร์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา เป็นการศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศส ในสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสตามหัวข้อที่ตรงกับความสนใจ ความถนัด และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสายงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์กับชาวฝรั่งเศสและประชาคมโลกที่พูดภาษาฝรั่งเศส

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรดังนี้

- 1) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับ ภาษา วรรณคดี การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของประเทศฝรั่งเศส
- 2) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยทางด้านฝรั่งเศสศึกษา และเผยแพร่ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์แก่สังคม
- 3) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความสามารถในการใช้ภาษาฝรั่งเศสได้เป็นอย่างดี
- 4) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถทำงานในสายงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์กับชาวฝรั่งเศสและประชาคมโลกที่พูดภาษาฝรั่งเศส

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี
- 2) มีความรู้ภาษาฝรั่งเศสอยู่ในเกณฑ์ดี

7. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)

3) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และของคณะศิลปศาสตร์

8. ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการประจำหลักสูตรอาจพิจารณาให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนได้

9. ระยะเวลาการศึกษา

เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

10. การลงทะเบียนเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร

2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ฝศ.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ฝศ.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อประธานโครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ฝศ.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโท เพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียนโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์ โดยนักศึกษาต้องเขียนการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาฝรั่งเศส

4) การขอสอบการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโทสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ฝศ.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

5) การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)

1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาฝรั่งเศส

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

6) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

การสอบประมวลความรู้

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 15 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1) การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

2) การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

3) นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา

4) การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

5) การวัดผลการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

6) การวัดผลการสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับ P (ผ่าน) และระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

7) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาเป็นไปดังนี้

1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3) ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา

4) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2

5) ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

6) ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเขียนเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ

7) ได้ระดับ S ในการสอบวิชาการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

8) ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)

9) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

12. ประมาณการค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 81,800 บาท

13. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	--
การค้นคว้าอิสระ	--	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้
อักษรย่อ ฝศ./FS หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา

เลขหลักหน่วย

เลข 0-4	หมายถึง วิชาบังคับ
เลข 5-9	หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0	หมายถึง การค้นคว้าวิจัยและศึกษาตนเอง
เลข 1	หมายถึง ทัวไปหรือรวมหมวดวิชาต่างๆ
เลข 2	หมายถึง หมวดวิชาภาษา
เลข 3-5	หมายถึง หมวดวิชาวรรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน
เลข 6-8	หมายถึง หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม

เลขหลักร้อย

เลข 6	หมายถึง วิชาระดับต้น
เลข 7	หมายถึง วิชาระดับสูงและการค้นคว้าด้วยตนเอง
เลข 8	หมายถึง วิชาวิทยานิพนธ์

วิชาบังคับ

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 611	วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 611	Social and Cultural Evolution	
ฝศ. 612	สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	3 (3-0-9)
FS 612	Contemporary French Society	
ฝศ. 613	ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-9)
FS 613	Research Methodology	
ฝศ. 621	ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง	3 (3-0-9)
FS 621	Advanced French for Social Sciences	
ฝศ. 622	ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง	3 (3-0-9)
FS 622	Advanced French for Humanities	

วิชาเลือก

นักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 ต้องเลือกศึกษาวิชาเลือก 15 หน่วยกิต นักศึกษาแผน ข ต้องเลือกศึกษาวิชาเลือก 21 หน่วยกิต โดยนักศึกษาทั้งแผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ต้องศึกษาวิชาเลือก ในหมวดเดียวกันอย่างน้อย 9 หน่วยกิต ซึ่งในจำนวนนี้ต้องเป็นวิชาระดับ 700 อย่างน้อย 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

วิชาเลือกจัดแบ่งเป็น 2 หมวด ดังนี้

1) หมวดศึกษารรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 635	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)
FS 635	Theory in Literary Criticism	
ฝศ. 645	ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 645	Major Theories in French Linguistics	
ฝศ. 658	ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-9)
FS 658	Theory in Teaching French as a Foreign Language	
ฝศ. 735	สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 735	Seminar in French Prose and Novel	
ฝศ. 736	สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)

FS 736 Seminar in French Poetry	
ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 737 Seminar in French Drama	
ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 738 Special Topics on French Literature	
ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 745 French Morphosyntax	
ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 746 Discourse Analysis in French	
ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	3 (3-0-9)
FS 747 Contrastive Analysis (French-Thai)	
ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 748 Special Topics on French Linguistics	
ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 758 Special Topics on Teaching French	

2) หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 665	ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 665	French Political System	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 666	ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก	3 (3-0-9)
FS 666	French and the International community	
ฝศ. 675	สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 675	Seminar in French History	
ฝศ. 685	ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 685	Arts in French Society	
ฝศ. 686	ประวัติศาสตร์ศิลปะฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 686	History of French Arts	

ฝศ. 765	อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 765	French Political Ideologies	
ฝศ. 766	สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 766	Seminar in French Economy	
ฝศ. 767	สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	3 (3-0-9)
FS 767	Seminar in French-Thai Relationship	
ฝศ. 768	หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์	3 (3-0-9)
FS 768	Special Topics on Social Sciences	
ฝศ. 778	หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 778	Special Topics on French History	
ฝศ. 785	การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	3 (3-0-9)
FS 785	Comparative Analysis on French-Thai Culture	
ฝศ. 788	หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 788	Special Topics on French Arts and Culture	

การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ฝศ. 701	การค้นคว้าอิสระ 1 Independent Study 1	3
ฝศ. 702	การค้นคว้าอิสระ 2 Independent Study 2	3

วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ฝศ. 800	วิทยานิพนธ์	12
FS 800	Thesis	

แผนการศึกษา

การศึกษาแผน ก แบบ ก 2

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 611 วิชาวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต	ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 หน่วยกิต ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 9-12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 6-9 หน่วยกิต	ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 12 หน่วยกิต

การศึกษา แผน ข

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 611 วิชาวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต	ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 หน่วยกิต ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 9-12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 6-9 หน่วยกิต	ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 6-9 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 9-12 หน่วยกิต

สอบประมวลความรู้ หลังจบภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2

คำอธิบายรายวิชา

ฝศ. 611 วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 611 Social and Cultural Evolution

วิวัฒนาการและแนวโน้มของสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส การวิเคราะห์ความเป็นมาและข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรม และผลงานทางวิชาการด้านอื่นๆ ของฝรั่งเศส

ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 (3-0-9)

FS 612 Contemporary French Society

สถานการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ผลงานทางวัฒนธรรม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรมและวิชาการด้านต่างๆ จากข่าวสารที่เป็นเหตุการณ์ปัจจุบันในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารรายสัปดาห์ เอกสารต่างๆ หรือจากสื่ออื่นๆ โดยเน้นการค้นคว้า การวิเคราะห์และการอภิปรายร่วมกัน

ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย 3 (3-0-9)

FS 613 Research Methodology

กระบวนการต่างๆ ในการทำงานวิจัย การกำหนดหัวข้อเรื่อง การตั้งสมมติฐาน วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และการจัดระเบียบ ผลที่ได้รับ การทำแผนรายงานการวิจัย รายละเอียดรูปแบบการนำเสนอ วิทยานิพนธ์ การเขียนเชิงวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย

ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง 3 (3-0-9)

FS 621 Advanced French for Social Sciences

ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ ความเข้าใจการใช้ภาษาจากการอ่านเอกสารที่คัดจากแหล่งต่างๆ การวิพากษ์วิจารณ์และอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในเอกสาร การเขียนรายงาน

ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง 3 (3-0-9)

FS 622 Advanced French for Humanities

ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ ความเข้าใจการใช้ภาษาจากการอ่านเอกสารที่คัดจากแหล่งต่างๆ การวิพากษ์วิจารณ์และอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในเอกสาร การเขียนรายงาน

- ฝศ. 635 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-9)
FS 635 Theory in Literary Criticism
ทฤษฎีและแนวคิดการวิเคราะห์วรรณคดีแบบต่างๆ ที่ปรากฏในผลงานของนักวิจารณ์วรรณคดีคนสำคัญ ของโลกตะวันตกและเป็นที่รู้จักแพร่หลายในประเทศฝรั่งเศสและประเทศผู้พูดภาษาฝรั่งเศส
- ฝศ. 645 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 645 Major Theories in French Linguistics
ทฤษฎีหลักในวิชาภาษาศาสตร์ทั่วไปที่นำมาใช้ในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ได้แก่ ทฤษฎีภาษาศาสตร์กลุ่มโครงสร้าง กลุ่มวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ทางภาษา กลุ่มปริวรรต และกลุ่มปฏิบัตินิยม การวิเคราะห์เนื้อหาความเป็นมา ขอบเขตของการนำไปใช้และข้อจำกัดของแต่ละทฤษฎี
- ฝศ. 658 ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-9)
FS 658 Theory in Teaching French as a Foreign Language
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ ข้อดีและข้อจำกัดของทฤษฎีและวิธีการสอนแต่ละแบบ การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การพัฒนากระบวนการคิดและทักษะทางภาษา แนวคิดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลทางภาษา
- ฝศ. 665 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 665 French Political System
ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศสตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญปัจจุบันเกี่ยวกับอำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ
- ฝศ. 666 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก 3 (3-0-9)
FS 666 French and the International community
การวิเคราะห์บทบาททางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของประเทศฝรั่งเศสในกลุ่มประเทศต่างๆ องค์การระหว่างประเทศที่มีความสำคัญทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในปัจจุบัน
- ฝศ. 675 สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 675 Seminar in French History
การวิเคราะห์ประเด็นที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส ทั้งก่อนและหลังการปฏิวัติฝรั่งเศส ในด้านการเมือง สังคม ความนึกคิด และผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

- ฝศ. 685 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 685 Arts in French Society
ปฏิสัมพันธ์ของศิลปะกับทัศนคติ ชีวิตความเป็นอยู่และสังคมของชาวฝรั่งเศส วิเคราะห์นโยบายของ
รัฐในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปกรรม
- ฝศ. 686 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 686 History of French Arts
ประวัติความเป็นมาของศิลปะแต่ละยุคสมัย วิวัฒนาการของศิลปะในด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค
ต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นแนวความคิดสร้างสรรค์ในผลงานของศิลปินฝรั่งเศสกลุ่มต่างๆ
- ฝศ. 735 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 735 Seminar in French Prose and Novel
วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635
การวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงาน
ประพันธ์ร้อยแก้วฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิดและแนวการเขียนซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดย
เน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน
- ฝศ. 736 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 736 Seminar in French Poetry
วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635
การวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศสในสมัยใดสมัย
หนึ่ง ความคิด การใช้ภาษา และลีลาการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์
ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน
- ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส 3 (3-0-9)
FS 737 Seminar in French Drama
วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635
การวิเคราะห์บทละครและศิลปะการละครฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานละคร
ฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิดและแนวการประพันธ์ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการ
วิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 738 Special Topics on French Literature

วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635

การวิเคราะห์วรรณคดีฝรั่งเศสในหัวข้อหรือแง่มุมเฉพาะ เช่น แก่นเรื่อง แนวการเขียนของกลุ่มนักเขียน ลักษณะของตัวละคร ฯลฯ โดยกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 745 French Morphosyntax

การวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในรูปแบบต่างๆ โครงสร้างประโยคแบบต่างๆ ในภาษาฝรั่งเศสตามทฤษฎีภาษาศาสตร์

ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 746 Discourse Analysis in French

การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส ลักษณะการใช้ภาษา โครงสร้างของข้อความ การสื่อความหมายของข้อความ โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่างๆ

ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย 3 (3-0-9)

FS 747 Contrastive Analysis (French-Thai)

การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทย ตั้งแต่ระดับเสียง รูปคำ จนถึงโครงสร้างประโยคและเลือกศึกษาประเด็นที่สำคัญอย่างละเอียด โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์

ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 748 Special Topics on French Linguistics

การวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสในหัวข้อหรือแง่มุมเฉพาะ โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 758 Special Topics on Teaching French

การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในประเทศไทย การหาแนวทางปรับปรุงวิธีการและรูปแบบการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในบริบทของประเทศไทย โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 765 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 765 French Political Ideologies

อุดมการณ์ทางการเมืองที่กระทบต่อการกำหนดทิศทางทางการเมืองในประเทศฝรั่งเศส ตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศสจนถึงปัจจุบัน แนวความคิดพื้นฐานและรูปแบบทางการเมืองที่หลากหลาย ตลอดจนความขัดแย้งต่างๆที่เกิดขึ้น โดยเน้นอุดมการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์ทางการเมืองในฝรั่งเศสปัจจุบัน

ฝศ. 766 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 766 Seminar in French Economy

การวิเคราะห์และอภิปรายประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจฝรั่งเศส แนวความคิดทางเศรษฐศาสตร์ ระบบการผลิต แนวโน้มการบริโภค ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับการเมืองและสังคม

ฝศ. 767 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย 3 (3-0-9)

FS 767 Seminar in French-Thai Relationship

วิวัฒนาการความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับฝรั่งเศสตั้งแต่เริ่มต้นถึงปัจจุบัน ในด้านการทูต การค้า และการถ่ายทอดศิลปวิทยาการ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

ฝศ. 768 หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์ 3 (3-0-9)

FS 768 Special Topics on Social Sciences

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญด้านสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ สังคมวิทยา โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 778 หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)

FS 778 Special Topics on French History

การวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในยุคสมัยต่างๆ และผลกระทบที่มีต่อสังคมฝรั่งเศส ระบบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 785 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย 3 (3-0-9)

FS 785 Comparative Analysis on French-Thai Culture

การวิเคราะห์เปรียบเทียบพฤติกรรมและแนวคิดพื้นฐานทางวัฒนธรรมของฝรั่งเศสกับไทย โดยนำเอาวิธีการทางจิตวิทยาและสังคมวิทยามาใช้วิเคราะห์สถาบันครอบครัว ประเพณีทางศาสนา วัฒนธรรมการเมือง ฯลฯ

ฝศ. 788 หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส **3 (3-0-9)**

FS 788 Special Topics on French Arts and Culture

วิเคราะห์ประเด็นที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศสประเภทใดประเภทหนึ่ง ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปวัฒนธรรมกับวิชาการแขนงอื่นๆ โดยกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาวิเคราะห์ในแต่ละภาค

การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 **3 หน่วยกิต**

FS 701 Independent Study 1

ศึกษาค้นคว้าประเด็นทางวิชาการในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษาตามความสนใจของผู้เรียน เสนอหัวข้อและเค้าโครงภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการปริญญาโท และดำเนินการศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 **3 หน่วยกิต**

FS 702 Independent Study 2

ดำเนินการศึกษาค้นคว้าภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และเสนอผลการศึกษาต่อกรรมการการค้นคว้าอิสระ

วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษา แผน ก แบบ ก 2)

ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์ **12 หน่วยกิต**

FS 800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

