

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต / คณะศิลปศาสตร์ / ภาควิชาภาษาไทยและภาษาวัฒนธรรมตะวันออก

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25520051102679  
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Thai)  
ชื่อย่อ B.A. (Thai)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

## 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2556

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561)

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในมติเวียน

เมื่อวันที่ 13 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2561.

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 6/2561.

เมื่อวันที่ 25 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2561.

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ในปีการศึกษา 2563

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ผู้สอนภาษาไทย

8.2 นักวิจัย / นักวิชาการด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย

8.3 ผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อสารมวลชน

8.4 ผู้ปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์และงานเลขานุการ

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์เศรษฐกิจในโลกยุคปัจจุบันขยายตัวอย่างกว้างขวางประกอบกับปัจจุบันประเทศไทยได้เข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน เมื่อปี 2558 เพื่อที่จะให้มีผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจร่วมกัน ทำให้ชาวต่างชาติและประชาชนในประชาคมอาเซียนจำนวนมากติดต่อสื่อสารหรือทำธุรกิจกับคนไทย ทำให้ความรู้ความเข้าใจการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเป็นเรื่องจำเป็น การเรียนการสอนด้วยภาษาและวัฒนธรรมไทยจึงมีส่วนในการผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อตอบสนองต่อการขยายตัวทางเศรษฐกิจและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันสถานการณ์โลกมีความเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมทำให้มีแนวคิดเรื่อง “ทักษะแห่งอนาคตใหม่: การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21” โดยเริ่มจากความคิดที่ว่า เยาวชนต้องมีทักษะสำหรับการออกไปดำรงชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากศตวรรษที่ 19 และ 20 ซึ่งเป็นการปรับเปลี่ยนทางสังคมและวัฒนธรรมอย่างมาก

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

## 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกทำให้การพัฒนาหลักสูตรจะต้องคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้นหลักสูตรจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทั้งทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ทั้งวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมที่เป็นสากล

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีการพัฒนาทางด้านความรู้ และสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับคุณสมบัติบัณฑิตของมหาวิทยาลัยคือ ทนโลกและสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีสุนทรียะในหัวใจ มีการทำงานเป็นทีม และมีจิตวิญญาณธรรมศาสตร์

## 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

### 13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
อ.211 การฟัง-พูด	3 (3-0-6)	(คณะศิลปศาสตร์)
อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์	3 (3-0-6)	(คณะศิลปศาสตร์)
อ.261 หลักการแปล	3 (3-0-6)	(คณะศิลปศาสตร์)

### 13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2

ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3(3-0-6)
ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	3(3-0-6)
ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3(3-0-6)

#### วิชาเลือกเสรี

ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3(3-0-6)
----------------------------	----------

### 13.3 การบริหารจัดการ

แต่งตั้งกรรมการหรือผู้ประสานงานเพื่อประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาต่างๆ

#### ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

#### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### 1.1 ปรัชญา

มีความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในบริบทสังคม วัฒนธรรมอย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก

##### ความสำคัญ

ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยเป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก

##### 1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ด้านภาษาไทยไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

#### ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ในชั้นปีที่ 3 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เมษายน

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2561 ข้อ 14

#### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาเลือกสอบตรงเข้าสาขาวิชาภาษาไทยต้องการย้ายสาขาวิชาเอกทั้งนี้อาจมีสาเหตุเนื่องจากนักศึกษาไม่ถนัดด้านภาษาหรือวรรณกรรมจึงเกรงว่าจะมีผลการเรียนไม่ดีหรือไม่สามารถประกอบอาชีพได้

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

แต่งตั้งกรรมการฝ่ายหลักสูตรปริญญาตรีและฝ่ายการนักศึกษาเพื่อให้คำแนะนำและคำปรึกษาแก่นักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียน

### 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

### 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 25 และข้อ 31 -33

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่องการลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบัน พ.ศ.2560

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต

**ระยะเวลาศึกษา** เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

2) วิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต

2.1) วิชาเอก (79 หน่วยกิต)

2.1.1 วิชาบังคับในสาขา (31)

2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา (6)

2.1.3 วิชาเลือกในสาขา (33)

2.1.4 วิชาบังคับนอกสาขา (9)

2.2) วิชาโทหรือวิชาเลือก (18 หน่วยกิต)

3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

#### 3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ ท./ TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

#### เลขหลักหน่วย

เลข 1 - 2 หมายถึง รายวิชาบังคับ

เลข 3 หมายถึง รายวิชาบังคับเลือก

เลข 4 - 7 หมายถึง รายวิชาเลือก

เลข 8 - 9 หมายถึง รายวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

#### เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง รายวิชาที่สอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือ รายวิชาที่เป็นพื้นฐานความรู้

เลข 1 - 3 หมายถึง รายวิชาในหมวดภาษา

เลข 4 หมายถึง รายวิชาในหมวดการใช้ภาษา

เลข 5 - 7 หมายถึง รายวิชาในหมวดวรรณกรรม

เลข 8 - 9 หมายถึง รายวิชาในหมวดบูรณาการภาษาและวรรณกรรม

#### เลขหลักร้อย

เลข 1	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

### 3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

#### 1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

**ส่วนที่ 1 :** เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

**หมวดสังคมศาสตร์** บัณฑิต 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต คือ

มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	

**หมวดมนุษยศาสตร์** บัณฑิตเลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	
มธ.108	การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)
TU108	Self Development and Management	

**หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์** บัณฑิตเลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	
มธ.107	ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU107	Digital Skill and Problem Solving	

**หมวดภาษา** บัณฑิต 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต คือ

มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	

และบัณฑิตเลือกอีก 2 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

มธ.101	โลก,อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand , ASEAN ,and the World	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	
มธ.109	นวัตกรรมกับกระบวนคิดผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)
TU109	Innovation and Entrepreneurial mindset	

**ส่วนที่ 2 :** นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้ คือ

1. วิชาบังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต

ท.201	การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3 (3-0-6)
TH 201	Writing Proficiency Development	
ท.203	การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
TH 203	Basic Critical Reading	

2. เลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ จากรายวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2 จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดัง ต่อไปนี้

ท.202	การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	3 (3-0-6)
TH 202	Reading Proficiency Development	
มธ.112	มรดกโลกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TU 112	Heritage of the Pre-modern World	
มธ.113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
TU 113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ.115	มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
TU 115	Man and his Literary Creativity	
มธ.116	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
TU 116	Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts	
มธ.117	พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TU 117	Development of the Modern World	
มธ.121	มนุษย์กับสังคม	3 (3-0-6)
TU 121	Man and Society	
มธ.122	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
TU 122	Law in Everyday Life	
มธ.124	สังคมกับเศรษฐกิจ	3 (3-0-6)
TU 124	Society and Economy	



มธ.131	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3 (3-0-6)
TU 131	Man and Physical Science	
มธ.142	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ	3 (3-0-6)
TU 142	Man and Biological Science	
มธ.143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
TU 143	Man and Environment	
มธ.151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU151	General College Mathematics	
มธ.155	สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU155	Elementary Statistics	
อช.125	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3 (3-0-6)
AS 125	Introduction to ASEAN	

<b>2) วิชาเฉพาะ</b>	<b>97</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>2.1) วิชาเอก</b>	<b>79</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>2.1.1) วิชาบังคับในสาขา</b>	<b>31</b>	<b>หน่วยกิต</b>

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 31 หน่วยกิต โดยสอบไล่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.211	ลักษณะภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 211	Characteristics of Thai Language	
ท.241	ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 241	The Arts of Thai Writing	
ท.251	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 251	Development of Thai Literature	
ท.261	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 (3-0-6)
TH 261	Modern Thai literature	
ท.311	การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	3 (3-0-6)
TH 311	The Changes of Thai Language.	
ท.321	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3 (3-0-6)

TH 321	Foreign Languages in Thai	
ท.322	ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 322	Culture and Society through Thai Language	
ท.351	วรรณกรรมเอกของไทย	3 (3-0-6)
TH 351	Thai Masterpieces	
ท.361	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 361	Thai Literary Criticism	
ท.491	การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 491	Basic Research Methodology in Thai Language and Literature	
ท.492	การฝึกงาน	1
TH 492	Practicum	(ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)

### 2.1.2) วิชาบังคับเลือกในสาขา

6

หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขาวิชาภาษาไทยจำนวน 6 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.213	ภาษาบาลี 1	3 (3-0-6)
TH 213	Pali 1	
ท.223	ภาษาสันสกฤต 1	3 (3-0-6)
TH 223	Sanskrit 1	
ท.233	ภาษาเขมร 1	3 (3-0-6)
TH 233	Khmer 1	

และเลือกศึกษาอีก 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.253	วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	3 (3-0-6)
TH 253	Thai Prose	
ท.263	วรรณกรรมร้อยกรองของไทย	3 (3-0-6)
TH 263	Thai Poetry	

2.1.3) วิชาเลือกในสาขา		33 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)		
ท.234	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 234	Introductions to Thai Linguistics	
ท.235	คำและประโยคภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 235	Words and Sentences in Thai	
ท.246	การพูดในที่ชุมนุมชน	3 (3-0-6)
TH 246	Public Speaking	
ท.265	คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 265	Folklore and Thai Language and Literature	
ท.266	ปกรณัมในวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 266	Mythology in Thai Literature	
ท.276	วรรณกรรมนิราศ	3 (3-0-6)
TH 276	Nirat Literature	
ท.285	วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก	3 (3-0-6)
TH 285	Thai Literature for Children	
ท.316	ความหมายในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 316	Meaning in Thai	
ท.326	ภาษาไทยถิ่น	3 (3-0-6)
TH 326	Thai Regional Dialects	
ท.334	ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 334	Idiomatic Expressions in Thai	
ท.335	ภาษาบาลี 2	3 (3-0-6)
TH 335	Pali 2	
ท.336	ภาษาสันสกฤต 2	3 (3-0-6)
TH 336	Sanskrit 2	
ท.337	ภาษาเขมร 2	3 (3-0-6)
TH 337	Khmer 2	
ท.346	ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย	3 (3-0-6)
TH 346	The Arts of Thai Poetry and Prose Recitation	
ท.347	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH 347	Business Thai	
ท.354	วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทย	3 (3-0-6)

TH 354	Thai Royal Panegyrics	
ท.355	วรรณกรรมคำสอนของไทย	3 (3-0-6)
TH 355	Thai Didactic Literature	
ท.356	วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย	3 (3-0-6)
TH 356	Thai Local Literature	
ท.357	วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย	3 (3-0-6)
TH 357	Outstanding Contemporary Thai Literature	
ท.366	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	3 (3-0-6)
TH 366	Contemporary Thai Poetry	
ท.377	วรรณกรรมการแสดงของไทย	3 (3-0-6)
TH 377	Thai Literature for Performing Arts	
ท.396	ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ	3 (3-0-6)
TH 396	Thai for Editorial Work	
ท.415	วิวัฒนาการภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 415	Development of Thai Language	
ท.416	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	3 (3-0-6)
TH 416	Thai in Sociolinguistic Aspect	
ท.417	ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์	3 (3-0-6)
TH 417	Language, Power and Ideology	
ท.426	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH 426	Thai in New Media	
ท.427	ภาษาไทยระดับข้อความ	3 (3-0-6)
TH 427	Discourse in Thai	
ท.447	การประพันธ์ร้อยกรอง	3 (3-0-6)
TH 447	The Arts of Thai Poetic Composition	
ท.456	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH 456	Thai Literature and New Media	
ท.457	วรรณกรรมไทยกับสังคม	3 (3-0-6)
TH 457	Thai Literature and Society	
ท.486	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 486	Teaching Thai as a Foreign Language	
ท.487	การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 487	Methods of Teaching Thai Language and Literature	

ท.494	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	3 (3-0-6)
TH 494	Thai Literature and Tourism	
ท.496	แบบเรียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 496	Thai Textbooks	

**หมายเหตุ** รายวิชาที่บรรจุในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 10 รายวิชา นักศึกษาในหลักสูตรไม่สามารถลงทะเบียนเป็นวิชาเลือกได้ เนื่องจากเป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศเท่านั้น

รายวิชาจำนวน 10 รายวิชา มีดังต่อไปนี้

ท.208	ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 208	Basic Thai Communication for Non-native Speaker	
ท.209	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 209	Thai Communication for Non-native Speaker	
ท.228	ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 228	Thai Language Characteristics for Non-native Speaker	
ท.238	ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 238	Thai Language in Media for Non-native Speaker	
ท.239	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 239	Thai Language and Culture for Non-native Speaker	
ท.248	การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 248	Development of Reading Competency for Non-native Speaker	
ท.249	การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 249	Improvement of Thai Speaking for Non-native Speaker	
ท.348	ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 348	The Arts of Thai Writing for Non-native Speaker	
ท.349	ภาษาไทยธุรกิจสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 349	Business Thai for Non-native Speaker	
ท.368	วรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 368	Thai Literature for Non-native Speaker	

#### 2.1.4) วิชาบังคับนอกสาขา

9 หน่วยกิต

อ.211	การฟัง-พูด	3 (3-0-6)
EG 211	Listening – Speaking	3 (3-0-6)
อ.221	การอ่านเชิงวิพากษ์	3 (3-0-6)
EG 221	Critical Reading	3 (3-0-6)

อ.261	หลักการแปล	3 (3-0-6)
EG 261	Principles of Translation	3 (3-0-6)

## 2.2) วิชาโท หรือ วิชาเลือก 18 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งดังต่อไปนี้

### 2.2.1 วิชาโท

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาโท โดยเลือกศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขาวิชานั้น ๆ

### หรือ 2.2.2 วิชาเลือก

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

## 3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี อย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศ และวิชา ท.202 ด้วย วิชาที่นับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้ คือ วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ระดับ 100 คือ มธ. 100 – มธ. 156

## 4) การศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโท

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ และตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

4.1 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาบังคับของวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ คือ ท.211 ท.241 ท.251

4.2 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยอีกอย่างน้อย 3 รายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หากนักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาดังกล่าวต่อไปนี้ ได้แก่ ท.213 ภาษาบาลี 1 ท.223 ภาษาสันสกฤต 1 และ ท.233 ภาษาเขมร 1 จะเลือกเรียนได้ไม่เกิน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต

## 5) การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาไทย

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาไทยได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

5.1 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

5.2 ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต

5.3 ได้ศึกษาวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 69 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

- 5.3.1 วิชาบังคับในสาขาวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต รวมวิชา ท. 491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย และต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา
- 5.3.2 วิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 5.3.3 วิชาบังคับนอกสาขารวม 9 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อ.211 อ.221 และ อ.261
- 5.4 ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

#### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3
<b>รวม</b>	15
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3
<b>รวม</b>	15

ปีการศึกษาที่ 2	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
ท.211 ลักษณะภาษาไทย	3
ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3
ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3
อ.211 การฟัง-พูด	3
วิชาเลือกและ/วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
<b>รวม</b>	18
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	หน่วยกิต
ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3
อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์	3
วิชาเลือกและ/วิชาบังคับเลือกในสาขา	9
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
<b>รวม</b>	18

ปีการศึกษาที่ 3	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3
ท.322 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3
ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย	3
อ.261 หลักการแปล	3
วิชาเลือกในสาขา	3
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
<b>รวม</b>	18
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	หน่วยกิต
ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	3
ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3
วิชาเลือกในสาขา	9



วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
<b>รวม</b>	18

<b>ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษาที่ 3</b>	
ท.492 การฝึกงาน	หน่วยกิต 1
<b>รวม</b>	1

<b>ปีการศึกษาที่ 4</b>	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	หน่วยกิต
ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3
วิชาเลือกในสาขา	6
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
<b>รวม</b>	15
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	6
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
<b>รวม</b>	15

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### วิชาศึกษาทั่วไป

#### หมวดสังคมศาสตร์ (Social Science)

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา 3 (3-0-6)

TU 100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)

TU 101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนคิดผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

TU109 Innovation and Entrepreneurial Mindset

การประเมินความเสี่ยงและการสร้างโอกาสใหม่ การคิดและการวางแผนแบบผู้ประกอบการ การตัดสินใจและการพัฒนาธุรกิจ การสื่อสารเชิงธุรกิจและการสร้างแรงจูงใจอย่างมีประสิทธิภาพ การสร้างคุณค่าร่วมเพื่อสังคม

Risk assessment and creating new opportunities. Thinking and planning as an entrepreneur. Decision making and entrepreneurial venture development. Business communication

for delivering concept or initiative in an efficient, effective and compelling manner. Social shared value creation.

### หมวดมนุษยศาสตร์ (Humanities)

มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม 3 (3-0-6)

TU 102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกายการจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical ,emotional ,social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง 3 (3-0-6)

TU108 Self-Development and Management

การจัดการและการปรับเข้ากับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยท่ามกลางความหลากหลายและเสรีภาพ การพัฒนาทักษะทางสังคมและความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการวางแผนอนาคต การพัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบสุขและเคารพซึ่งกันและกัน

Coping with and adaptation to university life. Development of social skill and emotional intelligence. Self understanding and planning for the future. Personality and social etiquette. Learning to live harmoniously and respectfully with others and the society.

### หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ( Sciences and Mathematics)

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน 3 (3-0-6)

TU 103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัต ของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา 3 (3-0-6)

TU107 Digital Skill and Problem Solving

ทักษะการคิดเชิงคำนวณเพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาโอกาสใหม่ด้านสังคมและเศรษฐกิจ ความสามารถในการค้นหาและการเข้าถึงสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินความน่าเชื่อถือของสารสนเทศ การกลั่นกรองและจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ การใช้และจรรยาบรรณด้านดิจิทัล การสื่อสารออนไลน์อย่างมืออาชีพ

Basic computational thinking skill for solving problems and developing new social and economic opportunities. Efficient access and search for information. Information reliability evaluation. Filtering and managing information systematically. Ethical digital usage and professional online communication.

### หมวดภาษา (Languages)

มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU 050 English Skill Development ไม่นับหน่วยกิต

ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนเชิงบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)

TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทักษะคิด สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU105 Communication Skills in English

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

## วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

มธ.112 มรดกโลกก่อนสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

TU 112 Heritage of the Pre-modern World

ปัญหาและผลสำเร็จในการแก้ปัญหาที่สำคัญในสังคมโลกก่อนสมัยใหม่ อันเป็นมรดกตกทอดมาสู่สังคมโลกปัจจุบัน ทั้งในสถาบันศาสนา ภูมิปัญญา วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

To study significant problems and solutions in the Pre-modern World Society, which have been passed on to various institutions, including those responsible for religion, intellect, culture, society, economics, and politics in the Present World Society.

มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6)

TU 113 Fundamentals of Philosophy and Religions

แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ในแง่ทัศนคติ จริยธรรม และการดำรงชีวิต เพื่อให้ นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆ อย่างมีหลักเกณฑ์ และสามารถประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม

To equip learners with the vital philosophical and religious concepts, which have influenced attitudes, morality, and ways of life. To train learners to think analytically and critically towards certain phenomena in order that they can apply their knowledge and understanding to their own social situations.

มธ.115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม 3 (3-0-6)

TU 115 Man and his Literary Creativity

เรื่องราวของมนุษย์ที่สะท้อนในผลงานสร้างสรรค์เชิงวรรณกรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นโลกทัศน์ ค่านิยม ความเชื่อ และศรัทธาของผู้สร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมโดยศึกษาเชื่อมโยงมนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมในเชิงความสัมพันธ์ที่มีคุณค่าต่อการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

To study anecdotal stories, reflected through creative literary works in the print media, films, electronic media and other modern media in order to compare the past and present world views regarding social values, beliefs as well as faiths of those artists and creators. To explore the association of people and those creative works in terms of their relationship with our ways of life today.

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง 3 (3-0-6)

TU 116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts

ศิลปะ บทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะ กับพัฒนาการของมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดงซึ่งเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและพุทธิปัญญาของมนุษยชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตน ได้ตรึกตรองและซาบซึ้งในสุนทรียรสจากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดรสนิยม ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการดำรงชีวิตของคนไทย

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

มธ.117      พัฒนาการของโลกสมัยใหม่      3 (3-0-6)

TU 117      Development of the Modern World

พัฒนาการของสังคมโลก ตั้งแต่ ค.ศ.1500 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นความสัมพันธ์ทางด้าน เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อันเป็นพื้นฐานแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกเข้าสู่สมัยใหม่

To study the development of world societies from 1500 A.D. to the present. An emphasis is placed upon the relationship of economy, political system, administration, society, culture, science and technology, leading to modern world changes.

มธ.121      มนุษย์กับสังคม      3 (3-0-6)

TU 121      Man and Society

ลักษณะทั่วไปของสังคมมนุษย์ องค์ประกอบโครงสร้างและกระบวนการทางสังคม การเปลี่ยนแปลง และวิวัฒนาการของสังคมอันเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และปัจจัยสำคัญอื่น ๆ วิเคราะห์ สังคมแบบต่าง ๆ เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ภายในสังคม และความสัมพันธ์ระหว่างสังคม กับสิ่งแวดล้อม เสริมสร้างจริยธรรม จิตสำนึก และความรับผิดชอบต่อสังคมทั้งในระดับชาติ และระดับสากล

To study general characteristics of human societies, elements of social structures and procedures, social changes and evolution resulting from such factors as environment, and technology, etc. To analyze various kinds of societies to find out the relationship among elements within each society, and the relationship between society and environment. To strengthen ethics and awareness on social responsibilities both in national and international levels.

มธ.122      กฎหมายในชีวิตประจำวัน      3 (3-0-6)

TU 122      Law in Everyday Life

ลักษณะทั่วไปของกฎหมาย ในฐานะที่เป็นแบบแผนความประพฤติของมนุษย์ในสังคม หลักการพื้นฐานของนิติรัฐ (rule of law) คุณค่าของกฎหมายในฐานะที่เชื่อมโยงกับหลักคุณธรรมของประชาชน ความรู้พื้นฐานใน

เรื่องกฎหมายเอกชนและกฎหมายมหาชนที่พลเมืองในระบบประชาธิปไตยควรต้องรู้ทั้งในด้านของสิทธิ และในด้านของหน้าที่ การระงับข้อพิพาทและกระบวนการยุติธรรมของไทย หลักการใช้สิทธิ หลักการใช้และการตีความกฎหมาย โดยเน้นการศึกษาจากกรณีตัวอย่างที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน

To study general aspects of law as correct patterns of human conduct in society. To equip learners with basic principles of public law (rules of law), and its values which are associated with citizens' moral core. To provide basic knowledge in public law and private law, involving the issues of rights and duties, dispute settlement, Thai Justice procedures, the usage and interpretation of law principles, with an emphasis on case studies in our daily lives.

มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ 3 (3-0-6)

TU 124 Society and Economy

แนวทางการศึกษาและการวิเคราะห์สังคม และเศรษฐกิจในฐานะที่วิชานี้เป็นการศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์ แล้วนำสู่การวิเคราะห์วิวัฒนาการของสังคมและเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในภาพกว้างของโลกและของประเทศไทย โดยเน้นให้เห็นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมและสถาบันที่มีต่อระบบสังคมเศรษฐกิจ

To provide guidelines for the study and analysis of society and economy. To analyze social and economic evolution in Thailand and worldwide. To emphasize the influence of culture and institutions on the social and economic system.

มธ.131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ 3 (3-0-6)

TU 131 Man and Physical Science

วิธีการทางวิทยาศาสตร์เพื่อจะสามารถนำวิธีการนี้ไปใช้แสวงหาความรู้ต่างๆ ในยุคแห่งข้อมูลข่าวสาร รวมถึงใช้แก้ปัญหาในการทำงานในชีวิตประจำวัน ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์กายภาพ โดยเน้นทำความเข้าใจเนื้อหาในส่วนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตของมนุษย์ให้ดีขึ้นเช่น ศึกษาความรู้ทางฟิสิกส์ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร เทคโนโลยีการแพทย์ และศึกษาความรู้ทางเคมีเพื่อเข้าใจและเลือกใช้สารเคมีที่มีรอบตัว นอกจากนั้น จะศึกษา ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์กายภาพ เพื่อช่วยให้สามารถเข้าใจปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่ปรากฏเป็นข่าวตามสื่อต่างๆ ด้วย

To examine scientific methods and how to seek knowledge in an age of information, including their use in solving problems in everyday work.

To understand the concepts, theories, and rules of the physical sciences focusing on the content that can be applied to enhance the quality of life. For example, the study of physics in relation to communication technology, medical technology, and the study of chemistry to improve one's understanding of the right elements for use. In addition, a study of the basic knowledge of physical science to understand the natural phenomenon as showed in the news media.



มธ.142	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ	3 (3-0-6)
TU 142	Man and Biological Science	
ของมนุษย์	ธรรมชาติและกำเนิดชีวิต วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต พันธุกรรม การสืบพันธุ์ พัฒนาการและความชรา การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ชีวภาพมาใช้ประโยชน์ทางการเกษตร การอุตสาหกรรม การแพทย์ และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษาผลกระทบทางเทคโนโลยีชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์	
	To study the nature and origin of life, the evolution of life, genetics, reproduction and stages of human aging. Applying knowledge of life sciences for the benefit of agriculture, industry, medicine and the environment as well as the study of the impact of biotechnology on human life.	
มธ.143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
TU143	Man and Environment	
มนุษย์และสิ่งแวดล้อมของโลก	พื้นฐานด้านระบบนิเวศธรรมชาติและมนุษย์สร้างขึ้น วัฏจักรชีวธรณีเคมี ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคม ธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ มลพิษ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ขยะมูลฝอย ของเสียอันตราย และภัยพิบัติ	
	Fundamentals of natural and man-made ecosystem, biogeochemical cycles, interaction between human society and global environment. Topics include the impacts of science and technology on human population, natural ecosystems, biodiversity, pollution, climate change, solid and hazardous waste and disaster .	
มธ.151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU151	General College Mathematics	
ตรรกวิทยา การคำนวณดอกเบี้ย เงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้ สถิติเชิงพรรณนา เลขดัชนี ความน่าจะเป็นเบื้องต้น	(ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17) เซต ระบบจำนวนจริง ความสัมพันธ์ ฟังก์ชันและการประยุกต์ ความรู้เบื้องต้นของกำหนดการเชิงเส้น	
	(A non-credit subject to the students' faculty code of 02, 04 and from 09 to 14,16,17) To review Set; real number system; relations; functions and applications; introduction to linear programming; logic; measurement of interest; installment payment and income tax; descriptive statistics; index number; introduction to probability ; basic concept of inferential statistics; statistical packages.	
มธ.155	สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU155	Elementary Statistics	

ลักษณะปัญหาทางสถิติ ทบทวนสถิติเชิงพรรณนา ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงของตัวแปรสุ่ม ทวินาม ปัวซอง และปกติ เทคนิคการชักตัวอย่างและการแจกแจงของตัวสถิติ การประมาณค่า และการทดสอบสมมุติฐาน เกี่ยวกับค่าเฉลี่ยประชากรกลุ่มเดียวและสองกลุ่ม การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์การถดถอยและสหสัมพันธ์เชิงเส้นเชิงเดียว การทดสอบไคกำลังสอง

To identify the Nature of statistical problems; review of descriptive statistics; probability; random variables and some probability distributions (binomial, poison and normal) ; elementary sampling and sampling distributions; estimation and hypotheses testing for one and two populations; one-way analysis of variance; simple linear regression and correlation; chi-square test.

อช.125 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน 3 (3-0-6)

AS 125 Introduction to ASEAN

ประวัติของการก่อตั้ง และเป้าหมายของอาเซียนตลอดจนภาพรวมด้านสังคม การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ความคิดและความเชื่อเบื้องต้นของประเทศต่างๆที่เป็นสมาชิกอาเซียน

An Introduction the history and the aims of the establishment of ASEAN community. It includes the overview of ASEAN countries in social,political,economic,cultural and ideological aspects.

### ภาษาไทย (Thai)

ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน 3 (3-0-6)

TH201 Writing Proficiency Development

ความรู้เกี่ยวกับการเขียน การจัดลำดับความคิด การถ่ายทอดความคิด และการฝึกทักษะการเขียนเบื้องต้น

Knowledge relating to writing, the alignment of ideas, the communication of ideas; and practice of basic writing skills.

ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน 3 (3-0-6)

TH202 Reading Proficiency Development

ความรู้เกี่ยวกับการอ่าน การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสารประเภทต่างๆ การฝึกทักษะการอ่าน และการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

Knowledge relating to reading, development of reading proficiency for various types of messages, practice of reading skills and promotion of a reading culture.

ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น 3 (3-0-6)

TH203 Basic Critical Reading  
ความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ การฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์  
Knowledge relating to analytical and critical reading, practice of analytical and critical reading skills

## วิชาในหลักสูตรฯ สาขาภาษาไทย

### วิชาบังคับในสาขา

- ท.211 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)  
TH 211 Characteristics of Thai Language  
ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ วลี และประโยค  
Characteristics of Thai language in words, phrases and sentences.
- ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 3 (3-0-6)  
TH 241 The Arts of Thai Writing  
หลักการและกลวิธีในการสร้างงานเขียนอย่างมีศิลปะ การสร้างงานเขียนรูปแบบต่างๆ  
Principles and strategies in the art of writing, practice of writing and ideation in creation of writing for specific purposes.
- ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)  
TH 251 Development of Thai Literature  
พัฒนาการของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 6 ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ลักษณะทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับสังคม  
Development of Thai literature from Sukhothai period to the reign of King Rama VI in terms of forms, contents, themes and poetics; the relation to Thai society.
- ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3 (3-0-6)  
TH 261 Modern Thai literature  
ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 7 จนถึงสมัยปัจจุบัน ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ลักษณะทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับสังคม  
Development of modern Thai literature from the reign of King Rama VII to present in terms of forms, contents, themes and poetics; the relation to Thai society.
- ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ 3 (3-0-6)

TH 311 The changes of Thai Language.

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ลักษณะอักษร ระบบการเขียน การใช้คำและสำนวนในภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai

Source, structure, meaning and change of idiomatic expressions in Thai. Involving the relations to Thai society and culture.

ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 321 Foreign Languages in Thai

ลักษณะและที่มาของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทยด้านเสียง คำ ประโยค และความหมาย

The nature and source of foreign languages in Thai. Influence of foreign languages on Thai language dealing with sound, words, sentences and meanings.

ท.322 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)

TH 322 Culture and Society through Thai Language

ลักษณะทางภาษาซึ่งสะท้อนลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมไทย การวิเคราะห์ข้อมูลภาษาที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย

Language characteristics reflect Thai social and cultural characteristics. Analysis of language related to Thai society and culture.

ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย 3 (3-0-6)

TH 351 Thai Masterpieces

ภูมิหลัง ลักษณะเด่นด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องเป็นวรรณกรรมเอกของไทย

Thai masterpieces in terms of background and significant of their forms, contents, themes, techniques and values.

ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

TH 361 Thai Literary Criticism

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.203 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

พัฒนาการและทฤษฎีเบื้องต้นในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย การฝึกวิเคราะห์และเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH 203 or permission of the Department of Thai

Development of Thai literary criticism; fundamental theories of literary criticism; analysis and practice.

ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

TH 491 Basic Research Methodology in Thai Language and Literature

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วิธีและขั้นตอนการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

Fundamentals of research techniques, methodology and process of research in areas of Thai language and literature.

ท.492 การฝึกงาน 1

TH 492 Practicum (ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)

วิชาบังคับก่อน : นักศึกษาต้องศึกษาในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต และได้รับอนุมัติ

จากสาขาวิชาฯ

ปฏิบัติงานประเภทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาสามารถฝึกงานกับสถานที่ฝึกงานที่สาขาวิชาฯ กำหนด หรือสถานที่ที่ได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาฯ โดยต้องปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง มีการประเมินผลโดยสาขาวิชาฯ และหน่วยงานที่รับเข้าฝึกงาน (วิชานี้จะวัดผลเป็น S (ใช้ได้) กับ U (ยังใช้ไม่ได้))

Prerequisite: Students have earned at least 90 credits and permission of the Department of Thai

Practical training in any profession where related to knowledge in Thai can be practiced. The students may work at a place to which they are referred by the Thai Department or otherwise approved by the Thai Department and must work for a minimum of 45 hours under the supervision of the department and the institution/organization and be evaluated by both.

Course evaluation will be S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory) only.

#### วิชาบังคับเลือกในสาขา

ท.213 ภาษาบาลี 1 3 (3-0-6)

TH 213 Pali 1

อักขรวิธี ระบบเสียง คำและประโยคของภาษาบาลีในระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาและวรรณกรรมไทย

Basic vocabulary and sentence structure of Pali. The relationship of Pali to Thai language and literature.

ท.223 ภาษาสันสกฤต 1 3 (3-0-6)  
 TH 223 Sanskrit 1  
 อักษรวิธี ระบบเสียง คำและประโยคของภาษาสันสกฤตในระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาสันสกฤตกับภาษาและวรรณกรรมไทย  
 Basic vocabulary and sentence structure Of Sanskrit. The relationship of Sanskrit to Thai language and literature.

ท.233 ภาษาเขมร 1 3 (3-0-6)  
 TH 233 Khmer 1  
 อักษรวิธี ระบบเสียง คำและประโยคของภาษาเขมรในระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาเขมรกับภาษาและวรรณกรรมไทย  
 Basic vocabulary and sentence structure Of Khmer. The relationship of Khmer to Thai language and literature.

ท.253 วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6)  
 TH 253 Thai Prose  
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย โดยศึกษาวรรณกรรมประเภทจารึก จดหมายเหตุ พงศาวดาร กฎหมาย พระราชหัตถเลขา สารคดีและบันเทิงคดีในด้านรูปแบบและเนื้อหา  
 Forms and contents of Thai prose in various genres: inscriptions, archives, annals, ancient laws, royal letters, fiction and non-fiction.

ท.263 วรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3 (3-0-6)  
 TH 263 Thai Poetry  
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองของไทย โดยศึกษาลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมประเภทคำโคลง คำฉันท์ คำกาพย์ คำกลอน ลิลิต และคำหลวง  
 Significant features of Thai poetry in various genres: Khamklong, Khamchan, Khamkap, Khamklon, Lilit, and Khamluang.

#### วิชาเลือกในสาขา

ท.234 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

- TH 234 Introductions to Thai Linguistics  
 ความรู้พื้นฐานทางภาษาศาสตร์และแนวคิดภาษาศาสตร์วรรณนาและภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่ใช้ใน  
 การศึกษาภาษาไทย  
 Introduction to linguistics, linguistic approaches both general and applied linguistics in  
 Thai language study.
- ท.235 คำและประโยคภาษาไทย 3 (3-0-6)  
 TH 235 Words and Sentences in Thai  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย  
 คำจำกัดความ ขอบเขต โครงสร้าง ชนิด และการวิเคราะห์คำ วลี ประโยคในภาษาไทย  
 Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai  
 Definitions, bounds, structures, type, and analysis of words phrases and sentences in  
 Thai.
- ท.246 การพูดในที่ชุมนุมชน 3 (3-0-6)  
 TH 246 Public Speaking  
 ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการพูด หลักวาทศิลป์ และการฝึกพูดในที่ชุมนุมชน  
 The arts of speaking, rhetoric, and practice of public speaking.
- ท.285 วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก 3 (3-0-6)  
 TH 285 Thai Literature for Children  
 รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการ และการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก  
 Forms, techniques, contents, themes and development of Thai literature for children,  
 including production Thai literature for children
- ท.265 คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)  
 TH 265 Folklore and Thai Language and Literature  
 ความหมาย ความสำคัญ ประเภทข้อมูลคติชน ระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา และบทบาทหน้าที่ของคติชน  
 ในสังคมไทย คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทยรวมถึงศาสตร์แขนงอื่นที่เกี่ยวข้อง  
 Definitions, the importance and kinds of folklore, methodologies in folklore studies,  
 functions of folklore in Thai society, folklore and Thai language, Thai literature and other sciences.

ท.266	ปกรณัมในวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 266	Mythology in Thai Literature ปกรณัมที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างปกรณัม วรรณกรรมไทย กับศิลปะและวัฒนธรรม	
	Mythology related to Thai literature; the relationship between mythology and Thai literature, art and culture.	
ท.276	วรรณกรรมนิราศ	3 (3-0-6)
TH 276	Nirat Literature ที่มา ภูมิหลัง รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการ และพลวัตของวรรณกรรมนิราศของไทย	
	Nirat literature in term of sources and background; forms, contents, themes and techniques; development and dynamics.	
ท.316	ความหมายในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 316	Meaning in Thai คำจำกัดความของความหมาย แนวคิดและแนวทางการวิเคราะห์ความหมายในภาษาไทย	
	Definitions of meaning, approaches and methods in analysis of meaning in Thai.	
ท.326	ภาษาไทยถิ่น	3 (3-0-6)
TH 326	Thai Regional Dialects วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย	
	ระบบเสียงและคำภาษาไทยถิ่น การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน รวมทั้งสถานภาพและบทบาทของภาษาไทยถิ่น	
	Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai	
	Linguistic characteristics for Thai Regional Dialects in comparison to standard Thai, the status and role of the Thai Regional Dialects	
ท.334	ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 334	Idiomatic Expressions in Thai ที่มา โครงสร้าง ความหมาย และการเปลี่ยนแปลงของถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย รวมทั้งความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย	



Source, structure, meaning and change of idiomatic expressions in Thai. Involving the relations to Thai society and culture.

ท.335 ภาษาบาลี 2 3 (3-0-6)

TH 335 Pali 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.213 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ไวยากรณ์ขั้นสูง การเขียน และการแปลภาษาบาลี รวมทั้งอิทธิพลของภาษาบาลีที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH 213 or permission of the Department of Thai

Pali writing, reading and translating with higher level. Including the influence of Pali on Thai language and literature.

ท.336 ภาษาสันสกฤต 2 3 (3-0-6)

TH 336 Sanskrit 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.223 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ไวยากรณ์ขั้นสูง การเขียน และการแปลภาษาสันสกฤต รวมทั้งอิทธิพลของภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH223 permission of the Department of Thai

Sanskrit writing, reading and translating with higher level. Including the influence of Sanskrit on Thai language and literature.

ท.337 ภาษาเขมร 2 3 (3-0-6)

TH 337 Khmer 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.233 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

การสื่อสารด้วยภาษาเขมรในระดับที่สูงขึ้น การแปลและอิทธิพลของภาษาเขมรที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH 233 or permission of the Department of Thai

Communication skills in Khmer language at a higher level. Translation and influence of Khmer on Thai language and literature.

ท.346 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6)

TH 346 The Arts of Thai Poetry and Prose Recitation

หลักการและกลวิธีการอ่านออกเสียงร้อยกรองและร้อยแก้วของไทยประเภทต่างๆ

Principles and strategies in the art of reciting various kinds of Thai prose and poetry.

- ท.347 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร 3 (3-0-6)
- TH 347 Business Thai
- ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในการติดต่อราชการและองค์กรธุรกิจ การพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาไทย เพื่อสื่อสารในการติดต่อราชการและองค์กรธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ
- Characteristics of official and business language, improving of Thai usage and communication abilities in areas of official and business communication.
- ท.354 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทย 3 (3-0-6)
- TH 354 Thai Royal Panegyrics
- รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และพัฒนาการของวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทยใน บริบทสังคมไทย
- Thai royal panegyrics in terms of forms, content, themes, techniques, and development in social context of Thai society.
- ท.355 วรรณกรรมคำสอนของไทย 3 (3-0-6)
- TH 355 Thai Didactic Literature
- รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการของวรรณกรรมคำสอนของไทย คุณค่าและ บทบาทที่สัมพันธ์กับสังคม
- Thai didactic literature in terms of forms, contents, themes and techniques; development and values; the relation to Thai society.
- ท.356 วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย 3 (3-0-6)
- TH 356 Thai Local Literature
- ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่างๆ ของไทยทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์ บทบาทหน้าที่ของวรรณกรรม ท้องถิ่นในบริบทสังคมและวัฒนธรรม
- Characteristics of Thai local literature, both of oral and written, in various regions; functions of Thai local literature in socio-cultural context.
- ท.357 วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย 3 (3-0-6)
- TH 357 Outstanding Contemporary Thai Literature
- วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.261 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
- ลักษณะเด่นด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของเรื่องสั้น นวนิยายและกวีนิพนธ์ร่วม สมัยที่สำคัญของไทย ตลอดจนบริบทของการประพันธ์

Prerequisite: Have earned credits of TH 261 or permission of the Department of Thai

Remarkable characteristic appearing in forms, content, themes , and techniques of outstanding contemporary Thai short stories, novels and poetry. As well as the socio-cultural context .

ท.366 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)

TH 366 Contemporary Thai Poetry

รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย ตลอดจนบริบทของการประพันธ์

Contemporary Thai poetry in terms of forms, contents, themes and techniques; socio-cultural contexts of contemporary Thai poetry.

ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย 3 (3-0-6)

TH 377 Thai Literature for Performing Arts

ความรู้เกี่ยวกับประวัติการแสดง ลักษณะ พัฒนาการและพลวัตของวรรณกรรมแสดงประเภทต่างๆ ของไทย

History of Thai performance; Thai Literature for performing arts in terms of characteristics, development and dynamics.

ท.396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ 3 (3-0-6)

TH 396 Thai for Editorial Work

ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักการและการนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ในงานบรรณาธิการ

Significance and role of the editor, principles of editing and adaptation of Thai language and literature for editorial work.

ท.415 วิวัฒนาการภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 415 Development of Thai Language

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.311 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

วิวัฒนาการของภาษาไทยด้านเสียง คำ และประโยคจากข้อมูลภาษาต่างสมัยตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ

Prerequisite: Have earned credits of TH 311 or permission of the Department of Thai

The evolution of Thai dealing with sounds, words, and sentences from diachronic language data according to historical linguistics.

- ท.416 ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม 3 (3-0-6)  
TH 416 Thai in Sociolinguistic Aspect  
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย  
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคมและสถานการณ์ ในแง่การแปรและการเปลี่ยนแปลง  
ภาษา  
Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai  
Relationship between Thai language and social factors, also situational factors. In terms  
of language variation and change.
- ท.417 ภาษา อำนาจและอุดมการณ์ 3 (3-0-6)  
TH 417 Language, Power and Ideology  
แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอำนาจและอุดมการณ์ รวมทั้งกลวิธีทางภาษาที่ใช้แสดง  
อำนาจหรือสื่ออุดมการณ์  
The conception on relationship between language, power and ideology. Including  
language strategies with reflect power or ideology.
- ท.426 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ 3 (3-0-6)  
TH 426 Thai in New Media  
ลักษณะของภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ หน้าที่ในการสื่อสาร และแนวคิดในการวิเคราะห์ภาษาในสื่อ  
สมัยใหม่ซึ่งสะท้อนปรากฏการณ์ทางสังคม  
Characteristics of Thai in innovative mediated communication, communicative  
functions. Approached of language analysis in innovative media, reflecting social trends.
- ท.427 ภาษาไทยระดับข้อความ 3 (3-0-6)  
TH 427 Discourse in Thai  
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย  
ลักษณะ โครงสร้าง ประเภท ความหมายและบริบทของภาษาระดับข้อความในภาษาไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai  
Features, structures, types, meanings, and contexts of the discourse in Thai.

- ท.447 การประพันธ์ร้อยกรอง 3 (3-0-6)  
TH 447 The Arts of Thai Poetic Composition  
ลักษณะ ศิลปะการประพันธ์ และการฝึกทักษะการประพันธ์ร้อยกรองของไทยประเภทต่างๆ  
Characteristics and arts of composing various kinds of Thai poetry and practice  
composing Thai poetry.
- ท.456 วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ 3 (3-0-6)  
TH 456 Thai Literature and New Media  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ กระบวนการการแต่ง การดัดแปลง และการเสพ  
วรรณกรรมไทยในสื่อสมัยใหม่  
Relationship between Thai literature and new media; literary phenomenon of new  
media practice in terms of composition, adaptation and readings.
- ท.457 วรรณกรรมไทยกับสังคม 3 (3-0-6)  
TH 457 Thai Literature and Society  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครอง รวมถึงบริบท  
ทางสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย  
The relationship between Thai literature and Thai society, culture and politics, and  
cultural context related to Thai literary creation.
- ท.486 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6)  
TH 486 Teaching Thai as a Foreign Language  
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย  
แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ทฤษฎี และวิธีการสอนภาษาไทยในฐานะ  
ภาษาต่างประเทศด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน มีกิจกรรมการศึกษานอกสถานที่  
Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai  
The concept of learning Thai as the foreign language, theories and methods of teaching  
Thai to foreigners in the four skills: listening, speaking, reading, and writing including field study.

ท.487 การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)  
TH 487 Methods of Teaching Thai Language and Literature  
ทฤษฎี วิธีการสอนภาษา วรรณกรรม และการจัดการเรียนการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย มีกิจกรรม  
การศึกษานอกสถานที่  
Theories, methods and pedagogical knowledge methodology Thai language and  
literature including field study.

ท.494 วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)  
TH 494 Thai Literature and Tourism  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยว  
นอกสถานที่ที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย  
The relationship between Thai Literature and Thai eco tourism, including field study  
related to Thai Literature.

ท.496 แบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6)  
TH 496 Thai Textbooks  
ลักษณะและพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย วิธีการสร้างแบบเรียนภาษาไทยให้เหมาะสมกับวัย  
และระดับของผู้เรียน  
Characteristics and development of Thai textbooks, including production of textbooks  
appropriate to student's age and level.

#### กลุ่มวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

ท.208 ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)  
TH 208 Basic Thai Communication for Non-native Speaker  
วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาชาวต่างประเทศ หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย  
พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และระบบเสียงภาษาไทย ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน  
ในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Thai alphabets, vowels, tones, and sounds system. Practice in listening, speaking, reading,  
and writing skills in everyday life.

ท.209 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)  
TH 209 Thai Communication for Non-native Speaker  
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.208 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

การใช้ภาษาไทยด้านเสียง คำ ความหมาย ประโยค และฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสาร

Prerequisite: Have earned credits of TH 208 or permission of the Department of Thai  
Basic pronunciation, basic level of vocabulary and sentences in practical use. Practice of listening, speaking, reading and writing skills for communication.

ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 228 Thai Language Characteristics for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทยระดับเสียง คำ วลี และประโยค

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai  
Knowledge about characteristics of Thai at the sound, words, phrase and sentences level.

ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 238 Thai Language in Media for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาไทยในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai  
Thai language used in printed media, internet and social media.

ท.239 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 239 Thai Language and Culture for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับภาษา ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีชีวิตของคนไทย

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai  
Knowledge about Thai language and belief, cultural value and convention of Thais.

ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 248 Development of Reading Competency for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการอ่าน ตลอดจนการพัฒนาทักษะการอ่าน โดยศึกษาจากวัสดุการอ่าน  
ประเภทต่างๆ

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Principles and practices of Thai reading, reading skill development practices by reading  
various materials.

ท.249 การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 249 Improvement of Thai Speaking for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับหลักการพูด ศิลปะการพูด และการฝึกพูดตามสถานการณ์ต่างๆ

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Principles and arts of speaking. Practices of speaking in various situations.

ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 348 The Arts of Thai Writing for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

หลักการใช้ภาษา กลวิธีการสื่อความคิดความรู้สึก การสร้างความคิด ขั้นตอนการเขียน ตลอดจนการ  
ฝึกเขียนตามจุดมุ่งหมายต่างๆ

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Principles of language practice. Strategies for communicating thoughts, feelings then  
creating ideas. Writing process including the practice of writing for various purposes.

ท.349 ภาษาไทยธุรกิจสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 349 Business Thai for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย  
หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจ การเขียนทางธุรกิจ และการพัฒนาความสามารถใช้ภาษาไทย  
เพื่อสื่อสารในวงการธุรกิจ

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai



Characteristics of Thai in the business discourse, Thai business writing, Language skill development of Thai usage in business communication.

ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 368 Thai Literature for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย

หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยด้านเนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Introduction to Thai Literature. Focusing on content, concept and the relationship to Thai Literature.

### วิชาบังคับนอกสาขา

อ. 211 การฟัง-พูด 3 (3-0-6)

EG 211 Listening-Speaking

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น มธ.105 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

การฟังและพูดภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันทั้งในสถานการณ์ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โครงสร้างไวยากรณ์ในภาษาพูด การออกเสียง หลักการเน้นเสียงในระดับคำและประโยคเพื่อพัฒนาการพูด-การฟังบทสนทนาและบทพูดหลากหลายประเภท ความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดความตระหนักและความสามารถสื่อสารต่างวัฒนธรรม

Prerequisite: Have earned credits of TU 105 or exemption or permission of the English Department

English listening and speaking skills for everyday communication at both formal and informal situations; grammar in spoken English; pronunciation, sound stress and intonation patterns to improve comprehensibility and fluency; listening practice through various types of speeches; development of cultural awareness and critical thinking to promote communication across cultures.

อ. 221 การอ่านเชิงวิพากษ์ 3 (3-0-6)

EG 221 Critical Reading

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น มธ.105 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

การคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการอ่าน ความสามารถในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งต่างๆ กลวิธีในการวางโครงสร้างของงานเขียน

Prerequisite: Have earned credits of TU 105 or exemption or permission of the English Department

Critical thinking and advanced reading skills, ability to analyze and synthesize information from various sources, strategies for structuring basic academic texts, and ability to write general academic texts that reflect their needs and relate to academic reading and writing tasks.

อ. 261      หลักการแปล      3 (3-0-6)

EG 261      Principles of Translation

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อ. 221 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

ทฤษฎีการแปล ฝึกฝนการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษอย่างมีขั้นตอน วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในการแปลงานเขียนต่างๆ และแนวทางแก้ไข รวมทั้งการใช้เครื่องมือต่างๆในการช่วยแปล

Prerequisite: Have earned credits of EG 221 or permission of the English Department

Translation theories; translation practice of basic general texts from English to Thai and Thai to English; and exploration of the various challenges facing translators to create awareness of the interdisciplinary nature of translation; introduction to the use of CAT software and other localization tools relevant to translation.

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) นักศึกษามีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีความรับผิดชอบ
- 2) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างสาขาวิชาภาษาไทยกับสาขาวิชาอื่น
- 3) นักศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้สู่การปฏิบัติ
- 4) นักศึกษาสามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเหมาะสมแก่กาลเทศะ
- 5) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นหมู่คณะ
- 6) นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อภาระทำของตนเองและงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย

##### 4.2 ช่วงเวลา

วัน – เวลา ราชการปรกติ

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ภาคฤดูร้อน

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วิธีและขั้นตอนการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

- 2) มีความรู้ความเข้าใจความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทย
- 3) สามารถประยุกต์ความรู้สู่การปฏิบัติ
- 4) สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเหมาะสมแก่กาลเทศะ
- 5) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 5.3 ช่วงเวลา

วัน – เวลา ราชการปรกติ

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

-

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินผลระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ
- 2) ประเมินผลหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ
- 3) ประเมินผลจากกลวิธีการนำเสนอโดยการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่เกี่ยวข้อง

## หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

- 1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การปรับปรุงหลักสูตร โดยดำเนินการต่อไปนี้

- 1) สัมภาษณ์การดำเนินงานของบัณฑิต
- 2) สัมภาษณ์ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 3) สัมภาษณ์ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาล่าสุดท้าย/บัณฑิต

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 133 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ได้ค่าคะแนนวิชาบังคับในสาขาทุกวิชาไม่ต่ำกว่า C
- 3.4 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

### 4. การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาไทย

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาไทยได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

4.1 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

4.2 ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต

4.3 ได้ศึกษาวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 69 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

4.3.1 วิชาบังคับในสาขาวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต รวมวิชา ท. 491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย และต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา

4.3.2 วิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

4.3.3 วิชาบังคับนอกสาขารวม 9 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อ.211 อ.221 และ อ.261

4.4 ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ที่รับเข้าใหม่

- 1) การจัดประชุมหรือจัดอบรมอาจารย์ เพื่อให้ทราบวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาเป้าหมายของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่มุ่งหวัง
- 2) การจัดหาคู่มือการปฏิบัติงานอาจารย์ให้เข้าใจระเบียบของสถาบัน การจัดทำหลักสูตร ประมวลการสอน และการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

### 2. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) การเข้าร่วมสังเกตการณ์และฝึกปฏิบัติการสอน โดยใช้ระบบพี่เลี้ยง เพื่อศึกษากลยุทธ์การสอน และการวัดและประเมินผล
- 2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะการวัดและการประเมินผลที่เหมาะสม
- 3) การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่างๆ เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา
- 4) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

### 3. การพัฒนาและส่งเสริมทักษะทางวิชาการแก่อาจารย์

- 1) การเพิ่มคุณวุฒิให้ถึงระดับปริญญาเอกตรงตามสาขา หรือสาขาวิชาที่มีความสัมพันธ์กับสาขาวิชาภาษาไทย โดยมีการวิจัยวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทย
- 2) การพัฒนาระบบสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัย ให้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการเพื่อการเพิ่มพูนความรู้ในสาขาและในการวิจัย
- 3) มีระบบการพัฒนาคณาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของกระทรวงศึกษาธิการ
- 4) การกำหนดภาระหน้าที่ และการประเมินผลกรปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งการสอน การวิจัยและการให้บริการทางวิชาการ โดยจัดระบบการเทียบเคียงทดแทนระหว่างงานด้านต่างๆ รวมทั้งมีระบบการพัฒนาจิตใจให้อาจารย์สนใจการให้บริการทางวิชาการตามความถนัด

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

## 1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชาวิชาภาษาไทย ดังนี้

### อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีภาระหน้าที่ในการบริหาร และพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลา ที่จัดการศึกษา
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้ง ให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

### การบริหารหลักสูตร

1. มีคณะกรรมการดูแลการจัดการเรียนการสอนและควบคุมคุณภาพของหลักสูตร
2. มีการติดตามและรวบรวมข้อมูลสำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร
3. มีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนตติยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
4. มีการประเมินความพึงพอใจบัณฑิตของหลักสูตรโดยผู้ใชบัณฑิต

## 2. บัณฑิต

มีการสำรวจความต้องการตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์ และนำผลการสำรวจมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร

## 3. นักศึกษา

### คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยระดับปริญญาตรี ต้องจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติ และมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย และผ่านการคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือ ของมหาวิทยาลัย

### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

#### **การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา**

1. มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่ นักศึกษาทุกคน
2. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในด้านวิชาการ การทำกิจกรรม และอื่นๆ
3. มีการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การสื่อสารผ่านแกนกลุ่ม การประชาสัมพันธ์ในชั้นเรียน การโทรศัพท์ติดต่อ การใช้ e-mail

#### **การอุทธรณ์ของนักศึกษา**

1. กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูกระดาษคำตอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้
2. การอุทธรณ์ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547 หมวดที่ 4

### **4. อาจารย์**

#### **การรับอาจารย์ใหม่**

1. กำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยมีวุฒิการศึกษาขั้นต่ำระดับปริญญาโท หรือเอก สาขาวิชาภาษาไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
2. แต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือก
3. ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่วถึง
4. ทดสอบความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน
5. ทดสอบความสามารถในการสอน
6. เสนอแต่งตั้งและดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนของมหาวิทยาลัย

#### **การพัฒนาอาจารย์**

1. ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการ
2. ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม/ประชุมสัมมนาทางวิชาการ
3. จัดสรรงบประมาณที่เกี่ยวข้องกับการสอนและการวิจัย

### **5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน**

#### **การออกแบบหลักสูตร**



การออกแบบหลักสูตรมีหลักคิดตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย และนโยบายของมหาวิทยาลัย

### **การพิจารณากำหนดผู้สอน**

การพิจารณากำหนดผู้สอนจะสอบถามความประสงค์ขอสอนโดยพิจารณาจากวุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญ และผลงานทางวิชาการ

### **การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้**

กำหนดให้ผู้สอนมีรายละเอียดของรายวิชา มคอ.3 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

### **การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**

คณะกรรมการหลักสูตรฯ กำหนดวิธีประเมินผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ซึ่งในการจัดทำ มคอ.3 ของแต่ละรายวิชาได้กำหนดวิธีการประเมินไว้ดังนี้

#### **1. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม**

1.1 ประเมินระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสัมภาษณ์ การสังเกต ใช้แบบสอบถาม สนทนากลุ่ม แบบบันทึก แบบประเมินและแบบวัดที่เกี่ยวข้อง

1.2 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตโดยใช้แบบสอบถาม สัมภาษณ์

#### **2. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงาน การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ

#### **3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านทักษะทางปัญญา ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงาน การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ

#### **4. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงาน การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ

5. กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้การประเมินจากการทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่แสดงผลการเรียนรู้ด้านทักษะหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

5.1 การประเมินผลจากกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการอาทิ การสังเกต การประเมินทักษะ การพูด การเขียนในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ รวมทั้งการทำรายงานและ/หรือ การสอบวัดความรู้

5.2 การประเมินจากกลวิธีการนำเสนอโครงการ การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง

### **การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษามีการตรวจสอบ 2 ลักษณะ ได้แก่

1. อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบด้วยวิธีการต่างๆ ตามที่ปรากฏในหัวข้อการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ทั้งระหว่างภาคการศึกษาและสิ้นสุดภาคการศึกษา

2. การทบทวนโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยพิจารณาจากหลักฐานต่อไปนี้

2.1 พิจารณา มคอ.3 ร่วมกับแนวทางการวัดผลและข้อสอบกลางภาคและข้อสอบปลายภาค หรือ งานที่มอบหมายให้ผู้เรียน เช่น รายงาน บทความ วิจัย แบบฝึกหัดที่สอดคล้องและวัดผลตามที่ ประเมินได้

2.2 พิจารณาผลของรายวิชา ในแต่ละปีการศึกษา ร้อยละ 25 ของวิชาที่เปิดสอน โดยพิจารณาช่วง คะแนนในการตัดเกรดและการกระจายเกรดให้มีความเหมาะสม

2.3 พิจารณาความเห็นของผู้เรียนจากแบบประเมินผลการเรียนการสอนปลายภาคการศึกษา เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา วิธีสอน เอกสารและสื่อประกอบการสอนและการวัดผล

### **การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร(มคอ. 5 และมคอ.7)**

อาจารย์ประจำหลักสูตรมีแนวทางในการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน หลักสูตร ดังนี้

#### การประเมินการจัดการเรียนการสอน

1. กำหนดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

2. มีการกำกับและประเมินผลในที่ประชุมทวนสอบในการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### การประเมินหลักสูตร

มีการดำเนินการจัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร หลังจากการจัดทำ มคอ.7 ในแต่ละปี

## **6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

การดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยมีคณะกรรมการทำหน้าที่วางแผนและบริหารงบประมาณ  
 ในลักษณะของโครงการปกติ มีการสอบถามความต้องการการใช้งบประมาณในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน  
 ตามความจำเป็น

## 7. การกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

### ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อย					✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
กว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจากแบบทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษา ในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วก็ควรจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนการสอน

การทดสอบกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน จากรายงาน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่เรียนไป หากพบว่ามีปัญหาก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมจะดำเนินการ เพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

2.1 จัดสัมมนาหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากนักศึกษาคณาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เมื่อสิ้นสุดการศึกษาในหลักสูตรแต่ละรุ่น

2.2 ดำเนินการประเมินหลักสูตรเพื่อติดตามบัณฑิตใหม่ โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้างและ/หรือผู้บังคับบัญชา ด้วยการใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

เป็นไปตามการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. และ มคอ.1

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของภาควิชาจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

4.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร

4.3 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

## ภาคผนวก

## ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ เฉิดฉินนภา

#### ตำรา

พรทิพย์ เฉิดฉินนภา. (2557). *คำยืมในภาษาไทย*. ได้รับทุนสนับสนุนการเขียนตำรา จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 68 หน้า

#### บทความวิจัย

พรทิพย์ เฉิดฉินนภา และ อำนาง ปักษาสุข. (2559). “การนำคำภาษาอังกฤษมาสร้างเป็นคำซ้อนและคำซ้ำในภาษาไทย.” *วารสารวรรณวิทัศน์* ปีที่ 16, 192-205.

พรทิพย์ เฉิดฉินนภา. (2557). “ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อของชาวไทลื้อ 2 กลุ่มอายุ ที่อำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา.” *วารสารวรรณวิทัศน์* ปีที่ 14, 83-106.

พรทิพย์ เฉิดฉินนภา. (2560). “คำนิยมในนวนิยายเรื่องเพชรพระอุมา: การศึกษาโครงสร้างและลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรม.” *วารสารวรรณวิทัศน์* ปีที่ 17, 132-161.

#### บทความวิชาการ

พรทิพย์ เฉิดฉินนภา. (2558). “ภาษาไทยและไมไทยในสมัยสุโขทัย.” ใน *สุโขทัยกับอาเซียน: มองปัจจุบันผ่านอดีตจากมิติประวัติศาสตร์ ศิลปะ โบราณคดี*. หนังสือประกอบการเสวนา “สุโขทัยกับอาเซียน: มองปัจจุบันผ่านอดีตจากมิติประวัติศาสตร์ ศิลปะ โบราณคดี” จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ วันเสาร์ที่ 19 กันยายน 2558. 135-150.

### 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัตน์ ศรีราษฎร์

#### บทความวิจัย

สุรัตน์ ศรีราษฎร์.(พฤศจิกายน 2557.) "สำนวนภาษาไทยถิ่น: ความหลากหลายทางพื้นที่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม," ใน *วรรณวิทัศน์*, 14, 59-82.

### 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร พลายเล็ก

#### บทความวิจัย

สุภาพร พลายเล็ก. “มหากปิชาตกม (MAHĀKĀPI-JĀTAKAM): ลักษณะเนื้อหาและคุณค่าทางวรรณศิลป์,” ใน *วรรณวิทัศน์* 15 (2558), 123 – 176.

สุภาพร พลายเล็ก, “จักรีนฤพดินทร สยามินทราริราช”: พระมหากษัตริย์ผู้ทรงบทบาทของพระวิษณุ,” ใน *วรรณวิทัศน์* (พฤศจิกายน 2560) , 34 – 83.

#### บทความวิชาการ

สุภาพร พลายเล็ก. “กำเนิดจักรวาลในคัมภีร์วิษณุปุราณะ: การผนวกรวมความเชื่อเพื่อเพิ่มความนับถือศรัทธาในพระวิษณุ,” ใน *วรรณวิทัศน์* 15 (2557): 1-30.

#### 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา ศรีกำแหง

##### บทความวิจัย

วรางคณา ศรีกำแหง.(พฤศจิกายน 2558). “โคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน: จากบันทึกประวัติศาสตร์สู่การสร้างสรรคัวรรณกรรมยอพระเกียรติ,” ใน *วรรณวิทัศน์ ฉบับพิเศษ*,15, 33-76.

#### 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรูญ รุจนะเวช

##### บทความวิจัย

จรูญ รุจนะเวช.(2559). “แนวคิดประชาธิปไตยในนิทานร้อยบรรทัด,” ใน *รวมบทความเนื่องในการประชุมวิชาการระดับชาติ “ทิวทัศน์ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม และการสื่อสาร ครั้งที่ 2”* ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย, 89-129 .

ภาคผนวก 2 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556 กับ ฉบับ พ.ศ.2561

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
------------------------	------------------------	--------------------

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p><b>1. ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา ชื่อหลักสูตร</b></p> <p>- <b>ชื่อหลักสูตร</b> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย Bachelor of Arts Program in Thai</p> <p>- <b>ชื่อปริญญา</b> ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) Bachelor of Arts (Thai) B.A. (Thai)</p>	<p><b>1. ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา ชื่อหลักสูตร</b></p> <p><b>ชื่อหลักสูตร</b> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย Bachelor of Arts Program in Thai</p> <p>- <b>ชื่อปริญญา</b> ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) Bachelor of Arts (Thai) B.A. (Thai)</p>	<p>คงเดิม</p> <p>คงเดิม</p>
<p><b>2. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <p>- <b>ปรัชญา</b> สืบและสร้างความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทยในบริบทของความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>- <b>ความสำคัญ</b> ความรู้ความเข้าใจด้านภาษาวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย เป็นพื้นฐานในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพของสังคมไทย</p> <p>- <b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b> เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย</li> <li>2. มีความรู้ ความสามารถในการวิเคราะห์วิจารณ์ภาษาและวรรณกรรมไทย</li> <li>3. สามารถประยุกต์ความรู้ภาษาไทยไปใช้ในวงอาชีพ และวงวิชาการ</li> </ol>	<p><b>2. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <p>- <b>ปรัชญา</b> มีความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในบริบทสังคมวัฒนธรรมอย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก</p> <p>- <b>ความสำคัญ</b> ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยเป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ภาษาไทย เพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก</p> <p>- <b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b> เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรมไทย</li> <li>2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย</li> <li>3) สามารถบูรณาการความรู้ด้านภาษาไทยไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต</li> </ol>	<p>เปลี่ยนแปลงปรัชญาและเพิ่มเติม</p> <p>ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p>



หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
	<p>4) มีทักษะทางการเรียนรู้ตลอดชีวิตและรู้จักค้นคว้าติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างรู้เท่าทันตามความเปลี่ยนแปลงของโลก</p> <p>5) มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>	
<p><b>3. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 7</p>	<p><b>3. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2561 ข้อ 14</p>	<p>ปรับตามข้อบังคับฯ ฉบับ พ.ศ.2561</p>
<p><b>4. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย</p>	<p><b>4. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลงหรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย</p>	<p>ปรับข้อความให้สอดคล้องกับการรับเข้าศึกษารูปแบบใหม่</p>
<p><b>5. แผนการรับนักศึกษา</b></p> <p>ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 40 คน</p>	<p><b>5. แผนการรับนักศึกษา</b></p> <p>ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 40 คน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p><b>6.ระบบการศึกษา</b></p> <p><b>1.1 ระบบ</b></p> <p>ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์</p> <p><b>1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน</b></p> <p>-</p> <p><b>1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค</b></p>	<p><b>6. ระบบการศึกษา</b></p> <p><b>1.1 ระบบ</b></p> <p>ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์</p> <p><b>1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน</b></p> <p>มีในชั้นปีที่ 3 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p><b>1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค</b></p> <p>-</p>	<p>ปรับตามข้อบังคับฯ ฉบับ พ.ศ.2561</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
-		
<p><b>7. ข้อกำหนดที่สำคัญของหลักสูตร</b></p> <p><b>- การศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโท</b></p> <p>นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ และตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้</p> <p>4.1 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาบังคับของวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ คือ ท.201 ท.211 ท.221 ท.241 ท.242 ท.251 ท.311 ท.351 ท.352 ท.451 และ ท.492</p> <p>4.2 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยอีกอย่างน้อย 4 รายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ทั้งนี้รวมทั้งวิชาในข้อ 4.1 ที่นักศึกษามีได้เลือกศึกษาเป็นวิชาบังคับด้วย</p> <p><b>- การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาไทย</b></p> <p>นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาไทยได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา</p> <p>5.1 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00</p> <p>5.2 ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ</p> <p>5.3 ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต</p>	<p><b>7. ข้อกำหนดที่สำคัญของหลักสูตร</b></p> <p><b>- การศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโท</b></p> <p>นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ และตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้</p> <p>4.1 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาบังคับของวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ คือ ท.211 ท.241 ท.251</p> <p>4.2 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยอีกอย่างน้อย 3 รายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หากนักศึกษานักเลือกเรียนรายวิชาดังกล่าวต่อไปนี้ ได้แก่ ท.213 ภาษาบาลี 1 ท.223 ภาษาสันสกฤต 1 และ ท.233 ภาษาเขมร 1 จะเลือกเรียนได้ไม่เกิน 1 รายวิชาจำนวน 3 หน่วยกิต</p> <p><b>- การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาไทย</b></p> <p>นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาไทยได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา</p> <p>5.1 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00</p> <p>5.2 ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต</p> <p>5.3 ได้ศึกษาวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 69 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้</p> <p>5.3.1 วิชาบังคับในสาขาวิชาไม่น้อยกว่า</p>	<p>ปรับลดหน่วยกิตการศึกษาวิชาโทจาก 24 หน่วยกิตเหลือ 18 หน่วยกิต และปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561</p> <p>ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>5.4 ได้ศึกษาวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 69 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้</p> <p>5.4.1 วิชาบังคับในสาขาวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา</p> <p>5.4.2 วิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>5.4.3 วิชาบังคับนอกสาขารวม 9 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อ.216 อ.221 และ อ.241</p> <p>5.5 ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p>	<p>30 หน่วยกิต รวมวิชา ท. 491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย และต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา</p> <p>5.3.2 วิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>5.3.3 วิชาบังคับนอกสาขารวม 9 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อ.211 อ.221 และ อ.261</p> <p>5.4 ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p>	
<p><b>8. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร</b></p> <p>1. ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)</p> <p>3. ได้ค่าคะแนนวิชาบังคับในสาขาทุกวิชาไม่ต่ำกว่า C</p> <p>4. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนด</p>	<p><b>8. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร</b></p> <p>1. ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 133 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)</p> <p>3. ได้ค่าคะแนนวิชาบังคับในสาขาทุกวิชาไม่ต่ำกว่า C</p> <p>4. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนด</p>	<p>- เปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยกิต รายวิชา รวมจาก 135 หน่วยกิต เป็น 133 หน่วยกิต</p>
<p><b>9. โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร</b></p> <p>นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ตามโครงสร้าง องค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1. วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>2. วิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต</p>	<p><b>9. โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร</b></p> <p>นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ตามโครงสร้าง องค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1. วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>2. วิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาเอก 79 หน่วยกิต</p>	<p>- เปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยกิต รายวิชา รวมจาก 135 หน่วยกิต เป็น 133 หน่วยกิต</p> <p>- เปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยกิตวิชาโท จาก 24 หน่วยกิต เป็น 18</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
2.1 วิชาเอก 75 หน่วยกิต 2.1.1 วิชาในสาขา 66 หน่วยกิต 2.1.1.1 วิชาบังคับในสาขา 39 หน่วยกิต 2.1.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา 3 หน่วยกิต หน่วยกิต 2.1.1.2 วิชาเลือกในสาขา 24 หน่วยกิต 2.1.2 วิชาบังคับนอกสาขา 9 หน่วยกิต 2.2 วิชาโทหรือวิชาเลือก 24 หน่วยกิต <b>3. วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</b>	2.1.1 วิชาในสาขา 70 หน่วยกิต 2.1.1.1 วิชาบังคับในสาขา 34 หน่วยกิต 2.1.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา 6 หน่วยกิต 2.1.1.2 วิชาเลือกในสาขา 30 หน่วยกิต 2.1.2 วิชาบังคับนอกสาขา 9 หน่วยกิต 2.2 วิชาโทหรือวิชาเลือก 18 หน่วยกิต <b>3. วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</b>	หน่วยกิต
<b>10. รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร</b> - ข้อกำหนดหลักสูตร เฉพาะหัวข้อที่สำคัญ <b>1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</b> นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ <u>ส่วนที่ 1 : วิชาศึกษาทั่วไป 21 หน่วยกิต</u> <u>หมวดสังคมศาสตร์</u> บัณฑิต 2 วิชา 5 หน่วยกิต มธ. 100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3 (3-0-6) มธ. 120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 2 (2-0-4)	<b>10. รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร</b> - ข้อกำหนดหลักสูตร เฉพาะหัวข้อที่สำคัญ <b>1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</b> นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ <u>ส่วนที่ 1 : วิชาศึกษาทั่วไป 21 หน่วยกิต</u> <u>หมวดสังคมศาสตร์</u> บัณฑิต 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา 3 (3-0-6)	- วิชาศึกษาทั่วไปเปลี่ยนแปลงตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและข้อกำหนดของคณะศิลปศาสตร์
<u>หมวดมนุษยศาสตร์</u> บัณฑิต 1 วิชา 2 หน่วยกิต มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ 2	<u>หมวดมนุษยศาสตร์</u> บัณฑิตเลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม 3 (3-0-6) มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
(2-0-4)	3 (3-0-6)	
<p><u>หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</u> <u>วิทยาศาสตร์</u> บังคับ 1 วิชา 2 หน่วยกิต มธ. 130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 (2-0-4)</p> <p><u>คณิตศาสตร์หรือคอมพิวเตอร์</u> บังคับเลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้ มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3 (3-0-6) มธ. 152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3 (3-0-6) มธ. 153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 3 (3-0-6) มธ. 154 รากฐานคณิตศาสตร์ 3 (3-0-6) มธ. 155 สถิติพื้นฐาน 3 (3-0-6) มธ. 156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรม เบื้องต้น 3 (3-0-6)</p>	<p>หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บังคับเลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน 3 (3-0-6) มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา 3 (3-0-6)</p>	
<p><u>หมวดภาษา</u> ท. 161 การใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6) สข. 070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (3-0-6) สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (3-0-6) สข.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 (3-0-6)</p>	<p><u>หมวดภาษา</u> บังคับ 3 วิชา 9 หน่วยกิต มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6) มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)</p>	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
(3-0-6)		
	<p>และบังคับเลือกอีก 2 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>มธ.101 โลก,อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)</p>	
<p><u>ส่วนที่ 2</u> นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ จำนวน 9 หน่วยกิต ดังนี้ คือ</p> <p>1. วิชาบังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต</p> <p>ท.162 การเขียนรายงานทางวิชาการ 3 (3-0-6)</p> <p>2. เลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ จากรายวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2 จำนวน 6 หน่วยกิต รวมถึง รายวิชา จ. 211 จิตวิทยาทั่วไป</p> <p><u>หมายเหตุ</u> นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาที่ต่างจากรายวิชาที่เลือกศึกษาไปแล้วในวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1</p>	<p><u>ส่วนที่ 2</u> นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาอื่นๆ จากรายวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้</p> <p>1. วิชาบังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต</p> <p>ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน 3 (3-0-6)</p> <p>ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น 3 (3-0-6)</p> <p>2. เลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ จากรายวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2 จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้</p> <p>ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.112 มรดกโลกก่อนสมัยใหม่ 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง 3 (3-0-6)</p> <p>มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่ 3 (3-0-6)</p>	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
	มธ.121 มนุษย์กับสังคม 3 (3-0-6) มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6) มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ 3 (3-0-6) มธ.131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ  3 (3-0-6) มธ.142 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ  3 (3-0-6) มธ.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6) มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3 (3-0-6) มธ.155 สถิติพื้นฐาน 3 (3-0-6) อช.125 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน  3 (3-0-6)	
2) วิชาเฉพาะ 99 หน่วย กิต 2.1 วิชาเอก 75 หน่วย กิต 2.1.1) วิชาบังคับในสาขา 39 หน่วย กิต นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 39 หน่วยกิต โดยสอบไล่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้ ท.201 ความรู้พื้นฐานทางภาษาไทย (3-0-6) ท.211 คำและความหมายในภาษาไทย	2) วิชาเฉพาะ 97 หน่วย กิต 2.1 วิชาเอก 79 หน่วย กิต 2.1.1) วิชาบังคับในสาขา 31 หน่วย กิต นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 31 หน่วยกิต โดยสอบไล่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้ ท.211 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)	ปรับลดจำนวนหน่วยกิต และปรับรายวิชาตามหลักสูตรฯ ฉบับ พ.ศ.2561

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>(3-0-6) ท. 221 คำยืมในภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 1 3 (3-0-6) ท.242 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน 3 (3-0-6) (3-0-6) ท.251 ความรู้พื้นฐานและวิวัฒนาการของ วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) 6) ท.301 วากยสัมพันธ์ไทย 3 (3-0-6) ท.311 อักษรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย 3 (3-0-6) (3-0-6) ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย 3 (3-0-6) ท.352 วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย 3 (3-0-6) (3-0-6) ท.391 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและ วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) 0-6) ท.451 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) ท. 492 สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย (3-0-6)</p>	<p>ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3 (3-0-6) 6) ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัย ต่าง ๆ 3 (3-0-6) ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.322 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6) ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย 3 (3-0-6) ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) 6) ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและ วรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) ท.492 การฝึกงาน 1 (ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)</p>	
<p><b>2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา</b> <b>3</b> <b>หน่วยกิต</b> นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกใน สาขาวิชาภาษาไทยจำนวน 3 หน่วยกิต โดย เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ ท.224 ภาษาบาลี 1 3 (3-0-6) ท.225 ภาษาสันสกฤต 1 3 (3-0-6) ท.234 ภาษาเขมร 1 3 (3-0-6)</p>	<p><b>2.1.2) วิชาบังคับเลือกในสาขา</b> <b>6</b> <b>หน่วยกิต</b> นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกใน สาขาวิชาภาษาไทยจำนวน 6 หน่วยกิต โดย เลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ ท.213 ภาษาบาลี 1 3 (3-0-6) ท.223 ภาษาสันสกฤต 1 3</p>	<p>เพิ่มหน่วยกิตวิชา บังคับเลือกจาก 6 หน่วยกิตเป็น 3 หน่วยกิต และเพิ่ม รายวิชา</p>



หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
	(3-0-6) ท.233 ภาษาเขมร 1 3 (3-0-6) <b>และเลือกศึกษาอีก 3 หน่วยกิต จาก รายวิชาต่อไปนี้</b> ท.253 วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6) ท.263 วรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3 (3-0-6)	
<b>2.1.3 วิชาเลือกในสาขา 24 หน่วยกิต</b> นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเลือกในสาขาวิชาภาษาไทยจำนวน 24 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ ท.246 การพูดในที่ชุมนุมชน 3 (3-0-6) ท.256 วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก 3 (3-0-6) ท.276 วรรณกรรมนิราศ 3 (3-0-6) ท.277 วรรณกรรมนิทานไทย 3 (3-0-6) ท.278 วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6) ท.279 วรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3 (3-0-6) ท.297 ศาสตร์และศิลป์การนำเสนอผลงานด้านภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) ท.298 เทคโนโลยีทางการศึกษากับภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)	<b>2.1.3 วิชาเลือกในสาขา 33 หน่วยกิต</b> ท.234 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.235 คำและประโยคภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.246 การพูดในที่ชุมนุมชน 3 (3-0-6) ท.265 คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) ท.266 ปกรณ์มโนวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6) ท.276 วรรณกรรมนิราศ 3 (3-0-6) ท.285 วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก 3 (3-0-6) ท.316 ความหมายในภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.326 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6) ท.334 ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย 3 (3-0-6)	เพิ่มหน่วยกิตวิชาเลือกในสาขาจากเดิม 24 หน่วยกิตเป็น 33 หน่วยกิต ปรับรายวิชาเลือก

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
6)	6)	
ท.326 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)	ท.335 ภาษาบาลี 2 3 (3-0-6)	
ท.329 ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)	ท.336 ภาษาสันสกฤต 2 3 (3-0-6)	
ท.336 ภาษาบาลี 2 3 (3-0-6)	ท.337 ภาษาเขมร 2 3 (3-0-6)	
ท.337 ภาษาสันสกฤต 2 3 (3-0-6)	ท.346 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6)	
ท.338 ภาษาเขมร 2 3 (3-0-6)	ท.347 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร 3 (3-0-6)	
ท. 339 ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย 3 (3-0-6)	ท.354 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทย 3 (3-0-6)	
ท.346 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 2 3 (3-0-6)	ท.355 วรรณกรรมคำสอนของไทย 3 (3-0-6)	
ท.347 ภาษาไทยธุรกิจ 3 (3-0-6)	ท.356 วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย 3 (3-0-6)	
ท.356 วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย 3 (3-0-6)	ท.357 วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย 3 (3-0-6)	
ท. 366 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)	ท.366 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)	
ท. 367 สารคดีไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)	ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย 3 (3-0-6)	
ท.376 เรื่องสั้นและนวนิยายไทย 3 (3-0-6)	ท.396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ 3 (3-0-6)	
ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย 3 (3-0-6)	ท.415 วิวัฒนาการภาษาไทย 3 (3-0-6)	
ท.378 วรรณกรรมคำสอนของไทย 3 (3-0-6)	ท.416 ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม 3 (3-0-6)	
ท. 396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ 3		

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
(3-0-6) ท.416 ภาษาไทยในแง่สังคมวิทยา 3	3 (3-0-6) ท.417 ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์	
(3-0-6) ท. 428 ภาษาไทยระดับข้อความ 3	3 (3-0-6) ท.426 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ 3 (3-0-6)	
(3-0-6) ท. 439 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3	ท.427 ภาษาไทยระดับข้อความ 3 (3-0-6)	
(3-0-6) ท.446 ศิลปะการประพันธ์ร้อยแก้วของไทย 3	ท.447 การประพันธ์ร้อยกรอง 3 (3-0-6) ท.456 วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	
(3-0-6) ท.447 ศิลปะการประพันธ์ร้อยกรองของไทย 3	3 (3-0-6) ท.457 วรรณกรรมไทยกับสังคม 3 (3-0-6)	
(3-0-6) ท.448 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย 3	ท.486 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6)	
(3-0-6) ท.457 วรรณกรรมไทยกับสังคม 3 (3-0-6) ท.466 วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว 3	ท.487 การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)	
(3-0-6) ท.476 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ 3 (3-0-6)	ท.494 วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)	
ท.496 แบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6) ท.497 กิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)	ท.496 แบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6)	
(3-0-6) ท.498 วิธีการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3		

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
(3-0-6) ท. 499 วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)		
<p><b>หมายเหตุ</b> บรรจุวิชาเพิ่ม เพื่อเปิดสอนเป็นวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ จำนวน 10 วิชา ดังนี้</p> <p>ท.208 ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.209 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.239 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.249 ศิลปะการพูดสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p>	<p><b>หมายเหตุ</b> รายวิชาที่บรรจุในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 10 รายวิชา นักศึกษาในหลักสูตรไม่สามารถลงทะเบียนเป็นวิชาเลือกได้ เนื่องจากเป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศเท่านั้น</p> <p>รายวิชาจำนวน 10 รายวิชา มีดังต่อไปนี้</p> <p>ท.208 ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.209 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.239 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.249 การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)</p> <p>ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาว</p>	<p>ปรับปรุงรายชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศจำนวน 10 วิชา</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.349 ภาษาไทยธุรกิจสำหรับนักศึกษา ชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6) ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับนักศึกษา ชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)	ต่างประเทศ 3 (3-0-6) ท.349 ภาษาไทยธุรกิจสำหรับชาว ต่างประเทศ 3 (3-0-6) ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับชาว ต่างประเทศ 3 (3-0-6)	
<b>2.1.4 วิชาบังคับนอกสาขา 9 หน่วยกิต</b> นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับนอก สาขาวิชาภาษาไทยจำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ อ.216 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6) อ.221 การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล 3 (3-0-6) อ.241 การฟัง-การพูด 1 3 (3-0-6)	<b>2.1.4) วิชาบังคับนอกสาขา 9 หน่วยกิต</b> อ.211 การฟัง-พูด 3 (3-0-6) อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์ 3 (3-0-6) อ.261 หลักการแปล 3 (3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรายวิชา ใหม่แต่จำนวนหน่วย กิตเท่าเดิม
<b>2.2 วิชาโท หรือวิชาเลือก 24 หน่วยกิต</b> นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบ ใดรูปแบบหนึ่งดังต่อไปนี้ <b>2.2.1 วิชาโท</b> นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใด วิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์เป็นวิชาโท โดยเลือกศึกษา ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตร วิชาโทสาขานั้นๆ ในกรณีนี้ นักศึกษาเลือกวิชา ภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท นักศึกษาสามารถ นำวิชา อ.216 อ.221 และ อ.241 (วิชา บังคับนอกสาขา) มานับรวมกับวิชา	<b>2.2) วิชาโท หรือ วิชาเลือก 18 หน่วย            กิต</b> นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใด รูปแบบหนึ่งดังต่อไปนี้ <b>2.2.1 วิชาโท</b> นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชา หนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาโท โดยเลือกศึกษาตามข้อกำหนดและ เงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ	ปรับลดจำนวนหน่วย กิตวิชาโทและวิชา เหลือ จาก 24 หน่วย กิต เหลือ 18 หน่วย กิต

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>ภาษาอังกฤษอื่นๆ ให้ครบจำนวนวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ แต่จะไม่นับหน่วยกิตให้ ดังนั้น นักศึกษาต้องศึกษาวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาในสาขาวิชาเอกหรือวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มอีก 3 วิชา หรือ 9 หน่วยกิต เพื่อให้ครบหน่วยกิตที่กำหนดไว้</p> <p>หรือ</p> <p><b>2.2.2 วิชาเลือก</b></p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต</p>	<p>หรือ</p> <p><b>2.2.2 วิชาเลือก</b></p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต</p>	<p>ปรับลดจำนวนหน่วยกิตวิชาโทและวิชาเหลือ จาก 24 หน่วยกิต เหลือ 18 หน่วยกิต</p>
<p><b>3) วิชาเลือกเสรี 6</b></p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี อย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศด้วย</p> <p>นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2)</li> <li>2. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ทุกวิชา</li> <li>3. วิชา ท.162 การเขียนรายงานทางวิชาการ และ ท.163 การเขียนเพื่อการ</li> </ol>	<p><b>3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</b></p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี อย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศ และวิชา ท.202 ด้วย</p> <p>วิชาที่นับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้ คือ วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ระดับ 100 คือ มธ. 100 – มธ. 156</p>	<p>ปรับรายวิชาที่ไม่สามารถนับเป็นวิชาเลือกเสรีได้</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
สื่อสารในองค์กร		

ภาคผนวก 3 ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. 2556 กับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. 2561

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<b>1.รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</b>		
ท.246 การพูดในที่ชุมนุมชน	ท.246 การพูดในที่ชุมนุมชน	คงเดิม
<b>2.รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง</b>		
ท.208 ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ	ท.208 ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ	ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ	ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ท.239 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ	ท.239 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน สำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ	ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน สำหรับชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
ท.249 ศิลปะการพูดสำหรับนักศึกษา ชาวต่างประเทศ	ท.249 การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับ ชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ	ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ปรับ คำอธิบายรายวิชา
ท.349 ภาษาไทยธุรกิจสำหรับนักศึกษา ชาวต่างประเทศ	ท.349 ภาษาไทยธุรกิจสำหรับชาว ต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับนักศึกษา ชาวต่างประเทศ	ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับชาว ต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
ท.209 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ นักศึกษาชาวต่างประเทศ	ท.209 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ ชาวต่างประเทศ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ เพิ่มรายวิชาบังคับ ก่อน
ท.211 คำและความหมายในภาษาไทย	ท.211 ลักษณะภาษาไทย	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ปรับ คำอธิบายรายวิชาและ ยกเลิกวิชาบังคับก่อน
ท.221 คำยืมในภาษาไทย	ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา



หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.224 ภาษาบาลี 1	ท.213 ภาษาบาลี 1	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.225 ภาษาสันสกฤต 1	ท.223 ภาษาสันสกฤต 1	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.234 ภาษาเขมร 1	ท.233 ภาษาเขมร 1	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 1	ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.242 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.251 ความรู้พื้นฐานและวิวัฒนาการ ของวรรณกรรมไทย	ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.256 วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก	ท.285 วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.276 วรรณกรรมนิราศ	ท.276 วรรณกรรมนิราศ	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.278 วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	ท.253 วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	ย้ายจากวิชาเลือกเป็น บังคับเลือก เปลี่ยน รหัสวิชาและปรับ คำอธิบายรายวิชา
ท.279 วรรณกรรมร้อยกรองของไทย	ท.263 วรรณกรรมร้อยกรองของไทย	ย้ายจากวิชาเลือกเป็น บังคับเลือก เปลี่ยน รหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.311 อักษรวิธและการใช้คำใน ภาษาไทย	ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย สมัยต่าง ๆ	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.326 ภาษาไทยถิ่น	ท.326 ภาษาไทยถิ่น	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ ปรับ คำอธิบายรายวิชาและ เปลี่ยนวิชาบังคับก่อน
ท.329 ภาษากับวัฒนธรรมไทย	ท.322 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม ไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.336 ภาษาบาลี 2	ท.335 ภาษาบาลี 2	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.337 ภาษาสันสกฤต 2	ท.336 ภาษาสันสกฤต 2	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.338 ภาษาเขมร 2	ท.337 ภาษาเขมร 2	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.339 ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย	ท.334 ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ ปรับคำอธิบายรายวิชา และยกเลิกวิชาบังคับ ก่อน
ท.347 ภาษาไทยธุรกิจ	ท.347 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารใน องค์กร	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย	ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.352 วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย	ท.357 วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย	ย้ายจากวิชาบังคับเป็น วิชาเลือก เปลี่ยนรหัส วิชาและปรับ คำอธิบายรายวิชา
ท.356 วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย	ท.356 วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.366 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	ท.366 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย	ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.378 วรรณกรรมคำสอนของไทย	ท.355 วรรณกรรมคำสอนของไทย	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.391 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและ วรรณกรรมไทย	ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและ วรรณกรรมไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา
ท.396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ	ท.396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.416 ภาษาไทยในแง่สังคมวิทยา	ท.416 ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ สังคม	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ เปลี่ยนวิชาบังคับก่อน
ท.428 ภาษาไทยระดับข้อความ	ท.427 ภาษาไทยระดับข้อความ	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ ปรับคำอธิบายรายวิชา และเปลี่ยนวิชาบังคับ ก่อน
ท.439 วิวัฒนาการของภาษาไทย	ท.415 วิวัฒนาการภาษาไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
ท.447 ศิลปะการประพันธ์ร้อยกรองของ ไทย	ท.447 การประพันธ์ร้อยกรอง	เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.448 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อย แก้วของไทย	ท.346 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อย แก้วของไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา
ท.451 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายรายวิชา และเพิ่มวิชาบังคับ ก่อน
ท.457 วรรณกรรมไทยกับสังคม	ท.457 วรรณกรรมไทยกับสังคม	ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.476 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ	ท.354 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.466 วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	ท.494 วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.496 แบบเรียนภาษาไทย	ท.496 แบบเรียนภาษาไทย	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.498 วิธีการสอนภาษาไทยแก่ชาว ต่างประเทศ	ท.486 การสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ปรับคำอธิบายรายวิชา และเปลี่ยนวิชาบังคับ ก่อน
ท.499 วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรม ไทย	ท.487 การสอนภาษาและวรรณกรรม ไทย	เปลี่ยนรหัสวิชาเปลี่ยน ชื่อวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
<b>3.รายวิชาที่ตัดออก</b>		
ท. 201 ความรู้พื้นฐานทางภาษาไทย		ปิด/ตัดออก
ท. 277 วรรณกรรมนิทานไทย		ปิด/ตัดออก
ท. 298 เทคโนโลยีทางการศึกษากับภาษา และวรรณกรรมไทย		ปิด/ตัดออก
ท. 301 วากยสัมพันธ์ไทย		ปิด/ตัดออก
ท. 346 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 2		ปิด/ตัดออก
ท. 367 สารคดีไทยร่วมสมัย		ปิด/ตัดออก
ท. 376 เรื่องสั้นและนวนิยายไทย		ปิด/ตัดออก
ท. 446 ศิลปะการประพันธ์ร้อยแก้วของ ไทย		ปิด/ตัดออก

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2556	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2561	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท. สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย 492		ปิด/ตัดออก
ท. กิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษาและ 497 วรรณกรรมไทย		ปิด/ตัดออก
<b>4.รายวิชาที่เปิดเพิ่ม</b>		
	ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	เปิดเพิ่ม
	ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	เปิดเพิ่ม
	ท.234 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการ วิเคราะห์ภาษาไทย	เปิดเพิ่ม
	ท.235 คำและประโยคในภาษาไทย	เปิดเพิ่ม
	ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	เปิดเพิ่ม
	ท.265 คติชนกับภาษาและวรรณกรรม ไทย	เปิดเพิ่ม
	ท.266 ปกรณ์มในวรรณกรรมไทย	เปิดเพิ่ม
	ท.316 ความหมายในภาษาไทย	เปิดเพิ่ม
	ท.417 ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์	เปิดเพิ่ม
	ท.426 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	เปิดเพิ่ม
	ท.456 วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	เปิดเพิ่ม
	ท.492 การฝึกงาน	เปิดเพิ่ม

**ภาคผนวก 4** แนบสำเนาเอกสารต่อไปนี้

1. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
3. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547
4. ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่องการลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามหลักสูตร พ.ศ. 2560
5. ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่องการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2560