

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต/คณะศิลปศาสตร์/ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ปรัชญา และวรรณคดี  
อังกฤษ

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25400051100246

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English Language and Literature

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (English Language and Literature)

ชื่อย่อ B.A. (English Language and Literature)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

## 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษา

และวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2556

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561)

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในมติเวียน

เมื่อวันที่ 13 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2561

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 6/2561

เมื่อวันที่ 25 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2561

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2563

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ผู้สอนด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

8.2 นักวิชาการและนักวิจัยด้านวรรณคดีอังกฤษ

8.3 นักแปล นักบรรณาธิการ งานด้านสื่อสิ่งพิมพ์

8.4 พนักงานภาคการให้บริการ เช่น อุตสาหกรรมการโรงแรม

8.5 พนักงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่ต้องใช้ทักษะภาษาอังกฤษ

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยทุกวันนี้ จำเป็นต้องติดต่อสื่อสารทางด้านธุรกิจกับนานาประเทศ ประชาชนจึงจำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากล การศึกษาภาษาและวรรณคดีอังกฤษจะทำให้บัณฑิตไม่เพียงมีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษทั่วไป แต่ยังทำให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ บูรณาการ และมีความรู้เกี่ยวกับบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมตะวันตกอย่างลุ่มลึก เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ ปัจจุบันอุตสาหกรรมการผลิตหนังสือกำลังกลับมาได้รับความนิยมอีกครั้งหลังซบเซาจากกระแสการบริโภคหนังสือผ่านเครื่องมือการอ่านแบบดิจิทัล วรรณกรรมนับเป็นหนึ่งในองค์ประกอบที่สำคัญที่ส่งผลให้อุตสาหกรรมนี้เติบโตขึ้นในประเทศไทย อันจะเห็นได้จากจำนวนสำนักพิมพ์อิสระและวรรณกรรมแปลจากภาษาอังกฤษที่มีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อย่างต่อเนื่อง ดังนั้นจึงจำเป็นต้องผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านวรรณคดีตะวันตกในมิติเชิงสุนทรียศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมเพื่อผลิตเนื้อหาเชิงการให้ความรู้ การแปล การถ่ายทอด และวิพากษ์วิจารณ์วรรณกรรมหรือสื่อประเภทอื่น ที่สามารถประยุกต์ต่อองค์ความรู้ด้านวรรณคดีศึกษามาใช้ในการพินิจวิเคราะห์ ด้วยเหตุนี้

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมโลกปัจจุบันมีลักษณะเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิตและรูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย นอกจากนี้แนวคิดทางด้านสังคมและวัฒนธรรมยังพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว สถานการณ์และพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมเหล่านี้ก็ส่งผลให้อุตสาหกรรมการผลิตหนังสือและการผลิตเนื้อหาในสื่อประเภทอื่นๆต้องปรับตัวให้เท่าทันกับแนวคิดต่างๆ ประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของประชาคมโลกจึงต้องปรับตัวให้เท่าทันตามไปด้วย บัณฑิตที่จบจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษควบคู่ไปกับทักษะการคิดวิเคราะห์และมีความรู้เกี่ยวกับบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งจะต้องรูปแบบที่เปลี่ยนไปของอุตสาหกรรมการผลิตสื่อสมัยใหม่และงานที่จำเป็นต้องใช้องค์ความรู้เชิงบูรณาการ

## 11.3 สถานการณ์หรือการพัฒนาเชิงนโยบายของรัฐ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (มคอ. 1) ให้หลักสูตรภาษาอังกฤษทั่วประเทศมีการจัดการเรียนการสอนกลุ่มรายวิชาด้านวรรณคดี โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมภาษาอังกฤษได้ เป็นวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และประเทศไทยยังขาดแคลนบุคลากรที่สามารถสอนรายวิชาดังกล่าวอย่างมาก บัณฑิตที่จบจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษจึงจะเป็นกำลังสำคัญในการแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรดังกล่าว

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พัฒนาขึ้นบนพื้นฐานความท้าทายของการปรับปรุงหลักสูตรด้านวรรณคดีศึกษาสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 คือการที่หลักสูตรจำเป็นต้องผลิตบัณฑิตที่เพียบพร้อมด้วยทักษะด้านวิชาการ การสื่อสาร ตลอดจนคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่อุตสาหกรรมการพิมพ์และอุตสาหกรรมอื่นๆ ที่ต้องประยุกต์ใช้องค์ความรู้วรรณคดีศึกษาในบริบทสังคมโลกที่มีลักษณะเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมและเผชิญกับสถานการณ์ที่ปรับเปลี่ยนอยู่เสมอ เนื้อหาและการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรได้รับการปรับปรุงให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน รวมถึงวัฒนธรรมจากภูมิภาคอื่นๆ ทั่วโลก ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมและความท้าทายในโลกสมัยใหม่ หลักสูตรที่วิจารณ์ที่เชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่นๆ ในสายมนุษยศาสตร์และสายสังคมศาสตร์ ตลอดจนศาสตร์การแปลวรรณกรรมอย่างมีวรรณศิลป์

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรนี้มีความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันที่ต้องการให้บัณฑิตที่จบไปมีความรู้ทางวิชาการอย่างแท้จริง มีพื้นฐานทางปัญญา ความคิด ทักษะที่ส่งเสริมการแสวงหาความรู้ สามารถวิเคราะห์ปัญหา ตัดสินใจอย่างมีเหตุผล รู้จักตนเองและสภาพแวดล้อม สามารถปรับตัวและพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ รวมถึงสามารถนำความรู้ไปใช้อย่างเหมาะสม เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

### 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น

#### 13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

##### วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา TU100 Civic Engagement	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.101 โลก,อาเซียน และไทย TU101 Thailand, ASEAN, and the World	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม TU102 Social Life Skills	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน TU103 Life and Sustainability	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ TU050 English Skill Development	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ TU105 Communication Skills in English	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร TU106 Creativity and Communication	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา TU107 Digital Skill and Problem Solving	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง TU108 Self-Development and Management	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ TU109 Innovation and Entrepreneurial Mindset	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป

##### วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2

ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน TH201 Writing Proficiency Development	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน TH202 Reading Proficiency Development	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น TH203 Basic Critical Reading	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.112 มรดกโลกก่อนสมัยใหม่ TU112 Heritage of the Pre-modern World	3(3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา TU113 Fundamentals of Philosophy and Religions	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม TU115 Man and his Literary Creativity	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts	
มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU117 Development of the Modern World	
มธ.121 มนุษย์กับสังคม	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU121 Man and Society	
มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU122 Law in Everyday Life	
มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU124 Society and Economy	
มธ.131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU131 Man and Physical Science	
มธ.142 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU142 Man and Biological Science	
มธ.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU143 Man and Environment	
มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU151 General College Mathematics	
มธ.155 สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
TU155 Elementary Statistics	
อช.125 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS125 Introduction to ASEAN	
จน.171 ภาษาจีน 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
CH171 Chinese 1	
จน.172 ภาษาจีน 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
CH172 Chinese 2	
ฝ.070 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
FR070 Elementary French	ไม่นับหน่วยกิต
ฝ.171 ภาษาฝรั่งเศส 1	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
FR171 French 1	
ฝ.172 ภาษาฝรั่งเศส 2	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
FR172 French 2	
ญ.171 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับผู้เริ่มต้น 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
JP171 Japanese for Beginners 1	
ญ.172 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับผู้เริ่มต้น 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
JP172 Japanese for Beginners 2	
รช.171 ภาษารัสเซีย 1	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
RS171 Russian 1	
รช.172 ภาษารัสเซีย 2	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
RS172 Russian 2	

ย.171 ภาษาเยอรมัน 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
GR171 German 1	
ย.172 ภาษาเยอรมัน 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
GR172 German 2	
ย.111 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
GR111 Fundamental German 1	
ย.112 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
GR112 Fundamental German 2	
สป.171 ภาษาสเปน 1	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
SP171 Spanish I	
สป.172 ภาษาสเปน 2	3 (2-3-4) วิชาศึกษาทั่วไป
SP172 Spanish II	
อช.171 ภาษาเกาหลี 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS171 Korean 1	
อช.172 ภาษาเกาหลี 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS172 Korean 2	
อช.173 ภาษาเขมร 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS173 Khmer 1	
อช.174 ภาษาเขมร 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS174 Khmer 2	
อช.175 ภาษาพม่า 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS175 Burmese 1	
อช.176 ภาษาพม่า 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS176 Burmese 2	
อช.177 ภาษามลายู 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS177 Malay 1	
อช.178 ภาษามลายู 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS178 Malay 2	
อช.179 ภาษาเวียดนาม 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS179 Vietnamese 1	
อช.180 ภาษาเวียดนาม 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS180 Vietnamese 2	
อช.181 ภาษาลาว 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS181 Lao 1	
อช.182 ภาษาลาว 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS182 Lao 2	
อช.183 ภาษาอินโดนีเซีย 1	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS183 Indonesian 1	
อช.184 ภาษาอินโดนีเซีย 2	3 (3-0-6) วิชาศึกษาทั่วไป
AS184 Indonesian 2	

### วิชาบังคับนอกสาขา

ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)สาขาวิชาปรัชญา
PH201 Introduction to Logic	
ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1	3(3-0-6) สาขาวิชาปรัชญา
PH211 Western Philosophy 1	
ปร.212 ปรัชญาตะวันตก 2	3(3-0-6) สาขาวิชาปรัชญา
PH212 Western Philosophy 2	
ปร.359 ปรัชญาในวรรณคดี	3(3-0-6) สาขาวิชาปรัชญา
PH 359 Philosophy of Literature	
ป. 265 ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3(3-0-6)สาขาวิชาประวัติศาสตร์
HS265 History of the West in Pre-Modern Times	
ป. 266 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0-6)สาขาวิชาประวัติศาสตร์
HS266 History of Modern Europe	
ป. 268 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3(3-0-6) สาขาวิชาประวัติศาสตร์
HS268 History of the United States	
ป. 316 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3(3-0-6) สาขาวิชาประวัติศาสตร์
HS316 History of Contemporary Popular Culture	
ป. 366 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6) สาขาวิชาประวัติศาสตร์
HS366 History of Western Art	
อ.211 การฟัง-พูด	3(3-0-6)สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
EG211 Listening-Speaking	
อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์	3(3-0-6) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
EG221 Critical Reading	
อ.214 ทักษะการนำเสนอ	3(3-0-6)สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
EG214 Presentation Skills	
อ.261 หลักการแปล	3(3-0-6)สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
EG261 Principles of Translation	
ภ.211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6) สาขาวิชาภาษาศาสตร์
LG211 Introduction to Linguistics	
ภ.212 เสียงและระบบเสียง	3(3-0-6)สาขาวิชาภาษาศาสตร์
LG212 Sounds and Sound System	
ภ.246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	3(3-0-6) สาขาวิชาภาษาศาสตร์
LG246 English Sound System	
ภ.356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ	3(3-0-6) สาขาวิชาภาษาศาสตร์
LG356 Approaches to Foreign Language Teaching	
ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย	3(3-0-6) สาขาวิชาภาษาศาสตร์
LG457 Teaching English to Thai Speakers	

### 13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

### 13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

#### ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

#### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### 1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์ วิวิจารณ์ อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์ และความรับผิดชอบต่อสังคม

##### ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษก่อให้เกิดความเข้าใจมนุษย์ และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์ และความรับผิดชอบต่อสังคม

##### 1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

- 1) มีความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม วัฒนธรรม แนวความคิด และปรัชญาในสมัยต่างๆ
- 2) สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์งานประพันธ์ รวมถึงสื่อสมัยใหม่ประเภทต่างๆ
- 3) สามารถสื่อสารแนวคิดเชิงวิพากษ์เป็นภาษาอังกฤษ
- 4) สามารถนำวิชาความรู้เหล่านี้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อ

#### ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ในชั้นปีที่ 3 หรือ การเปิดสอนภาคฤดูร้อนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14

#### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานทักษะการเขียนภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ และยังมีทักษะในการวิเคราะห์วิจารณ์

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีมติให้เพิ่มรายวิชา ว. 200 การอ่านวรรณกรรม เพื่อช่วยปรับพื้นฐานให้แก่นักศึกษาเอกและโทภาษาและวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่เริ่มแรก โดยวิชาดังกล่าวจะเสริมสร้างทั้งทักษะภาษาและทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์ให้แก่ศึกษาก่อนศึกษาวิชาอื่นๆ ของสาขาวิชา

### 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

### 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบัน พ.ศ.2560

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต (44 วิชา)

**ระยะเวลาศึกษา** เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 44 วิชา (130 หน่วยกิต) โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1) วิชาเอก	76	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาบังคับ	34	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา	15	หน่วยกิต
2.1.3 วิชาเลือกในสาขา	15	หน่วยกิต
2.1.4 วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	12	หน่วยกิต
2.2) วิชาโท/วิชาเลือก	18	หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

##### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

###### 3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้  
อักษรย่อ ว. / LT หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์  
ตัวเลขมีความหมายดังนี้

###### เลขหลักหน่วย

เลข 0-3	หมายถึง วิชาบังคับ
เลข 4-9	หมายถึง วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก

###### เลขหลักสิบ

เลข 0-1	หมายถึง วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีหรือหัวข้อทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี
เลข 2	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมในบริบทประวัติศาสตร์
เลข 3 -4	หมายถึง วิชาที่เป็นหัวข้อเฉพาะ
เลข 5-6	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณคดี
เลข 7-8	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวข้องกับนักประพันธ์
เลข 9	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษ

### เลขหลักร้อย

เลข 2	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

### 3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

#### 1) วิชาศึกษาทั่วไป 10 วิชา (30 หน่วยกิต)

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 10 วิชา (30 หน่วยกิต) ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

**วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1:** เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนใน 4 หมวดวิชา จำนวน 7 วิชา (21 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
<b>1) หมวดสังคมศาสตร์</b> บังคับ 1 วิชา		
มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	
<b>2) หมวดมนุษยศาสตร์</b> บังคับเลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	
มธ.108	การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)
TU108	Self-Development and Management	
<b>3) หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</b> บังคับเลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	
มธ.107	ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU107	Digital Skill and Problem Solving	
<b>4) หมวดภาษา</b> บังคับ 2 รายวิชา คือ มธ.104 และ มธ.105		
มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	

## และบังคับเลือกอีก 2 รายวิชาจากวิชาต่อไปนี้

มธ.101 โลก,อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101 Thailand ,ASEAN ,and the World	
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106 Creativity and Communication	
มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)
TU109 Innovation and Entrepreneurial Mindset	

## วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้ คือ

วิชาบังคับ 1 วิชา (3 หน่วยกิต)

ว. 200 การอ่านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
------------------------	-----------

LT 200 Literary Reading

และเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 จำนวน 2 วิชา (6 หน่วยกิต) ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้

ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3 (3-0-6)
--------------------------------	-----------

TH 201 Writing Proficiency Development

ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	3 (3-0-6)
-------------------------------	-----------

TH 202 Reading Proficiency Development

ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
-----------------------------------	-----------

TH 203 Basic Critical Reading

มธ.112 มรดกโลกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
----------------------------	-----------

TU112 Heritage of the Pre-modern World

มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
--	-----------

TU113 Fundamentals of Philosophy and Religions

มธ.115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
---	-----------

TU115 Man and his Literary Creativity

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
--	-----------

TU116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts

มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6)
-------------------------------	-----------

TU117 Development of the Modern World

มธ.121 มนุษย์กับสังคม	3 (3-0-6)
-----------------------	-----------

TU121 Man and Society

มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
------------------------------	-----------

TU122 Law in Everyday Life

มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ	3 (3-0-6)
TU124 Society and Economy	
มธ.131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3 (3-0-6)
TU131 Man and Physical Science	
มธ.142 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ	3 (3-0-6)
TU142 Man and Biological Science	
มธ.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
TU143 Man and Environment	
มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU151 General College Mathematics	
มธ.155 สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU155 Elementary Statistics	
อช.125 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3 (3-0-6)
AS 125 Introduction to ASEAN	
<u>วิชาในกลุ่มภาษาต่างประเทศ</u>	
<b>ภาษาจีน</b>	
จน.171 ภาษาจีน 1	3 (3-0-6)
CH171 Chinese 1	
จน.172 ภาษาจีน2	3 (3-0-6)
CH172 Chinese 2	
<b>ภาษาฝรั่งเศส</b>	
ฝ.070 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	3 (2-3-4)
FR070 Elementary French	ไม่นับหน่วยกิต
ฝ.171 ภาษาฝรั่งเศส 1	3 (2-3-4)
FR171 French 1	
ฝ.172 ภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-3-4)
FR172 French 2	
<b>ภาษาญี่ปุ่น</b>	
ญ.171 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับผู้เริ่มต้น 1	3 (3-0-6)
JP171 Japanese for Beginners 1	
ญ.172 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับผู้เริ่มต้น 2	3 (3-0-6)
JP172 Japanese for Beginners 2	

### **ภาษารัสเซีย**

รช.171 ภาษารัสเซีย 1 3 (2-3-4)

RS171 Russian 1

รช.172 ภาษารัสเซีย 2 3 (2-3-4)

RS172 Russian 2

### **ภาษาเยอรมัน**

- สำหรับผู้ที่ไม่เคยเรียนภาษาเยอรมันมาก่อน

ย.171 ภาษาเยอรมัน 1 3 (3-0-6)

GR171 German 1

ย.172 ภาษาเยอรมัน 2 3 (3-0-6)

GR172 German 2

- สำหรับผู้ที่สอบผ่านย.172 หรือสอบผ่านภาษาเยอรมันในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือได้รับอนุมัติจากภาควิชา

ย.111 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 1 3 (3-0-6)

GR111 Fundamental German 1

ย.112 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 2 3 (3-0-6)

GR112 Fundamental German 2

### **ภาษาสเปน**

สป.171 ภาษาสเปน 1 3 (2-3-4)

SP171 Spanish I

สป.172 ภาษาสเปน 2 3 (2-3-4)

SP172 Spanish II

### **ภาษาเกาหลี**

อช.171 ภาษาเกาหลี 1 3 (3-0-6)

AS171 Korean 1

อช.172 ภาษาเกาหลี 2 3 (3-0-6)

AS172 Korean 2

### **ภาษาเขมร**

อช.173 ภาษาเขมร 1 3 (3-0-6)

AS173 Khmer 1

อช.174 ภาษาเขมร 2 3 (3-0-6)

AS174 Khmer 2

### ภาษาพม่า

อช.175 ภาษาพม่า 1	3 (3-0-6)
AS175 Burmese 1	
อช.176 ภาษาพม่า 2	3 (3-0-6)
AS176 Burmese 2	

### ภาษามลายู

อช.177 ภาษามลายู 1	3 (3-0-6)
AS177 Malay 1	
อช.178 ภาษามลายู 2	3 (3-0-6)
AS178 Malay 2	

### ภาษาเวียดนาม

อช.179 ภาษาเวียดนาม 1	3 (3-0-6)
AS179 Vietnamese 1	
อช.180 ภาษาเวียดนาม 2	3 (3-0-6)
AS180 Vietnamese 2	

### ภาษาลาว

อช.181 ภาษาลาว 1	3 (3-0-6)
AS181 Lao 1	
อช.182 ภาษาลาว 2	3 (3-0-6)
AS182 Lao 2	

### ภาษาอินโดนีเซีย

อช.183 ภาษาอินโดนีเซีย 1	3 (3-0-6)
AS183 Indonesian 1	
อช.184 ภาษาอินโดนีเซีย 2	3 (3-0-6)
AS184 Indonesian 2	

### หมายเหตุ

- (1) ไม่นับรวมภาษาต่างประเทศอื่นๆ ภาต.171 ภาษาต่างประเทศ 1 และ ภาต.172 ภาษาต่างประเทศ 2
- (2) นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาที่ต่างจากรายวิชาที่เลือกศึกษาไปแล้วในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1
- (3) สำหรับนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ วิชาในกลุ่มภาษาต่างประเทศนักศึกษาต้องศึกษาเป็นคู่ทั้งตัว 1 และ ตัว 2 ในภาษาเดียวกัน จึงจะสามารถเก็บหน่วยกิตในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 ได้

## 2) วิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต

### 2.1 วิชาเอก 76 หน่วยกิต ได้แก่

#### 2.1.1 วิชาบังคับ 34 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขารวม 12 วิชา (34 หน่วยกิต) ได้แก่ รายวิชา

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1	3 (3-0-6)
LT 201 Introduction to Literature I	
ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2	3 (3-0-6)
LT 202 Introduction to Literature II	
ว. 203 ไบเบิลและเทพปกรณัมกรีก-โรมัน	3 (3-0-6)
LT 203 Bible and Classical Mythology	
ว. 291 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1	3 (3-0-6)
LT 291 Writing for Criticism I	
ว. 292 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2	3 (3-0-6)
LT 292 Writing for Criticism II	
ว. 301 หลักวรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
LT 301 Fundamental Literary Theories	
ว. 311 วรรณคดีอังกฤษ	3 (3-0-6)
LT 311 British Literature	
ว. 312 วรรณคดีอเมริกัน	3 (3-0-6)
LT 312 American Literature	
ว. 391 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	3 (3-0-6)
LT 391 Writing for Criticism III	
ว. 392 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	3 (3-0-6)
LT 392 Writing for Criticism IV	
ว. 471 เชกสเปียร์	3 (3-0-6)
LT 471 Shakespeare	
ว. 393 การฝึกงานระยะสั้น	1 (ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)
LT 393 Short-Term Internship	

นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและได้ค่าระดับเฉลี่ยทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00

#### 2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขารวม 5 วิชา (15 หน่วยกิต) ตามที่กำหนดดังนี้

โดยต้องเลือกวิชาจากทุกหมวด

**ก. เลือก 2 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้**

ว. 324	วรรณคดีสมัยอลิซาเบธจนถึงออกัสตัน	3 (3-0-6)
LT 324	Literature from Elizabethan to Augustan Period	
ว. 325	วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยจินตนิยม	3 (3-0-6)
LT 325	British and American Romantic Literature	
ว. 326	วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19	3 (3-0-6)
LT 326	Nineteenth Century British and American Literature	
ว. 327	วรรณคดีสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT 327	Modernist Literature	

**ข. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้**

ว. 407	วรรณกรรมเอกของโลก	3 (3-0-6)
LT 407	World Masterpieces	
ว. 427	วรรณกรรมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT 427	Contemporary Literature	
ว. 434	วรรณกรรมและชนกลุ่มน้อย	3 (3-0-6)
LT 434	Literature and Minorities	

**ค. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้**

ว. 435	สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT 435	Seminar: Selected Topics in Literature	
ว. 476	สัมมนานักเขียนอังกฤษ	3 (3-0-6)
LT 476	Seminar on British Authors	
ว. 477	สัมมนานักเขียนอเมริกัน	3 (3-0-6)
LT 477	Seminar on American Authors	
ว. 478	สัมมนานักเขียนโลกที่ประพันธ์วรรณกรรมเป็นภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
LT 478	Seminar on Non-Anglo-American Authors	

**ง. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้**

ว. 216	หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
LT 216	Introduction to Film Criticism	
ว. 366	การอ่านสารคดีเชิงวรรณคดีศึกษา	3 (3-0-6)
LT 366	Reading Literary Non-fiction	
ว. 497	การแปลบทภาพยนตร์	3 (3-0-6)
LT 497	Film Translation	

ว. 498 การแปลวรรณกรรม 1	3 (3-0-6)
LT 498 Literary Translation I	
ว. 499 การแปลวรรณกรรม 2	3 (3-0-6)
LT499 Literary Translation II	

### 2.1.3 วิชาเลือกในสาขา 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาเลือกในสาขาอีก 5 วิชา (15 หน่วยกิต) โดยเลือกจากรายวิชาระดับใดก็ได้  
3 วิชา และวิชาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 2 วิชา (6 หน่วยกิต) จากรายวิชาดังนี้

ว. 254 เรื่องเล่าสื่อทัศน์	3 (3-0-6)
LT 254 Visual Narratives	
ว. 255 เรื่องสั้น	3 (3-0-6)
LT 255 Short Story	
ว. 256 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน	3 (3-0-6)
LT 256 Children's and Young Adult Literature	
ว. 354 วรรณกรรมดิสโทเปีย	3 (3-0-6)
LT 354 Dystopian Literature	
ว. 355 วรรณกรรมกระแสนิยม	3 (3-0-6)
LT 355 Popular Literature	
ว. 358 กวีนิพนธ์สมัยใหม่และร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT 358 Modern and Contemporary Poetry	
ว. 396 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT 396 Introduction to Literary Stylistics	
ว. 408 การศึกษาเฉพาะบุคคล	3 (3-0-6)
LT 408 Individual Study	
ว. 436 วรรณกรรมและเพศสถานะ	3 (3-0-6)
LT 436 Literature and Gender	
ว. 437 วรรณกรรมหลังอาณานิคม	3 (3-0-6)
LT 437 Postcolonial Literature	
ว. 438 วรรณกรรมและสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
LT 438 Literature and the Environment	
ว. 445 วรรณกรรมกับแฟชั่น	3 (3-0-6)
LT 445 Literature and Fashion	
ว. 446 สัมพันธบทในงานวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT 446 Literature and Intertextuality	

ว. 447 หลักวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-6)
LT 447 Literary Theories	
ว. 454 วรรณกรรมและสื่อ	3 (3-0-6)
LT 454 Literature and Media	
ว. 455 ว่าด้วยการเขียน	3 (3-0-6)
LT 455 On Writing	
ว. 466 ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT 466 Contemporary British and American Theatre	

ทั้งนี้ นักศึกษาอาจเลือกรายวิชาในหมวดบังคับเลือกในสาขาที่ยังไม่ได้ศึกษาได้ด้วย

#### 2.1.4 วิชาบังคับเลือกนอกสาขา 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาจากสาขาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 4 วิชา (12 หน่วยกิต) ไม่เกิน

3 สาขา

##### - สาขาวิชาปรัชญา มี 4 รายวิชา ดังนี้

ปร. 201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PH201 Introduction to Logic	
ปร. 211 ปรัชญาตะวันตก 1	3 (3-0-6)
PH211 Western Philosophy 1	
ปร. 212 ปรัชญาตะวันตก 2	3 (3-0-6)
PH212 Western Philosophy 2	
ปร. 359 ปรัชญาในวรรณคดี	3 (3-0-6)
PH 359 Philosophy of Literature	

##### - สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มี 5 รายวิชา ดังนี้

ป. 284 ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
HS284 History of the West in Pre-Modern Times	
ป. 285 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3 (3-0-6)
HS285 History of Modern Europe	
ป. 286 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3 (3-0-6)
HS286 History of Western Art	
ป. 289 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
HS289 History of the United States	
ป. 325 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
HS325 History of Contemporary Popular Culture	

**- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มี 4 รายวิชา ดังนี้**

อ. 211 การฟัง-พูด 3 (3-0-6)

EG 211 Listening-Speaking

อ. 214 ทักษะการนำเสนอ 3 (3-0-6)

EG 214 Presentation Skills

อ. 221 การอ่านเชิงวิพากษ์ 3 (3-0-6)

EG 221 Critical Reading

อ. 261 หลักการแปล 3 (3-0-6)

EG 261 Principles of Translation

**- สาขาวิชาภาษาศาสตร์ มี 5 รายวิชา ดังนี้**

ภ.211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6)

LG 211 Introduction to Linguistics

ภ.212 เสียงและระบบเสียง 3 (3-0-6)

LG 212 Sounds and Sounds System

ภ. 246 เสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

LG 246 English Sounds and Sound System

ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6)

LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching

ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย 3 (3-0-6)

LG 457 Teaching English to Thai Speakers

**2.2 วิชาโท / วิชาเลือก 18 หน่วยกิต**

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปแบบใดหนึ่ง ดังนี้

**วิชาโท**

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็น วิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ

รายวิชาที่อยู่ในหมวดวิชาบังคับเลือกนอกสาขา (2.1.4) หากนำไปนับหน่วยกิตเป็นวิชาโทแล้ว จะไม่สามารถนำมานับซ้ำในหมวดวิชาบังคับเลือกนอกสาขาได้

**หรือ วิชาเลือก**

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาของสาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา ไม่น้อยกว่า 6 วิชา (18 หน่วยกิต)

### 3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนอย่างน้อย 2 วิชา (6 หน่วยกิต) ทั้งนี้ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศด้วย

นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

1. วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2
2. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ระดับ 100 คือ มธ. 100-156

### 4. การศึกษาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาโท

นักศึกษาประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1. ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 2 รายวิชา (6 หน่วยกิต) และต้องสอบให้ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากรายวิชาดังนี้

ว. 200 การอ่านวรรณกรรม 3 (3-0-6)

LT 200 Literary Reading

ว. 203 ไบเบิลและเทพปกรณัมกรีก-โรมัน 3 (3-0-6)

LT 203 Bible and Classical Mythology

2. ศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาอีกไม่น้อยกว่า 4 รายวิชา (12 หน่วยกิต) และต้องเลือกจากรายวิชาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 2 วิชา (6 หน่วยกิต)

### 5. การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษและได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 34 วิชา (102 หน่วยกิต) ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ

3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย 30 หน่วยกิต

4. ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษไม่น้อยกว่า 20 วิชา

(60 หน่วยกิต) ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

4.1 ได้ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 10 วิชา (30 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้ ว. 201 ว. 202 ว. 203

ว. 291 ว. 292 ว. 301 ว. 311 ว. 312 ว. 391 ว. 392 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและ

ได้ค่าเฉลี่ยรวมทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00

4.2 ได้ศึกษารายวิชาบังคับเลือกและวิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

5. ได้ศึกษาวิชาบังคับนอกสาขาไม่น้อยกว่า 2 วิชา (6 หน่วยกิต)

6. ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 2 วิชา (6 หน่วยกิต)

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1		
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	วิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	4	12
ว. 200 การอ่านวรรณกรรม	1	3
<b>รวม</b>	5	15
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	วิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	5	15
ว. 203 ไบเบิลและเทพปกรณัมกรีก-โรมัน	1	3
<b>รวม</b>	6	18

ปีการศึกษาที่ 2		
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	วิชา	หน่วยกิต
ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1	1	3
ว. 291 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1	1	3
วิชาเลือกในสาขา	1	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	1	3
<b>รวม</b>	5	15
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	วิชา	หน่วยกิต
ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2	1	3
ว. 292 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2	1	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	1	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	1	3
วิชาเลือกเสรี	1	3
<b>รวม</b>	6	18

ปีการศึกษาที่ 3		
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	วิชา	หน่วยกิต
ว. 301 หลักการรวมคดีวิจารณ์เบื้องต้น	1	3
ว. 311 วรรณคดีอังกฤษ	1	3
ว. 391 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	1	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	1	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	1	3
<b>รวม</b>	6	18
ปีการศึกษาที่ 3		
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	วิชา	หน่วยกิต
ว. 312 วรรณคดีอเมริกัน	1	3
ว. 392 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	1	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	1	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	1	3
วิชาเลือกเสรี	1	3
<b>ภาคฤดูร้อน</b>		
ว. 393 การฝึกงานระยะสั้น	1	1
<b>รวม</b>	7	19

ปีการศึกษาที่ 4		
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	วิชา	หน่วยกิต
ว. 471 เซกสเปียร์	1	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	1	3
วิชาเลือกในสาขา	1	3
วิชาเลือกในสาขาระดับชั้นปีที่ 4	1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	1	3
<b>รวม</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	วิชา	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือกในสาขา	1	3
วิชาเลือกในสาขา	1	3
วิชาเลือกในสาขาระดับชั้นปีที่ 4	1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	1	3
<b>รวม</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

วิชาศึกษาทั่วไป (General Education Program)

วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1 (General Education Program Part 1)

หมวดสังคมศาสตร์ (Social Science)

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3 (3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

**มธ. 101 โลก อาเซียน และไทย****3 (3-0-6)****TU101 Thailand, ASEAN, and the World**

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียน และไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

**มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนคิดผู้ประกอบการ****3 (3-0-6)****TU109 Innovation and Entrepreneurial Mindset**

การประเมินความเสี่ยงและการสร้างโอกาสใหม่ การคิดและการวางแผนแบบผู้ประกอบการ การตัดสินใจและการพัฒนาธุรกิจ การสื่อสารเชิงธุรกิจและการสร้างแรงจูงใจอย่างมีประสิทธิภาพ การสร้างคุณค่าร่วมเพื่อสังคม

Risk assessment and creating new opportunities. Thinking and planning as an entrepreneur. Decision making and entrepreneurial venture development. Business communication for delivering concept or initiative in an efficient, effective and compelling manner. Social shared value creation.

**หมวดมนุษยศาสตร์ (Humanities)****มธ. 102 ทักษะชีวิตทางสังคม****3 (3-0-6)****TU102 Social Life Skills**

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างเป็นสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกายการจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical, emotional, social, and spiritual needs, which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to

understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

**มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง**

**3 (3-0-6)**

**TU108 Self-Development and Management**

การจัดการและการปรับเข้ากับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยท่ามกลางความหลากหลายและเสรีภาพ การพัฒนาทักษะทางสังคมและความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการวางแผนอนาคต การพัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบสุขและเคารพซึ่งกันและกัน

Coping with and adaptation to university life. Development of social skill and emotional intelligence. Self understanding and planning for the future. Personality and social etiquette. Learning to live harmoniously and respectfully with others and the society.

**หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ (Sciences and Mathematics)**

**มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน**

**3 (3-0-6)**

**TU103 Life and Sustainability**

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

**มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา**

**3 (3-0-6)**

**TU107 Digital Skill and Problem Solving**

ทักษะการคิดเชิงคำนวณเพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาโอกาสใหม่ด้านสังคมและเศรษฐกิจ ความสามารถในการค้นหาและการเข้าถึงสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินความน่าเชื่อถือของสารสนเทศ การกลั่นกรองและจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ การใช้และจรรยาบรรณด้านดิจิทัล การสื่อสารออนไลน์อย่างมืออาชีพ

Basic computational thinking skill for solving problems and developing new social and economic opportunities. Efficient access and search for information. Information reliability evaluation. Filtering and managing information systematically. Ethical digital usage and professional online communication.

## หมวดภาษา (Languages)

มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

TU 050 English Skill Development

ไม่นับหน่วยกิต

ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เชิงบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ. 104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ

3 (3-0-6)

TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ. 105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

TU105 Communication Skills in English

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

**มธ. 106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร**

**3 (3-0-6)**

**TU106 Creativity and Communication**

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

**วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 (General Education Program Part 2)**

**ว. 200 การอ่านวรรณกรรม**

**3 (3-0-6)**

**LT 200 Literary Reading**

การอ่านและวิจารณ์ด้วยบทประเภทต่างๆเพื่อฝึกทักษะการอ่านการใช้ภาษาอังกฤษและศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานทางวรรณคดี

Reading and criticizing different types of texts with a focus on reading skills, English language skills, and basic literary elements

**ท. 201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน**

**3 (3-0-6)**

**TH 201 Writing Proficiency Development**

ความรู้เกี่ยวกับการเขียนการจัดลำดับความคิดการถ่ายทอดความคิดและการฝึกทักษะการเขียนเบื้องต้น

Knowledge relating to writing, the alignment of ideas, the communication of ideas; and practice of basic writing skills.

**ท. 202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน**

**3 (3-0-6)**

**TH 202 Reading Proficiency Development**

ความรู้เกี่ยวกับการอ่านการพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสารประเภทต่างๆการฝึกทักษะการอ่านและการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

Knowledge relating to reading, development of reading proficiency for various types of messages, practice of reading skills and promotion of a reading culture.

ท. 203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น

3 (3-0-6)

TH 203 Basic Critical Reading

ความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์การฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์  
Knowledge relating to analytical and critical reading, practice of analytical and critical reading skills.

มธ. 112 มรดกโลกก่อนสมัยใหม่

3 (3-0-6)

TU112 Heritage of the Pre-modern World

ปัญหาและผลสำเร็จในการแก้ปัญหาที่สำคัญในสังคมโลกก่อนสมัยใหม่อันเป็นมรดกตกทอดมาสู่สังคมโลก  
ปัจจุบันทั้งในสถาบันศาสนาภูมิปัญญาวัฒนธรรมสังคมเศรษฐกิจและการเมือง

To study significant problems and solutions in the Pre-modern World Society, which have been passed on to various institutions, including those responsible for religion, intellect, culture, society, economics, and politics in the Present World Society.

มธ. 113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา

3 (3-0-6)

TU113 Fundamentals of Philosophy and Religions

แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ในแง่ทัศนคติจริยธรรมและการดำรงชีวิตเพื่อให้นักศึกษารู้จักคิดวิเคราะห์และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆอย่างมีหลักเกณฑ์และสามารถประยุกต์ความรู้ความเข้าใจในการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม

To equip learners with the vital philosophical and religious concepts, which have influenced attitudes, morality, and ways of life. To train learners to think analytically and critically towards certain phenomena in order that they can apply their knowledge and understanding to their own social situations.

มธ. 115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม

3 (3-0-6)

TU115 Man and his Literary Creativity

เรื่องราวของมนุษย์ที่สะท้อนในผลงานสร้างสรรค์เชิงวรรณกรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์ภาพยนตร์สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสมัยใหม่อื่นๆเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นโลกทัศน์ค่านิยมความเชื่อและศรัทธาของผู้สร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมโดยศึกษาเชื่อมโยงมนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมในเชิงความสัมพันธ์ที่มีคุณค่าต่อการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

To study anecdotal stories, reflected through creative literary works in the print media, films, electronic media and other modern media in order to compare the past and present world views regarding social values, beliefs as well as faiths of those artists and creators. To explore the association of people and those creative works in terms of their relationship with our ways of life today.

**มธ. 116 มนุษย์กับศิลปะ: ทักษะศิลปะดนตรีและศิลปะการแสดง 3 (3-0-6)**

**TU116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts**

ศิลปะบทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะกับพัฒนาการของมนุษย์สังคมและสิ่งแวดล้อมโดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ดนตรีและศิลปะการแสดงซึ่งเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและพฤติกรรมปัญญาของมนุษยชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตนได้ตรึงตรองและซาบซึ้งในสุนทรียรสจากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทเพื่อให้เกิดความชื่นชมและความสำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรมโดยเฉพาะอย่างยิ่งได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการดำรงชีวิตของคนไทย

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

**มธ. 117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่ 3 (3-0-6)**

**TU117 Development of the Modern World**

พัฒนาการของสังคมโลกตั้งแต่ค.ศ.1500 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบันโดยเน้นความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจการเมืองการปกครองสังคมวัฒนธรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอันเป็นพื้นฐานแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกเข้าสู่สมัยใหม่

To study the development of world societies from 1500 A.D. to the present. An emphasis is placed upon the relationship of economy, political system, administration, society, culture, science and technology, leading to modern world changes.

**มธ. 121 มนุษย์กับสังคม 3 (3-0-6)**

**TU121 Man and Society**

ลักษณะทั่วไปของสังคมมนุษย์องค์ประกอบโครงสร้างและกระบวนการทางสังคมการเปลี่ยนแปลงและวิวัฒนาการของสังคมอันเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อมเทคโนโลยีและปัจจัยสำคัญอื่นๆวิเคราะห์สังคมแบบต่างๆเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่างๆภายในสังคมและความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับสิ่งแวดล้อมเสริมสร้างจริยธรรมจิตสำนึกและความรับผิดชอบต่อสังคมทั้งในระดับชาติและระดับสากล

To study general characteristics of human societies, elements of social structures and procedures, social changes and evolution resulting from such factors as environment, and technology, etc. To analyze various kinds of societies to find out the relationship among elements within each society, and the relationship between society and environment. To strengthen ethics and awareness on social responsibilities both in national and international levels.

**มธ. 122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน****3 (3-0-6)****TU122 Law in Everyday Life**

ลักษณะทั่วไปของกฎหมายในฐานะที่เป็นแบบแผนความประพฤติของมนุษย์ในสังคมหลักการพื้นฐานของนิติรัฐ (rule of law) คุณค่าของกฎหมายในฐานะที่เชื่อมโยงกับหลักคุณธรรมของประชาชนความรู้พื้นฐานในเรื่องกฎหมายเอกชนและกฎหมายมหาชนที่พลเมืองในระบอบประชาธิปไตยควรต้องรู้ทั้งในด้านของสิทธิและในด้านของหน้าที่การระงับข้อพิพาทและกระบวนการยุติธรรมของไทยหลักการใช้สิทธิหลักการใช้และการตีความกฎหมายโดยเน้นการศึกษาจากกรณีตัวอย่างที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน

To study general aspects of law as correct patterns of human conduct in society. To equip learners with basic principles of public law (rules of law), and its values which are associated with citizens' moral core. To provide basic knowledge in public law and private law, involving the issues of rights and duties, dispute settlement, Thai Justice procedures, the usage and interpretation of law principles, with an emphasis on case studies in our daily lives.

**มธ. 124 สังคมกับเศรษฐกิจ****3 (3-0-6)****TU124 Society and Economy**

แนวทางการศึกษาและการวิเคราะห์สังคมและเศรษฐกิจในฐานะที่วิชานี้เป็นการศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์แล้วนำสู่การวิเคราะห์วิวัฒนาการของสังคมและเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในภาพกว้างของโลกและของประเทศไทยโดยเน้นให้เห็นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมและสถาบันที่มีต่อระบบสังคมเศรษฐกิจ

To provide guidelines for the study and analysis of society and economy. To analyze social and economic evolution in Thailand and worldwide. To emphasize the influence of culture and institutions on the social and economic system.

**มธ. 131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ****3 (3-0-6)****TU131 Man and Physical Science**

วิธีการทางวิทยาศาสตร์เพื่อจะสามารถนำวิธีการนี้ไปใช้แสวงหาความรู้ต่างๆในยุคแห่งข้อมูลข่าวสารรวมถึงใช้แก้ปัญหาในการทำงานในชีวิตประจำวันศึกษาแนวคิดทฤษฎีและกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์กายภาพโดยเน้นทำความเข้าใจเนื้อหาในส่วนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตของมนุษย์ให้ดีขึ้นเช่นศึกษาความรู้ทางฟิสิกส์ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารเทคโนโลยีการแพทย์และศึกษาความรู้ทางเคมีเพื่อเข้าใจและเลือกใช้สารเคมีที่มีรอบตัวนอกจากนั้นจะศึกษาความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์กายภาพเพื่อช่วยให้สามารถเข้าใจปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่ปรากฏเป็นข่าวตามสื่อต่างๆด้วย

To examine scientific methods and how to seek knowledge in an age of information, including their use in solving problems in everyday work.

To understand the concepts, theories, and rules of the physical sciences focusing on the content that can be applied to enhance the quality of life. For example, the study of physics in

relation to communication technology, medical technology, and the study of chemistry to improve one's understanding of the right elements for use. In addition, a study of the basic knowledge of physical science to understand the natural phenomenon as showed in the news media.

**มธ. 142 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ 3 (3-0-6)**

**TU142 Man and Biological Science**

ธรรมชาติและกำเนิดชีวิตวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตพันธุกรรมการสืบพันธุ์พัฒนาการและความชราของมนุษย์ การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ชีวภาพมาใช้ประโยชน์ทางการเกษตรการอุตสาหกรรมการแพทย์และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษาผลกระทบทางเทคโนโลยีชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์

To study the nature and origin of life, the evolution of life, genetics, reproduction and stages of human aging. Applying knowledge of life sciences for the benefit of agriculture, industry, medicine and the environment as well as the study of the impact of biotechnology on human life.

**มธ.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)**

**TU143 Man and Environment**

พื้นฐานด้านระบบนิเวศธรรมชาติและมนุษย์สร้างขึ้น วัฏจักรชีวธรณีเคมี ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์ และสิ่งแวดล้อมของโลก รวมถึงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อประชากรมนุษย์ ระบบนิเวศ ธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ มลพิษ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ขยะมูลฝอย ของเสียอันตราย และ ภัยพิบัติ

Fundamentals of natural and man-made ecosystem, biogeochemical cycles, interaction between human society and global environment. Topics include the impacts of science and technology on human population, natural ecosystems, biodiversity, pollution, climate change, solid and hazardous waste and disaster

**มธ. 151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3 (3-0-6)**

**TU151 General College Mathematics**

(ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17)

เซตระบบจำนวนจริงความสัมพันธ์ฟังก์ชันและการประยุกต์ความรู้เบื้องต้นของกำหนดการเชิงเส้น ตรรกวิทยาการคำนวณดอกเบี้ยเงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้สถิติเชิงพรรณนาเลขดัชนีความน่าจะเป็นเบื้องต้น แนวคิดสถิติเชิงอนุมานเบื้องต้นโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

(A non-credit subject to the students' faculty code of 02, 04 and from 09 to 14,16,17)

To review Set; real number system; relations; functions and applications; introduction to linear programming; logic; measurement of interest; installment payment and income tax; descriptive statistics; index number; introduction to probability ; basic concept of inferential statistics; statistical packages.

**มธ. 155 สถิติพื้นฐาน****3 (3-0-6)****TU155 Elementary Statistics**

ลักษณะปัญหาทางสถิติทบทวนสถิติเชิงพรรณนาความน่าจะเป็นตัวแปรสุ่มและการแจกแจงของตัวแปรสุ่มทวินามปัวซองและปกติเทคนิคการชักตัวอย่างและการแจกแจงของตัวสถิติการประมาณค่าและการทดสอบสมมุติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ยประชากรกลุ่มเดียวและสองกลุ่มการวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียวการวิเคราะห์การถดถอยและสหสัมพันธ์เชิงเส้นเชิงเดียวการทดสอบไคกำลังสอง

To identify the Nature of statistical problems; review of descriptive statistics; probability; random variables and some probability distributions (binomial, poisson and normal) ; elementary sampling and sampling distributions; estimation and hypotheses testing for one and two populations; one-way analysis of variance; simple linear regression and correlation; chi-square test.

**อช. 125 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน****3 (3-0-6)****AS 125 Introduction to ASEAN**

ประวัติของการก่อตั้งและเป้าหมายของอาเซียนตลอดจนภาพรวมด้านสังคมการเมืองการปกครองเศรษฐกิจวัฒนธรรมความคิดและความเชื่อเบื้องต้นของประเทศต่างๆที่เป็นสมาชิกอาเซียน

An Introduction the history and the aims of the establishment of ASEAN community. It includes the overview of ASEAN countries in social, political, economic, cultural and ideological aspects.

**วิชาในกลุ่มภาษาต่างประเทศ****ภาษาจีน (Chinese)****จน.171 ภาษาจีน 1****3 (3-0-6)****CH171 Chinese 1**

ทักษะพื้นฐานภาษาจีนด้านการออกเสียง วิธีการเขียนตัวอักษรจีน โครงสร้างประโยค ตลอดจนวงศัพท์ประมาณ 450 คำ

Basic skills of Chinese language including phonetics, Chinese characters, grammar and a vocabulary of 450 words.

**จน.172 ภาษาจีน 2****3 (3-0-6)****CH172 Chinese 2**

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ จน.171 หรือผ่านการทดสอบ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
รูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น คำศัพท์ภาษาจีนที่เพิ่มขึ้นจาก จน.171 อีกไม่น้อยกว่า 450 คำ

Prerequisite: have earned credits of CH171, pass the screening test or with approval from the lecturer

A continuation of CH171 with more complex sentences and a vocabulary of 450 more words.

### ภาษาฝรั่งเศส (French)

ฝ.070 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 (2-3-4)

FR070 Elementary French ไม่นับหน่วยกิต

วิชาบังคับก่อน : สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเอกและวิชาโทที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย (ไม่นับหน่วยกิต)

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในบริบทและสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ครอบครัว และบุคคลที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน (บรรยายและฝึกฝน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

Prerequisite: For students with no prior background in French, taking French as a major or minor, or students receiving permission from the lecturer (non-credit).

Listening, speaking, reading and writing for communication in contexts and settings relating to oneself, the family and persons in daily life. (Lecture and practice 6 hours per week)

ฝ.171 ภาษาฝรั่งเศส 1 3 (2-3-4)

FR171 French 1

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่าน ฝ.070 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (กรณีของนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส) หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในบริบทและสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารเพื่อแลกเปลี่ยนและสอบถามข้อมูลโดยเน้นการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น (บรรยายและฝึกฝน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

Prerequisite: have earned credits of FR070 Elementary French (for students without French background) or with approval from the lecturer.

Listening, speaking, reading and writing in contexts and settings relating to communication for information exchange and inquiry, with a focus on interaction with others. (Lecture and practice 6 hours per week)

ฝ.172 ภาษาฝรั่งเศส 2 3 (2-3-4)

FR172 French 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ฝ.171 ภาษาฝรั่งเศส 1 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น การบรรยายอารมณ์ความรู้สึก ในบริบทและสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันโดยเน้นระดับการสื่อสารโต้ตอบอย่างคล่องแคล่ว (บรรยายและฝึกฝน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

Prerequisite: have earned credits of FR171 French 1 or with approval from the lecturer.

Listening, speaking, reading and writing for communication and exchange of information and ideas and describing emotions in contexts and settings relating to daily life with a focus on fluency in communication and response. (Lecture and practice 6 hours per week)

### ภาษาญี่ปุ่น (Japanese)

ญ.171 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับผู้เริ่มต้น 1 3 (3-0-6)

JP171 Japanese for Beginners 1

ศัพท์ประมาณ 500 คำ และอักษรคันจิในชีวิตประจำวันประมาณ 80 ตัว ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

To know approximately 500 words and 80 kanji letters, to develop the four basic skills listening, speaking, reading, and writing used in Japanese everyday life.

ญ.172 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับผู้เริ่มต้น 2 3 (3-0-6)

JP172 Japanese for Beginners 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ญ.171 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ศัพท์ประมาณ 700 คำ และอักษรคันจิในชีวิตประจำวันประมาณ 100 ตัว ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนในการสื่อสารข้อมูลในชีวิตประจำวัน

Prerequisite : have earned credits of JP171 or approval from the lecturer

To know approximately 700 words and 100 kanji letters, to develop the four basic skills listening, speaking, reading, and writing used in Japanese everyday life.

### ภาษารัสเซีย (Russian)

รช.171 ภาษารัสเซีย 1 3 (2-3-4)

RS171 Russian 1

ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานที่สำคัญของภาษารัสเซียโดยอาศัยการฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน เขียน ในระดับต้นให้เชื่อมโยงประสานกัน โดยเน้นการออกเสียงและแนะนำหลักไวยากรณ์ (บรรยายและฝึกฝน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

To understand the four basic skills--listening, speaking, reading, and writing-- at the beginner's level with an emphasis on phonetics and the introduction of fundamental grammatical structures. (Lecture and practice 6 hours per week)

รช.172 ภาษารัสเซีย 2

3 (2-3-4)

RS172 Russian 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ รช. 171

ฝึกทักษะทางการพูด ฟัง อ่าน และเขียนในระดับสูงขึ้น ในระดับนี้นักศึกษาจะสามารถใช้ภาษาต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้ (บรรยายและฝึกฝน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

Pre-requisite: have earned credits of RS171

This course aims to further develop students' skills--speaking, listening, reading, and writing-- at a more advanced level. In this course, students are expected to be able to communicate in Russian in everyday situations. (Lecture and practice 6 hours per week)

ภาษาเยอรมัน (German)

ย.171 ภาษาเยอรมัน 1

3 (3-0-6)

GR171 German 1

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเยอรมันเบื้องต้น ไวยากรณ์เยอรมันเบื้องต้น ศัพท์และสำนวนภาษาเยอรมันระดับต้นสำหรับผู้เริ่มเรียน การใช้ภาษาเยอรมันในสถานการณ์ประจำวันง่ายๆ

Basic skills in listening, speaking, reading and writing German. Basic German grammar. Vocabulary and expressions for beginners. Simple everyday conversations.

ย.172 ภาษาเยอรมัน 2

3 (3-0-6)

GR172 German 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ย. 171 หรือผ่านการทดสอบ หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชา

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเยอรมันเบื้องต้น ไวยากรณ์เยอรมันเบื้องต้น ศัพท์และสำนวนภาษาเยอรมันระดับต้นสำหรับผู้เริ่มเรียนในระดับที่สูงขึ้น การใช้ภาษา เยอรมันในสถานการณ์ประจำวันง่ายๆ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่และทัศนคติของชาวเยอรมัน

Prerequisite: have earned credits of GR171 or Placement Test or approved by German Department

Basic skills in listening, speaking, reading and writing German. Basic German grammar. Vocabulary and expressions for beginners in the higher level. Simple everyday conversations. Basic knowledge of lifestyles and attitude of the Germans.

**ย.111 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 1** **3 (3-0-6)**

**GR111 Fundamental German 1**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ย. 172 หรือสอบผ่านภาษาเยอรมันระดับมัธยมปลาย หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชา

ไวยากรณ์พื้นฐานและโครงสร้างภาษา เยอรมัน ศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การสนทนาในชีวิตประจำวัน การอ่านตัวบทขนาดสั้นที่ไม่ซับซ้อน การเขียนประโยคและย่อหน้าขนาดสั้นที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

Prerequisite: have earned credits of GR172 or a pass in German final exam from secondary school or Permission of the Department

Fundamental grammar and structure of the German language. Vocabulary for everyday life. Everyday conversations. Reading short and non-complex texts. Writing grammatically correct sentences and short paragraphs.

**ย.112 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 2** **3 (3-0-6)**

**GR 112 Fundamental German 2**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ย. 111 หรือผ่านการทดสอบ หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชา

ไวยากรณ์พื้นฐาน และโครงสร้างภาษาเยอรมัน ศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การสนทนาตามสถานการณ์ต่างๆ การอ่านตัวบทขนาดสั้นที่ซับซ้อนขึ้น การเขียนประโยคและย่อหน้าที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีวงศัพท์มากขึ้น

Prerequisite: have earned credits of GR111 or Placement Test or Permission of the Department

Fundamental grammar and structure of the German language. Vocabulary for everyday life. Conversations in different situations. Reading more complex short texts. Writing grammatically correct sentences and paragraphs using a wider range of vocabulary.

## **ภาษาสเปน (Spanish)**

**สป.171 ภาษาสเปน 1** **3 (2-3-4)**

**SP171 Spanish I**

การอ่านออกเสียง หลักไวยากรณ์และการใช้ภาษาสเปนระดับพื้นฐาน ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เน้นคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถสร้างประโยคง่ายๆ ได้

Pronunciation, basic grammatical structure, and lexical items used in daily life in order to develop the four communication skills of listening, speaking, reading, and writing. An emphasis on the patterns of simple sentences.

สป.172 ภาษาสเปน 2

3 (2-3-4)

SP172 Spanish II

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา สป. 171

หลักไวยากรณ์และการใช้ภาษาสเปนระดับพื้นฐานต่อจากภาษาสเปน 1 ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อให้สื่อสารเรื่องราวในชีวิตประจำวันได้ และสามารถสร้างประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อนขึ้น

Pre-requisite: have earned credits of SP171

Basic grammatical structure from SP 171 in order to develop the four communication skills of listening, speaking, reading, and writing and to be able to use the Spanish language for daily-life communication. An emphasis on the patterns of more complex sentences.

ภาษาเกาหลี (Korean)

อช.171 ภาษาเกาหลี 1

3 (3-0-6)

AS171 Korean 1

ภาษาเกาหลีเบื้องต้นเพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษาเกาหลี

Introduction to elementary Korean language to provide usage skills to listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Korean language

อช.172 ภาษาเกาหลี 2

3 (3-0-6)

AS172 Korean 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 171 หรือ กล.171

ภาษาเกาหลีเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษาเกาหลี 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS171 or KO171

Studying elementary Korean language in continuation from Korean 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life.

ภาษาเขมร (Khmer)

อช.173 ภาษาเขมร 1

3 (3-0-6)

AS173 Khmer 1

ภาษาเขมรเบื้องต้น เพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษาเขมร

Introduction to elementary Khmer language to provide usage skills to listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Khmer language

อช.174 ภาษาเขมร 2 3 (3-0-6)

AS174 Khmer 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 173

ภาษาเขมรเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษาเขมร 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS173

Studying elementary Khmer language in continuation from Khmer 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life.

**ภาษาพม่า (Burmese)**

อช.175 ภาษาพม่า 1 3 (3-0-6)

AS175 Burmese 1

ภาษาพม่าเบื้องต้นเพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษาพม่า

Introduction to elementary Burmese language to provide usage skills to listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Burmese language

อช.176 ภาษาพม่า 2 3 (3-0-6)

AS176 Burmese 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 175

ภาษาพม่าเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษาพม่า 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS175

Studying elementary Burmese language in continuation from Burmese 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life

**ภาษามลายู (Malay)**

อช.177 ภาษามลายู 1 3 (3-0-6)

AS177 Malay 1

ภาษามลายูเบื้องต้นเพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษามลายู

Introduction to elementary Malay language to provide usage skills to listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Malay language

อช.178 ภาษามลายู 2 3 (3-0-6)

AS178 Malay 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 177

ภาษามลายูเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษามลายู 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS177

Studying elementary Malay language in continuation from Malay 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life

### ภาษาเวียดนาม (Vietnamese)

**อช.179 ภาษาเวียดนาม 1 3 (3-0-6)**

**AS179 Vietnamese I**

ภาษาเวียดนามเบื้องต้นเพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษาเวียดนาม

Introduction to elementary Vietnamese language to provide usage skill listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Vietnamese language

**อช.180 ภาษาเวียดนาม 2 3 (3-0-6)**

**AS180 Vietnamese 2**

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 179

ภาษาเวียดนามเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษาเวียดนาม 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS179

Studying elementary Vietnamese language in continuation from Vietnamese 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life

### ภาษาลาว (Lao)

**อช.181 ภาษาลาว 1 3 (3-0-6)**

**AS181 Lao I**

ภาษาลาวเบื้องต้น เพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษาลาว

Introduction to elementary Lao language to provide usage skill listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Lao language

**อช.182 ภาษาลาว 2 3 (3-0-6)**

**AS182 Lao 2**

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 181

ภาษาลาวเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษาลาว 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS181

Studying elementary Lao language in continuation from Lao 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life

## ภาษาอินโดนีเซีย (Indonesian)

อช.183 ภาษาอินโดนีเซีย 1

3 (3-0-6)

AS183 Indonesian I

ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้นเพื่อสร้างทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างพื้นฐานของภาษาอินโดนีเซีย

Introduction to elementary Indonesian language to provide usage skill listening, speaking, reading, writing and fundamental structures of Indonesian language

อช.184 ภาษาอินโดนีเซีย 2

3 (3-0-6)

AS184 Indonesian 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อช. 183

ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้นต่อเนื่องจากภาษาอินโดนีเซีย 1 เพื่อให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

Pre-requisite: have earned credits of AS183

Studying elementary Indonesian language in continuation from Indonesian 1 to acquire basic usage skills of the language in daily life

## วิชาเฉพาะ

### วิชาบังคับ

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1

3 (3-0-6)

LT 201 Introduction to Literature I

องค์ประกอบ กลวิธีการประพันธ์และภาษาภาพพจน์ในบทกวี เรื่องสั้น และบทละคร

Literary elements, literary techniques, and figurative language in poems, short stories, and plays

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2

3 (3-0-6)

LT 202 Introduction to Literature II

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

บทกวี นวนิยาย บทละคร และวรรณกรรมประเภทอื่นๆ ในยุคสมัยต่างๆ ตามหัวข้อที่กำหนด

Prerequisite: LT 201 or instructor's approval

Poems, novels, plays, and works from other literary genres, concerning selected topics and chosen from various periods

ว. 203 ไบเบิลและเทพปรัมภกรีก-โรมัน

3 (3-0-6)

LT 203 Bible and Classical Mythology

เรื่องราวในไบเบิลและเทพปรัมภกรีก-โรมันที่มีอิทธิพลต่อการอ่านวรรณกรรม

Biblical stories and classical mythology in terms of their influence on reading literature

ว. 291 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1

3 (3-0-6)

LT 291 Writing for Criticism I

การเขียนย่อหน้าประเภทเล่าเรื่อง พรรณนา ยกตัวอย่าง ให้เหตุผล และให้คำจำกัดความ เกี่ยวกับหัวข้อทั่วไปและวรรณกรรมขนาดสั้น

Writing five types of paragraphs—narration, description, example, reason, and definition—about general topics and shorter literary works

ว. 292 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2

3 (3-0-6)

LT 292 Writing for Criticism II

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ว. 291

การเขียนเรียงความประเภทเปรียบเทียบ ให้เหตุผล และโต้แย้ง เกี่ยวกับหัวข้อทั่วไปและวรรณกรรมขนาดสั้น

Prerequisite: LT 291

Writing three types of essays—comparison and contrast, cause and effect, and argumentation—about general topics and shorter literary works

ว. 301 หลักวรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น

3 (3-0-6)

LT 301 Fundamental Literary Theories

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202

การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นผ่านทฤษฎีวรรณกรรมพื้นฐาน มนุษยนิยมเสรี มาร์กซิสม์ สตรีนิยม และทฤษฎีอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

Prerequisite: have earned credits of LT 202

Fundamental literary criticism through liberal humanism, Marxism, feminism, and other related theories

ว. 311 วรรณคดีอังกฤษ

3 (3-0-6)

LT 311 British Literature

พัฒนาการและบริบททางสังคมของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20

Development and social contexts of British literature from the beginning to the twentieth century

- ว. 312** **วรรณคดีอเมริกัน** **3 (3-0-6)**  
**LT 312** **American Literature**  
 พัฒนาการและบริบททางสังคมของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่ยุคก่อตั้งอาณานิคมจนถึงคริสต์ ศตวรรษที่ 20  
 Development and social contexts of American literature from colonial settlement to the twentieth century
- ว. 391** **การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3** **3 (3-0-6)**  
**LT 391** **Writing for Criticism III**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 292  
 การเขียนเรียงความโดยมุ่งเน้นการวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีวรรณกรรมและด้วยทฤษฎีวัฒนธรรม ผ่านการศึกษา รายละเอียดในงานศิลปะ บทวิจารณ์ กวีนิพนธ์ และนวนิยายขนาดสั้น  
 Prerequisite: have earned credits of LT 292  
 Writing essays with a focus on textual and cultural analysis through attention to detail in a range of genres including art, criticism, poetry, and short fiction
- ว. 392** **การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4** **3 (3-0-6)**  
**LT 392** **Writing for Criticism IV**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 391  
 การเขียนเรียงความโดยมุ่งเน้นองค์ประกอบเชิงรูปแบบของงานเขียนเชิงวิชาการ รวมถึงทักษะการเล่าเรื่อง การตั้งข้อเสนอ การให้เหตุผล และการโต้ตอบกับแหล่งข้อมูลภายนอก ผ่านการอ่านงานเขียนประเภทสารคดี บทวิจารณ์วรรณกรรม และนวนิยายคัดสรร  
 Prerequisite: have earned credits of LT 391  
 Writing essays with a focus on the formal requirements of academic essays, including narrative, argumentation, reasoning and engagement with outside sources, with readings in non-fiction, literary criticism, and a selected novel
- ว. 393** **การฝึกงานระยะสั้น** **1 (ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)**  
**LT 393** **Short-Term Internship**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 292 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชา  
 การฝึกปฏิบัติงานประเภทต่างๆในองค์กร/ หน่วยงานที่มีเนื้องานเกี่ยวข้องกับรายวิชาในหลักสูตรหรือที่ใช้ทักษะภาษาอังกฤษหรือหน่วยงานในสายงานที่นักศึกษาสนใจนักศึกษาสามารถฝึกงานกับสถานที่ที่สาขาวิชากำหนดหรือสถานที่ที่ได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาและคณะและต้องฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงโดยอยู่ในความควบคุมและการประเมินผลของสาขาวิชาและหน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกงานและภายหลังฝึกงานนักศึกษาต้องทำรายงานเสนอต่อสาขาวิชา

Prerequisite : LT 292 or programme's approval

Practice of various assignments in institutions or organizations associated with the course content in the curriculum or English communication skills or any business of students' interest. Students can get their practical experiences in the organizations designated by the programme or those with approval from the programme and the faculty. At least 45 hours are required and the practice must be under supervision of the programme and responsible staff of the organization. After practice report must be submitted.

**ว. 471 เซกสเปียร์ 3 (3-0-6)**

**LT 471 Shakespeare**

\*\*เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกและโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
กลวิธีและการฝึกการตีความบทกวีและบทละครของวิลเลียม เซกสเปียร์

\*\*This course is provided only for students majoring and minoring in English Language and Literature, or those approved by the instructor.

Techniques and practices for interpreting the works of William Shakespeare across the range of dramatic and poetic genres

**วิชาเลือก**

**ว. 216 หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6)**

**LT 216 Introduction to Film Criticism**

หลักเกณฑ์และวิธีการวิจารณ์ภาพยนตร์ ศิลปะการเล่าเรื่องของภาพยนตร์

Principles of film criticism with a focus on the art of film narrative

**ว. 254 เรื่องเล่าสื่อทัศน์ 3 (3-0-6)**

**LT 254 Visual Narratives**

ทฤษฎีสื่อทัศน์และการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ นิยายภาพ ทัศนศิลป์ และสื่อทัศน์อื่นๆ

Theory of visual media and storytelling in films, graphic novels, visual arts, and other visual media

**ว. 255 เรื่องสั้น 3 (3-0-6)**

**LT 255 Short Story**

เรื่องสั้นประเภทต่างๆ รูปแบบ ลีลาการประพันธ์ การศึกษาชีวประวัติของผู้เขียน และบริบทสังคมที่เกี่ยวข้อง

Different types of short stories with a focus on forms, styles, and biographical and social contexts

ว. 256 **วรรณกรรมเด็กและเยาวชน** 3 (3-0-6)

LT 256 **Children's and Young Adult Literature**

คำจำกัดความ ลักษณะ รูปแบบและลีลาการเขียนวรรณกรรมเด็กและเยาวชน รวมถึงอุดมการณ์และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Children's and young adult literature with a focus on definitions, characteristics, forms, styles, and ideological and social contexts

ว. 324 **วรรณคดีสมัยอลิซาเบธถึงออกัสตัน** 3 (3-0-6)

LT 324 **Literature from Elizabethan to Augustan Period**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202

แก่นเรื่องและรูปแบบการประพันธ์ของวรรณคดีอังกฤษคัดสรรจากสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16 ถึง 18 และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Prerequisite: have earned credits of LT 202

Themes and forms of selected British literary works from the period between the sixteenth and the eighteenth centuries and their social contexts

ว. 325 **วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยจินตนิยม** 3 (3-0-6)

LT 325 **British and American Romantic Literature**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202

แก่นเรื่องและรูปแบบการประพันธ์ของวรรณคดีคัดสรรสมัยจินตนิยมของอังกฤษและอเมริกา และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Prerequisite: have earned credits of LT 202

Themes and forms of selected British and American Romantic literary works and their social contexts

ว. 326 **วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19** 3 (3-0-6)

LT 326 **Nineteenth Century British and American Literature**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202

แก่นเรื่องและรูปแบบการประพันธ์ของวรรณคดีคัดสรรสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 ในอังกฤษและอเมริกา และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Prerequisite: have earned credits of LT 202

Themes and forms of selected literary works from Britain and America in the nineteenth century and their social contexts

**ว. 327 วรรณคดีสมัยใหม่ 3 (3-0-6)**

**LT 327 Modernist Literature**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202

แก่นเรื่องและรูปแบบการประพันธ์ของวรรณคดีคัดสรรของนักเขียนสมัยใหม่ในช่วงครึ่งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20 และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Prerequisite: have earned credits of LT 202

Themes and forms of selected works of modernist literature from the first half of the twentieth century and their social contexts

**ว. 354 วรรณกรรมดิสโทเปีย 3 (3-0-6)**

**LT 354 Dystopian Literature**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200

วรรณกรรมดิสโทเปีย รูปแบบ บริบททางสังคม และประเด็นเรื่องความยุติธรรมทางสังคมในการสร้างโลกที่สมบูรณ์แบบ

Prerequisite: have earned credits of LT 200

Dystopian literature with a focus on forms, social contexts, and issues related to social justice in the construction of Utopias

**ว. 355 วรรณกรรมกระแสนิยม 3 (3-0-6)**

**LT 355 Popular Literature**

วรรณกรรมที่เป็นที่นิยม ประเภทวรรณกรรมวิทยาศาสตร์ วรรณกรรมกอธิค วรรณกรรมสืบสวนสอบสวน โรแมนติก และจินตนิยาย และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Genres of popular literature—science fiction, gothic literature, detective fiction, romance, and fantasy literature—and their social contexts

**ว. 358 กวีนิพนธ์สมัยใหม่และร่วมสมัย 3 (3-0-6)**

**LT 358 Modern and Contemporary Poetry**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202

กวีนิพนธ์คัดสรรตั้งแต่ต้นศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน รูปแบบและบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง

Prerequisite: have earned credits of LT 202

Selected poetry from the beginning of the twentieth century to the present, its forms and social contexts

**ว. 366 การอ่านสารคดีในเชิงวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6)**

**LT 366 Reading Literary Nonfiction**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200 หรือ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การอ่านสารคดีประเภทอัตชีวประวัติ บันทึกการเดินทาง และเอกสารทางประวัติศาสตร์ผ่านองค์ประกอบต่างๆ ของวรรณคดี

Prerequisite: have earned credits of LT 200 or LT 201 or instructor's approval

Reading nonfiction—autobiography, travel writing, and historical texts—through its literary elements

**ว. 396 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม 3 (3-0-6)**

**LT 396 Introduction to Literary Stylistics**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 292

ศึกษาภาษาและลีลาในการประพันธ์งานวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์ แนวคิดสำคัญและกลวิธีการวิเคราะห์วจนลีลา ผ่านการศึกษาตัวบทหลายประเภทจากหลายยุคสมัย

Prerequisite: have earned credits of LT 292

An introduction to the study of literary language and style through linguistic theories, key concepts and strategies for stylistic analysis, practise through a range of texts from many genres and periods

**ว. 407 วรรณกรรมเอกของโลก 3 (3-0-6)**

**LT 407 World Masterpieces**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200 หรือ ว. 201

ศึกษาวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องในระดับโลกที่เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ ความหมายและลักษณะของวรรณกรรมเอกของโลก ประวัติผู้เขียน และบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้อง และข้อวิพากษ์ต่อกระบวนการคัดเลือกงานชิ้นเอก

Prerequisite: have earned credits of LT 200 or LT 201

The study of major, globally acclaimed works written in or translated to English, definitions and characteristics of world masterpieces, related biographical and social contexts and criticism of the process of canonization

ว. 408 การศึกษาเฉพาะบุคคล

3 (3-0-6)

LT 408 Individual Study

\*\*ได้รับอนุมัติจากกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ภาคินพนธ์ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและที่นักศึกษาเลือกด้วยตนเอง โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้  
ควบคุม

\*\*Approval from the English Language and Literature Curriculum committee

Mini-thesis on literary topics chosen by the student under the supervision of academic  
advisors

ว. 427 วรรณกรรมร่วมสมัย

3 (3-0-6)

LT 427 Contemporary Literature

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200 หรือ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การศึกษาวรรณกรรมตั้งแต่ครึ่งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน ผ่านการวิเคราะห์บริบทสังคม  
และแนวคิดหลังสมัยใหม่ที่สำคัญ

Prerequisite: have earned credits of LT 200 or LT 201 or instructor's approval

The study of literature from the second half of the twentieth century to the present  
through an analysis of social contexts and significant postmodernist concepts

ว. 434 วรรณกรรมและชนกลุ่มน้อย

3 (3-0-6)

LT 434 Literature and Minorities

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200 หรือ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

วรรณกรรมคัดสรรเกี่ยวกับชนกลุ่มน้อยทางชาติพันธุ์ ชุมชนคนพลัดถิ่น หรือชุมชนคนพื้นถิ่นในพื้นที่หนึ่ง ซึ่ง  
สะท้อนและได้ตอบการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของโลกในปัจจุบัน

Prerequisite: have earned credits of LT 200 or LT 201 or instructor's approval

Selected literature of a specific ethnic minority, diasporic community, or indigenous  
community in response to recent global economic transformations

ว. 435 สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรม

3 (3-0-6)

LT 435 Seminar: Selected Topics in Literature

\*\*เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การสัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรมโดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้เลือกประเด็น

\*\*This course is provided only for students majoring and minoring in English Language and  
Literature, or those approved by the instructor.

Seminar on a specific topic in literature, selected by the instructor

- ว. 436 **วรรณกรรมและเพศสถานะ** 3 (3-0-6)  
 LT 436 **Literature and Gender**  
 วรรณกรรมและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเพศสถานะ เพศวิถี และการเมืองเรื่องเพศ  
 Literature and concepts concerning gender, sexuality, and sexual politics
- ว. 437 **วรรณกรรมหลังอาณานิคม** 3 (3-0-6)  
 LT 437 **Postcolonial Literature**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
 แนวคิดหลังอาณานิคมและวรรณกรรมโดยนักเขียนจากสังคมหลังอาณานิคมในช่วงระหว่างและหลังจาก  
 การได้รับอิสรภาพ และ/หรือตัวบทที่ประพันธ์ตามขนบดังกล่าว  
 Prerequisite: have earned credits of LT 202 or instructor's approval  
 Post-colonial concepts and literature of post-colonial societies in and in the wake of  
 independence and/or texts in that tradition
- ว. 438 **วรรณกรรมและสิ่งแวดล้อม** 3 (3-0-6)  
 LT 438 **Literature and the Environment**  
 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สัตว์ และโลก นิเวศวิจารณ์ และสำนักเชิงสิ่งแวดล้อม  
 Literature about nature, the environment, animals, and the earth; ecocriticism; and  
 environmental consciousness
- ว. 445 **วรรณกรรมกับแฟชั่น** 3 (3-0-6)  
 LT 445 **Literature and Fashion**  
 แฟชั่นในงานวรรณกรรม ภาพยนตร์ และศิลปะ และการสะท้อนโลกและตัวตนของปัจเจกผ่านแฟชั่นในตัว  
 บทต่างๆ  
 Fashion in literary, cinematic and artistic works, and reflections of the world and the  
 individual's self-image through the representation of fashion in such works
- ว. 446 **สัมพันธ์ในงานวรรณกรรม** 3 (3-0-6)  
 LT 446 **Literature and Intertextuality**  
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
 ความสัมพันธ์ระหว่างงานวรรณกรรมและงานสัมพันธ์ในวรรณกรรมและสื่ออื่นๆ อิทธิพลของงานสัมพันธ์  
 บทความต่อความเข้าใจงานวรรณกรรมและสื่อที่นำงานมาใช้

Prerequisite: have earned credits of LT 200 or instructor's approval

The relationship between literary works and their adaptations into other works and/or media and their interinfluence on the understanding of each other

**ว. 447 หลักวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-6)**

**LT 447 Literary Theories**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 301

การวิจารณ์และวิเคราะห์วรรณกรรมชั้นสูงผ่านบางทฤษฎี ได้แก่ ทฤษฎีโครงสร้างนิยม ทฤษฎีหลังโครงสร้างนิยม ทฤษฎีการรื้อสร้าง และทฤษฎีจิตวิเคราะห์

Prerequisite: have earned credits of LT 301

Advanced literary criticism and analysis through certain theories, potentially including structuralism, post-structuralism, deconstruction, and psychoanalysis

**ว. 454 วรรณกรรมและสื่อ 3 (3-0-6)**

**LT 454 Literature and Media**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 254

การผสมผสานเชิงรูปแบบระหว่างวรรณกรรมกับสื่อประเภทอื่นๆ การอ่านวรรณกรรมเป็นส่วนหนึ่งของนิเวศสื่อสมัยใหม่

Prerequisite: have earned credits of LT 254

The intersectionality of forms between literature and other media, and reading literature as part of modern media ecology.

**ว. 455 ว่าด้วยการเขียน 3 (3-0-6)**

**LT 455 On Writing**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 301 หรือ ว. 392 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การเมือง ปรัชญา และประวัติศาสตร์ของวัฒนธรรมการเขียนและความจริงที่ถูกนำเสนอใหม่ผ่านการเขียน รวมไปถึงการศึกษาวัสดุของตัวบท

Prerequisite: have earned credits of LT 301 or LT 392 or instructor's approval

The politics, philosophy, and history of writing and written reality as the re-presentation of the real and in relation to textual artifacts

**ว. 466 ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย 3 (3-0-6)**

**LT 466 Contemporary British and American Theatre**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 311 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

รูปแบบและองค์ประกอบของบทละครร่วมสมัยประเภทต่างๆ ของอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครั้งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน ทฤษฎีและบริบททางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบทละครร่วมสมัย

Prerequisite: have earned credits of LT 311 or instructor's approval

Elements and forms of British and American drama from the second half of the twentieth century to the present, theory and historical contexts related to contemporary theatre

ว. 476 สัมมนานักเขียนอังกฤษ 3 (3-0-6)

LT 476 Seminar on British Authors

\*\*เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
สัมมนาผลงานสำคัญของนักเขียนอังกฤษ ประกอบกับชีวประวัติและบริบททางสังคม

\*\*This course is provided only for students majoring and minoring in English Language and Literature, or those approved by the instructor.

Seminar on selected works, together with biographical and social contexts, of selected English authors

ว. 477 สัมมนานักเขียนอเมริกัน 3 (3-0-6)

LT 477 Seminar on American Authors

\*\*เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
สัมมนาผลงานสำคัญของนักเขียนอเมริกัน ประกอบกับชีวประวัติและบริบททางสังคม

\*\*This course is provided only for students majoring and minoring in English Language and Literature, or those approved by the instructor.

Seminar on selected works, together with biographical and social contexts, of selected American authors

ว. 478 สัมมนานักเขียนโลกที่ประพันธ์วรรณกรรมเป็นภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

LT 478 Seminar on Non-Anglo-American Authors

\*\*เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย  
สัมมนาผลงานสำคัญของนักเขียนที่ไม่ใช่ชาวอังกฤษและอเมริกันแต่เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ  
ประกอบกับชีวประวัติและบริบททางสังคม

\*\*This course is provided only for students majoring and minoring in English Language and Literature, or those approved by the instructor.

Seminar on selected works, together with biographical and social contexts, of selected non-Anglo-American authors whose works are written in or translated to English

**ว. 497 การแปลบทภาพยนตร์**

**3 (3-0-6)**

**LT 497 Film Translation**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อ. 211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

หลักการแปลภาพยนตร์ และการแปลภาพยนตร์ประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษทั้งแบบมีและไม่มีบทภาพยนตร์

Prerequisite : have earned credits of EG 211 or instructor's approval

Principles of film translation, and film translation from English into Thai and from Thai into English, with and without scripts

**ว. 498 การแปลวรรณกรรม 1**

**3 (3-0-6)**

**LT 498 Literary Translation I**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 200 หรือ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

หลักการแปลเบื้องต้น และการแปลวรรณกรรมจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษในระดับต้น

Prerequisite: have earned credits of LT 200 or LT 201 or instructor's approval

Basic principles of translation, and translation of basic literary texts from English into Thai and from Thai into English

**ว. 499 การแปลวรรณกรรม 2**

**3 (3-0-6)**

**LT 499 Literary Translation II**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 498 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การแปลวรรณกรรมจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษในระดับสูง และการศึกษาการแปลที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม

Prerequisite: have earned credits of LT 498 or instructor's approval

Translation of advanced literary texts from English into Thai and from Thai into English, and the study of translation in relation to culture

**วิชาบังคับเลือกนอกสาขา**

**ปร. 201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น**

**3 (3-0-6)**

**PH201 Introduction to Logic**

การอ้างเหตุผลแบบนิรนัยและแบบอุปนัย ความสมเหตุสมผลในการอ้างเหตุผล ข้อผิดพลาดในการอ้างเหตุผล การวิเคราะห์การอ้างเหตุผลในชีวิตประจำวัน

Basic forms of reasoning by means of deduction and induction. Emphasis on major topics such as fallacies and argumentation in natural language.

**ปร. 211 ปรัชญาตะวันตก 1**

**3 (3-0-6)**

**PH211 Western Philosophy 1**

ศึกษาปรัชญาคลาสสิกของตะวันตก โดยพิจารณาความคิดของโฮเมอร์และของนักคิดยุคก่อนโสเครติส เพื่อทำความเข้าใจนักปรัชญาที่วางรากฐานปรัชญาตะวันตก คือ โสเครติส เพลโต และอริสโตเติล และศึกษาปรัชญาศาสนาในยุคกลาง โดยพิจารณาความคิดของนักคิดเช่น เซนต์ ออกัสติน และเซนต์ ทอมัส อไควนัส

The history of Western thought from the Pre-Socratics to the philosophers of the Hellenistic period. The course will focus on the philosophies of Heraclitus, Parmenides, Socrates, Plato, Aristotle and the Stoics.

**ปร.212 ปรัชญาตะวันตก 2**

**3 (3-0-6)**

**PH212 Western Philosophy 2**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ปร.211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ประวัติและแนวความคิดตลอดจนบริบทปรัชญาสมัยใหม่ โดยศึกษาจากแนวคิดของนักปรัชญา ตะวันตกคนสำคัญ เริ่มจาก เดการ์ต สปิโนซา ลอค ฮิวม์ คานท์ และเฮเกล

Prerequisite: PH211 or permission of instructor

The history of Western thought from the 16th to the mid – 19th century. The course will focus on the ideas of modern philosophers beginning with Descartes and moving to Hume, Kant and Hegel.

**ปร. 359 ปรัชญาในวรรณคดี**

**3 (3-0-6)**

**PH 359 Philosophy of Literature**

วิเคราะห์ประเด็นทางปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม โดยเน้นปัญหาเรื่องคากัดความของวรรณกรรม ภาววิทยาของวรรณกรรม การใช้อุปมาในวรรณกรรม การตีความและการให้คุณค่างานวรรณกรรม

Analysis of philosophical concepts in literature. Themes to be discussed include the meaning of life, man and his relation to death and evil, etc. Selected texts will be from important Eastern and Western writers.

**ป.284 ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่**

**3 (3-0-6)**

**HS284 History of the West in Pre-Modern Times**

ประวัติศาสตร์ของโลกตะวันตกตั้งแต่สมัยกรีก-โรมัน ยุคกลาง จนถึงสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ  
History of the West from Greco-Roman times through the Renaissance.

ป.285 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

HS285 History of Modern Europe

ประวัติศาสตร์ยุโรปตั้งแต่สมัยการปฏิรูปศาสนา จนถึงสงครามโลกครั้งที่สอง  
European history from the Reformation to the World Wars.

ป.286 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3 (3-0-6)

HS286 History of Western Art

ศิลปะตะวันตกในช่วงเวลาและประเด็นที่สำคัญ ๆ ในประวัติศาสตร์ ทั้งในแง่มุมมองทางความคิด สังคมและการเมือง ตั้งแต่ยุคโบราณไปจนถึงศิลปะร่วมสมัย

Western arts in important historical periods with an emphasis on intellectual, social, and political perspectives from ancient to contemporary arts.

ป.289 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)

HS289 History of the United States

ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกาดั้งแต่การตั้งอาณานิคมจนถึงสงครามโลก  
American history from the colonial period to the World Wars.

ป.325 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย 3 (3-0-6)

HS325 History of Contemporary Popular Culture

ความเป็นมาและลักษณะของวัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัยในด้านต่าง ๆ เช่น ดนตรี เพลง นวนิยาย ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สิ่งตีพิมพ์ สื่อดิจิทัล การแต่งกาย เป็นต้น

Characteristics and development of contemporary popular culture in various aspects such as music, songs, novels, movies, television programs, publications, digital media, and clothing.

อ. 211 การฟัง-พูด 3 (3-0-6)

EG 211 Listening-Speaking

วิชาบังคับก่อน: สอป.ได้ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น มธ.105 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

การฟังและพูดภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันทั้งในสถานการณ์ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โครงสร้างไวยากรณ์ในภาษาพูด การออกเสียง หลักการเน้นเสียงในระดับคำและประโยคเพื่อพัฒนาการพูด การฟังบทสนทนาและบทพูดหลากหลายประเภท ความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดความตระหนักรู้และความสามารถสื่อสารต่างวัฒนธรรม

Prerequisite: have earned credits of TU 105 or exemption or permission of the English Department  
English listening and speaking skills for everyday communication at both formal and informal situations; grammar in spoken English; pronunciation, sound stress and intonation patterns to improve comprehensibility and fluency; listening practice through various types of speeches; development of cultural awareness and critical thinking to promote communication across cultures.

**อ. 214 ทักษะการนำเสนอ**

**3 (3-0-6)**

**EG 214 Presentation Skills**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อ. 211 หรือได้รับการยกเว้นรายวิชา อ. 211 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

หลักและทฤษฎีการนำเสนอโดยใช้ภาษาอังกฤษ องค์ประกอบ รูปแบบ และประเภทของการนำเสนอ เทคนิคการนำเสนอ การวิเคราะห์กลุ่มผู้ฟัง การเตรียมเค้าโครง การสืบค้นรวบรวมข้อมูล การใช้สื่อประกอบการพูด และการพูดนำเสนอความคิดอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

Prerequisite: have earned credits of EG 211 or exemption or permission of the English Department  
Principles and theoretical foundation for presentation in English; components, format, types and techniques of presentation to enhance public speaking effectiveness including audience analysis, outlining, research, delivery, presentational aids, and appropriate delivery.

**อ. 221 การอ่านเชิงวิพากษ์**

**3 (3-0-6)**

**EG 221 Critical Reading**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น มธ.105 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

การคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการอ่าน ความสามารถในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งต่างๆ กลวิธีในการวางโครงสร้างของงานเขียน

Prerequisite: have earned credits of TU 105 or exemption or permission of the English Department  
Critical thinking and advanced reading skills, ability to analyze and synthesize information from various sources, strategies for structuring basic academic texts, and ability to write general academic texts that reflect their needs and relate to academic reading and writing tasks.

**อ. 261 หลักการแปล**

**3 (3-0-6)**

**EG 261 Principles of Translation**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อ. 221 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

ทฤษฎีการแปล ฝึกฝนการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษอย่างมีขั้นตอน วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในการแปลงานเขียนต่างๆ และแนวทางแก้ไข รวมทั้งการใช้เครื่องมือต่างๆในการช่วยแปล

Prerequisite: have earned credits of EG 221 or permission of the English Department

Translation theories; translation practice of basic general texts from English to Thai and Thai to English; and exploration of the various challenges facing translators to create awareness of the interdisciplinary nature of translation; introduction to the use of CAT software and other localization tools relevant to translation.

**ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**

**3 (3-0-6)**

**LG 211 Introduction to Linguistics**

ธรรมชาติ หน้าที่และองค์ประกอบของภาษา ความเป็นสากลของภาษา วิธีการวิเคราะห์ภาษา ตลอดจนศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์กับศาสตร์แขนงอื่นๆ

Nature, constituents and functions of language. Universals of language, methods of language analysis, and the relation of linguistics to other disciplines.

**ภ. 212 เสียงและระบบเสียง**

**3 (3-0-6)**

**LG 212 Sounds and Sound System**

กระบวนการเปล่งเสียง ลักษณะกายภาพของเสียง ฟังและถ่ายถอดเสียงด้วยสัทอักษร ฝึกวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาต่างๆ ตามหลักทฤษฎีสัทวิทยาพื้นฐาน

Articulation processes, acoustic properties of sound, and practice in sound discrimination and production through the use of phonetic symbols. Overview of theories, principles, and methods for sound system analysis.

**ภ. 246 เสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษ**

**3 (3-0-6)**

**LG 246 English Sounds and Sound System**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภ.212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

เสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษเรื่องพยัญชนะ สระ การลงเสียงหนักเบา ทำนองเสียงและจังหวะเสียง ตลอดจนฝึกฟัง ออกเสียง และถ่ายถอดเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้สัทอักษร

Prerequisite: have earned credits of LG212 or with the lecturer's permission

English phonetics and phonology with regard to consonants, vowels, stress system, intonation patterns, and rhythms. Practice in listening and articulating skills, as well as phonetic transcription of English sounds.

**ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ**

**3 (3-0-6)**

**LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภ.211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ความเป็นมาของการสอนภาษาต่างประเทศ วิธีการสอนแบบต่างๆ การประยุกต์ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ จิตวิทยา ภาษาศาสตร์สังคม และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาฝึกปฏิบัติด้านการสอน ภาษาต่างประเทศและ/หรือมีการศึกษานอกสถานที่

Prerequisite: have earned credits of LG211 or with the Lecturer's Permission

Different methods of foreign language teaching, application of psycholinguistics, sociolinguistics and related fields to foreign language teaching, teaching practices, and discussion of teaching problems. Visits to foreign language teaching schools.

**ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย**

**3 (3-0-6)**

**LG 457 Teaching English to Thai Speakers**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภ.356 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การเปรียบเทียบทฤษฎีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ แนวทางและวิธีการสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย ฝึกสร้างบทเรียนภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย มีการฝึกสอนและการฝึกปฏิบัตินอกสถานที่

Prerequisite: have earned credits of LG356 or with the lecturer's permission

A comparison of approaches, methods and techniques of English language teaching for Thai learners. Lesson planning, teaching practice, and classroom observation are included.

**4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)**

**4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม**

ว. 393 การฝึกงานระยะสั้น 1 หน่วยกิต

การฝึกปฏิบัติงานประเภทต่างๆในองค์กร/หน่วยงานที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับรายวิชาในหลักสูตรหรือที่ใช้ทักษะภาษาอังกฤษหรือหน่วยงานในสายงานที่นักศึกษาสนใจนักศึกษาสามารถฝึกงานกับสถานที่ที่สาขาวิชา กำหนดหรือสถานที่ที่ได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาและคณะและต้องฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงโดยอยู่ในความควบคุมและการประเมินผลของสาขาวิชาและหน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกงานและภายหลังฝึกงานนักศึกษา ต้องทำรายงานเสนอต่อสาขาวิชา

#### 4.2 ช่วงเวลา

ในชั้นปีที่ 3 หรือ ภาคฤดูร้อนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง

### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

#### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

-

#### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

-

#### 5.3 ช่วงเวลา

-

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

-

#### 5.5 การเตรียมการ

-

#### 5.6 กระบวนการประเมินผล

-

### หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

#### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี 2561 ข้อ 42-46

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

#### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

##### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้ กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ผ่านทางข้อมูลภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต, ความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิตและระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และการปรับปรุงหลักสูตร

## 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 130 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาของรายวิชาบังคับ และได้ค่าระดับเฉลี่ยทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.4 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

## 4. การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษและได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 34 วิชา (102 หน่วยกิต) ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษไม่น้อยกว่า 20 วิชา (60 หน่วยกิต) ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

4.1 ได้ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 10 วิชา (30 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้ ว. 201 ว. 202 ว. 203 ว. 291 ว. 292 ว. 301 ว. 311 ว. 312 ว. 391 ว. 392 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและได้ค่าเฉลี่ยรวมทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00

4.2 ได้ศึกษารายวิชาบังคับเลือกและวิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

5. ได้ศึกษาวิชาบังคับนอกสาขาไม่น้อยกว่า 2 วิชา (6 หน่วยกิต)
6. ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 2 วิชา (6 หน่วยกิต)