

รายละเอียดของหลักสูตร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25400051100112

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบแฟชั่นราภรณ์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Textile and Fashion Design

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการออกแบบแฟชั่นราภรณ์)

ชื่อย่อ ศป..บ. (ศิลปะการออกแบบแฟชั่นราภรณ์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Fine and Applied Arts (Textile and Fashion Design)

ชื่อย่อ B.F.A (Textile and Fashion Design)

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี)

ภาษาไทย : วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ

ภาษาอังกฤษ : Textile Design

ภาษาไทย : วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ภาษาอังกฤษ : Fashion Design

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

1.4.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

1.4.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

1.4.3 ภาษาที่ใช้

- จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ

1.4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น หรือ ร่วมกับสถาบันอื่น

1.4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา) หรือเป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา)

1.4.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ...2566.. ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561)

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่1..... ปีการศึกษา ...2566.....

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ...2/2566....

เมื่อวันที่ ...25.... เดือน ..พฤษภาคม.. พ.ศ. ...2566...

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ...2/2566.

เมื่อวันที่ ...25.. เดือน ..กรกฎาคม..... พ.ศ. ...2566.....

1.5 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1.5.1 นักออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
- 1.5.2 นักจัดการสินค้าสิ่งทอและแฟชั่น
- 1.5.3 ผู้ประกอบการในการผลิตและจำหน่ายงานประเภทสิ่งทอและแฟชั่น
- 1.5.4 นักพัฒนาผลิตภัณฑ์
- 1.5.5 นักวิชาการทางด้านการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
- 1.5.6 ผู้ออกแบบรูปแบบการแต่งกาย (stylist)
- 1.5.7 นักออกแบบในสาขาที่เกี่ยวข้อง

1.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ศูนย์รังสิต
- ท่าพระจันทร์
- ศูนย์พญา
- ศูนย์ลำปาง

1.7 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

- โครงการปกติ
- โครงการพิเศษ
- โครงการปกติและโครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

- นักศึกษาไทย 136,000 บาท (ภาคการศึกษาละประมาณ 17,000 บาท)
- นักศึกษาต่างชาติ 136,000 บาท (ภาคการศึกษาละประมาณ 17,000 บาท)

คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 60 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	60	60

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

3.1.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์และการพัฒนาทางเศรษฐกิจที่มีผลต่อการจัดการศึกษามีหลากหลายระดับ ในระดับนานาชาติมีการกำหนดเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals) อันเป็นการตกลงร่วมกันในที่ประชุมสามัญของสหประชาชาติ ให้มีจุดหมายร่วมกันในการพัฒนาที่ครอบคลุมทุกมิติและรอบด้านทั้งสิ้น 17 เป้าหมาย อาทิ การขจัดความยากจน การศึกษาที่มีคุณภาพ อาชีพและเศรษฐกิจที่ดี นวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานที่ดี การใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืนและรับผิดชอบ ซึ่งล้วนแต่เป็นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาของหลักสูตร

ในระดับประเทศ รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันกำหนดให้มีการจัดทำยุทธศาสตร์ระดับชาติ และได้มีการประกาศใช้ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (2561-2580) เป็นแผนเพื่อการพัฒนาประเทศไทยอย่างยั่งยืน บรรลุวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง”

โดยยกระดับศักยภาพของประเทศในหลายมิติ สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม สร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แผนการพัฒนาของชาติล้วนแต่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติทั้งสิ้น ภายใต้ยุทธศาสตร์นี้ มียุทธศาสตร์หลายด้านที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาอย่างยั่งยืน อาทิ การสร้างความสามารถในการแข่งขัน การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม และการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

นอกจากนี้ กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (2566 -2570) ยังคงน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นหลักปรัชญานำทางในการขับเคลื่อนและวางแผนการพัฒนาประเทศ ประกอบกับ สถานการณ์ปัจจุบันที่ทุกประเทศทั่วโลก ยังคงได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด -19) รวมทั้งการพัฒนาที่มีผลในองค์รวมให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ที่สามารถนำพาประเทศสร้างสรรค์โอกาสจากความท้าทายภายนอกและเสริมสร้างความเข้มแข็ง สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ตามเป้าหมายที่คาดการณ์ไว้

แนวคิดของกรอบแผนพัฒนา ฯ ฉบับที่ 13 คือการ “พลิกโฉมประเทศไทย สู่เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน (Transformation to High-Value and Sustainable Thailand)” ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงขนานใหญ่ภายใต้แนวคิด “Resilience” เป็นการสร้างความพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง อยู่รอดในภาวะวิกฤติ ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว แผนพัฒนาฉบับนี้ยังมีเป้าหมายในการสร้างประเทศไปสู่เศรษฐกิจสร้างคุณค่า โดยใช้องค์ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อน ยกระดับศักยภาพและพัฒนาประเทศในทุกมิติ

ในด้านแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ “เป็นแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจด้วยพื้นฐานของความรู้ นวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์เพื่อสร้างความโดดเด่นให้กับผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (Creative Product) ที่เป็นทั้งทรัพย์สินที่จับต้องได้ (Tangible) และจับต้องไม่ได้ (Intangible) เพื่อความสามารถในการแข่งขันของระบบเศรษฐกิจ” โดยมี สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) เป็นองค์กรหลักในการขับเคลื่อนแนวคิดนี้ ทั้งนี้ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ได้แก่ กลุ่มรากฐานทางวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (งานฝีมือและหัตถกรรม) กลุ่มบริการสร้างสรรค์ (การออกแบบ) และกลุ่มสินค้าสร้างสรรค์ (อุตสาหกรรมแฟชั่น)

3.1.2 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาสังคมในปัจจุบัน มีปัจจัยและความท้าทายหลายประการ อาทิ การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรที่มีสัดส่วนประชากรวัยแรงงานลดลง และประชากรสูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ความก้าวหน้าอย่างก้าวกระโดดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตโดยตรง ส่งผลให้ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมมีความซับซ้อน เกิดกระบวนการสร้างความเป็นตัวตนเฉพาะบุคคล (Individualization) นอกจากนี้ ความก้าวหน้าของการสื่อสารที่รวดเร็วและเข้าถึงได้ง่ายขึ้น การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการดำรงชีวิต อุปนิสัย และทัศนคติ ในแต่ละรุ่นที่แตกต่างกันออกไป สิ่งเหล่านี้ทำให้การจัดการศึกษาต้องปรับตัวอย่างรวดเร็ว

นอกจากนี้ยังมีปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต เช่น การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ทำให้ฤดูกาลผันผวน การวางแผนการผลิตทำได้ยากและได้ผลผลิตไม่แน่นอน ความเสื่อมโทรมของระบบนิเวศ การผลิตในระบบอุตสาหกรรมที่ขาดความรับผิดชอบต่อสังคมทำให้เกิดสภาวะมลพิษทางน้ำ อากาศ เสียง อาหาร นอกจากนี้ การแพร่ระบาดของเชื้อโรคที่มีอันตรายสูง ทำให้เศรษฐกิจหยุดชะงักส่งผลกระทบต่อสังคมในวงกว้าง กิจกรรมทางวัฒนธรรมต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบหรือยกเลิกไป

หลักสูตรจึงมีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตที่มีส่วนในการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมอย่างมั่นคงและยั่งยืน พัฒนานักศึกษาในทุกมิติ มีคุณสมบัติเป็นพลเมืองโลก มีความเท่าทัน มีคุณภาพ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ มีสติปัญญา มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มีวินัยและเป็นพลเมืองดีของชาติ ยกย่องค่านิยมที่ดี ทักษะและสมรรถนะสอดคล้องกับความต้องการของตลาด และสนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และยกระดับเศรษฐกิจชุมชนในสังคมยุคดิจิทัล

3.1.3 การพัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

แนวคิดเรื่องเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนเป็นสิ่งที่ได้รับการส่งเสริมให้มีการนำมาปรับใช้ในทุกระดับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีเป้าหมายและวิธีการดำเนินงานที่ชัดเจนในการส่งเสริมเรื่องความยั่งยืนทั้งในด้านการดำเนินงานและการจัดการศึกษา หลักสูตรศิลปการออกแบบพัสดุราภรณ์มีความตระหนักในประเด็นนี้อย่างยิ่ง และได้จัดเนื้อหาวิชา วิชาการในรายวิชาและโครงการเสริมหลักสูตรที่สร้างองค์ความรู้และประสบการณ์แก่นักศึกษาให้เป็นบุคลากรด้านการออกแบบที่มีความรับผิดชอบด้านความยั่งยืนทั้งในมิติสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม

การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์เป็นพันธกิจของคณะฯ และมหาวิทยาลัยโดยตรง หลักสูตรเน้นให้นักศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองอันเป็นรากฐานของการเรียนรู้ตลอดชีวิต หลักสูตรได้พัฒนาเพื่อให้ความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 มีการจัดระบบการศึกษาที่ยืดหยุ่น มีการใช้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) มาใช้ในการเรียนการสอน มีการจัดเนื้อหาวิชาให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกับภาคธุรกิจ รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับความหลากหลายของผู้เรียนที่มีพื้นฐานต่างกัน ประเด็นที่ได้กล่าวมายังเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างความสามารถในการแข่งขันของชาติอีกประการหนึ่ง

สิ่งที่มีผลกระทบต่อ การดำเนินชีวิต เศรษฐกิจ และการศึกษาอย่างยิ่งคือภาวะการระบาดของโรคและสถานการณ์ที่มีผลทางสุขภาพอื่น ๆ ก่อให้เกิดความไม่แน่นอน มีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็วในทุกระดับ การจัดการศึกษาจึงควรมีความยืดหยุ่น สามารถตอบรับกับความเปลี่ยนแปลงได้ทันสถานการณ์ มีการเตรียมความพร้อมทั้งในส่วนของหลักสูตร ผู้สอน นักศึกษาและฝ่ายสนับสนุนวิชาการ

สาขาวิชาฯ ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความชัดเจน ตามยุคสังคมดิจิทัลและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานให้สอดคล้องกับนักศึกษาทั้ง 2 วิชาเอก คือ วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ และวิชาเอกออกแบบแฟชั่น หลักสูตรฯ จึงส่งเสริมให้มีการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนการสอน โดยเพิ่มเติมรายวิชาที่มีความต่อเนื่อง ในแต่ละชั้นปีที่สูงขึ้น ให้สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาต่อยอดด้านการออกแบบ เพื่อประโยชน์ใช้สอยและมีองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการ ในเชิงธุรกิจ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน เพื่อการเป็นผู้ประกอบการใหม่ในสังคมยุคดิจิทัล โดยรายวิชาที่มีลักษณะเป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการ ใช้ทักษะทางศิลปกรรม กระบวนการออกแบบ เทคโนโลยี และธุรกิจ ให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงาน ฝึกฝนให้บัณฑิตมีจิตสำนึกสาธารณะ ฝึกทักษะในการเชื่อมโยงประสบการณ์โดยอาศัยการเรียนรู้ ทางภูมิปัญญาในมิติต่างๆ โดยคำนึงถึงปัจจัยทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี

การพัฒนาหลักสูตรศิลปปะการออกแบบพัสดราภรณ์ เกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มุ่งสู่การสร้างและพัฒนาบัณฑิตทั้งในด้านวิชาการและทักษะ GREATS ทั้ง 6 ด้าน ได้แก่

G: Global Mindset ทันโลก ทันสังคม เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกในมิติต่าง ๆ

R: Responsibility มีสำนักรับผิดชอบอย่างยั่งยืน ต่อตนเอง บุคคลรอบข้าง สังคม และสิ่งแวดล้อม

E: Eloquence สามารถสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และทรงพลัง มีทักษะสุนทรียะสนทนา

A: Aesthetic Appreciation ชาบซึ่งในความงาม คุณค่าของศิลปะ ดนตรี และสถาปัตยกรรม

T: Team Leader ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในบทบาทผู้นำ และบทบาททีม

S: Spirit of Thammasat ใฝ่ประชาธิปไตย มีจิตสำนึกและมารยาทที่ดีต่อตนเอง สังคมและโลก ส่งเสริมการเรียนรู้ การทำความเข้าใจผ่านการลงมือปฏิบัติในเรื่องการพัฒนาอย่างยั่งยืน

หลักสูตรมุ่งเน้นการสร้างบัณฑิตที่มีความเข้าใจมนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย และมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาผลงานด้านการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย โดยใส่ใจต่อวิถีประชาธิปไตย มีจิตสำนึกและการรู้รับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและโลก ส่งเสริมการเรียนรู้ การทำความเข้าใจผ่านการลงมือปฏิบัติในเรื่องการพัฒนาอย่างยั่งยืน

3.2 ปรัชญา

ศิลปปะการออกแบบพัสดราภรณ์ เป็นสาขาวิชาที่มุ่งเน้นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนา ด้านศิลปะและการออกแบบอย่างมีอัตลักษณ์ ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัยและความต้องการของตลาด มีความรู้ด้านการบริหารจัดการศิลปะและการออกแบบ มีความเชื่อมโยงกับชุมชน สังคม และเท่าทันต่อโลก

3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

1) มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติด้านศิลปปะการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกายที่แสดงอัตลักษณ์เฉพาะบุคคล

2) มีความรู้พื้นฐานด้านการบริหารจัดการศิลปปะการออกแบบ อย่างเท่าทันเทคโนโลยีที่จำเป็นกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

3) สามารถบูรณาการความรู้ด้านศิลปปะการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย ที่เป็นประโยชน์ต่อวงการวิชาการหรือวิชาชีพ ทั้งนี้เพื่อการรองรับสู่การพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อไปอย่างยั่งยืน

4) สามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ให้สอดคล้องกับความต้องการของคนในยุคปัจจุบันได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม เพื่อสืบสานภูมิปัญญา ศิลปะของชาติ

3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ด้านความรู้ (Knowledge)

- K1 ผู้เรียนมีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม การออกแบบและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- K2 ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหาและพัฒนางานด้านศิลปะและการออกแบบอย่างเป็นระบบ
- K3 ผู้เรียนมีความรู้ทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- K4 ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐาน ธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปะและการออกแบบ

ด้านทักษะ (Skills)

- S1 ผู้เรียนสามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
- S2 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- S3 ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะและการออกแบบกับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์

ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

- S4 ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถใช้เทคโนโลยีและดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงาน

ด้านจริยธรรม (Ethics)

- E1 ผู้เรียนมีความคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- E2 ผู้เรียนมีทัศนคติที่เปิดกว้าง
- E3 ผู้เรียนมีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

- C1 ผู้เรียนมีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและสามารถประยุกต์ใช้ศิลปะและการออกแบบในบริบททางสังคมและการเปลี่ยนแปลง
- C2 ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- C3 ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

3.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ ทัศนคติ หรืออื่นๆ ที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
ปีที่ 1	มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านศิลปะการออกแบบ พื้นฐานทัศนศิลป์ การออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
ปีที่ 2	มีความรู้และทักษะวิชาชีพด้านการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นในขั้นพื้นฐานที่สูงขึ้น
ปีที่ 3	มีความเข้าใจด้านการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านศิลปะการออกแบบแฟชั่น และความรู้ด้านธุรกิจในอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น สามารถพัฒนางานในมิติต่าง ๆ ที่มีผลต่อสังคมในวงกว้าง ใช้ความรู้ของตนให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นได้
ปีที่ 4	มีความรู้และทักษะที่เหมาะสมในการประกอบอาชีพนักออกแบบด้านแฟชั่น มีความสามารถในการแสดงออกด้านความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างเหมาะสม มีทัศนคติที่ดีในวิชาชีพในระดับที่เหมาะสมกับการทำงาน

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลา ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

- ไม่กำหนด
- ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ

4.2.2 ระบบการศึกษา (เลือกเพียง 1 ระบบ)

- แบบชั้นเรียน (Onsite)
- แบบทางไกล (Online)
- แบบผสมผสาน (Hybrid)
- อื่นๆ (ระบุ)

4.3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.3.1 หลักสูตร

4.3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

4.3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดรายวิชาของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	91	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนคณะ	6	หน่วยกิต
2.2) วิชาแกนสาขา	25	หน่วยกิต
2.3) วิชาบังคับเอก		
2.3.1 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ	48	หน่วยกิต
2.3.1.1 วิชาเน้นหนักในเอก (เฉพาะเอกออกแบบสิ่งทอ)	6	หน่วยกิต
2.3.2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	54	หน่วยกิต
2.4) วิชาเลือกในสาขา	3	หน่วยกิต
2.4.1 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ		
2.4.2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		
2.5) วิชาบังคับนอกสาขา	3	หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
รวม	127	หน่วยกิต

4.3.2 รายวิชาในหลักสูตร

4.3.2.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 หรือ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

“ศป..” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์

“อพภ..” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุราภรณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

“อบส..” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุราภรณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

“อบช..” เป็นรายวิชาที่จัดสอน โดย วิชาเอกออกแบบแฟชั่น สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุราภรณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

“ทนศ..” เป็นรายวิชาเลือก/วิชาโททางทัศนศิลป์ที่จัดสอน โดย สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุราภรณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-5 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 6-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

0	หมายถึง	หมวดวิชาพื้นฐานสาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุราภรณ์
1	หมายถึง	หมวดวิชาศิลปะการออกแบบสิ่งถัก สิ่งทอ และตกแต่งพื้นผิว
2	หมายถึง	หมวดวิชาศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย
3	หมายถึง	หมวดวิชาทัศนศิลป์
4	หมายถึง	หมวดวิชาการทำแม่แบบตัดเย็บ
5	หมายถึง	หมวดวิชาเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม
6	หมายถึง	หมวดวิชาคั่นคว่ำวิจัย
7	หมายถึง	หมวดวิชาการบริหารจัดการและธุรกิจ
8	หมายถึง	หมวดวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
9	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกในสาขา

เลขหลักร้อย

1	หมายถึง	วิชาการระดับต้น
2	หมายถึง	วิชาการระดับกลาง
3	หมายถึง	วิชาการระดับสูง
4	หมายถึง	วิชาการระดับสูงขึ้นไป

4.3.2.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

กำหนดให้นักศึกษาทุกคนสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชาในแต่ละหมวด โดยต้องเลือกเรียนให้ครบทั้ง 5 หมวด แต่ละหมวดจะเรียนกี่วิชาก็ได้ จำนวนรวม 30 หน่วยกิต

1.1) หมวดความเท่าทันโลกและสังคม เลือกอย่างน้อย 1 วิชา

1.2) หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร เลือกอย่างน้อย 1 วิชา

*** ทั้งนี้ ในหมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร นักศึกษาไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชาซ้ำซ้อนกับรายวิชาเอก วิชาโท วิชาบังคับนอกสาขา ได้

1.3) หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เลือกอย่างน้อย 1 วิชา

1.4) หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต เลือกอย่างน้อย 1 วิชา

1.5) หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ เลือกอย่างน้อย 1 วิชา

หมายเหตุ 1) รายละเอียดรายวิชาในแต่ละหมวดให้เป็นไปเป็นตามภาคผนวกวิชาศึกษาทั่วไป หน้า 189

2) นักศึกษาไม่สามารถนำรายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นรหัสระดับ 100 ไปนับเป็นวิชาเลือกเสรีหรือวิชาเลือกหรือวิชาโท

2) วิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกนคณะ 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาแกนคณะ รวม 6 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

ศป. 201 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก 2 (2-0-4)

FA 201 Development of Western Arts, Culture, and Society

ศป. 202 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย 2 (2-0-4)

FA 202 Development of Asian Arts, Culture, and Society

ศป. 301 สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ 2 (2-0-4)

FA 301 Aesthetics for Arts Creator

2.2) วิชาแกนสาขา 25 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาแกนสาขา รวม 25 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

อพภ. 100 วาดเส้น 3 (1-3-5)

TFD 100 Drawing

อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 (1-3-5)

TFD 101 Computer-aided Design

อพภ. 102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 3 (1-3-5)

TFD 102 History of Textile and Fashion

อพภ. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ	3 (1-3-5)
TFD 103 Fundamental of Tailoring	
อพภ. 104 พื้นฐานสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TFD 104 Fundamental of Textiles	
อพภ. 200 การออกแบบบนฐานศิลปวัฒนธรรมไทย	3 (1-3-5)
TFD 200 Thai Arts and Culture-based Design	
อพภ. 250 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ	3 (3-0-6)
TFD 250 Textile Science and Technology	
อพภ. 300 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1 หน่วยกิต
TFD 300 Professional Practice	
อพภ. 380 การออกแบบเพื่อชุมชน	3 (1-3-5)
TFD 380 Design for Community	
2.3) วิชาบังคับ	54 หน่วยกิต
2.3.1 การออกแบบสิ่งทอ 48 หน่วยกิต	
อบส. 110 พื้นฐานการออกแบบ	3 (1-3-5)
TTD 110 Foundation of Art and Design	
อบส. 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TTD 111 Computer-aided Surface and Textiles Design	
อบส. 112 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
TTD 112 Creative Textile Art and Design	
อบส. 210 การออกแบบงานพิมพ์ 1	3 (1-3-5)
TTD 210 Printed Textile Design 1	
อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1	3 (1-3-5)
TTD 211 Woven Textile Design 1	
อบส. 212 การปัก 1	3 (1-3-5)
TTD 212 Embroidery 1	
อบส. 213 การออกแบบผ้าถัก 1	3 (1-3-5)
TTD 213 Knitted Textile Design 1	
อบส. 310 การเตรียมแฟ้มผลงาน	3 (1-3-5)
TTD 310 Portfolio Preparation	
อบส. 350 อุตสาหกรรมและนวัตกรรมการออกแบบ	3 (1-3-5)
TTD 350 Industrial and Innovative Design	

อบส. 360 การคิดเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
TTD 360 Creative Thinking	
อบส. 370 ธุรกิจการออกแบบ	3 (3-0-6)
TTD 370 Design Business Management	
อบส. 371 การออกแบบวัสดุเพื่อความยั่งยืน	3 (1-3-5)
TTD 371 Material Design for Sustainability	
อบส. 460 การเขียนงานวิชาการศิลปะและการออกแบบ	3 (3-0-6)
TTD 460 Academic Writing for Art & Design	
อบส. 461 เตรียมการออกแบบสิ่งทอนิพนธ์	3 (0-6-3)
TTD 461 Textile Design Thesis Preparation	
อบส. 462 การออกแบบสิ่งทอนิพนธ์	6 (0-6-12)
TTD 462 Textile Design Thesis	

2.3.1.1 วิชาเน้นหนักในเอก (สิ่งทอ)

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาจำนวน 6 หน่วยกิต โดยสามารถเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้

(เลือก 2 ใน 4 รายวิชา)

อบส. 311 การออกแบบผ้าทอ 2	3 (1-3-5)
TTD 311 Woven Textile Design 2	
อบส. 312 การปัก 2	3 (1-3-5)
TTD 312 Embroidery 2	
อบส. 313 การออกแบบผ้าถัก 2	3 (1-3-5)
TTD 313 Knitted Textile Design 2	
อบส. 314 การออกแบบงานพิมพ์ 2	3 (1-3-5)
TTD 314 Printed Textile Design 2	

2.3.2 การออกแบบแฟชั่น 54 หน่วยกิต

อบช. 120 พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 120 Foundation for Fashion Design	
อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 121 Computer-aided Design for Fashion	
อบช. 130 องค์ประกอบศิลป์สำหรับแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 130 Composition for Fashion Design	

อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1	3 (1-3-5)
FSD 220 Fashion Design 1	
อบช. 221 การออกแบบแฟชั่น 2	3 (1-3-5)
FSD 221 Fashion Design 2	
อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ	3 (1-3-5)
FSD 240 Construction Pattern Making	
อบช. 241 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 1	3 (1-3-5)
FSD 241 Draping and Apparel Production 1	
อบช. 320 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 1	3 (1-3-5)
FSD 320 Advanced Fashion Design 1	
อบช. 321 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 2	3 (1-3-5)
FSD 321 Advanced Fashion Design 2	
อบช. 322 รูปแบบในการแต่งกาย	3 (3-0-6)
FSD 322 Styling and Production for Fashion	
อบช. 323 การนำเสนอผลงาน	3 (1-3-5)
FSD 323 Portfolio Presentation	
อบช. 340 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 2	3 (1-3-5)
FSD 340 Draping and Apparel Production 2	
อบช. 370 ธุรกิจแฟชั่น	3 (3-0-6)
FSD 370 Fashion Business	
อบช. 371 การสร้างตราสินค้าและการจัดจำหน่ายสินค้าแฟชั่น	3 (3-0-6)
FSD 371 Fashion Branding and Merchandise	
อบช. 460 ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-6)
FSD 460 Research Methodology	
อบช. 461 เตรียมการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3 (0-6-3)
FSD 461 Fashion Design Thesis Preparation	
อบช. 462 การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6 (0-6-12)
FSD 462 Fashion Design Thesis	

2.4) วิชาเลือกในสาขา

3 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาจำนวน 3 หน่วยกิต โดยสามารถเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้

อพภ. 106 ศิลปะการถ่ายภาพสำหรับสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 3 (1-3-5)

TFD 106 Photo for Textile and Fashion

อพภ. 136 จิตรกรรม 1	3 (1-3-5)
TFD 136 Painting 1	
อพภ. 137 จิตรกรรม 2	3 (1-3-5)
TFD 137 Painting 2	
อพภ. 301 การอนุรักษ์พัสดุนามธรรม	3 (1-3-5)
TFD 301 Textile and Costume Conservation	
อพภ. 386 ปฏิบัติการออกแบบในเวทีการประกวดระดับชาติหรือนานาชาติ	3 (1-3-5)
TTD 386 Design Practice in National or International Competition	
อบส. 138 ประติมากรรมนุ่ม	3 (1-3-5)
TTD 138 Soft Sculpture	
อบส. 217 สิ่งทอสำหรับงานเครื่องแต่งกาย	3 (1-3-5)
TTD 217 Textiles for Fashion	
อบส. 286 เครื่องประดับและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3 (1-3-5)
TTD 286 Textiles Accessories and Product	
อบส. 287 สิ่งทอสำหรับงานตกแต่งภายใน	3 (1-3-5)
TTD 287 Textiles for Interior Design	
อบส. 416 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3 (1-3-5)
TTD 416 Computer-aided Textile Product Design	
อบช. 116 การตกแต่งพื้นผิวผ้า	3 (1-3-5)
FSD 116 Embellished Surfaces	
อบช. 117 การทอและการถักเพื่องานแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 117 Weaving and Knitting for Fashion	
อบช. 118 ศิลปะการปักและลวดลายแบบไทยประเพณี	3 (1-3-5)
FSD 118 Traditional Thai Embroidery and Pattern	
อบช. 126 การออกแบบเครื่องประกอบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 126 Fashion Accessory Design	
อบช. 127 การออกแบบลายพิมพ์ผ้าเพื่องานแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 127 Printing Design for Fashion	
อบช. 128 การคิดเชิงออกแบบ	3 (1-3-5)
FSD 128 Design Thinking	
อบช. 246 การออกแบบเสื้อผ้าสุภาพบุรุษ	3 (1-3-5)
FSD 246 Men's wear Design	

อบช. 247 การออกแบบเสื้อผ้าเด็ก	3 (1-3-5)
FSD 247 Children's wear Design	
อบช. 396 การออกแบบการจัดแสดงสิ่งทอและแฟชั่นโชว์	3 (1-3-5)
FSD 396 Production Design for Textile and Fashion Show	
ทศ. 136 ศิลปะงานกระดาษ 1	3 (1-3-5)
VSA 136 Paper Arts and Crafts 1	
ทศ. 137 ภาพพิมพ์ผิวฉูด	3 (1-3-5)
VSA 137 Relift Printing	
ทศ. 138 ศิลปะบนร่างกาย	3 (1-3-5)
VSA 138 Wearable Arts	
ทศ. 139 ภาพพิมพ์สกรีน	3 (1-3-5)
VSA 139 Screen Printing	
ทศ. 140 ศิลปะสองมิติ 1	3 (1-3-5)
VSA 140 Two-Dimensional Arts 1	
ทศ. 141 ศิลปะสองมิติ 2	3 (1-3-5)
VSA 141 Two-Dimensional Arts 2	
ทศ. 236 ศิลปะงานกระดาษ 2	3 (1-3-5)
VSA 236 Paper Arts and Crafts 2	
ทศ. 237 วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
VSA 237 Creative Drawing	
ทศ. 238 องค์ประกอบศิลปะสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
VSA 238 Creative Composition	
ทศ. 239 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3 (1-3-5)
VSA 239 Creative Printing	
ทศ. 240 ศิลปะสามมิติ 1	3 (1-3-5)
VSA 240 Three-Dimensional Arts 1	
ทศ. 241 ศิลปะสามมิติ 2	3 (1-3-5)
VSA 241 Three-Dimensional Arts 2	
ทศ. 242 ศิลปะงานกระดาษ 3	3 (1-3-5)
VSA 242 Paper Arts and Crafts 3	
ทศ. 396 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	3 (1-3-5)
VSA 396 Environmental Arts	

2.5) วิชาบังคับนอกสาขา

3 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 3 หน่วยกิต ของสถาบันภาษาด้วย รหัส EL วิชาใดก็ได้ หรือของคณะศิลปศาสตร์ด้วยรหัส EG วิชาใดก็ได้ หรือสามารถเลือกศึกษารายวิชา ดังต่อไปนี้

ศป. 216	เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 1	3 (3-0-6)
FA 216	Practice in English for Fine and Applied Arts 1	
ศป. 316	เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 2	3 (3-0-6)
FA 316	Practice in English for Fine and Applied Arts 2	
สข. 200	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม1	3 (3-0-6)
EL 200	English for Intercultural Communication 1	
สข. 202	ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน	3 (3-0-6)
EL 202	English for Work	
สข. 204	ทักษะการนำเสนอ	3 (3-0-6)
EL 204	Presentation Skills	
สข. 295	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการและทักษะการศึกษา 1	3 (3-0-6)
EL 295	Academic English and Study Skills 1	
อ. 211	การฟัง-พูด	3 (3-0-6)
EG 211	Listening – Speaking	
อ. 214	ทักษะการนำเสนอ	3 (3-0-6)
EG 214	Presentation Skills	
อ. 221	การอ่านและการเขียนเชิงบูรณาการ	3 (3-0-6)
EG 221	Integrated Reading and Writing	
อ. 231	การเขียนเรียงความ	3 (3-0-6)
EG 231	Essay Writing	

3) วิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาจะนำวิชาในหลักสูตรศึกษาทั่วไป ระดับ 100 มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

การศึกษารายวิชาในหลักสูตรเป็นวิชาโท

การศึกษารายวิชาเอกออกแบบสิ่งทอเป็นวิชาโท

ต้องศึกษารายวิชาของวิชาเอกออกแบบสิ่งทอ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต วิชาใดก็ได้ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
อบส. 110	พื้นฐานการออกแบบ	3 (1-3-5)
TTD 110	Foundation of Art and Design	
อบส. 111	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TTD 111	Computer-aided Surface and Textiles Design	
อบส. 210	การออกแบบงานพิมพ์ 1	3 (1-3-5)
TTD 210	Printed Textile Design 1	
อบส. 211	การออกแบบผ้าทอ 1	3 (1-3-5)
TTD 211	Woven Textile Design 1	
อบส. 213	การออกแบบผ้าถัก 1	3 (1-3-5)
TTD 213	Knitted Textile Design 1	
อบส. 212	การปัก 1	3 (1-3-5)
TTD 212	Embroidery 1	
อบส. 112	ศิลปะการออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
TTD 112	Creative Textile Art and Design	
อพภ. 102	ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3 (1-3-5)
TFD 102	History of Textile and Fashion	
อพภ. 101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3 (1-3-5)
TFD 101	Computer-aided Design	
อพภ. 103	พื้นฐานการตัดเย็บ	3 (1-3-5)
TFD 103	Fundamental of Tailoring	

การศึกษารายวิชาเอกออกแบบแฟชั่นเป็นวิชาโท

ต้องศึกษารายวิชาของวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต วิชาใดก็ได้ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
อบช. 120	พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 120	Fundamental for Fashion Design	

อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 121 Computer-aided Design for Fashion	
อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1	3 (1-3-5)
FSD 220 Fashion Design 1	
อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ	3 (1-3-5)
FSD 240 Construction Pattern Making	
อบช. 322 รูปแบบในการแต่งกาย	3 (3-0-6)
FSD 322 Styling and Production for Fashion	
อพภ. 102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3 (1-3-5)
TFD 102 History of Textile and Fashion	
อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3 (1-3-5)
TFD 101 Computer-aided Design	
อพภ. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ	3 (1-3-5)
TFD 103 Fundamental of Tailoring	

การศึกษาวិชาทางทัศนศิลป์เป็นวิชาโท

ต้องศึกษารายวิชาของวิชาโททัศนศิลป์ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต วิชาใดก็ได้ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ทนศ. 136	ศิลปะงานกระดาษ 1	3 (1-3-5)
VSA 136	Paper Arts and Crafts 1	
ทนศ. 137	ภาพพิมพ์ผิวฉูด	3 (1-3-5)
VSA 137	Relift Printing	
ทนศ. 138	ศิลปะบนร่างกาย	3 (1-3-5)
VSA 138	Wearable Arts	
ทนศ. 139	ภาพพิมพ์สกรีน	3 (1-3-5)
VSA 139	Screen Printing	
ทนศ. 140	ศิลปะสองมิติ 1	3 (1-3-5)
VSA 140	Two-Dimensional Arts 1	
ทนศ. 141	ศิลปะสองมิติ 2	3 (1-3-5)
VSA 141	Two-Dimensional Arts 2	
ทนศ. 236	ศิลปะงานกระดาษ 2	3 (1-3-5)
VSA 236	Paper Arts and Crafts 2	

ทศ. 237 วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
VSA 237 Creative Drawing	
ทศ. 238 องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์	3 (1-3-5)
VSA 238 Creative Composition	
ทศ. 239 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3 (1-3-5)
VSA 239 Creative Printing	
ทศ. 240 ศิลปะสามมิติ 1	3 (1-3-5)
VSA 240 Three-Dimensional Arts 1	
ทศ. 241 ศิลปะสามมิติ 2	3 (1-3-5)
VSA 241 Three-Dimensional Arts 2	
ทศ. 242 ศิลปะงานกระดาษ 3	3 (1-3-5)
VSA 242 Paper Arts and Crafts 3	
ทศ. 396 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	3 (1-3-5)
VSA 396 Environmental Arts	

การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์

นักศึกษาที่ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์ ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิ์ได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตรรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษาในวิชาแกนคณะจำนวน 6 หน่วยกิต คือ ศป. 201, ศป. 202, ศป. 301
5. ได้ศึกษาวิชาแกนสาขาไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชาดังต่อไปนี้คือ

อพภ. 100 วาดเส้น	3 (1-3-5)
TFD 100 Drawing	
อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3 (1-3-5)
TFD 101 Computer-aided Design	
อพภ. 102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3 (1-3-5)
TFD 102 History of Textile and Fashion	
อพภ. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ	3 (1-3-5)
TFD 103 Fundamental of Tailoring	

อพภ. 104 พื้นฐานสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TFD 104 The Fundamental of Textiles	
อพภ. 200 การออกแบบบนฐานศิลปวัฒนธรรมไทย	3 (1-3-5)
TFD 200 Thai Arts and Culture-based Design	
อพภ. 250 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ	3 (3-0-6)
TFD 250 Textile Science and Technology	
ได้ศึกษาวิชาบังคับเอกใดเอกหนึ่ง จำนวน 11 วิชา ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต ดังนี้	
วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ	
อบส. 112 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
TTD 112 Creative Textile Art and Design	
อบส. 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TTD 111 Computer-aided Surface and Textiles Design	
อบส. 110 พื้นฐานการออกแบบ	3 (1-3-5)
TTD 110 Foundation of Art and Design	
อบส. 210 การออกแบบงานพิมพ์ 1	3 (1-3-5)
TTD 210 Printed Textile Design 1	
อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1	3 (1-3-5)
TTD 211 Woven Textile Design 1	
อบส. 212 การปัก 1	3 (1-3-5)
TTD 212 Embroidery 1	
อบส. 213 การออกแบบผ้าถัก 1	3 (1-3-5)
TTD 213 Knitted Textile Design 1	
อบส. 371 การออกแบบวัสดุเพื่อความยั่งยืน	3 (1-3-5)
TTD 371 Material Design for Sustainability	
อบส. 310 การเตรียมแฟ้มผลงาน	3 (1-3-5)
TTD 310 portfolio Preparation	
อบส. 370 ธุรกิจการออกแบบ	3 (3-0-6)
TTD 370 Design Business Management	
ศึกษาวิชาแน่นหนักในเอก 1 วิชา 3 หน่วยกิต	
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	
อบช. 120 พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 120 Foundation for Fashion Design	

อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 121 Computer-aided Design for Fashion	
อบช. 130 องค์ประกอบศิลป์สำหรับแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 130 Composition for Fashion Design	
อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1	3 (1-3-5)
FSD 220 Fashion Design 1	
อบช. 221 การออกแบบแฟชั่น 2	3 (1-3-5)
FSD 221 Fashion Design 2	
อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ	3 (1-3-5)
FSD 240 Construction Pattern Making	
อบช. 241 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 1	3 (1-3-5)
FSD 241 Draping and Apparel Production 1	
อบช. 320 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 1	3 (1-3-5)
FSD 320 Advanced Fashion Design	
อบช. 323 การนำเสนอผลงาน	3 (1-3-5)
FSD 323 Portfolio Presentation	
อบช. 340 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน2	3 (1-3-5)
FSD 340 Draping and Apparel Production 2	
อบช. 370 ธุรกิจแฟชั่น	3 (3-0-6)
FSD 370 Fashion Business	

6. ศึกษาวิชาบังคับนอกสาขา 3 หน่วยกิต

7. ศึกษาวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ : กรณีที่จำเป็นนักศึกษาอาจเลือกศึกษารายวิชาอื่นในสาขาแทนได้ในจำนวนหน่วยกิตที่เท่ากัน
ทั้งนี้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ที่ปรึกษา

4.3.2.3 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
<u>วิชาศึกษาทั่วไป</u>	12
<u>วิชาแกนสาขา</u>	
อพภ. 100 วาดเส้น	3
อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u>	
อบส. 110 พื้นฐานการออกแบบ	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u>	
อบช. 130 องค์ประกอบศิลป์สำหรับแฟชั่น	3
รวม	21

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
<u>วิชาศึกษาทั่วไป</u>	6
<u>วิชาแกนสาขาศิลปะการออกแบบทัศนกรรม</u>	
อพภ. 250 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ	3
อพภ. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ	3
อพภ. 104 พื้นฐานสิ่งทอ	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u>	
อบส. 112 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์	3
อบส. 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u>	
อบช. 120 พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3
อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3
รวม	21

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
<u>วิชาศึกษาทั่วไป</u>	6
<u>วิชาแกนคณะ</u>	
ศป. 201 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก	2
ศป. 202 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย	2
<u>วิชาแกนสาขา</u>	
อพภ. 200 การออกแบบบนฐานศิลปวัฒนธรรมไทย	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u>	
อบส. 210 การออกแบบงานพิมพ์ 1	3
อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u>	
อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1	3
อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ	3
รวม	19

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
<u>วิชาศึกษาทั่วไป</u>	6
<u>วิชาบังคับนอกสาขา</u>	
ศป. 216 เสริมทักษะภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์	3
<u>วิชาแกนสาขา</u>	
อพภ. 102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u>	
อบส. 212 การปัก 1	3
อบส. 213 การออกแบบผ้าถัก	3
<u>วิชาเลือกเสรี</u>	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u>	
อบช. 221 การออกแบบแฟชั่น 2	3
อบช. 241 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 1	3
<u>วิชาเลือกเสรี</u>	3
รวม	21

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาแกนคณะ	
ศป. 301 สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ	2
วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ	
อบส. 371 การออกแบบวัสดุเพื่อความยั่งยืน	3
อบส. 370 ธุรกิจการออกแบบ	3
อบส. 350 อุตสาหกรรมและนวัตกรรมการออกแบบ	3
วิชาเน้นหนักในเอกสิ่งทอ	3
วิชาเลือก	3
วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น	
อบช. 320 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 1	3
อบช. 370 ธุรกิจแฟชั่น	3
อบช. 340 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 2	3
อบช. 323 การนำเสนอผลงาน	3
วิชาเลือก	3
รวม	17

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาแกนสาขา	
อพภ. 380 การออกแบบเพื่อชุมชน	3
วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ	
อบส. 310 การเตรียมแฟ้มผลงาน	3
อบส. 360 การคิดเชิงสร้างสรรค์	3
วิชาเน้นหนักในเอก	3
วิชาเลือกเสรี	3
วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น	
อบช. 321 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 2	3
อบช. 322 รูปแบบในการแต่งกาย	3
อบช. 371 การสร้างตราสินค้าและการจัดจำหน่ายสินค้าแฟชั่น	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	15

ปีการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)	
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u> อพภ. 300 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u> อพภ. 300 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1 (300ชั่วโมง)
รวม	1

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u> อบส. 460 การเขียนงานวิชาการศิลปะและการออกแบบ	3
อบส. 461 เตรียมการออกแบบสิ่งทอนิพนธ์	3
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u> อบช. 460 ระเบียบวิธีวิจัย	3
อบช. 461 เตรียมการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	3
รวม	6

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบสิ่งทอ</u> อบส. 462 การออกแบบสิ่งทอนิพนธ์	6
<u>วิชาบังคับเอกออกแบบแฟชั่น</u> อบส. 462 การออกแบบแฟชั่นนิพนธ์	6
รวม	6

4.3.2.4 คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาแกนคณะ

ศป. 201 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมตะวันตก

2 (2-0-4)

FA 201 Development of Western Arts Culture and Society

พัฒนาการศิลปะ วัฒนธรรมตะวันตก ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบันความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างศิลปะกับสถาบันและสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปกรรมและระบบค่านิยมของประชาชนในยุคนั้น ๆ ตลอดจนอิทธิพลของตะวันออกที่มีต่อกลุ่มศิลปินดีเด่นที่มีความสำคัญต่อพัฒนาการของศิลปะ ปรัชญาความคิดของยุคสมัยที่เชื่อมโยงและส่งผลกระทบต่อพัฒนาการของศาสตร์ต่างๆ โดยมีการศึกษานอกสถานที่

This subject explores the development of the arts, culture, and society in the Western world, both European and American. The subject demonstrates the connection and the mutual relationship between the arts and other social institutions, such as the political, economic, religious, cultural, and public value systems from various periods. The influence of the East towards Western artists selected canonical masters, and a field trip are also included.

ศป. 202 พัฒนาการทางศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมเอเชีย

2 (2-0-4)

FA 202 Development of Asian, Culture and Society

พัฒนาการศิลปะ วัฒนธรรมและสังคมเอเชีย ในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน ศึกษาถึงความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกัน ระหว่างศิลปะกับสถาบันและสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และวัฒนธรรม โดยมีการศึกษานอกสถานที่

The subject explores the development of Asian arts, culture, and society, including those of the civilizations of Yangtze and Mekong River basins. The studied periods are ranged from the early periods to the present. It aims to demonstrate the connection and the mutual connection between arts and other institutions, such as politics, economics, social, religious, and cultural ones.

ศป. 301 สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้สร้างสรรคงานศิลปะ

2 (2-0-4)

FA 301 Aesthetic for Art Creator

สุนทรียศาสตร์แห่งศิลปกรรม ปรัชญา แนวความคิด และพัฒนาการที่ว่าด้วยเรื่องของความงาม องค์ประกอบของความมีสุนทรียภาพ คุณค่าแห่งสุนทรียภาพ ปรិบทศิลปกรรม รสนิยม ทฤษฎีศิลปะการถ่ายทอดความรู้สึก เพื่อความเข้าใจและการรับรู้ ในสุนทรียรส ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ประเด็นของสุนทรียภาพกับผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย

This subject focuses on knowledge about the philosophy of art: the development of the concept of beauty, the components of aesthetics and their value and background, the relevant theories, and the effort to convey the complete appreciation and understanding of the range of skills employed from past to present. The analyses of relevant topics of aesthetics and contemporary arts are also included.

รายวิชาแกนสาขา

อพภ. 100 วาดเส้น

3 (1-3-5)

TFD 100 Drawing

เรียนรู้และฝึกปฏิบัติหลักการวาดเส้นขั้นพื้นฐาน จากหุ่นนิ่ง ต้นแบบจากธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น รวมทั้งทัศนียภาพต่าง ๆ โดยศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่

Study and practice the principles of basic drawing and technical drawing from still-life model, nature, and Man-made objects to the scenery. Studying in studio and field trips are included.

อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

3 (1-3-5)

TFD 101 Computer-aided Design

ทฤษฎีและปฏิบัติการด้านการออกแบบระดับพื้นฐาน โดยใช้ระบบคอมพิวเตอร์

The theory and practice of basic computer-aided design programs.

อพภ. 102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย

3 (1-3-5)

TFD 102 History of Textile and Fashion

ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย ที่มีอิทธิพลทางสังคม วัฒนธรรม และวิวัฒนาการทางเทคโนโลยี ส่งผลต่อการพัฒนาทางด้านการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย

Study the history and evolution of textiles and clothing which influence to socialization. Evolution of technology leading to the development of textiles and fashion design will be studied. Field study is included.

อพภ. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ

3 (1-3-5)

FSD 103 Fundamental of Tailoring

การตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น เรียนรู้การกำหนดขนาด สัดส่วน ขั้นตอนการสร้างแม่แบบตัดเย็บ รวมทั้งการใช้เทคนิค อุปกรณ์ และวัสดุการตัดเย็บ

Study the fundamental of tailoring. Learning how to identify sizing, proportion, and scale of pattern. Practicing pattern making using technique, tools, and materials in basic sewing operation.

อพภ. 104 พื้นฐานสิ่งทอ

3 (1-3-5)

TFD 104 Fundamental of Textiles

พื้นฐานด้านการออกแบบสิ่งทอ ทั้งการออกแบบโครงสร้างสิ่งทอและการออกแบบพื้นผิวสิ่งทอ เน้นการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อเป็นพื้นฐานในการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นในขั้นที่สูงขึ้น

Foundation of textile design including textile construction and surface design. The learning process focuses on practical workshops. The knowledge from this class will form the basis of further study in textile and fashion design.

อพภ. 200 การออกแบบบนฐานศิลปวัฒนธรรมไทย

3 (1-3-5)

TFD 200 Thai Arts and Culture-based Design

คติ ความคิด การออกแบบ รูปแบบ อิทธิพลและวิวัฒนาการของวัฒนธรรม ศิลปะงานช่างยุคสมัยต่างๆ ที่พบในประเทศไทย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้สำหรับการออกแบบแฟชั่นสมัยใหม่ โดยศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่

An ideology of design and form that influences to the evolutionary art and at different era in Thailand by practicing with drawing and traditional painting techniques to apply for textile and fashion design in terms of contemporary context. Studio practice and field trips are included.

อพภ. 250 วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ

3 (3-0-6)

TFD 250 Textile Science and Technology

เรียนรู้ทฤษฎีและปฏิบัติทางด้านวิทยาศาสตร์สิ่งทอ โดยศึกษาครอบคลุมถึงแหล่งที่มาของเส้นใย ลักษณะทางเคมี ทางกายภาพ และคุณสมบัติของเส้นใย โครงสร้างสิ่งทอ ความเข้าใจในกระบวนการเตรียมก่อนการย้อม การพิมพ์ และการตกแต่งสำเร็จของสิ่งทอ ตลอดจนนวัตกรรม เทคโนโลยีของสิ่งทอ และกระบวนการผลิตในอุตสาหกรรมสิ่งทอ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการเลือกและนำวัสดุไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

A comprehensive academic program provides the fundamental including chemical, physical, properties, and performances of important textile fibers in current use. Textile construction such as weaving and knitting, pre-treatment processes prior to subsequent dyeing, printing, or finishing, and technologies as well as innovative textile and processes in the industrial textile production are involved. In addition, current and future development trends of textile are discussed. The program prepares students in design/development processes, beginning with understanding of application to material selection to appropriate technologies to utilize. Field trips are included.

อพท. 300 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1 หน่วยกิต

TFD 300 Professional Practice

(300 ชั่วโมง)

วิชาบังคับก่อน

1. นักศึกษาเอกออกแบบสิ่งทอ สอบได้วิชา อบส. 310 การเตรียมแฟ้มผลงาน
2. นักศึกษาเอกออกแบบแฟชั่น สอบได้วิชา อบช. 321 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 2

ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชนหรือภาครัฐ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เสมือนเป็นพนักงานประจำของหน่วยงานนั้น ๆ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 30 วันทำการ หรือไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง มีงานเฉพาะที่ได้รับมอบหมายจากหน่วยงาน ให้ปฏิบัติเสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการฝึกงาน นักศึกษาจะต้องทำบันทึกประจำวัน เพื่อรับการประเมินจากสถานประกอบการและอาจารย์ประจำวิชา ในระหว่างปิดภาคการศึกษา การวัดผลเป็น 2 ระดับ คือ ผ่าน (S) และไม่ผ่าน (U) โดยไม่มีระดับคะแนน

Prerequisite: 1. Textile Design students have earned credit of TFD 310

2. Fashion Design students have earned credit of FSD 321

Practicum in private company, community enterprise organization, or government agencies as if students are permanent staff for no less than 30 working days or 240 working hours along university vacation period. Students will get work assignments from the organizations and must complete the works before the end of internship period. Students must write daily journal reflecting experiences gained, which will be evaluated by internship supervisor and academic instructor. Assessment result will be S (satisfied) or U (unsatisfied).

อพท. 380 การออกแบบเพื่อชุมชน

3 (1-3-5)

TFD 380 Design for Community

วิชาบังคับก่อน : สำหรับนักศึกษาสิ่งทอ ต้องสอบได้วิชา อบส. 371 การออกแบบวัสดุเพื่อความยั่งยืน สำหรับนักศึกษาแฟชั่น ต้องสอบได้วิชา อบช. 370 ธุรกิจแฟชั่น

กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต อัตลักษณ์ของชุมชน ปัญหาความต้องการของชุมชน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและหน่วยงานภายนอก เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นและสิ่งทอ โดยคำนึงถึงการสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนให้กับชุมชน มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisites: have earned credits of TTD 371 (Textile Major) or FSD 370 (Fashion Major)

To study the art and culture and explore the way of live in community to find identity to perform in textile design process to introduce communities to concern on sustainable theory. Field trips are included.

รายวิชาเอกการออกแบบสิ่งทอ

อบส. 110 พื้นฐานการออกแบบ

3 (1-3-5)

TTD 110 Foundation of Art and Design

ทฤษฎีความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การนำทัศนธาตุ มาใช้ในงานออกแบบสิ่งทอ ฝึกฝนการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาเป็นต้นแบบของความบันดาลใจเริ่มแรก เพื่อนำมาสังเคราะห์ให้สามารถสื่อสารภาษาทางทัศนศิลป์ได้

To study of theory of visual elements and design principles. Introduction to visual elements used in textile design. Practice the initiative as a model of early inspiration. To synthesize design to communication in visual language.

อบส. 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ

3 (1-3-5)

TTD 111 Computer-aided Surface and Textiles Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพท. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

ปฏิบัติการด้านการออกแบบโดยใช้ระบบคอมพิวเตอร์ฝึกฝนการโปรแกรมต่างๆ สำหรับการออกแบบสิ่งทอ เช่น Illustrator Photoshop DB Weave PC Stitch MAC Stitch เป็นต้น

Prerequisites: have earned credits of TFD 101

This CAD studio course builds on the foundation from the introduction to Photoshop, Illustrator, DB Weave, PC Stitch or MAC Stitch etc. Students expand their knowledge of tools, menu, and functions of programs in the development and manipulation of woven and printed textiles in repeating patterns and layouts.

อบส. 112 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์

3 (1-3-5)

TTD 112 Creative Textile Art and Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 110 พื้นฐานการออกแบบ

หลักและองค์ประกอบซึ่งเป็นพื้นฐานของการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์ การค้นหาแรงบันดาลใจ ทดลองการตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคต่าง ๆ ทฤษฎีการรับรู้ คุณลักษณะและวิธีการใช้สี เริ่มพัฒนาลวดลายและรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์

Prerequisites: have earned credits of TTD 110

Study the fundamental and elements of creative textile products. Researching the inspiration and experimenting for finishing of textile surface with various techniques. the perception theory and how to use color and its identity will be studied in order to the development of unique pattern and style.

อบส. 210 การออกแบบงานพิมพ์ 1

3 (1-3-5)

TTD 210 Printed Textile Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ

หลักการออกแบบลายพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบลายพิมพ์ด้วยมือและคอมพิวเตอร์ และเรียนรู้เทคนิคการพิมพ์เทคนิคตะแกรงไหม (Silk Screen) ชั้นพื้นฐาน

Prerequisite: have earned credits of TTD 111

Introduce student to the fundamentals of the screen-printing techniques and process as uses in Textiles.

อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1

3 (1-3-5)

TTD 211 Woven Textile Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพท. 104 พื้นฐานสิ่งทอ

หลักการออกแบบลายผ้าทอชั้นพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการเตรียมเส้นยืนและเส้นพุ่ง ปฏิบัติการทอผ้า การออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้า การวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of TTD 104

The principles of basic weaving techniques, practice hand weaving, warp and weft preparation, structure and pattern design and planning. Field trips included.

อบส. 212 การปัก 1

3 (1-3-5)

TTD 212 Embroidery 1

เทคนิคการปักด้วยมือ ลายพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบลายปักโดยประยุกต์จากลายพื้นฐาน มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Study on basic hand embroidery techniques. Practice of embroidery design by applying basic patterns. Field trips are included.

อบส. 213 การออกแบบผ้าถัก 1

3 (1-3-5)

TTD 213 Knitted Textile Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพท. 104 พื้นฐานสิ่งทอ

หลักการออกแบบผ้าถักชั้นพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ เครื่องถักกึ่งอัตโนมัติ มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of TFD 104

Students will learn the knitting processes involving in the basic textile industry. A field trip is included.

อบส. 310 การเตรียมแฟ้มผลงาน

3 (1-3-5)

TTD 310 portfolio Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

สร้างสรรค์การออกแบบแฟ้มผลงานและการรวบรวมผลงานของตนเอง ตลอดจนเตรียมตัวสำหรับการนำเสนอผลงาน สำหรับการสมัครงานหรือการศึกษาต่อข้อกำหนดรายวิชา หรือรายละเอียดต่าง ๆ ในประเด็นทางลิขสิทธิ์ที่ควรพึงระวัง

Prerequisite: have earned credits of TFD 101

How to market their skills and pursue careers in the textile industry. Through comprehensive portfolio analysis, student's designs are critical evaluated and prepared for presentation to prospective employers and clients as well as for further studying. Additional attention to contracts, copyright, trademark, and licensing are introduced.

อบส. 350 อุตสาหกรรมและนวัตกรรมการออกแบบ

3 (1-3-5)

TTD 350 Industrial and innovative design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1

การทำงานออกแบบเพื่ออุตสาหกรรม รวมทั้งฝึกฝนกระบวนการพัฒนาผลงานการออกแบบที่มีศักยภาพในการนำไปสู่นวัตกรรมได้ ฝึกฝนการคิดแก้ปัญหา การตีโจทย์ด้านการออกแบบและพัฒนาผลงานออกแบบที่มีความเป็นไปได้ในการผลิตในอุตสาหกรรม

Prerequisite: have earned credits of TTD 211

Industrial design processes and learn to develop works with innovative possibilities. Practice problem solving and design development that serve demands from the industry.

อบส. 360 การคิดเชิงสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

TTD 360 Creative Thinking

ฝึกการคิดเชิงสร้างสรรค์ ฝึกฝนการนำแนวคิด มาวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และ/หรือการประเมินข้อมูลจากการ สังเกตการณ์จากประสบการณ์ หาเหตุผลเพื่อการสื่อสารทางภาษาพูด เขียน และภาษาทางทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์

Designed to foster independent thinking this course strengthens students' capacity to reason clearly, critically, and creatively, including the ability to analyze the arguments of others, to synthesize effective argument of their own, and evaluating data from observational experience for creative communication including written and visual language.

อบส. 370 วิชาธุรกิจการออกแบบ

3 (3-0-6)

TTD 370 Design Business Management

เข้าใจบทบาทและความสำคัญของการออกแบบและการวางแผนธุรกิจเบื้องต้น กลยุทธ์ด้านการออกแบบ (Design Strategy) วิเคราะห์รูปแบบ เพื่อพัฒนาสินค้าให้ตรงตามความต้องการของผู้บริโภค ศึกษาพฤติกรรมของผู้บริโภคผ่านกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เข้าใจกลยุทธ์ต่างๆ ในการสร้างตราสินค้าและการบริหาร ดำเนินการนำเสนอสินค้าออกสู่ตลาด สื่อสาร ถ่ายทอดภาพลักษณ์ของสินค้าและองค์กร ในช่องทางต่าง ๆ รวมทั้งดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform)

To understand the role of design, basic business planning and developing strategies. analyzing styles to develop products to meet consumers requirement. Study consumer's behavior through the product development process. Understanding the different strategies in branding and administration. Conducting and presenting product to the market, communicating, and conveying the image of product and organization, via various channels including digital platforms.

อบส. 371 การออกแบบวัสดุเพื่อความยั่งยืน

3 (1-3-5)

TTD 371 Material Design for Sustainability

เรียนรู้กระบวนการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สำรวจวัสดุที่ใช้ในระบบอุตสาหกรรม วัสดุรอบตัว และวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติ และหลีกเลี่ยงผลกระทบที่จะการทำลายสิ่งแวดล้อม มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

The design process and product development, surveying various materials such as industrial materials, found objects as well as environmentally friendly material for conservation nature and avoid the negative impact to the environment. Field trips are included.

อบส. 460 การเขียนงานวิชาการศิลปะและการออกแบบ

3 (3-0-6)

TTD 460 Academic Writing for Art & Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อบส. 360 การคิดเชิงสร้างสรรค์

ฝึกฝนการเขียนโครงงานส่วนบุคคล ตามหลักการเขียนงานวิจัยเชิงทัศนศิลป์

Prerequisite: have earned credits of TTD 360

Practice writing personal projects. According to the principle of writing the right visual research.

อบส. 461 เตรียมการออกแบบสิ่งทอนิพนธ์

3 (0-6-3)

TTD 461 Textile Design Thesis Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชาบังคับเน้นหนักในเอกสิ่งทอ 1 วิชา (อบส. 311 การออกแบบผ้าทอ 2 หรือ อบส. 312 การปัก 2 หรือ อบส. 313 การออกแบบผ้าสัก 2 หรือ อบส. 314 การออกแบบงานพิมพ์ 2)

ข้อกำหนดรายวิชารายวิชา : ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชานี้

งานวิจัยสร้างสรรค์ส่วนบุคคล โดยนำความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์จากการเรียนตลอดภาคการศึกษาที่ผ่านมาและความสนใจส่วนบุคคลมาสร้างสรรค์งานวิจัยหรือศิลปนิพนธ์

Prerequisite: have passed at least a focused subject in Textiles Design (TTD 311 or TTD 312 or TTD 313 or TTD 314)

Course criteria: have earned minimum C to pass a course.

Preparing thesis with thesis committee and supervisor. Thesis is individual research that includes information gathering, analysis, concluding and proposing solutions for design problems. Thesis process will be approved by thesis committee with committee with considerations on freedom of thinking and student's ability.

อบส. 462 การออกแบบสิ่งทอนิพนธ์

6 (0-6-12)

TTD 462 Textile Design Thesis

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อบส. 461 เตรียมการออกแบบสิ่งทอนิพนธ์

ข้อกำหนดรายวิชารายวิชา : ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชานี้

นำข้อมูลจากงานวิจัยสร้างสรรค์ที่ได้จากการศึกษารายวิชาเตรียมการออกแบบสิ่งทอนิพนธ์มาสร้างสรรค์เป็นผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล พร้อมทั้งเขียนศิลปนิพนธ์ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credit of TTD 461

Course criteria: have earned minimum C to pass a course.

Conducting thesis as approved by thesis committee. Thesis process will be supervised by designated supervisor, with an approval from thesis committee. Thesis will be conducted as research to solve design problem chosen by individual students. Thesis result must be presented publicly, and the result will be determined by thesis committee.

วิชาเน้นหนักในเอกสิ่งทอ

อบส. 311 การออกแบบผ้าทอ 2

3 (1-3-5)

TTD 311 Woven Textile Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1

หลักการออกแบบลายผ้าทอชั้นสูงขึ้นไป กระบวนการออกแบบที่มีความซับซ้อนมากขึ้น ประยุกต์ใช้เทคนิคการทอที่มีความเหมาะสมกับรูปแบบผลงาน มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: Have earned credits of TTD 211

Principle of advance woven textile design that leads to a more complicated design process. Apply weaving techniques that are appropriated to the design. Field trips included.

อบส. 312 การปัก 2

3 (1-3-5)

TTD 312 Embroidery 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 212 การปัก 1

เทคนิคการปักด้วยจักรแบบต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบลายปักโดยประยุกต์จากเทคนิคพื้นฐานสู่งานปักสร้างสรรค์ มีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of TTD 212

Embroidery techniques including hand and sewing machines. Practice the embroidery design by applying basic techniques to creative idea. Field trips are included.

อบส. 313 การออกแบบผ้าถัก 2

3 (1-3-5)

TTD 313 Knitted Textile Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 213 การออกแบบผ้าถัก 1

การออกแบบผ้าถักขั้นสูง การประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านการออกแบบมาสร้างสรรค์ผลงานที่มีความประณีตด้านแนวคิดและการสร้างผลงานยิ่งขึ้น

Prerequisite: have earned credits of TTD 213

The advance study in knitted textile design. Apply knowledge and skills in design to create a piece of work that shows high level of understanding in knitted textile.

อบส. 314 การออกแบบงานพิมพ์ 2

3 (1-3-5)

TTD 314 Printed Textile Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบส. 210 การออกแบบงานพิมพ์ 1

ฝึกปฏิบัติการออกแบบลายผ้าพิมพ์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เรียนรู้ และทดลองเทคนิคการพิมพ์ต่าง ๆ เช่น การกัตสี (Discharge) การกัตผ้า (Devoré)

Prerequisite: have earned credits of TTD 210

Practice in printing techniques on fabrics using a computer-aided design. Experiment about printing techniques such as Discharge, burn out or Devoré etc.

รายวิชาเอกการออกแบบแฟชั่น

อบช. 120 พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น

3 (1-3-5)

FSD 120 Foundation of Fashion Design

พื้นฐานด้านการออกแบบแฟชั่น กระบวนการออกแบบสินค้าแฟชั่น วัสดุ เทคนิค และการแบ่งประเภทของเครื่องแต่งกายในโอกาสการสวมใส่ต่าง ๆ และกลุ่มเป้าหมาย

The fundamental of fashion design and fashion products design process materials technique and apparel categorization based on the occasion and target group.

อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 (1-3-5)

FSD 121 Computer-aided Design for Fashion

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพท. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

ทักษะและเทคนิคการใช้คอมพิวเตอร์กราฟฟิก เพื่อช่วยในการวาดภาพโครงสร้างของเสื้อผ้า รายละเอียดของเสื้อผ้า และการออกแบบลวดลายผ้า โดยใช้โปรแกรม Illustrator และโปรแกรม Photoshop เพื่อการนำเสนอระดับมืออาชีพ

Prerequisite: have earned credits of TFD 101

Developing graphic computer techniques for costume structure drawing, details of costume and digital prints textile design, with illustrator and Photoshop program. Professional presentation will be included.

อบช. 130 องค์ประกอบศิลป์สำหรับแฟชั่น 3 (1-3-5)

FSD 130 Composition for Fashion Design

ทฤษฎีความรู้ทางทัศนธาตุ ความเข้าใจในคุณสมบัติทั้งในทางกายภาพและจิตวิทยา ที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ ซึ่งมีความสำคัญต่อการสร้างงานศิลปะ และสามารถนำหลักทฤษฎีมาใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นอย่างมีสุนทรียภาพ

Art composition for fashion design theoretically and practically to understand its physical and psychological qualities resulting in human's feeling which is important for works of art. Students will learn how to use theories in design process aesthetically.

อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1 3 (1-3-5)

FSD 220 Fashion Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 120 พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น

หลักการออกแบบแฟชั่น โดยให้ความสำคัญต่อกระบวนการคิด การแบ่งประเภทของเครื่องแต่งกาย การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นและกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งฝึกฝนทักษะด้านการออกแบบสร้างสรรค์ การนำเสนอแนวความคิดและผลงานเครื่องแต่งกาย โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 120

Principles of fashion design with emphasis on thinking process. Division of costume. Analysis of fashion trends and targets. Practicing fashion design and presentation of design concept. Field study is included.

อบช. 221 การออกแบบแฟชั่น 2

3 (1-3-5)

FDS 221 Fashion Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1

กระบวนการออกแบบแฟชั่นรวมถึงทักษะการนำเสนอผลงานเน้นกระบวนการคิดและการวางแผนงานอย่างเป็นระบบ เรียนรู้การสร้างคอลเลคชั่น การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นและกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งฝึกฝนทักษะการเสนอความคิดและการนำเสนอผลงานด้านเครื่องแต่งกาย เพื่อให้เหมาะสมตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดยมีปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบแฟชั่น โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 220

Skills for fashion design and systematic presentation of design process and planning. Learning how to create collections. Analysis of fashion trends and targets. Practicing presentation of design concept and products matching targets' needs with understanding in surrounding factors influencing fashion design. Field study is included.

อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ

3 (1-3-5)

FSD 240 Construction Pattern Making

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อพภ. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ

รูปแบบการทำแบบตัด และการตัดเย็บเสื้อผ้า โดยการพัฒนาแบบจากแม่แบบตัดเย็บ การผลิตผลงานจากแบบตัดด้วยผ้า และการเลือกใช้ผ้าที่เหมาะสม โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of TFD 103

Pattern construction and sewing by developing from pattern making. Production of designed product from pattern using fabric with appropriate fabric type and construction. Field study is included.

อบช. 241 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 1

3 (1-3-5)

FSD 241 Draping and Apparel Production 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ

การทำแบบตัดบนหุ่นยืนขั้นพื้นฐาน ทั้งเสื้อผ้าที่มีโครงสร้างและไม่มีโครงสร้าง เพื่อความเข้าใจ การออกแบบตัดบนหุ่นยืน 2 มิติและการออกแบบตัดบนหุ่นยืน 3 มิติ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 240

Fundamental draping and apparel production with both structured and non-structured costumes to understand 2-dimentional and 3-dimentional design. Field study is included.

อบช. 320 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 1

3 (1-3-5)

FSD 320 Advanced Fashion Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 221 การออกแบบแฟชั่น 2

กระบวนการและแนวคิดในการสร้างสรรค์แฟชั่นเชิงประยุกต์ ฝึกฝนทักษะและเรียนรู้การใช้วัสดุที่แปลกใหม่ เพื่อสร้างสรรค์งานแฟชั่นในเชิงทดลองซึ่งสามารถสื่อสารถึงแนวคิดในการออกแบบได้อย่างชัดเจน ฝึกปฏิบัติการ เพื่อสร้างความหลากหลายในงานออกแบบแฟชั่น โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 221

Concept and process for applied fashion design. Learning and practicing skills in using unconventional materials for experimental fashion design which could represent clearly design concept. Practicing of mixed methods and techniques in fashion design. Field study is included.

อบช. 321 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 2

3 (1-3-5)

FSD 321 Advanced Fashion Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 320 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 1

กระบวนการออกแบบและเทคนิคในการวางแผนงาน โดยเน้นที่การศึกษา การวิจัยถึงความต้องการที่กำหนด และมีความละเอียดซับซ้อนมากขึ้น เรียนรู้การวางแผนงาน การวิเคราะห์ข้อมูล การปฏิบัติงานที่ใช้ระยะเวลา เพื่อการสร้างแม่แบบตัดเย็บขั้นสูง รวมถึงเทคนิคการนำเสนอผลงานในรูปแบบการจัดแสดง โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 320

Design process and planning techniques with an emphasis on complex needs assessment research. Learning planning process, analysis of related information, and planning for exceptionally detailed plan. Learning and practicing product presentation, fashion product management, budget management, collections planning, in order to identify product production pattern and volume under controlled budget and organization's marketing goals. Distribution process will be introduced. Field study is included.

อบช. 322 รูปแบบในการแต่งกาย

3 (3-0-6)

FSD 322 Styling and Production for Fashion

วิธีการกำหนดลักษณะรูปแบบเสื้อผ้าในการแต่งกาย เพื่อสื่อถึงบุคลิกที่มีความเป็นอัตลักษณ์ของผู้สวมใส่และตราสินค้าแฟชั่น

Process to identify style of fashion and costume reflecting personality and identity of wearers and product brands.

อบช. 323 การนำเสนอผลงาน

3 (1-3-5)

FSD 323 Portfolio Presentation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น

Prerequisite: have earned credits of FSD 121

การเตรียมแฟ้มการนำเสนอผลงาน เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาต่อและการสมัครงาน ออกแบบการจัดวางและวิธีการนำเสนอผลงาน การนำเสนอจุดเด่นและความคิดสร้างสรรค์ของผลงาน ตลอดจนวิธีการพัฒนารูปแบบการนำเสนอผลงานที่สอดคล้องกับแนวคิดและความเฉพาะตัว

Practicing portfolio presentation for furthering study and job application. Designing format, lay out, and presentation. Presenting strengths and creativities. Developing identical presentation.

อบช. 340 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 2

3 (1-3-5)

FSD 340 Draping and Apparel Production 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 241 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 1

การทำแบบตัดบนหุ่นยืนชั้นสูง ทั้งเสื้อผ้าที่มีโครงสร้างและไม่มีโครงสร้าง เพื่อความเข้าใจการออกแบบตัดบนหุ่นยืน 2 มิติและการออกแบบตัดบนหุ่นยืน 3 มิติโดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 241

Advanced draping and apparel production with both structured and non-structured costumes to understand 2-dimentional and 3-dimentional design. Field study is included.

อบช. 370 ธุรกิจแฟชั่น

3 (3-0-6)

FSD 370 Fashion Business

รูปแบบการจัดการธุรกิจและการตลาดด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ปัจจัยพื้นฐานในการออกแบบที่มีผลต่อการตลาดเพื่อให้สามารถพัฒนางานออกแบบให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด เรียนรู้ขั้นตอนการวิเคราะห์และดำเนินกิจกรรมทางการตลาดที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเป้าหมายทางการตลาดขององค์กรธุรกิจ ผ่านช่องทางต่าง ๆ รวมทั้งดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform)

Business administration and marketing of fashion and textile products. Understanding necessary marketing factors for fashion design in order to design fashion that meets the market. Analysis of marketing activities contributing to organization's goals via various channels including digital platforms.

อบช. 371 การสร้างตราสินค้าและการจัดจำหน่ายสินค้าแฟชั่น

3 (3-0-6)

FSD 371 Fashion Branding and Merchandise

กระบวนการในการจัดตั้งองค์กรทางธุรกิจและการจัดการบริหารองค์กรการสร้างตราสินค้าแฟชั่น รวมทั้งปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างตราสินค้า ผู้การกระบวนการบริหารสินค้าแฟชั่นงบประมาณ วางแผนกำหนดรูปแบบ สัดส่วน ในการผลิตสินค้าแต่ละประเภทในงบประมาณที่สอดคล้องกับเป้าหมายทางการตลาดขององค์กรธุรกิจ และขั้นตอนการกระจายสินค้าออกสู่ตลาด โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

The process of business building and organizational management of fashion branding factors and conditions that affect to brand building to the procedure of fashion product management. Expenditure planning the proportion of each product that relate to fashion industries. Field trips are included.

อบช. 460 ระเบียบวิธีวิจัย

3 (3-0-6)

FSD 460 Research Methodology

ทฤษฎีการวิจัยขั้นพื้นฐาน และการวิจัยที่เกี่ยวกับศิลปะเพื่อทำการวิจัยและการปฏิบัติในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ประมวลข้อมูล และเสนอหัวข้อผลงานวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งที่เป็นงานเขียนวิจัยบุคคล งานสร้างสรรค์ที่สืบเนื่องและสัมพันธ์กับงานวิจัย

Fundamental research theories and art research, analysis and synthesis, presentation of research results in forms of research writing and creative works resulted from research.

อบช. 461 เตรียมการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์

3 (0-6-3)

FSD 461 Fashion Design Thesis Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 321 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 2

ข้อกำหนดรายวิชา: ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่า C

การเตรียมการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นงานวิจัยส่วนบุคคล โดยเริ่มตั้งแต่การรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาในการออกแบบ เพื่อขอความเห็นชอบให้ดำเนินงานขั้นตอนไปจากคณะกรรมการในรายวิชา โดยจะคำนึงถึงศักยภาพของนักศึกษา และการให้อิสระทางความคิด

Prerequisite: have earned credits of FSD 321

Course criteria: have earned minimum C to pass a course.

Preparing thesis with thesis committee and supervisor. Thesis is individual research that includes information gathering, analysis, concluding and proposing solutions for design problems. Thesis process will be approved by thesis committee with committee with considerations on freedom of thinking and student's ability.

FSD 462 Fashion Design Thesis

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อบช. 461 เตรียมการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์

ข้อกำหนดรายวิชา : ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่า C

การดำเนินงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ตามที่ได้รับอนุมัติ จากคณะกรรมการการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ ควบคุมและให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและนำเสนอตามขั้นตอน ทั้งนี้จะต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ โดยการใช้วิธีวิจัยการแก้ปัญหาในการออกแบบตามหัวข้อวิจัยที่ตนเองกำหนด และนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน พร้อมทั้งเขียนรายงานการออกแบบแฟชั่นนิพนธ์ประกอบด้วย

Prerequisite: have earned credits of FSD 461

Course criteria: have earned minimum C to pass a course.

Conducting thesis as approved by thesis committee. Thesis process will be supervised by designated supervisor, with an approval from thesis committee. Thesis will be conducted as research to solve design problem chosen by individual students. Thesis result must be presented publicly, and the result will be determined by thesis committee.

รายวิชาเลือกในสาขา

อพภ. 106 ศิลปะการถ่ายภาพสำหรับสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย

3 (1-3-5)

TFD 106 Photo for Textile and Fashion

หลักการเกี่ยวกับเทคนิคและศิลปะในการถ่ายภาพ เพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย

This subject offers the basic principles of photography techniques and aesthetics employed when presenting textile and fashion design.

อพภ. 136 จิตรกรรม 1

3 (1-3-5)

TFD 136 Painting 1

จิตรกรรมสีที่ละลายด้วยน้ำ โดยศึกษาผลงานจิตรกรรมของไทยและต่างประเทศ รูปแบบและวิธีการใช้สีในลักษณะต่าง ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยมีการศึกษานอกสถานที่

To explore the use of watercolor paint in Thai and Western Painting. The various method of watercolor technique to apply in the creation of the work of Art and Design. Field Trips included.

อพภ. 137 จิตรกรรม 2

3 (1-3-5)

TFD 137 Painting 2

รูปแบบและวิธีการใช้สีน้ำมันในลักษณะต่าง ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์ ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยมีการศึกษานอกสถานที่

To explore various methods and style of oil painting techniques to apply in creation of the work of Art and Design. Field Trips included.

อพภ. 301 การอนุรักษ์พัสดุนาม

3 (1-3-5)

TFD 301 Textile and Costume Conservation

ทฤษฎีการอนุรักษ์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย ตามหลักวิชาการ ฝึกปฏิบัติการอนุรักษ์ มีการศึกษา นอกสถานที่ประกอบด้วย

Textile and costume conservation based on academic theory including practical activities. Field trips are included.

อพภ. 386 ปฏิบัติการออกแบบในเวทีการประกวดระดับชาติหรือนานาชาติ

3 (1-3-5)

TTD 386 Design Practice in National or International Competition

เรียนรู้ ฝึกฝน และปฏิบัติการเรียนรู้การออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นในเวทีการประกวดระดับชาติ หรือนานาชาติ เพิ่มพูนทักษะด้านการนำเสนอผลงาน การบริหารจัดการเวลาและทรัพยากร รวมทั้งการมี ประสบการณ์ในการผลิตผลงานการออกแบบที่ได้มาตรฐานขั้นสูงที่เป็นที่ยอมรับในวงกว้าง

Learn and practice textile and fashion design in a national or international competition. Gather skills in presentation, time, and resource management. Experience participation in producing high quality design works in reputable stages.

อบส. 138 ประติมากรรมนุ่ม

3 (1-3-5)

TTD 138 Soft Sculpture

พื้นฐานและปฏิบัติการสร้างงานสามมิติจากวัสดุนุ่มชนิดต่าง ๆ เช่น ฟ้า เส้นใย กระดาษ โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ

Fundamentals and practice 3-dimensional art by using soft materials such as paper fiber to concern of the relationship between visual elements and design principles.

อบส. 217 สิ่งทอสำหรับงานเครื่องแต่งกาย

3 (1-3-5)

TTD 217 Textiles for Fashion

คุณสมบัติของผ้าชนิดต่าง ๆ สำหรับการนำมาใช้ในงานออกแบบเครื่องแต่งกาย ฝึกปฏิบัติการ ทดลองออกแบบและสร้างลวดลายบนผืนผ้าด้วยเทคนิคต่างๆ

To introduce properties of various fabrics for fashion design. Practice surface decoration techniques and design.

อบส. 286 เครื่องประดับและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ **3 (1-3-5)**

TTD 286 Textiles Accessories and Product

หลักการออกแบบเครื่องตกแต่งร่างกาย เช่น หมวก กระเป๋า รองเท้าฝึกปฏิบัติการสร้างแม่แบบ และการตัดเย็บขั้นพื้นฐาน มีการศึกษาออกสถานที่ประกอบด้วย

This course specializes in the principles of textile design as they relate to home furnishing fabrication, wall coverings, and other interior related products. In addition to introduction to perspective drawing for interior design. Field trips are included.

อบส. 287 สิ่งทอสำหรับงานตกแต่งภายใน **3 (1-3-5)**

TTD 287 Textiles for Interior Design

หลักการเขียนภาพฉายขั้นพื้นฐาน ผ้าชนิดต่าง ๆ และการนำไปใช้มีการศึกษาออกสถานที่ประกอบด้วย

This course specializes in the principles of textile design as they relate to home furnishing fabrication, wall coverings, and other interior related products. In addition to introduction to perspective drawing for interior design. Field trips are included.

อบส. 416 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ **3 (1-3-5)**

TTD 416 Computer-aided Textile Product Design

การใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง การใช้โปรแกรมขั้นสูงเพื่อการสร้างงานสองมิติและสามมิติ

Learn to use advanced computer-aided design tools. Using the program to create 2-dimensional and 3-dimensional work.

อบช. 116 การตกแต่งพื้นผิวผ้า **3 (1-3-5)**

FSD 116 Embellished Surfaces

การออกแบบตกแต่งผ้าด้วยวัสดุและเทคนิคต่าง ๆ ทั้งแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย เช่น การปักประดับด้วยเส้นไหม การปักประดับด้วยวัสดุตกแต่ง เช่น ลูกบิดการตัดต่อผ้าการเย็บสม็อค เป็นต้น

Surfaces design, traditional and contemporary decorative techniques including embroidery, beadwork, patchwork, quilting, appliqué, and smocking.

อบช. 117 การทอและการถักเพื่องานแฟชั่น **3 (1-3-5)**

FSD 117 Weaving and Knitting for fashion.

การทอผ้าและการถักขั้นพื้นฐาน การเลือกเส้นด้ายการสับด้ายเข้าเครื่องการออกแบบลายทอและลายถัก

Basic weaving and knitting skills; types of yarn; yarn selection; threading the loom; patterns design for weaving and knitting.

อบช. 118 ศิลปะการปักและลวดลายแบบไทยประเพณี **3 (1-3-5)**

FSD 118 Traditional Thai Embroidery and Pattern

ศิลปะงานปักผ้าในลักษณะดั้งเดิมของไทย ในวิธีการปักลวดลายบนผ้า ด้วยวัสดุต่างๆ เช่น ดิน ไหม เลื่อม เป็นต้น

Art of traditional Thai embroidery. Practicing traditional Thai embroidery with flex, silk, and sequin.

อบช. 126 การออกแบบเครื่องประกอบแฟชั่น **3 (1-3-5)**

FSD 126 Fashion Accessory Design

การคิดและการออกแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกายเบื้องต้น เรียนรู้วิธีการกำหนดขนาด สัดส่วน รวมถึงเข้าใจคุณสมบัติของวัสดุประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบ และสามารถเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม ฝึกฝนการสร้างแบบและเรียนรู้เทคนิคการผลิตเบื้องต้นเพื่อสามารถนำไปพัฒนาผลงานต้นแบบได้

Fundamental fashion accessories design. Learning how to identify size and scale. Understanding qualities of materials appropriate for designing. Practicing pattern making and basic techniques to be used in product development.

อบช. 127 การออกแบบลายพิมพ์ผ้าเพื่องานแฟชั่น **3 (1-3-5)**

FSD 127 Printing Design for Fashion

การออกแบบลวดลายบนผืนผ้าการต่อลายพิมพ์ผ้า การกำหนดคู่สีและการออกแบบคอลเลคชั่นลายผ้าที่เหมาะสมและการประยุกต์ใช้ในงานแฟชั่น

Print and pattern design for textile with emphasis on repetitive patterns, colorways, patterns and prints collection design for fashion.

อบช. 128 การคิดเชิงออกแบบ **3 (1-3-5)**

FSD 128 Design Thinking

ทฤษฎี หลักการและวิธีคิด กระบวนการคิดในงานออกแบบ และการวางแผนอย่างเป็นระบบเพื่อ งานออกแบบ

Learn and practice the core concepts of design thinking. Providing a foundational, practical understanding of the essential design thinking skills and mindset, resulting in systematic design thinking for the particular design.

อบช. 246 การออกแบบเสื้อผ้าบุรุษ

3 (1-3-5)

FSD 246 Men's wear Design

พื้นฐานการออกแบบเสื้อผ้าบุรุษความรู้เบื้องต้นและประวัติศาสตร์แฟชั่นของเสื้อผ้าบุรุษ ประเภทและลักษณะพื้นฐานของเสื้อผ้าบุรุษลักษณะเฉพาะของเสื้อผ้าบุรุษ เช่น วัสดุรายละเอียด สไตล์ แฟชั่น การแต่งกายและการออกแบบคอลเลคชั่นเสื้อผ้าบุรุษ

Basic menswear design, including an introduction to menswear, a brief history of men's fashion, basic features, and specific characters of menswear e.g., materials, details, and various styles in men's fashion. Final project involves designing and developing a menswear collection.

อบช. 247 การออกแบบเสื้อผ้าเด็ก

3 (1-3-5)

FSD 247 Children's wear Design

พื้นฐานการออกแบบเสื้อผ้าเด็กความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างเสื้อผ้ากับ พัฒนาการด้านร่างกายและจิตใจของเด็กในวัยต่าง ๆ การเลือกแบบและวัสดุตัดเย็บ ที่เหมาะสมกับวัย และการออกแบบคอลเลคชั่น เสื้อผ้าเด็ก

Basic children's wear design, including an introduction to children's wear, relation between clothes and children's physical and mental development in each age range; design and suitable material for children in different age range; children's wear collection design project.

อบช. 396 การออกแบบการจัดแสดงสิ่งทอและแฟชั่นโชว์

3 (1-3-5)

FSD 396 Production Design for Textile and Fashion Show

แนวคิดและหลักการออกแบบการจัดแสดงสิ่งทอและแฟชั่นโชว์ การออกแบบพื้นที่และการออกแบบแสงที่ตอปส.นองต่อแนวคิดการจัดแสดงสิ่งทอและแฟชั่นโชว์รูปแบบต่าง ๆ มีการศึกษานอกสถานที่และฝึกปฏิบัติ

Ideas and concepts related to production design for textile and fashion show, space and lighting design appropriates for various textile and fashion show concept. Field visits and studio practice are included.

ทนศ. 136 ศิลปะงานกระดาษ 1

3 (1-3-5)

VSA 136 Paper Arts and Crafts 1

ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับศิลปะงานกระดาษ เน้นงาน 2 มิติและการสร้างลวดลายลงบน กระดาษด้วยวิธีการต่าง ๆ

Theories and practices for paper arts and crafts with emphasis on 2-dimentional works.

ทศ. 137 ภาพพิมพ์ผิวขน

3 (1-3-5)

VSA 137 Relief Printing

ศึกษาและปฏิบัติงานภาพพิมพ์ผิวขน (Relief Printing) ปฏิบัติการทดลองเทคนิคการพิมพ์ชั้นพื้นฐาน ได้แก่ ภาพพิมพ์ ลินคัท (Linocut) ภาพพิมพ์ไม้ (Woodcut) ภาพพิมพ์คอลโลกราฟ (Collagraph) ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ด้วยมือ

The course is designed to study and perform works of screen printing. The technique and process of mold-making as well as water linseed and oil linseed printing are also studied. The student will keep practicing finding creative ways to be relevant to screen-printing techniques.

ทศ. 138 ศิลปะบนร่างกาย

3 (1-3-5)

VSA 138 Wearable Arts

ปฏิบัติการสร้างงานศิลปะ 3 มิติจากวัสดุต่าง ๆ โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของเส้น สี น้ำหนัก พื้นผิว มวล สัมพันธ์กับร่างกาย โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Practicing 3-dimensional art creation from various materials with considerations online, color, condensate, texture, and relation with human body. Field study is included.

ทศ. 139 ภาพพิมพ์สกรีน

3 (1-3-5)

VSA 139 Screen Printing

ศึกษาและปฏิบัติงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์สกรีน เทคนิคและกระบวนการสร้างแม่พิมพ์ การพิมพ์สี เชื้อน้ำและสีเชื้อน้ำมัน ฝึกปฏิบัติเพื่อหาแนวทางสร้างสรรค์ให้สัมพันธ์กับเทคนิคงานพิมพ์สกรีน

The course is designed to study and perform works of screen printing. The technique and process of mold-making as well as water linseed and oil linseed printing are also studied. The student will keep practicing finding creative ways to be relevant to screen-printing techniques.

ทศ. 140 ศิลปะสองมิติ 1

3 (1-3-5)

VSA140 Two-Dimensional Arts 1

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างงานศิลปะสองมิติ ด้วยการใช้วัสดุอุปกรณ์พื้นฐานในการสร้างงานสองมิติ เช่น งานจิตรกรรม งานวาดเส้น ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

Study and practice of two-dimensional arts by using basic materials in making contemporary two-dimensional arts such as painting and drawing.

ทศ. 141 ศิลปะสองมิติ 2

3 (1-3-5)

VSA141 Two-Dimensional Arts 2

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างงานศิลปะสองมิติ ด้วยการใช้วัสดุอุปกรณ์นอกเหนือจากวัสดุอุปกรณ์พื้นฐานในการสร้างงานสองมิติร่วมด้วย เช่นผ้า กระดาษ พลาสติก ไม้ เหล็ก ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

Study and practice of two-dimensional arts by using basic materials together with other materials such as fabric, paper, plastic, wood, iron in making contemporary arts.

ทศ. 236 ศิลปะงานกระดาษ 2

3 (1-3-5)

VSA 236 Paper Arts and Crafts 2

ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับศิลปะงานกระดาษ เน้นงาน 3 มิติและการขึ้นรูปทรงกระดาษด้วยวิธีการต่าง ๆ

Theories and practices for paper arts and crafts with emphasis on 3-dimensional works and various paper modeling techniques.

ทศ. 237 วาดเส้นสร้างสรรค์

3 (1-3-5)

VSA 237 Creative Drawing

ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิควาดเส้น จากวัสดุและเครื่องมือต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Practicing creative drawing with various techniques from various materials and tools. Field study is included.

ทศ. 238 องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์

3 (1-3-5)

VSA 238 Creative Composition

ปฏิบัติการสร้างงานด้านทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ ฝึกฝนกระบวนการทางความคิด ทดลองเทคนิคเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Practicing 2-dimensional and 3-dimensional visual arts with creative thinking process and techniques. Field study is included.

ทศ. 239 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์

3 (1-3-5)

VSA 239 Creative Printing

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคพิมพ์ จากวัสดุต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Practicing creative graphic arts with various techniques from various materials. Field study is included.

ทศ. 240 ศิลปะสามมิติ 1

3 (1-3-5)

VSA240 Three-Dimensional Arts 1

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างงานศิลปะสามมิติ ด้วยการใช้วัสดุอุปกรณ์พื้นฐานในการสร้างงานสามมิติ เช่น งานปั้น งานแกะสลัก ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

Study and practice of three-dimensional arts by using basic materials in making contemporary three-dimensional arts such as sculpture and carving.

ทศ. 241 ศิลปะสามมิติ 2

3 (1-3-5)

VSA241 Three-Dimensional Arts 2

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างงานศิลปะสามมิติ ด้วยการใช้วัสดุอุปกรณ์นอกเหนือจากวัสดุอุปกรณ์พื้นฐานในการสร้างงานสามมิติร่วมด้วย เช่น ผ้า กระดาษ พลาสติก ไม้ เหล็ก ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

Study and practice of three-dimensional arts by using basic materials together with other materials such as fabric, paper, plastic, wood, iron in making contemporary arts.

ทศ. 242 ศิลปะงานกระดาษ 3

3 (1-3-5)

VSA242 Paper Arts and Crafts 3

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับงานศิลปะงานกระดาษ โดยนักศึกษาเลือกเทคนิควิธีการที่เหมาะสมสำหรับงานกระดาษ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

Study and practice of paper arts and crafts through which students can choose appropriate techniques for paper arts and crafts in making contemporary arts.

ทศ. 396 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม

3 (1-3-5)

VSA 396 Environmental Arts

ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นศึกษาเรื่องสิ่งแวดล้อม ฝึกฝนกระบวนการคิด วิเคราะห์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยมีการศึกษานอกสถานที่ประกอบด้วย

Practicing 2-dimensional and 3-dimensional visual arts with emphasis on environment issues, thinking process and analysis. Field study is included.

วิชาบังคับนอกสาขา

ศป. 216 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 1

3 (3-0-6)

FA 216 Practice in English for Fine and Applied Arts 1

เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับแนวคิดสำคัญในศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ และสัมพันธ์กับวิชาชีพ ฝึกฝนการอ่าน เขียน และสนทนาภาษาอังกฤษในหัวข้อที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ

This subject aims to implement English usage skills which are relevant to each artistic discipline. These skills include reading, writing, and conversation. The selected topics concern various aspects of culture.

ศป. 316 เสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศิลปกรรมศาสตร์ 2 **3 (3-0-6)**

FA 316 Practice in English for Fine and Applied Arts 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้วิชา ศป. 216

การใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นหนักผ่านการฝึกฝนเกี่ยวกับวิชาชีพในสาขาที่ศึกษาเป็นวิชาเอก ทั้งเชิงธุรกิจ การตลาดและการสื่อสาร

Prerequisite: Have earned credits of FA 216

This subject aims to implement English usage skills with the emphasis on practices directly relevant to the major disciplines, including aspects of business, marketing, and communication.

ศษ. 200 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 1 **3 (3-0-6)**

EL 200 English for Intercultural Communication 1

การใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารกับชาวต่างชาติในสถานการณ์และบริบทที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การใช้ภาษาสื่อสารในกิจกรรมทางด้านวิชาการและกิจกรรมเพื่อสังคมระดับนานาชาติ การฝึกและประยุกต์ใช้การคิด การวิเคราะห์ตีความความหมายของการสื่อสารผ่านวัจนและอวัจนภาษา การพูดและการเขียนโต้ตอบข้อความอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารภายใต้ความหลากหลายทางด้านสังคม วัฒนธรรมในยุคดิจิทัล

Use of English for international communication in both formal and informal contexts. Use of communicative English for academic and international social interactions. Practice and implementation of critical thinking skills for interpreting verbal and non-verbal communicative purposes. Speaking and writing for effective intercultural communication in the digital era.

ศษ. 202 ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน **3 (3-0-6)**

EL 202 English for Work

การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการสมัครงาน การฝึกฝนการใช้ภาษา คำศัพท์ และสำนวนที่ใช้ในบริบทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน การศึกษารูปแบบและแบบแผนการใช้ภาษาอังกฤษในการเขียนจดหมายธุรกิจ บันทึกข้อความ วาระการประชุม และรายงานการประชุม

Development of English speaking and writing skills essential for job application. Practice of language, vocabulary and expressions used in different work-related contexts. Study of the format and the English language conventions of business correspondence, memorandums, agendas and minutes.

สข. 204 ทักษะการนำเสนอ**3 (3-0-6)****EL 204 Presentation Skills**

การฝึกการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษในบริบททางวิชาการทั้งแบบเผชิญหน้าและออนไลน์ การมุ่งเน้นการจัดการนำเสนอข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกฝนการเชื่อมโยงเนื้อหา การใช้ภาษาทางการ สำนวนที่เหมาะสม และการออกแบบสื่อเพื่อการนำเสนอ การพัฒนาการออกเสียง การเน้นเสียง และทำนองเสียง การฝึกการนำเสนอแบบทางการและไม่เป็นทางการโดยใช้เทคนิคการนำเสนอ การเปล่งเสียง และการตอบคำถาม

Practice in delivering English presentations in academic on-site and online platforms. Emphasis on organizing information for effective presentations. Practice in signposting, formality of language, useful expressions, and designing visual aids. Development of articulation, stress, and intonation. Practice in giving formal and informal presentations focusing on techniques, diction, and handling questions.

สข. 295 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการและทักษะการศึกษา 1**3 (3-0-6)****EL 295 Academic English and Study Skills 1**

การศึกษาทักษะภาษาอังกฤษทางวิชาการระดับกลางตอนบน การพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการศึกษาระดับวิชาการ การฝึกกลยุทธ์การอ่าน การเขียนข้อความทางวิชาการที่หลากหลาย และการนำเสนอผลการศึกษา

Study of academic English skills at an upper-intermediate level. Development of skills required for academic study. Practice of reading strategies, writing different types of academic texts, and presenting results.

อ.211 การฟัง-พูด**3 (3-0-6)****EG211 Listening-Speaking**

การฟังและพูดภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันทั้งในสถานการณ์ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โครงสร้างไวยากรณ์ในภาษาพูด การออกเสียง หลักการเน้นเสียงในระดับคำและประโยคเพื่อพัฒนาการพูด การฟังบทสนทนาและบทพูดหลากหลายประเภท การสร้างความตระหนักรู้ถึงความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมและความคิดเชิงวิพากษ์ที่ก่อให้เกิดความสามารถในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม

English listening and speaking skills for everyday communication in both formal and informal situations; grammar in spoken English; pronunciation, word stress and intonation patterns to improve comprehensibility and fluency; listening practice through various types of speeches; development of cultural awareness and critical thinking to promote communication across cultures.

อ.214 ทักษะการนำเสนอ

3 (3-0-6)

EG214 Presentation Skills

หลักและทฤษฎีการนำเสนอประเภทต่าง ๆ โดยใช้ภาษาอังกฤษ องค์ประกอบ รูปแบบ เทคนิค การนำเสนอ การวิเคราะห์กลุ่มผู้ฟัง การเตรียมเค้าโครง การสืบค้นรวบรวมข้อมูล การใช้สื่อประกอบการพูด และการพูดนำเสนอความคิดอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

Principles and theoretical foundation for presenting different speech types in English; components, types and formats of presentation; presentation techniques for effective public speaking; audience analysis; outlining, researching, and presentational aids; expressing opinions effectively .

อ.221 การอ่านและการเขียนเชิงบูรณาการ

3 (3-0-6)

EG221 Integrated Reading and Writing

ทักษะการอ่านบทความหลากหลายประเภท ความสามารถในการวิเคราะห์ คั่นคว้า และสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ การถอดความ สรุปความ และการแสดงความคิดเห็น ด้วยการเขียนโดยใช้ภาษาของตนเอง

Reading skills for various types of texts; ability to analyze, research and synthesize information from reliable sources; ability to paraphrase, summarize texts and reflect their views in the form of writing in their own words.

อ.231 การเขียนเรียงความ

3 (3-0-6)

EG231 Essay Writing

หลักการและทฤษฎีพื้นฐานของการเขียนเรียงความประเภทต่าง ๆ กระบวนการเขียนเรียงความ การเรียบเรียงความคิด และการใช้ภาษาอย่างถูกต้องตามประเภทของงานเขียน

Principles and theoretical foundation for writing different types of essays; writing process, organization of ideas, use of language appropriate for different types of essays.

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

7.1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 35-48

7.1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

7.1.3 ต้องสอบไล่ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 (C) ในวิชาบังคับเอก

7.1.4 ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ในรายวิชา

7.1.4.1 วิชาแกนสาขา อพภ. 103 อพภ. 104

7.1.4.2 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ อบส. 461 อบส. 462

- วิชาเน้นหนักในเอกสิ่งทอ (เลือกสองวิชา) อบส. 311 อบส. 312 อบส. 313 อบส. 314

7.1.4.3 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น อบช. 321 อบช. 340 อบช. 461 อบช. 462

7.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดรามณ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และกระบวนการหาหลักฐานเพื่อยืนยันหรือสนับสนุนว่า นักศึกษาทุกคนมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้เป็นอย่างน้อย ซึ่งอาจได้จากผลการประเมินข้อสอบว่าครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้ การให้คะแนนตรงตามความจริง การให้ข้อมูลย้อนกลับของผู้สำเร็จการศึกษา การประสบความสำเร็จในการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษา ดังนี้

7.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติและมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

7.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาลงสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

7.2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการ ประกอบการงานอาชีพ

7.2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานบันการศึกษานั้น ๆ

7.2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้ จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น

7.2.2.4 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร

7.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี

7.3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 127 หน่วยกิต

7.3.2 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ (4 ระดับคะแนน)

7.3.3 ต้องสอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ในรายวิชา

7.3.3.1 วิชาแกนสาขา อพภ. 103 อพภ. 104

7.3.3.2 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ อบส. 461 อบส. 462

7.3.3.3 วิชาเน้นหนักในเอกสิ่งทอ (เลือกสองวิชา) อบส. 311 อบส. 312 อบส. 313 อบส. 314

7.3.3.4 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น อบช. 321 อบช. 340 อบช. 461 อบช. 462

7.3.4 ได้ค่าระดับ S (ผ่าน) ในวิชา อพภ. 300 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

7.3.5 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

7.4 การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์

นักศึกษาที่ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์ ได้ หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

7.4.1 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00

7.4.2 ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ

7.4.3 ได้ศึกษารายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตรรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

7.4.4 ได้ศึกษาในวิชาแกนคณะจำนวน 6 หน่วยกิต คือ ศป. 201, ศป. 202, ศป. 301

7.4.5 ได้ศึกษารายวิชาแกนสาขาไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชาดังต่อไปนี้คือ

อพภ. 100 วาดเส้น 3 (1-3-5)

TFD 100 Drawing

อพภ. 101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 (1-3-5)

TFD 101 Computer-aided Design

อพภ. 102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 3 (1-3-5)

TFD 102 History of Textile and Fashion

อพท. 103 พื้นฐานการตัดเย็บ	3 (1-3-5)
TFD 103 Fundamental of Tailoring	
อพท. 104 พื้นฐานสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TFD 104 The Fundamental of Textiles	
อพท. 200 การออกแบบบนฐานศิลปวัฒนธรรมไทย	3 (1-3-5)
TFD 200 Thai Arts and Culture-based Design	
อพท. 250 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ	3 (3-0-6)
TFD 250 Textile Science and Technology	
7.4.6 ได้ศึกษาวิชาบังคับเอกใดเอกหนึ่ง จำนวน 11 วิชา ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต ดังนี้	
<u>7.4.6.1 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ</u>	
อบส. 112 ศิลปะการออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์	3 (1-3-5)
TTD 112 Creative Textile Art and Design	
อบส. 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นผิวและสิ่งทอ	3 (1-3-5)
TTD 111 Computer-aided Surface and Textiles Design	
อบส. 110 พื้นฐานการออกแบบ	3 (1-3-5)
TTD 110 Foundation of Art and Design	
อบส. 210 การออกแบบงานพิมพ์ 1	3 (1-3-5)
TTD 210 Printed Textile Design 1	
อบส. 211 การออกแบบผ้าทอ 1	3 (1-3-5)
TTD 211 Woven Textile Design 1	
อบส. 212 การปัก 1	3 (1-3-5)
TTD 212 Embroidery 1	
อบส. 213 การออกแบบผ้าถัก 1	3 (1-3-5)
TTD 213 Knitted Textile Design 1	
อบส. 371 การออกแบบวัสดุเพื่อความยั่งยืน	3 (1-3-5)
TTD 371 Material Design for Sustainability	
อบส. 310 การเตรียมแฟ้มผลงาน	3 (1-3-5)
TTD 310 portfolio Preparation	
อบส. 370 ธุรกิจการออกแบบ	3 (3-0-6)
TTD 370 Design Business Management	

7.4.6.1.1 ศึกษาวิชาเน้นหนักในเอก 1 วิชา 3 หน่วยกิต

7.4.6.2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

อบช. 120 พื้นฐานสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 120 Foundation for Fashion Design	
อบช. 121 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 121 Computer-aided Design for Fashion	
อบช. 130 องค์ประกอบศิลป์สำหรับแฟชั่น	3 (1-3-5)
FSD 130 Composition for Fashion Design	
อบช. 220 การออกแบบแฟชั่น 1	3 (1-3-5)
FSD 220 Fashion Design 1	
อบช. 221 การออกแบบแฟชั่น 2	3 (1-3-5)
FSD 221 Fashion Design 2	
อบช. 240 การทำแม่แบบและตัดเย็บ	3 (1-3-5)
FSD 240 Construction Pattern Making	
อบช. 241 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน 1	3 (1-3-5)
FSD 241 Draping and Apparel Production 1	
อบช. 320 การออกแบบแฟชั่นขั้นสูง 1	3 (1-3-5)
FSD 320 Advanced Fashion Design	
อบช. 323 การนำเสนอผลงาน	3 (1-3-5)
FSD 323 Portfolio Presentation	
อบช. 340 การออกแบบแม่แบบตัดเย็บบนหุ่นยืน2	3 (1-3-5)
FSD 340 Draping and Apparel Production 2	
อบช. 370 ธุรกิจแฟชั่น	3 (3-0-6)
FSD 370 Fashion Business	

7.4.7 ศึกษาวิชาบังคับนอกสาขา 3 หน่วยกิต

7.4.8 ศึกษาวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ : กรณีที่จำเป็นนักศึกษาอาจเลือกศึกษารายวิชาอื่นในสาขาแทนได้ในจำนวนหน่วยกิตที่เท่ากัน
ทั้งนี้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ที่ปรึกษา