

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต/ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง/ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Interior Architecture Program

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม สถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต  
ชื่อย่อ สน. บ.  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Interior Architecture  
ชื่อย่อ B.I.A.

3. วิชาเอก ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรศึกษา 145 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

ได้พิจารณาครั้งกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 2/2556

เมื่อวันที่ 21 เดือน มกราคม พ.ศ. 2556

ได้พิจารณาครั้งกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 25 เดือน มกราคม พ.ศ. 2556

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 2/2556

เมื่อวันที่ 18 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2556

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 สถาปนิกภายใน

8.2 นักออกแบบงานนิทรรศการและงานจัดแสดงต่าง ๆ

8.3 นักออกแบบเครื่องเรือนและของตกแต่ง

8.4 นักเขียนแบบ 2 มิติ หรือ 3 มิติ

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตนี้ ได้รับการวางแผนและพัฒนาขึ้นจากการพิจารณาแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ซึ่งให้ความสำคัญกับการรักษาสมดุลของ 3 ปัจจัยหลักของประเทศ คือ เศรษฐกิจ สังคม และทรัพยากรธรรมชาติ อีกทั้งยังมุ่งเน้นหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ควบคู่ไปกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของโลก ที่บทบาทการร่วมมือกันระหว่างประเทศจะเห็นได้ชัดเจนมากขึ้น และเอเชียมีโอกาที่จะได้เป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจโลก ซึ่งสอดคล้องกับการพิจารณาขยายการเปิดเสรีการค้าบริการวิชาชีพสถาปัตยกรรมในกลุ่มประเทศสมาชิก ASEAN (ASEAN Framework Agreement on Service: AFAS) ที่จะมีส่วนต่ออัตราการแข่งขันที่สูงขึ้นในตลาดวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในในกลุ่มประเทศสมาชิก ดังนั้น หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตต้องตอบสนองความต้องการของตลาดควบคู่ไปกับการพัฒนาเอกลักษณ์และความสามารถของสถาปนิกภายในของประเทศไทย โดยการผลิตสถาปนิกภายในที่มีความรู้และทักษะในด้านการออกแบบ เทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งต้องตระหนักถึงความสำคัญ ของศิลปวัฒนธรรม และมีสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในการวางแผนและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต ได้คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมระดับโลกไล่เรียงลงไปถึงการเปลี่ยนแปลงระดับพฤติกรรมตัวบุคคล ที่มีแนวโน้มไม่เพียงแต่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมเท่านั้น แต่ยังคงตระหนักถึงคุณค่าของการพัฒนาสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรมท้องถิ่นอีกด้วย ดังนั้น หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตจึงตั้งเป้าหมายที่จะกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดจิตสำนึกที่จะสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมที่มีคุณค่าแก่สังคมและวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นในระดับท้องถิ่นหรือระดับโลกก็ตาม

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากพันธกิจของสถาบันที่มุ่งเน้นการสร้างสรรค์ “นวัตกรรม (Innovation)” และสร้างสรรค์งานออกแบบที่มี “ความรับผิดชอบต่อสังคม (Social Responsibility)” ซึ่งมีความสอดคล้องกับผลกระทบทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ที่กล่าวมาข้างต้น หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตจึงได้รับการวางแผนและพัฒนาที่มุ่งเน้นสร้างสมดุลที่เหมาะสมทั้งในการให้ความรู้ทางเทคโนโลยี ทักษะการออกแบบ และสร้างจิตสำนึกที่ดีต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ความสัมพันธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตกับพันธกิจของสถาบัน เห็นได้จากการวางโครงสร้างหลักสูตรที่มีความสมดุลในการส่งเสริมความรู้ทางเทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์ “นวัตกรรม (Innovation)” และการให้ความรู้และกระตุ้นจิตสำนึกในเรื่อง “ความรับผิดชอบต่อสังคม (Social Responsibility)” อย่างสร้างสรรค์ โดยหลักสูตรนี้มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางวิชาชีพการออกแบบ ควบคู่ไปกับการมีคุณธรรมและการตระหนักถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมและสังคม

## 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ ภาควิชา/ หลักสูตรอื่น

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต มีความเกี่ยวข้องกับหลักสูตรอื่น ๆ เกี่ยวกับวิชาศึกษาทั่วไป โดยนักศึกษาต้องไปเรียนร่วมกับคณะอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็นหมวดมนุษยศาสตร์ หมวดสังคมศาสตร์ หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ หมวดภาษา เป็นต้น

### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/ หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-

### 13.3 การบริหารจัดการ

ในเบื้องต้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะทำหน้าที่ประสานงาน ติดต่อกับและปรึกษากับอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ในเรื่องวัตถุประสงค์รายวิชา เนื้อหาสาระ เอกสารประกอบการสอน และการจัดการตารางเรียนตารางสอบ โดยสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนี้ไม่ได้จำกัดแต่เพียงรายวิชาในคณะเดียวกันเท่านั้น แต่เป็นรายวิชาที่มีความจำเป็นต่อหลักสูตรในเรื่องของเนื้อหาสาระ ที่มีประโยชน์ต่อนักศึกษาเป็นสำคัญ

## ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรการศึกษาที่เน้นการประยุกต์วิชาการพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และวิทยาการจัดการเพื่อให้กระบวนการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมภายในมีความทันสมัยเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วของสังคมยุคใหม่ และสภาวะแวดล้อม พร้อมกับสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผ่านกระบวนการผสมผสานความรู้ที่มีประสิทธิภาพ โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ได้สภาพแวดล้อมที่มีคุณค่าและเพิ่มคุณภาพชีวิตสำหรับมวลมนุษย์ รวมทั้งหลักสูตรนี้มุ่งเน้นให้บัณฑิตเป็นผู้ที่มีคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่กับการมีความรู้ความสามารถในการที่จะเป็นผู้สร้างสรรค์งานออกแบบด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

#### 1.2 ความสำคัญ

สถาปัตยกรรมภายในถือได้ว่าเป็นสภาพแวดล้อมที่มีความสัมพันธ์และผลกระทบต่อมนุษย์มาก สภาพแวดล้อมที่ดีมีผลในการตอบสนองความต้องการในเชิงพฤติกรรมและจิตใจ อีกทั้งยังส่งเสริมผลักดันประสิทธิภาพในด้านต่างๆ ของมนุษย์ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมนั้นให้ดีขึ้นได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคโลกาภิวัตน์ที่ระบบเศรษฐกิจโลกมีการเติบโตอย่างรวดเร็วและประเทศต่างๆ เกิดการเชื่อมโยงกันมากขึ้นก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม ซึ่งมีผลกระทบต่อความต้องการในเชิงพฤติกรรมและจิตใจของมนุษย์ บทบาทวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในจึงมีความเด่นชัดมากขึ้นในการสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมที่มีคุณค่าทั้งในทางเศรษฐกิจ เทคโนโลยี และสังคม นอกจากนี้ยังต้องส่งเสริมคุณภาพชีวิตทั้งในระดับบุคคลและองค์กรให้ดีขึ้นได้ด้วย

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีฐานความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล
- 2) มีฐานความรู้ความสามารถทางวิชาการกว้างพอที่จะพัฒนาสู่ทางเลือกในการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป
- 3) มีความพร้อมที่จะพัฒนาต่อไปเป็นผู้นำที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพเพื่อจรรโลงสถาบันวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือของสังคม และเพื่อพัฒนาประเทศชาติด้วยความรับผิดชอบ

## ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ในการเรียนชั้นปีที่ 3

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นผู้มีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 7

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

#### 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรมภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

#### 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 10.10 และ ข้อ 15

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 145 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 145 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุม โครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1. วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	109 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	24 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	62 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	39 หน่วยกิต
2.2.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	23 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	17 หน่วยกิต
2.4 สารนิพนธ์	6 หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

##### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

###### 3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้  
อักษรย่อ สน./ IA หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย แยกความหมายตามกลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	1 – 2 หมายถึง เขียนแบบ / ออกแบบเบื้องต้น
	3 – 4 หมายถึง คอมพิวเตอร์
	5 หมายถึง ประวัติศาสตร์
	6 หมายถึง ภาษาอังกฤษ

	7 หมายถึง ศูนย์วิทยาศาสตร์
	8 หมายถึง การยศาสตร์
กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	1 – 2 หมายถึง วิธีออกแบบ 3 – 4 หมายถึง ทฤษฎี/แนวคิด 5 – 6 หมายถึง ออกแบบ
กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	0 หมายถึง จิตวิทยา 1 หมายถึง การออกแบบเพื่อการบริหารจัดการ 2 หมายถึง ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3 หมายถึง การออกแบบนิทรรศการศิลป์ 4 หมายถึง การบริหารโครงการ 5 หมายถึง คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย 6 หมายถึง ภูมิทัศน์ 7 หมายถึง สัมมนา
เลขหลักสิบ	0 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา 1 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 หมายถึง กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 หมายถึง กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร 4 หมายถึง กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร 5 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน
เลขหลักร้อย	1 - 4 หมายถึง วิชาตามระดับชั้นปีที่ 1 ถึงปีที่ 4 5 หมายถึง สารนิพนธ์

### 3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1: เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา ชื่อวิชา

หน่วยกิต

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

หมวดสังคมศาสตร์

บังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต

มธ.100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU100	Civic Education	
มธ.101	โลก, อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	
หมวดมนุษยศาสตร์		บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Integrated Humanities	
หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	
หมวดภาษา		บังคับ 3 วิชา 9 หน่วยกิต
มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้ คือ

หมวดมนุษยศาสตร์

สผ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 (3-0-6)

AP163 History of Art

หมวดสังคมศาสตร์

สผ.164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (3-0-6)

AP164 Economics of Built Environment

หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

สผ.162 ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (2-2-5)

AP162 Applied Physics for Built Environment

2. วิชาเฉพาะ รวม 109 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเฉพาะตามรายวิชาดังต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา 24 หน่วยกิต



สน.101	การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA101	Graphics and Presentation in Interior Architecture	
สน.102	ทัศนการศึกษาและนิเทศทางสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA102	Visual Studies and Communication in Interior Architecture	
สน.103	พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA103	Design Fundamental in Interior Architecture	
สน.105	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA105	History of Interior Architecture	
สน.208	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA208	Ergonomics for Interior Design	
สน.304	การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA304	Advanced Visualization in Interior Architecture	
สน.306	ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA306	English for Interior Architecture	
สน.407	การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA407	Aesthetics Application in Interior Architecture	

2.2 กลุ่มวิชาหลัก 62หน่วยกิต

2.2.1	กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม	39 หน่วยกิต
สน.215	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6 (1 – 10 – 7)
IA215	Interior Architectural Design 1	
สน.216	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6 (1 – 10 – 7)
IA216	Interior Architectural Design 2	
สน.311	วิธีออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 311	Design Method in Interior Architecture	
สน.314	ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA314	Theories and Concepts in Interior Architecture	
สน.315	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6 (1 – 10 – 7)
IA315	Interior Architectural Design 3	
สน.316	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6 (1 – 10 – 7)
IA316	Interior Architectural Design 4	
สน.414	กระบวนการออกแบบเชิงนวัตกรรม	3 (1 – 4 – 4)
IA414	Innovative Design Process	
สน.415	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6 (1 – 10 – 7)
IA415	Integrated Interior Architectural Design	

## 2.2.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

23หน่วยกิต

<u>กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง</u>		11หน่วยกิต
สน.221	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง	3 (2 – 3 – 4)
IA221	Materials and Construction Technology	
สน.222	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	4 (2 – 4 – 6)
IA222	Materials and Construction Technology in Interior Architecture	
สน.322	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	4 (2 – 4 – 6)
IA322	Furniture Design	
<u>กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร</u>		3 หน่วยกิต
สน.331	โครงสร้างอาคารในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA331	Building Structure in Interior Architecture	
<u>กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร</u>		9 หน่วยกิต
สน.241	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1	3 (3 – 0 – 6)
IA241	Interior Environmental Technology 1	
สน.242	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2	3 (3 – 0 – 6)
IA242	Interior Environmental Technology 2	
สน.343	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 3	3 (3 – 0 – 6)
IA343	Interior Environmental Technology 3	

## 2.3 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน

17หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาดังต่อไปนี้ จำนวน 6 วิชา 15 หน่วยกิต ได้แก่

สน.250	จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA250	Psychology for Interior Architecture	
สน.351	การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 (1 – 4 – 4)
IA351	Design and Management	
สน.352	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	0 (ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค)
IA352	Internship in Interior Architecture	
สน. 453	การออกแบบนิทรรศการศิลป์	3 (1 – 4 – 4)
IA453	Exhibition Design	
สน.454	การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3 (3 – 0 – 6)
IA454	Project Management and Cost Estimation	
สน.457	สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ	3 (3 – 0 – 6)
IA457	Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice	
นักศึกษาเลือกศึกษา 1 วิชา จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
สน.455	คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน	2 (2 – 0 – 4)

IA455 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design

สน.456 การจัดภูมิทัศน์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2(2-0-4)

IA456 Landscape Design in Interior Architecture

2.4 สารนิพนธ์

6

หน่วยกิต

สน.500 สารนิพนธ์

6 (0-12-6)

IA 500 Thematic Paper

3. วิชาเลือกเสรี

รวม 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือคณะอื่นในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต และวิชาเลือกอื่นๆที่เปิดสอนโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

โดยนักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้ได้แก่

- 1) วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2)
- 2) วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ” ทุกวิชา
- 3) วิชา ท.162 การเขียนรายงานวิชาการ/ ท.163 การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม TU100 Civic Education	3
มธ.101 โลก, อาเซียน และไทย TU101 Thailand, ASEAN, and the World	3
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม TU102 Socials Life Skills	3
สพ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3

AP163 History of Art	
สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน IA101 Graphics and Presentation in Interior Architecture	3
สน.103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน IA103 Design Fundamental in Interior Architecture	3
มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ TU 050 English Skill Development	0
รวม	18 หน่วยกิต
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	<b>หน่วยกิต</b>
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing	3
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน TU103 Life and Sustainability	3
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ TU105 Communication Skills in English	3
สผ.162 ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง AP162 Applied Physics for Built Environment	3
สน.102 ทักษะการศึกษาและนิเทศทางสถาปัตยกรรมภายใน IA102 Visual Studies and Communication in Interior Architecture	3
สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน IA105 History of Interior Architecture	3
รวม	18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สผ.164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง AP164 Economics of Built Environment	3
สน.208 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน IA208 Ergonomics for Interior Design	3
สน.215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 IA215 Interior Architectural Design 1	6
สน.221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง IA221 Materials and Construction Technology	3

สน.241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1 IA241 Interior Environmental Technology 1	3
รวม	18 หน่วยกิต
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	<b>หน่วยกิต</b>
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร TU106 Creativity and Communication	3
สน.216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 IA216 Interior Architectural Design 2	6
สน.222 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน IA222 Materials and Construction Technology in Interior Architecture	4
สน.242 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2 IA242 Interior Environmental Technology 2	3
สน.250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน IA250 Psychology for Interior Architecture	3
รวม	19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	<b>หน่วยกิต</b>
สน.304 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน IA304 Advanced Visualization in Interior Architecture	3
สน.306 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน IA306 English for in Interior Architecture	3
สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 IA315 Interior Architectural Design 3	6
สน.331 โครงสร้างอาคารในงานสถาปัตยกรรมภายใน IA331 Building Structure in Interior Architecture	3

สน.343 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 3 IA343 Interior Environmental Technology 3	3
รวม	18 หน่วยกิต
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	<b>หน่วยกิต</b>
สน.311 วิธีออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน IA311 Design Method in Interior Architecture	3
สน.314 ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรมภายใน IA314 Theories and Concepts in Interior Architecture	3
สน.316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 IA316 Interior Architectural Design 4	6
สน.322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ IA322 Furniture Design	4
สน.351 การออกแบบและการบริหารจัดการ IA351 Design and Management	3
รวม	19 หน่วยกิต
<b>ภาคฤดูร้อน</b>	
สน.352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน IA352 Internship in Interior Architecture	0
รวม	0 หน่วยกิต

<b>ปีการศึกษาที่ 4</b>	
<b>ภาคเรียนที่ 1</b>	<b>หน่วยกิต</b>
สน.407 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน IA407 Aesthetics Application in Interior Architecture	3
สน.415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ IA415 Integrated Interior Architectural Design	6
สน.453 การออกแบบนิทรรศการศิลป์ IA453 Exhibition Design	3
สน.414 กระบวนการออกแบบเชิงนวัตกรรม IA414 Innovative Design Process	3

XX XXX วิชาเลือกเสรี XX XXX Free Elective	3
รวม	18 หน่วยกิต
<b>ภาคเรียนที่ 2</b>	<b>หน่วยกิต</b>
สน.454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา IA454 Project Management and Cost Estimation	3
สน.455 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน หรือ IA455 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design	2
สน.456 การจัดภูมิทัศน์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน IA456 Landscape Design in Interior Architecture	2
สน.457 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ IA457 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice	3
สน.500 สารนิพนธ์ IA500 Thematic Paper	6
XX XXX วิชาเลือกเสรี XX XXX Free Elective	3
รวม	17 หน่วยกิต

สอบประมวลความรู้ (exit examination) ช่วงก่อนปิดภาคเรียนที่ 2 ชั้น ปีที่ 4

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

#### วิชาศึกษาทั่วไป

#### วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

#### หมวดมนุษยศาสตร์

มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3 (3-0-6)

TU100 Civic Education

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ดูงานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการณรงค์เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิจัยทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

หมวดมนุษยศาสตร์ (Humanities)

มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม 3 (3-0-6)

TU102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างเป็นสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกายการจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม



Holistic health care, addressing the physical ,emotional ,social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ (Sciences and Mathematics)

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน 3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัต ของธรรมชาติ มนุษย์ และ สรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนองค์ความรู้ทาง วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

หมวดภาษา (Languages)

มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU050 English Skill Development ใ้ไม่นับหน่วยกิต

ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เชิงบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)

TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะ การอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับ มุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสร้งงานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU105 Communication Skills in English

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

หมวดวิชามนุษยศาสตร์

สพ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 (3-0-6)

AP163 History of Art

วิวัฒนาการศิลปะทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะและรูปแบบที่สำคัญทางศิลปะ ศึกษาถึงปัจจัยทางวัฒนธรรม สังคมและเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรูปแบบของศิลปะในภูมิภาคต่างๆ รวมถึงศิลปะยุโรปและเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Evolution of art in both western and eastern world is emphasized in the prominent periods when significant changes of style and characteristics of art occurred. Cultural, social and economic factors underlying the style of contemporary art of Europe and various Asian regions will also be explored.

## หมวดสังคมศาสตร์

สผ.164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3-0-6)

AP164 Economics of Built Environment

แนวคิดพื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์ ปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ความรู้เรื่องเศรษฐศาสตร์จุลภาคกับการประยุกต์ใช้ในกระบวนการการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และการวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ และความรู้เรื่องเศรษฐศาสตร์มหภาคและสภาพทั่วไปของเศรษฐกิจไทยในปัจจุบันที่มีผลกระทบต่อการลงทุนในโครงการก่อสร้าง

Basic economic concepts, the interconnectedness with built environment in terms of physical, fundamental economic problems and the applications of microeconomic theories to built environment design process and project feasibility analysis; and knowledge of macroeconomic theories and current general national economic situations, which have potential impacts on project investment and development .

## หมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

สผ.162 ฟิสิกส์ประยุกต์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (2-2-5)

AP162 Applied Physics for Built Environment

หลักการและปฏิบัติการฟิสิกส์ที่จำเป็นในการประยุกต์กับสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น นิยามของอนุภาคและวัตถุแข็งเกร็ง ปรัชญาการณของมวลตามกฎของนิวตัน สมดุลตามแนวแรง พื้นฐานเกี่ยวกับงาน พลังงานศักย์ พลังงานจลน์ และสปริงเพื่ออธิบายวัตถุที่อยู่นิ่งและเคลื่อนที่ และเพื่อการออกแบบโครงสร้างอาคาร อุณหพลศาสตร์เบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานของการไหลของอากาศ และการถ่ายเทความร้อน กฎก๊าซในอุดมคติ และการผสมของก๊าซและไอน้ำ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับไซโครเมตริกซ์ คุณสมบัติของคลื่นเสียงเพื่อการออกแบบการป้องกันและเพิ่มระดับเสียงสู่อาคาร คุณสมบัติของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นแสงและคลื่นความร้อน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการออกแบบกระจกอาคาร

Relevant theories and experiments on built environment application include definition of particles and rigid bodies, Newton's mass laws, balance of forces, work, potential and kinetic energy and spring to help explain the static and dynamics of rigid bodies and design building structures; thermodynamics as backgrounds of air flow and heat transfer in built environment; the ideal gas law and air-vapor mixture as basics of psychrometric; the properties of sound wave for the design of sound protection and amplification; and the properties of electromagnetic waves including light and heat to be the basic considerations of fenestration designs.

วิชาเฉพาะ  
กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

สน.101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

**IA101 Graphics and Presentation in Interior Architecture**

ทฤษฎีและทักษะพื้นฐานที่สอดคล้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสร้างงานสอง และสามมิติ เรียนวิธีการเขียนแบบ และแสดงแบบตามมาตรฐานที่ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ โดยให้เรียนรู้จากการฝึกหัดจากแบบตัวอย่างจริง การเขียนภาพจากของจริง การฝึกเขียนรูป 3 มิติแบบแอกโซโนเมตริก การเขียนภาพฉายออร์โทกราฟิก การเรียนหลักของแสงและเงาของรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงอื่น ๆ รวมถึงการฝึกเขียนภาพทัศนียภาพ และการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น นักศึกษาสามารถค้นคว้าและศึกษาการใช้สื่อและเทคนิคการนำเสนอต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงออกทางความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Basic graphic skills to aid interior design practice in both two and three dimensional perceptions. Design drafting rules and professional industry standards will be reinforced. The course will include sketching, understanding of axonometric & orthographic projections, shades & shadows, perspective drawing, and all other architectural projections. Students should be able to explore multiple medias and presentation techniques to create exceptional graphics and to assist the design perception in interior architecture.

สน.102 ทัศนาศึกษาและนิเทศทางสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

**IA102 Visual Studies and Communication in Interior Architecture**

มูลฐานการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยการฝึกจินตนาการและการถ่ายทอด ฝึกการจัดองค์ประกอบในงานออกแบบ 2 มิติ และหลายมิติ การแสดงการเคลื่อนไหวขององค์ประกอบ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่าง การให้แสงสว่าง การใช้สี พื้นผิวและคุณสมบัติอื่น ๆ ของวัสดุที่ใช้ศึกษา เพื่อการออกแบบเชิงบูรณาการตามหลักสุนทรียภาพและสื่อความหมายตามที่ต้องการทั้งของผู้ออกแบบและของผู้รับรู้ โดยคำนึงถึงบริบทหรือสภาพแวดล้อม ช่างเคียงที่เกี่ยวข้องด้วยการใช้สื่อและวิธีการแสดงที่หลากหลายที่เหมาะสมกับงานสถาปัตยกรรมภายใน

Fundamentals of visual arts in both two and multiple dimensions using various techniques such as composition, arrangement of voids and spaces, and combination of the colours and textures of materials to bring forth the desired effects for interior architectural presentation and design.

สน.103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

**IA103 Design Fundamental in Interior Architecture**

พื้นฐานทางด้านหลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบ ตลอดจนทักษะการปฏิบัติการ และการนำเสนอผลงาน โดยการใช้สื่อและอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน

Fundamental in design elements and principles, development of design skills and representational media and techniques for interior architecture.

สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA105 History of Interior Architecture

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและเฟอร์นิเจอร์ ทั้งในภาคพื้นโลกตะวันตกและภาคพื้นโลกตะวันออก วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยเฉพาะอิทธิพลทางวัฒนธรรมและวิทยาการที่มีต่อรูปแบบและพัฒนาการทางโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง พร้อมการวิเคราะห์งานออกแบบเด่น ๆ ในพัฒนาการ ตลอดจนแนวคิดและปรัชญาของสถาปนิกและนักออกแบบในงานออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและเฟอร์นิเจอร์ ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงปัจจุบัน

The history and evolution of architecture and interior architecture in both western and eastern worlds. Cultural and technological factors that influence the development of interior architecture are analyzed using important buildings of each period as case studies. Moreover, the concepts and ideas of influential architects and designers from the past to the present are explored.

สน.208 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA208 Ergonomics for Interior Design

พื้นฐานทางการยศาสตร์ ความเข้าใจเกี่ยวกับสรีระและสัดส่วนของมนุษย์ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม เพื่อพัฒนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ให้สามารถตอบสนองทั้งด้านกายภาพและจิตวิทยาของมนุษย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

An introduction to the science of ergonomics, providing students with the awareness of how to design interior environment and furniture to satisfy human physical and psychological needs.

สน.304 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA304 Advanced Visualization in Interior Architecture

การฝึกทักษะพื้นฐานการเขียนแบบ/ เขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์ มุ่งเน้นการศึกษาลักษณะรูปทรง 3 มิติหลากหลายที่เกิดขึ้นในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Procedural techniques for three-dimensional modeling, animation using advanced computer software are emphasized. The underlying technology and concepts of computer simulation strengthen problem-solving skills in complex 3-D modeling and animation.

สน.306 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA306 English for Interior Architecture

คำศัพท์เฉพาะด้านในงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้นความสามารถในการอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่มีความซับซ้อนของรูปประโยคและคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมในสาขาวิชาต่างๆ ฝึกหัดการอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน รวมทั้งฝึกหัดการเขียนความเรียงด้วยคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมภายใน

Developing students' English skills are aimed. More practices in reading more complex passages and writing various types of essays using technical terms in interior architecture is required.

สน.407 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA407 Aesthetics Application in Interior Architecture

พัฒนาการของทฤษฎีและแนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ตัวอย่างมาตรฐานและการตัดสินความงาม องค์ความรู้พื้นฐานของศาสตร์แขนงอื่น ๆ ที่ส่งผลต่อกระบวนการออกแบบ และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย

The development of aesthetics theories and concepts that are related to interior architectural design. Through case studies of aesthetic standards and judgment along with relevant interdisciplinary knowledge that have impacts on interior architectural process, the course provides aesthetics applications in contemporary interior architecture.

กลุ่มวิชาออกแบบสาขาสถาปัตยกรรมภายใน

สน.215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

6 (1 – 10 – 7)

IA215 Interior Architectural Design 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 102 ทัศนการศึกษาและนิเทศทางสถาปัตยกรรมภายใน

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น เน้นการประยุกต์หลักทางสุนทรียศาสตร์ และความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสภาพแวดล้อม โดยการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัย ประกอบการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอย และองค์ประกอบต่าง ๆ การสร้างแนวความคิด การจัดพื้นที่และการจัดเฟอร์นิเจอร์

A comprehensive approach to the interior design process in residential projects. Emphasis is placed on understanding of humans and environments. Project analysis, programming, conceptual design, space planning, design development and production of construction documents are covered.

สน.216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

6 (1 – 10 – 7)

IA216 Interior Architectural Design 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในต่อเนื่องจากสาระที่ได้ศึกษาในวิชา สน. 215 เน้นความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและชุมชน การออกแบบเพื่อส่งเสริมพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิต โดยปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพื้นที่สาธารณะ รวมทั้งการสำรวจพื้นที่ สภาพแวดล้อม ปัญหาของงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีพื้นฐานมาจากการประยุกต์หลักทางสุนทรียศาสตร์ วิเคราะห์และวางแผนการจัดพื้นที่ การจัดเฟอร์นิเจอร์และองค์ประกอบอื่น ๆ

The design of medium-scale spaces is explored with emphasis on planning public spaces, understanding of human and community development to improve quality of life. The course includes an exploration of solutions to environmental, interior, and architectural problems based on space analysis and planning.

สน.311 วิธีออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA311 Design Method in Interior Architecture

ขั้นตอนต่างๆในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนวความคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ในงานออกแบบ กระบวนการแปลงแนวความคิดเชิงนามธรรมเป็นรูปแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการออกแบบที่เน้นการกำหนดแนวความคิดและการกำหนดปัญหาให้ชัดเจน เพื่อการสร้างสรรค์งานออกแบบที่เป็นการแก้ปัญหา โดยการประมวลข้อมูลเกี่ยวกับที่ตั้งและโครงการที่จะออกแบบ ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสังเคราะห์และการประเมินผล การจัดทำรายละเอียดโครงการ (programming) สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงรายละเอียดด้านวัสดุประสงค์ สภาพแวดล้อม กิจกรรม ระบบอาคาร และทรัพยากรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งรวมถึงการกำหนดงบประมาณของโครงการ

The interior architectural design process is emphasized. This includes the constitution of a concept and the transformation of a concept into architecture involving a problem-based design process. Through analysis, synthesis and evaluation of related information regarding site and prospective project, an architectural program would be formulated as ultimately employed in the following process of architectural design. It covers programs regarding objectives, environment, activities, building systems and resources which include related budget of project.

สน.314 ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA314 Theories and Concepts in Interior Architecture

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน

หลักการและทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมภายในจากอดีตถึงช่วงก่อนปฏิวัติอุตสาหกรรม ทั้งในภาคพื้นโลกตะวันตกและภาคพื้นโลกตะวันออก โดยเน้นความเข้าใจปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นตัวกำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรมภายใน การเปลี่ยนแปลงในแนวความคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรมในยุคอุตสาหกรรมที่นำไปสู่การเกิดสถาปัตยกรรม โมเดิร์น สถาปัตยกรรมแนวโมเดิร์น (modernism) และสถาปัตยกรรมแนวโพสต์โมเดิร์น(post-modernism) และอิทธิพลของแนวความคิดที่มีต่อวงการสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในทั่วโลก

Concepts and theories of interior architectural design in the past up to the Pre-Industrial Revolution period are focused. The study covers factors that influence styles of architecture and interior architecture throughout the world, together with the development of architecture during the Industrial Revolution that led to the realization of Modern and Post-Modern Architecture.

สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

6 (1 – 10 – 7)

IA315 Interior Architectural Design 3

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่เกี่ยวข้องกับการปรับเปลี่ยนระบบโครงสร้างอาคารเดิมและงานระบบในอาคาร รวมถึงการรักษาสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยมีพื้นฐานมาจากการประยุกต์หลักการทางสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์วางแผน การจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

As an advanced interior architectural design dealing with architectural remodeling, building systems and appropriate environment. The focus is placed on planning and analytical skill to create practical and aesthetic experiences in interior spaces.

สน.316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

6 (1 – 10 – 7)

IA316 Interior Architectural Design 4

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งเป็นโครงการอาคารสาธารณะเชิงพาณิชย์ โดยอาศัยหลักการบริหารจัดการและการสร้างสุนทรียภาพที่เหมาะสมกับการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

An advanced interior architecture dealing with complex commercial buildings. Emphases are placed on management and design for aesthetic and practical space planning.

สน.414 กระบวนการออกแบบเชิงนวัตกรรม

3 (1 – 4 – 4)

IA414 Innovative Design Process

กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสร้างสรรค์ ซึ่งมุ่งเน้นการทำงานร่วมกันเพื่อส่งเสริมการบูรณาการความรู้ พร้อมทั้งส่งเสริมการรวบรวม คิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล ที่อ้างอิงจากความต้องการของผู้ใช้งานและบริบทอื่นๆ เป็นหลัก ผลงานที่ได้จะเป็นพื้นฐานสำหรับการสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงนวัตกรรม ที่สามารถตอบสนองการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมมนุษย์ สังคม และสิ่งแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม

Innovative process in designing interior architecture. With an emphasis on collaboration, interdisciplinary knowledge will be built up in this course. The course also promotes research, critical thinking, analyzing, and synthesizing data that are collected based on users' behaviors and other relevant contexts. Results from the process will be fundamental for creating innovative interior architectural designs that appropriately respond to human behavior as well as social and environmental changes.

สน.415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

6 (1 – 10 – 7)

IA415 Integrated Interior Architectural Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง มุ่งเน้นการผสมผสานความชำนาญในการออกแบบเชิงบูรณาการในการจัดพื้นที่ (space planning) การมีแนวความคิดที่ชัดเจน เทคนิคการก่อสร้างที่เป็นไปได้ ระบบการก่อสร้างและระบบการควบคุมสภาพแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนการบริหารจัดการงานในทุกขั้นตอน

An advanced interior architectural design course that requires efficient integration of various skills, clear and strong objectives, and knowledge of mechanical equipment, structural systems, sanitary systems and environmental control.



กลุ่มวิชาเทคโนโลยี  
กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

สน.221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 (2 – 3 – 4)

**IA221 Materials and Construction Technology**

ความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ คุณสมบัติหลักและการนำไปใช้ของวัสดุก่อสร้างพื้นฐานชนิดต่าง ๆ ศึกษาหลักการและเทคนิคกระบวนการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ และอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็กสำหรับบ้านพักอาศัย โดยลำดับตามส่วนประกอบอาคารตั้งแต่ฐานราก โครงสร้างเสาคาน งานพื้น งานผนัง ประตู หน้าต่าง บันได จนถึงหลังคาและงานระบบอาคารพื้นฐาน ได้แก่ งานไฟฟ้าและงานสุขาภิบาล เป็นต้น พร้อมฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารทั้งสองประเภท

Natural construction materials such as sand, stone, bricks, wood, and metal and other manufactured materials such as glass, plastic and metal compounds are examined regarding the fundamental chemical components to enable appropriate application in design and on site. The course also covers the small building construction process and related building systems such as electrical and sanitary. In addition to lectures, students have opportunities to learn and practice the basic skills of construction drawing by completing assignments.

สน.222 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน 4 (2 – 4 – 6)

**IA222 Materials and Construction Technology in Interior Architecture**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมภายใน วิธีการใช้ การก่อสร้าง ศึกษาความสัมพันธ์ของความต้องการและความเหมาะสมของพื้นที่ในการเลือกใช้วัสดุของงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Interior finishes and furnishing, their specifications, composition, construction, application and usability are emphasized. An in-depth study of materials expressed in interior environments is included. Architectural and interior materials are examined in relation to their functions and appropriateness to various types of spaces.

สน.322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 4 (2 – 4 – 6)

**IA322 Furniture Design**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.222 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน

เรียนรู้กระบวนการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น การศึกษาวัสดุและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างเฟอร์นิเจอร์ต้นแบบ รวมถึงเทคนิคการต่อเชื่อมวัสดุและการตกแต่งผิวเฟอร์นิเจอร์

The process of furniture design is introduced. Materials and techniques for making prototype-furniture which include joinery and finishing techniques are covered.

## กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร

สน.331 โครงสร้างอาคารในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA331 Building Structure in Interior Architecture

การวิเคราะห์โครงสร้างทุกประเภทในงานสถาปัตยกรรม หลักการเกี่ยวกับแรงปฏิกิริยา แรงเฉือน และโมเมนต์ดัด ที่สัมพันธ์กับวัสดุ รูปร่าง ลักษณะการแอ่นตัวและการเสียรูปอันเนื่องมาจากแรง โดยวิธีการวิเคราะห์จากหุ่นจำลองและการเขียนรูป การวิเคราะห์โครงสร้างโดยวิธีประมาณ การคำนวณออกแบบเบื้องต้น แนวทางการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเดิมและต่อเติมโครงสร้างใหม่

The analysis of all building structures as well as the principles of force systems, axial force, shear and bending moment related to structural materials, shapes and deformation are introduced and studied by using study models and drawings. Approximate structural analysis, cost estimation for preliminary design and building renovation are covered

## กลุ่มวิชางานระบบสถานะแวดล้อมอาคาร

สน.241 เทคโนโลยีสถานะแวดล้อมภายใน 1 3 (3 – 0 – 6)

IA241 Interior Environmental Technology 1

หลักการพื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสถานะแวดล้อม เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์โลกปัจจุบัน เช่น สภาวะโลกร้อน ปัญหาด้านพลังงาน การพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นต้น โดยจะให้ความสำคัญกับการปรับสภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ร่วมกับการใช้ปัจจัยและองค์ประกอบต่าง ๆ จากระบบธรรมชาติ เพื่อให้เกิดงานออกแบบที่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและสร้างสภาวะสบายให้แก่ผู้ใช้อาคาร โดยอาศัยกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางการถ่ายเทความร้อน ทฤษฎีด้านแสง การใช้ประโยชน์จากแสงธรรมชาติ ทฤษฎีด้านเสียง การป้องกันเสียงและการสั่นสะเทือน

Basic principles of environmental technology can contribute to design applications that are compatible with global contexts and challenges such as global warming, energy crisis, and sustainable development, etc. Microclimate modification combined with the utilization of elements from passive systems will be emphasized to create design solutions that correspond to climatic conditions and enhance occupants' thermal comfort. This requires analysis and synthesis processes through theories including: heat transfer, lighting, daylighting, acoustics, and noise/vibration protection.

สน.242 เทคโนโลยีสถานะแวดล้อมภายใน 2 3 (3 – 0 – 6)

IA242 Interior Environmental Technology 2

หลักการขั้นสูงทางด้านเทคโนโลยีสถานะแวดล้อม ที่มุ่งเน้นกระบวนการวิเคราะห์เพื่อการสร้างสภาพแวดล้อมภายในอาคารที่เหมาะสม และการบูรณาการร่วมกับระบบอาคาร การถ่ายเทความร้อนผ่านกรอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุ เทคนิคการป้องกันความร้อนและการวิเคราะห์การใช้พลังงานของอาคาร การใช้แสงประดิษฐ์ การออกแบบระบบแสงภายในอาคารโดยวิธีคำนวณ การดูดซับเสียง การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารเพื่อส่งเสริมคุณภาพเสียง รวมถึงการควบคุมคุณภาพอากาศภายในอาคารเพื่อความปลอดภัยในชีวิตของผู้ใช้อาคาร

Relying on analytical methods, advanced principles of environmental technology can contribute to improve indoor environment quality and foster building systems integration. This course covers building envelope heat transfer, material properties, heat insulation techniques and building energy analysis, electric light, indoor lighting design with numerical method, and good indoor acoustic design & practices, as well as indoor air quality control for promoting occupants' well-being.

สน.343 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 3

3 (3 – 0 – 6)

IA343 Interior Environmental Technology 3

การออกแบบสถาปัตยกรรมที่รองรับงานระบบวิศวกรรมสำหรับอาคารสูงและอาคารขนาดใหญ่ ทั้งในส่วนของงานระบบปรับอากาศ ระบบขนส่ง ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบสื่อสาร ระบบกระจายเสียง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบสุขาภิบาล ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบพญูเพลิงไหม้และการหนีภัย ระบบควบคุมและบริหารอาคาร รวมถึงระบบอื่น ๆ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมและปลอดภัยในการใช้งานอาคาร

Architectural design supporting high-rise and large building systems includes: Heating and Ventilating and Air-Conditioning (HVAC), transportation, electric lighting, power electricity, communication, audio broadcasting, security, sanitary, fire safety, fire fighting, evacuation, and building control & management, as well as other systems that support proper and secure building usages and operations.

#### กลุ่มวิชานับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน

สน.250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA250 Psychology for Interior Architecture

แนวความคิดและพัฒนาการในวิชาจิตวิทยาปัจจุบัน มูลฐานทางจิตวิทยาในกรอบของพฤติกรรมมนุษย์ หลักมูลฐานทางพฤติกรรมเป็นหลักมูลฐานของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาจากกระบวนการพฤติกรรมทางจิต ตั้งแต่การรู้สึก การรับรู้ การเรียนรู้ การเกิดอารมณ์ ผู้การเกิดระบบโน้ตสน์ พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะพฤติกรรมการมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมการเล่นที่ว่างระหว่างบุคคล พฤติกรรมในสภาพการณ์แออัดหนาแน่น พฤติกรรมความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว ฯลฯ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม

The fundamentals and development of modern psychology that lead to the understanding of human behavior which is the basis of architectural design. The course explores architectural psychology from the most basic theories related to architectural design, such as perception, cognition and affect, to the more specific ones regarding spatial behavior, such as individual territoriality, personal space behavior (proxemics), behavior in high density living condition, and the needs of privacy.

สน.351 การออกแบบและการบริหารจัดการ

3 (1 – 4 – 4)

IA351 Design and Management

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบและธุรกิจ เรียนรู้หลักเกณฑ์พื้นฐานของธุรกิจ และผลกระทบการแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการนำการออกแบบมาประยุกต์ใช้เพื่อ กลยุทธ์ทางธุรกิจ โดยเน้นในเรื่องของการนำการออกแบบมาใช้ในเชิงธุรกิจ เพื่อสร้างสรรค์ รูปแบบใหม่ ของธุรกิจ ผ่านกรณีศึกษาในประเทศไทยและต่างประเทศ

The intersection of design and business is emphasized. The principles of business and the impacts of design solution heighten awareness of design as an essential part of business strategy. The emphasis is on the implementation and integration of design function in business contexts to generate innovative business opportunities. Case studies in Thailand and abroad are investigated.

สน.352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค

IA352 Internship in Interior Architecture

ฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรม-ศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

Students select an interior architectural design office are approved by the Faculty of Architecture and Planning for internships to further their career preparation. The duration of an internship should be no less than 240 hours.

สน.453 การออกแบบนิทรรศการศิลป์

3 (1 – 4 – 4)

IA453 Exhibition Design

แนวทางเพื่อเรียนรู้และพัฒนาความรู้ในการออกแบบงานนิทรรศการ การจัดการแสดงที่มีจุดประสงค์แตกต่างกัน เช่น การแสดงงานศิลปะ การจัดแสดงสินค้าในเชิงพาณิชย์ นิทรรศการต่าง ๆ ทั้งถาวรและชั่วคราว โดยเรียนรู้ถึงองค์ประกอบในการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูล เทคนิคการใช้แสงสว่าง การใช้สื่อภาพ และอักษรต่าง ๆ

The principles and processes of exhibition design such as gallery designs, traveling exhibits, and commercial exhibits, both contemporary and permanent exhibitions, are concerned. The course include the various aspects in exhibition design concerning information processing, lighting, graphics, and typography.

สน.454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา

3 (3 – 0 – 6)

IA454 Project Management and Cost Estimation

พื้นฐานในส่วนเกี่ยวข้องกับเชิงธุรกิจของงานสถาปัตยกรรมภายใน เรียนรู้การบริหารโครงการและการบริหารงานก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายในและการคิดค่าบริการ และการเขียนแผนการดำเนินธุรกิจขั้นต้น

An introduction to business in interior architectural practice. Project and construction management, cost estimation, fee structure and negotiation, services and basic business plans are included.

สน.455 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน 2 (2 – 0 – 4)

IA455 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design

พื้นฐานความเข้าใจคุณค่าทางศิลปะและสถาปัตยกรรม พัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมภายในในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์รวมทั้งสมัยปัจจุบัน ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการของรูปแบบศิลปะและสถาปัตยกรรม อิทธิพลที่มาจากนอกภูมิภาค ทั้งอิทธิพลทางวัฒนธรรม รูปแบบและวิทยาการวิเคราะห์แบบอย่างอาคารและองค์ประกอบอาคารที่มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม ในแต่ละยุคสมัยโดยเฉพาะเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ โดยสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ และเทคโนโลยี ตลอดจนปรัชญาและความเชื่อ

The evolution of art and interior architecture in Southeast Asia and Thailand from the Sukhothai and Rattanakosin periods to the present. Cultural and technological influences from the neighbours on the development of Thai art and interior architecture. Analysis of unique building styles that reveal diverse lifestyles of people in the past.

สน.456 การจัดภูมิทัศน์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 (2 – 0 – 4)

IA456 Landscape Design in Interior Architecture

หลักการและกระบวนการออกแบบภูมิทัศน์ภายในอาคาร การวิเคราะห์สภาพที่ตั้ง ทั้งลักษณะความลาด ลักษณะของดิน พืชพรรณ ระบบนิเวศวิทยา สิ่งปลูกสร้าง สาธารณูปโภคและสาธารณูปการ การจัดภูมิทัศน์ภายในสำหรับอาคารประเภทต่าง ๆ เช่น ที่อยู่อาศัย มหาวิทยาลัย สถานันทนาการ ฯลฯ

The principles and process of landscape design for interior architecture, such as site analysis, topography, soil characteristics, vegetation and ecological systems, to create living environments of high standards in residential, institutional and recreational projects, etc.

สน.457 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ 3 (3 – 0 – 6)

IA457 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice

สัมมนาในหัวข้อที่เป็นที่สนใจเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายใน เช่น ปัญหาในการริเริ่มโครงการและผลกระทบของโครงการออกแบบ ปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในกระแสโลกาภิวัตน์ ปัญหาด้านเอกลักษณ์ไทย ปัญหาด้านสภาพแวดล้อม ปัญหาด้านการพัฒนาการศึกษาทางสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล ปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ โดยให้ความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกด้านจริยธรรมในวิชาชีพ ปัญหาทางด้านกฎหมาย ฯลฯ พร้อมทั้งหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยการอภิปรายเสนอความคิดเห็นจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

Topics in the seminar sessions are generally related to current interior architectural movements, problems in interior architectural management and design, dilemmas in Thai interior architecture, environmentally concerned interior architecture, problems in professional practice and ethic, etc. Students are encouraged to contribute their ideas and to discuss the subjects with guest instructors.

## สารนิพนธ์

สน.500 สารนิพนธ์

6 (0 – 12 – 6)

IA500 Thematic Paper

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่าง ๆ ให้ความสำคัญในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาอย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกันเพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นสารนิพนธ์

An integration of comprehensive aspects toward the understanding in interior architecture through the carrying out of an interior architectural design project. Students are required to present his or her design proposal along with complete thematic statement, from program analysis to the design solution.

### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน)

ฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

#### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวัง ผลการเรียนรู้ประสบการณ์การฝึกงานภาคสนาม ของนักศึกษา มีดังต่อไปนี้

- (1) มีพัฒนาการทางด้านทักษะการออกแบบและปฏิบัติงานจริงจากสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการและเห็นความสำคัญของการเรียนรู้ทฤษฎีเพื่อนำไปปฏิบัติงานจริงในวิชาชีพ
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษามา เพื่อนำไปแก้ปัญหามในการออกแบบและปฏิบัติงานจริงได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในสาขาวิชาชีพเดียวกันและต่างสาขาวิชาชีพ
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้
- (5) มีความกล้าแสดงออกในเชิงความคิดและทักษะการทำงาน และสามารถนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้จริง

#### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อน ของ ชั้นปีที่ 3

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยมีระยะเวลากำหนดไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำสารนิพนธ์

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่างๆ ผู้ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาอย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกัน เพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นสารนิพนธ์

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถศึกษาและวิจัยข้อมูล แนวคิด และทฤษฎีสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน และใช้ผลการศึกษาและวิจัยข้อมูล แนวคิด และทฤษฎีเหล่านั้นมาสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่มีคุณค่าเอกลักษณ์ และความเหมาะสมต่อเศรษฐกิจและสังคมยุคปัจจุบัน

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาทุกสัปดาห์ ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการงาน และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ นอกจากนี้จะมีการกำหนดการนำเสนอและประเมินความก้าวหน้าของโครงการตลอดภาคการศึกษา

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลจะถูกแบ่งย่อย ตามความก้าวหน้าของโครงการตลอดภาคการศึกษา ซึ่งเกณฑ์ในการประเมินผลแต่ละครั้ง จะขึ้นอยู่กับรายละเอียดของโครงการในช่วงที่ทำการประเมิน ในการประเมินแต่ละครั้ง นอกจากอาจารย์ที่ปรึกษาหลักแล้ว จะมีคณะกรรมการร่วมกันประเมินโครงการของนักศึกษาแต่ละคน

## หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 12, 13 และ 14

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

1.3 การวัดผล วิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน และการสอบประมวลความรู้ (exit examination) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ยังใช้ไม่ได้) ผลการสอบที่ได้ระดับ S จึงจะนับว่าสอบผ่านและสำเร็จการศึกษา

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

- (1) การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
- (2) การทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบประกันคุณภาพภายใน
- (3) การประเมินการสอนของผู้สอนโดยนักศึกษา

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาลำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาลำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร อาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

- (1) ภาวะการได้งานทำหรือศึกษาต่อของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ว่ามีความพร้อมในการหางานทำหรือการศึกษาต่อ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น
- (2) การทวนสอบจากสมาคมวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 145 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- 3.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบประมวลความรู้ (Exit Examination)
- 3.5 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้ออื่น ๆ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง และมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์กำหนด