

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553)

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

Doctor of Philosophy Program in English Language Studies (International Program)

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษศึกษา)

ชื่อย่อ (ไทย) : ป.ด. (ภาษาอังกฤษศึกษา)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Doctor of Philosophy (English Language Studies)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : Ph.D. (English Language Studies)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

ในปัจจุบันภาษาอังกฤษ นับว่าเป็นภาษาที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในทุกๆวงการ อาทิ เช่น ในวงการธุรกิจ ประเทศไทยมีการดำเนินการและร่วมทุนทางธุรกิจ ในรูปของบริษัทข้ามชาติและบริษัทร่วมทุน มีการติดต่อสร้างความสัมพันธ์และประสานประโยชน์ทางธุรกิจกับนานาประเทศ ภาษาอังกฤษนับว่าเป็นภาษาที่สำคัญและถูกใช้เป็นเครื่องมือเพื่อติดต่อสื่อสาร ในวงการการศึกษาและวงการวิทยาศาสตร์ ทรัพยากรข้อมูลต่างๆ ก็จะถูกบันทึกด้วยภาษาอังกฤษ การที่จะสามารถเข้าถึงแหล่งทรัพยากรข้อมูลและสามารถเข้าใจข้อมูล หรือองค์ความรู้ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี และสามารถนำเอาองค์ความรู้เหล่านั้นมาเพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศ จึงจำเป็นต้องมีความรู้ความสามารถทางด้านภาษาเป็นอย่างดี นอกจากนี้ ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554) รัฐมีเป้าหมายที่จะให้มีการพัฒนาคุณภาพคนในชาติ ให้มีความรอบรู้คุณธรรมและ

สร้าง สังคมฐานความรู้ให้เป็นภูมิคุ้มกัน พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง รู้เท่าทัน และสามารถปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของโลกสมัยใหม่และมีทักษะในการทำงาน และพัฒนาตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น การสร้างทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ ความเข้าใจในศาสตร์ของภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ประยุกต์และการสื่อสารระหว่างชาติต่างวัฒนธรรมและพร้อมด้วยความรู้ความสามารถในการทำงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ในศาสตร์ดังกล่าว อีกทั้งพร้อมด้วยความสามารถในการพัฒนาคน และร่วมสร้างทรัพยากรมนุษย์ที่มีความรู้ความเข้าใจและความสามารถในศาสตร์ของภาษาอังกฤษ ศึกษาจึงเป็นที่ต้องการอย่างยิ่ง กอปรกับในปัจจุบัน สถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทยประสบปัญหาเรื่องคุณภาพของอาจารย์ และมีจำนวนอาจารย์วุฒิปริญญาเอกเพียงร้อยละ 20 เท่านั้น ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเปรียบเทียบกับความต้องการจริง ซึ่งไม่น้อยกว่าร้อยละ 30 ถือว่าเป็นวิกฤตสำคัญประการหนึ่งในการศึกษาระดับอุดมศึกษาของประเทศ (มติชนรายวัน (19 มีนาคม 2537): 18)

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการสร้างและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีความรู้ ความเข้าใจในศาสตร์ของภาษาอังกฤษศึกษา ภาษาศาสตร์ประยุกต์และการสื่อสารระหว่างชนต่างวัฒนธรรม มีความสามารถในการวิเคราะห์ วิจัย พัฒนา และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ไปเพื่อการพัฒนาคน องค์กร ชุมชน สังคมและประเทศต่อไป อันจะตอบสนองต่อเป้าหมายและแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศที่จะพัฒนาคุณภาพของคน และสังคมให้มีสมรรถภาพสูงมีความพร้อมที่จะแข่งขัน และพร้อมรับต่อความเปลี่ยนแปลง ดังนั้น ภาควิชาภาษาอังกฤษจึงขอเปิดหลักสูตรปริญญาเอก สาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรัชญาในการผลิตคณาจารย์บัณฑิตในสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา คือ การสร้างผู้ที่มีความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาอังกฤษอย่างลึกซึ้ง และเป็นผู้ที่มีความสามารถที่จะสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาภาษาอังกฤษ โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คือ

- 1) เพื่อผลิตคณาจารย์บัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นเลิศทางวิชาการในสาขาภาษาอังกฤษ และมีความสามารถบูรณาการศาสตร์ในสาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และวรรณกรรมเพื่อการวิเคราะห์วิจัย และสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อตอบปัญหาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
- 2) เพื่อผลิตคณาจารย์บัณฑิตที่มีความสามารถนำองค์ความรู้ใหม่ที่ได้ไปใช้ในการค้นคว้า วิจัยเพื่อขยายผล และประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) เพื่อผลิตคณาจารย์บัณฑิตที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมและจริยธรรม

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 (พร้อมด้วยฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 8 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาโทหรือปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และจะต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25 หรือเทียบเท่า หรือ
- 2) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) สาขาภาษาอังกฤษศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มาแล้ว โดยมีจำนวนหน่วยกิตสะสมอย่างน้อยในรายวิชา ไม่ต่ำกว่า 27 หน่วยกิต และต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25 และต้องสอบผ่านวิชา อ.786 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาอังกฤษศึกษา
- 3) มีความรู้ภาษาอังกฤษในระดับใช้งานได้ โดยวัดจากการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษจากสถาบันที่จัดทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามรายชื่อและระดับคะแนนดังต่อไปนี้

- TOEFL (Paper-based) ไม่น้อยกว่า 550 หรือ
- TOEFL (Computer-based) ไม่น้อยกว่า 213 หรือ
- TOEFL (Internet-based) ไม่น้อยกว่า 80 หรือ
- IELTS ไม่น้อยกว่าระดับ 6 หรือ
- TU-GET ไม่น้อยกว่า 550

โดยผลการสอบต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) พิจารณาคุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตร จากผลการศึกษาระดับมหาบัณฑิต
- 2) ข้อเสนอหัวข้อวิจัยระดับคุณวุฒิปบัณฑิตที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ จำนวนไม่เกิน 1,000 คำ
- 3) จดหมายรับรอง จำนวน 2 ฉบับ
- 4) การสอบสัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษ

- 5) กรณีที่ผู้สมัครมิได้ศึกษาระดับปริญญาตรีในหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษมาก่อน ให้มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ข้อ 6 รวมทั้งให้มีผลคะแนนภาษาอังกฤษตามข้อ 6.3
- 6) เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และคณะศิลปศาสตร์

8. ระบบการศึกษา

- 1) เป็นหลักสูตรไม่เต็มเวลาในระบบทวิภาค จัดการเรียนการสอนนอกเวลาราชการ คือ เรียนวันเสาร์และอาทิตย์ เวลา 9.00-12.00 น. และ 13.00-16.00 น. ใช้ปฏิทินการศึกษาเช่นเดียวกับหลักสูตรภาคภาษาไทยประกอบด้วย สอง ภาคการศึกษา คือ ภาคหนึ่ง (มิถุนายน-กันยายน) และภาคสอง (พฤศจิกายน-กุมภาพันธ์) ภาคการศึกษาหนึ่งๆ มีระยะเวลา 16 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้ โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ และให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละลักษณะวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ
- 2) เป็นหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ การจัดการศึกษาประกอบด้วย การบรรยายในชั้นเรียน การสัมมนา การอภิปราย การวิเคราะห์เนื้อหา การวิจัย การศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง และทำวิทยานิพนธ์
- 3) เป็นหลักสูตรปริญญาเอกแบบสอง ประกอบด้วยการศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ และมีการสอบวัดคุณสมบัติ
- 4) มีจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 72/93 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาบังคับ 18/36 หน่วยกิต รายวิชาเลือก 6/9 หน่วยกิต และ วิทยานิพนธ์ 48/48 หน่วยกิต
- 5) นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ได้รับอนุมัติให้ศึกษาต่อในหลักสูตรดุสิตบัณฑิต อาจขอโอนลักษณะวิชาทุกวิชาที่เรียนในหลักสูตรมหาบัณฑิต ยกเว้นวิทยานิพนธ์ ให้เป็นลักษณะวิชาในหลักสูตรดุสิตบัณฑิตได้ ทั้งนี้ต้องเป็นลักษณะวิชาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า B โดยวิชาที่ได้รับโอน จะได้รับการบันทึกค่าระดับเดิม และให้นำหน่วยกิตมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสะสม นอกจากนี้ นักศึกษาจะต้องเรียนวิชาบังคับในหลักสูตรดุสิตบัณฑิต จำนวน 18 หน่วยกิต
- 6) นักศึกษาที่มีได้ศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาจขอเทียบลักษณะวิชาที่เคยเรียนในระดับบัณฑิตศึกษา มาเป็นลักษณะวิชาในหลักสูตรดุสิตบัณฑิตได้ โดยเทียบได้ไม่เกินร้อยละ 25 ของจำนวนหน่วยกิตรายวิชาทั้งหมด ทั้งนี้ต้องได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า B หรือเทียบเท่า และต้องได้รับความเห็นชอบจากโครงการก่อน โดยวิชาที่ได้รับการเทียบจะได้รับการบันทึกอักษร ACC และไม่นำหน่วยกิตมา

คำนวณค่าระดับเฉลี่ยสะสม นอกจากนี้นักศึกษาจะต้องเรียนวิชาบังคับในหลักสูตรคุษฎีบัณฑิต จำนวน 18 หน่วยกิต และ วิชาเลือกในหลักสูตรมหาบัณฑิต 6 หน่วยกิต

- 7) นักศึกษาอาจถูกกำหนดให้ศึกษารายวิชาอื่น ที่มีการเปิดการเรียนการสอนใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในระดับบัณฑิตศึกษา นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในหลักสูตรปรัชญาคุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา ซึ่งจำเป็นและเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) หรือได้รับอนุมัติให้ศึกษาโดยไม่ต้องวัดผล (Audit) โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในหลักสูตร
- 8) นักศึกษาจะต้องศึกษาและสอบผ่านรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งหมดไม่เกิน 4 ภาคการศึกษา นับจากวันที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยจะต้องได้ค่าเฉลี่ยสะสมของรายวิชาทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 3.00 มิฉะนั้นจะต้องพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา
- 9) การสอบวัดคุณสมบัติ
 - ก. นักศึกษามีสิทธิสอบวัดคุณสมบัติ เมื่อศึกษาและสอบผ่านรายวิชาบังคับระดับคุษฎีบัณฑิต อย่างน้อย 18 หน่วยกิต และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมของวิชาทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 3.00
 - ข. การสอบวัดคุณสมบัติ ประกอบด้วย การสอบภาคทฤษฎี และการสอบปากเปล่า โดยโครงการฯ จัดสอบปีละ 3 ครั้ง
 - ค. นักศึกษาจะต้องสอบวัดคุณสมบัติให้ได้ P (ผ่าน) ภายในเวลาไม่เกิน 6 ภาคการศึกษา หลังจากได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาในหลักสูตร
 - ง. นักศึกษาต้องสอบวัดคุณสมบัติให้ได้ 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา
- 10) วิทยานิพนธ์
 - ก. นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ในหลักสูตรคุษฎีบัณฑิตได้ เมื่อสอบวัดคุณสมบัติผ่าน ได้ระดับ P แล้ว
 - ข. เมื่อนักศึกษาจัดทำเค้าโครงวิทยานิพนธ์เสร็จสิ้น และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เห็นชอบแล้ว โครงการฯ จะเสนอรายชื่อเพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ซึ่งประกอบด้วยกรรมการอย่างน้อย 5 คน โดยจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อทำการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยนักศึกษาจะสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ และสอบวัดคุณสมบัติผ่าน ได้ระดับ P แล้ว

- ก. นักศึกษาจะต้องเขียนวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ ความยาวไม่ต่ำกว่า 80,000 คำ
- ง. เมื่อนักศึกษาจดทะเบียนวิทยานิพนธ์เป็นจำนวน 24 หน่วยกิตแล้ว นักศึกษาจะต้องนำเสนอผลงานที่เกี่ยวกับการเรียบเรียงวิทยานิพนธ์ ในที่ประชุมทางวิชาการอย่างน้อย 1 ครั้ง มิฉะนั้นจะไม่ได้รับอนุมัติให้จดทะเบียนวิทยานิพนธ์เพิ่มเติม
- จ. การสอบวิทยานิพนธ์ เมื่อนักศึกษาพร้อมที่จะเสนอวิทยานิพนธ์เพื่อการสอบโครงการฯ จะเสนอคณะกรรมการศิลปศาสตร์เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งประกอบด้วยกรรมการอย่างน้อย 5 คน โดยจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อทำการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการ และต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง
- ฉ. การสอบวิทยานิพนธ์ให้ทำโดยเปิดเผย โดยเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปเข้าฟังการสอบวิทยานิพนธ์ได้
- ช. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้ผลระดับ S ต้องมีมติเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

8.11 การพ้นจากสภาพนักศึกษา

- ก. สถานภาพการเป็นนักศึกษาและการพ้นสภาพนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 (พร้อมด้วยฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)
- ข. นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ต้องพ้นจากสภาพนักศึกษาในกรณีที่นักศึกษาไม่สามารถสอบผ่านการศึกษารายวิชาตามหลักสูตรภายใน 4 ภาคการศึกษา นับจากวันที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยได้ค่าเฉลี่ยสะสมของวิชาทั้งหมดต่ำกว่า 3.00 ตามที่กำหนดไว้ในข้อ 8.8
- ค. นักศึกษาสอบวัดคุณสมบัติไม่ผ่านภายใน 3 ครั้ง

9. ระยะเวลาการศึกษา

- ก. นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการศิลปศาสตร์ให้โอนเข้าหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตได้ จะต้องศึกษาให้สำเร็จภายในระยะเวลาไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

- ข. นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาโทต้องศึกษาให้สำเร็จตามหลักสูตรภายในระยะเวลาไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ
- ค. นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ได้รับอนุมัติจากคณะศิลปศาสตร์ให้โอนเข้าหลักสูตรดุสิตบัณฑิตได้ แต่ต่อมาภายหลังประสงค์ที่จะโอนกลับเข้าหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) จะต้องได้รับอนุมัติจากคณะศิลปศาสตร์ ภายในกำหนดเวลา 3 ปี นับแต่วันที่ได้รับอนุมัติให้โอนเข้าหลักสูตรดุสิตบัณฑิต และจะต้องศึกษาให้สำเร็จตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภายใน 14 ภาคการศึกษา นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ในครั้งแรก

10. การลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาจะจดทะเบียนศึกษารายวิชาได้ ไม่ต่ำกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 6 หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน การจดทะเบียนต่ำกว่าที่กำหนดไว้จะทำได้ในกรณีเจ็บป่วย หรือ กรณีที่เป็นภาคสุดท้ายของการศึกษารายวิชาของนักศึกษาผู้นั้น กรณีจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ต่อเนื่องทุกภาคการศึกษา ภาคละไม่ต่ำกว่า 3 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาใดมีความจำเป็นที่ไม่อาจลงทะเบียนได้ นักศึกษาต้องลาพักการศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 (พร้อมด้วยฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

1) การวัดผลการศึกษา

ก. การวัดผลการศึกษา แบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิต ดังนี้

| ระดับ | A | A- | B+ | B | B- | C+ | C | D | F |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| ค่าระดับ | 4.00 | 3.67 | 3.33 | 3.00 | 2.67 | 2.33 | 2.00 | 1.00 | 0 |

ข. การนับหน่วยกิตที่ได้ จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตของลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า B เท่านั้น และรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับต่ำกว่า Bให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสะสมสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

ก. นักศึกษาที่ได้ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือ ระดับไม่ต่ำกว่า B มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียน

ศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก

เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

ง. การวัดผลการสอบวัดคุณสมบัติแบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) โดยไม่มีค่าระดับ

จ. การวัดผลวิทยานิพนธ์แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้ จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

ฉ. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 (พร้อมด้วยฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)

2) การสำเร็จการศึกษา

ก. ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 93/72 หน่วยกิต

และได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ตามที่โครงการและหลักสูตรได้กำหนดไว้ครบถ้วน

ข. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.00

ค. สอบผ่านการวัดคุณสมบัติได้ระดับ P

ง. ได้ระดับ P ในการสอบผ่านภาษาต่างประเทศ

จ. สอบผ่านวิทยานิพนธ์ได้ระดับ S โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง กรรมการต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเขียนเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ

ฉ. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอก

มาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์และเป็นวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่
ยอมรับในสาขาวิชานั้น โดยจะต้อง

- (1) เป็นวารสารทางวิชาการที่มีการเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง
- (2) มีกองบรรณาธิการที่ทำหน้าที่คัดเลือกผู้ประเมินบทความ หรือมีคณะทำงาน
หรือบุคคลที่ทำหน้าที่ตรวจสอบบทความที่สมควรได้รับการตีพิมพ์ หรือมี
คณะทำงานหรือบุคคลที่ทำหน้าที่ตรวจสอบบทความวิทยานิพนธ์
- (3) เป็นวารสารที่ได้รับการรับรองจากคณะกรรมการ โครงการปริญญาเอกสาขา
ภาษาอังกฤษศึกษา

ข. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆและข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยกำหนด

12. งบประมาณค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 582,000 บาท

13. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตร

- 1) แบบ 2.1 สำหรับผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท 72 หน่วยกิต
- 2) แบบ 2.2 สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 93 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

| | แบบ 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท | แบบ 2.2 ผู้ที่โอนมาจากหลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา มธ. |
|----------------------------|---------------------------------------|---|
| วิชาบังคับระดับมหาบัณฑิต | - | 18 หน่วยกิต |
| วิชาบังคับระดับดุษฎีบัณฑิต | 18 หน่วยกิต | 18 หน่วยกิต |
| วิชาเลือก | 6 หน่วยกิต | 9 หน่วยกิต |
| วิทยานิพนธ์ | 48 หน่วยกิต | 48 หน่วยกิต |
| รวม | 72 หน่วยกิต | 93 หน่วยกิต |

กรณีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ได้รับเทียบโอนรายวิชาจะต้องลงทะเบียนรายวิชาอื่นๆ ในหลักสูตรทดแทนรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอน

รหัสวิชา

- รหัสวิชาประกอบด้วยอักษรย่อ ตามด้วยเลขรหัส 3 ตัว ดังนี้
 - อ. รายวิชาในสาขาภาษาอังกฤษ
 - EG รายวิชาในสาขาภาษาอังกฤษ

- เลขหลักหน่วย แสดงวิชาบังคับหรือวิชาเลือก
 - 0-5 หมายถึง วิชาบังคับ
 - 6-9 หมายถึง วิชาเลือก

- เลขหลักสิบ แสดงหมวดวิชา
 - 1-2 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - 3-4 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม
 - 5-6 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาวรรณกรรม
 - 7 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาการสัมมนา
 - 8 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาการวิจัยและวิทยานิพนธ์

- เลขหลักร้อย แสดงระดับวิชา
 - 7 หมายถึง วิชาระดับสูง
 - 8 หมายถึง วิชาบังคับในระดับปริญญาเอก
 - 9 หมายถึง วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก

รายวิชา

วิชาบังคับ

1) วิชาบังคับระดับมหาบัณฑิต นักศึกษาแบบ 2.2 ผู้ที่โอนมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษศึกษา มธ. จะต้องศึกษาวิชาบังคับระดับมหาบัณฑิต จำนวน 6 วิชา 18 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) |
|--------|---|---|
| อ.600 | การเขียนทางวิชาการ | 3 (3-0-9) |
| EG 600 | Academic Writing | |
| อ. 610 | ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับอังกฤษศึกษา | 3 (3-0-9) |
| EG 610 | Applied Linguistics in English Language Studies | |
| อ. 630 | การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม | 3 (3-0-9) |
| EG 630 | Intercultural Communication | |
| อ. 650 | วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม | 3 (3-0-9) |
| EG 650 | World Literatures | |
| อ. 680 | ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา | 3 (3-0-9) |
| EG 680 | Research Methodology for English Language Studies | |
| อ. 770 | สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา | 3 (3-0-9) |
| EG 770 | Seminar in English Language Studies | |

2) วิชาบังคับระดับคุณวุฒิบัณฑิต นักศึกษาแบบ 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท และนักศึกษาแบบ 2.2 ผู้ที่โอนมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษศึกษา มธ. จะต้องศึกษาวิชาบังคับระดับคุณวุฒิบัณฑิต จำนวน 6 วิชา 18 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) |
|--------|--|---|
| อ. 810 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ | 3 (3-0-9) |
| EG 810 | Selected Topics in Applied Linguistics | |
| อ. 811 | นานาชาติภาษาอังกฤษโลก | 3 (3-0-9) |
| EG 811 | World Englishes | |

| | | |
|--------|--|-----------|
| อ. 830 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม | 3 (3-0-9) |
| EG 830 | Selected Topics in Intercultural Communication | |
| อ. 850 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านทางวรรณกรรม | 3 (3-0-9) |
| EG 850 | Selected Topics in Textual Studies | |
| อ. 880 | ระเบียบวิธีการวิจัยขั้นสูงสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา | 3 (3-0-9) |
| EG 880 | Advanced Research Methodology for English Language Studies | |
| อ. 881 | การศึกษาเฉพาะด้านขั้นสูง | 3 (3-0-9) |
| EG 881 | Advanced Directed Studies | |

วิชาเลือก

นักศึกษาแบบ 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องเลือกศึกษาวิชาเลือก จำนวน 2 วิชา 6 หน่วยกิต สำหรับนักศึกษาแบบ 2.2 ผู้ที่โอนมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา มธ. จะต้องเลือกศึกษาวิชาเลือก จำนวน 3 วิชา 9 หน่วยกิต จาก รายวิชาต่อไปนี้

หมวดวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------|--|--|
| อ. 716 | ระเบียบวิธีการสอนภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-9) |
| EG 716 | Methodology in English Language Instruction | |
| อ. 717 | วรรณกรรมในการสอนภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-9) |
| EG 717 | Literature in the English Language Classroom | |
| อ. 718 | การวัดและประเมินผลทางภาษา | 3 (3-0-9) |
| EG 718 | Language Assessment | |

| | | |
|--------|---|-----------|
| อ. 719 | การพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุการสอน เพื่อการศึกษาภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-9) |
| EG 719 | Syllabus and Material Design in English Language Education | |
| อ. 726 | การสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-9) |
| EG 726 | Pedagogical English Grammar | |
| อ. 727 | เทคโนโลยีการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-9) |
| EG 727 | Technology in English Language Teaching and Learning | |
| อ. 728 | ภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน | 3 (3-0-9) |
| EG 728 | English for Specific Purposes | |

หมวดวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------|--|--|
| อ. 736 | ภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์ | 3 (3-0-9) |
| EG 736 | Language, Discourse and Identity | |
| อ. 737 | อัตลักษณ์และความเป็นโลกาภิวัตน์ | 3 (3-0-9) |
| EG 737 | Identity and Globalization | |
| อ. 738 | การเรียนการสอนการสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรม | 3 (3-0-9) |
| EG 738 | Intercultural Communication Education | |
| อ. 739 | ประเด็นปัญหาการสื่อสารระหว่าง วัฒนธรรมในวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย | 3 (3-0-9) |
| EG 739 | Intercultural Communication Issues in Contemporary Thai Culture | |
| อ. 746 | สัมมนาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมใน องค์กรระหว่างประเทศ | 3 (3-0-9) |

EG 746 Seminar in Intercultural Communication
in International Organizations

หมวดศึกษาวรรณกรรม

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------|-----------------------------------|--|
| อ. 756 | แนวความคิดในการศึกษาวรรณกรรม | 3 (3-0-9) |
| EG 756 | Trends in Literary Studies | |
| อ. 757 | ภาษาและลีลา | 3 (3-0-9) |
| EG 757 | Language and Style | |
| อ. 758 | ภาษาและน้ำเสียง | 3 (3-0-9) |
| EG 758 | Language and Voice | |
| อ. 759 | เรื่องเล่า | 3 (3-0-9) |
| EG 759 | Narratives | |
| อ. 766 | กวีนิพนธ์ | 3 (3-0-9) |
| EG 766 | Poetry | |
| อ. 767 | การวิเคราะห์ภาษากับการแปล | 3 (3-0-9) |
| EG 767 | Language Analysis and Translation | |

วิชาเลือกอื่นๆ

อ. 786 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาอังกฤษ
ศึกษา 3 (3-0-9)

EG 786 Selected Topics in English Language
Studies

(เฉพาะนักศึกษาแบบ 2.2 ผู้ที่โอนมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษศึกษา มธ.)

วิทยานิพนธ์

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 48 |
| EG 900 | Thesis | |

แผนการศึกษา

แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษา แบบ 2.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|---|---------------|
| อ. 810 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ | <u>3</u> |
| อ. 830 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม | 3 |
| อ. 850 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านวรรณกรรม | 3 |
| | | <u>9</u> |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|---|---------------|
| อ. 880 | ระเบียบวิธีการวิจัยขั้นสูงสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา | 3 |
| อ. 811 | นานาชาติภาษาอังกฤษโลก | 3 |
| อ. 881 | การศึกษาเฉพาะด้านขั้นสูง | 3 |
| | | <u>9</u> |

ปีที่ 1 ภาคฤดูร้อน

การสอบวัดคุณสมบัติ

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|------------------|---------------|
| อ. 900 | วิชาเลือก 2 วิชา | 6 |
| | วิทยานิพนธ์ | 3 |
| | | <u>9</u> |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษา แบบ 2.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|---------------------------------------|---------------|
| อ. 600 | การเขียนทางวิชาการ | 3 |
| อ. 680 | ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา | 3 |
| อ. 610 | ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับอังกฤษศึกษา | <u>3</u> |
| | รวม | <u>9</u> |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|---------------------------|---------------|
| อ. 630 | การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม | 3 |
| อ. 650 | วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม | 3 |
| อ. 770 | สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา | <u>3</u> |
| | รวม | <u>9</u> |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|------|--|---------------|
| | วิชาเลือก 3 วิชา | 9 |
| | (ต้องเลือกวิชา อ. 786 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาอังกฤษศึกษา) | |
| | สอบเลื่อนวิทยฐานะ | |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|---|---------------|
| อ. 880 | ระเบียบวิธีการวิจัยขั้นสูงสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา | 3 |
| อ. 811 | นานาชาติอังกฤษโลก | 3 |
| อ. 881 | การศึกษาเฉพาะด้านขั้นสูง | 3 |
| | | <u>9</u> |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|---|---------------|
| อ. 810 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ | <u>3</u> |
| อ. 830 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม | 3 |
| อ. 850 | หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านวรรณกรรม | 3 |
| | | <u>9</u> |

(สอบวัดคุณสมบัติ)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |
| | | <u>9</u> |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 9 |

ปีที่ 6 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัส | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|--------|-------------|---------------|
| อ. 900 | วิทยานิพนธ์ | 3 |

คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

วิชาบังคับระดับมหาบัณฑิต

อ. 600 การเขียนทางวิชาการ 3 (3-0-9)

EG 600 Academic Writing

หลักการเขียนงานทางวิชาการ งานเขียนทางวิชาการประเภทต่าง ๆ การทบทวนวรรณกรรม การเรียบเรียงข้อมูล การอภิปรายผลวิจัย การสรุป ท่วงทำนองการเขียน และลักษณะต่างๆ ของการใช้ภาษาที่ปรากฏในงานเขียนเชิงวิชาการ วิทยานิพนธ์ และงานเขียนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

อ. 610 ภาษาศาสตร์ประยุกต์สำหรับอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)

EG 610 Applied Linguistics in English Language Studies

หลักการและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนและการศึกษา

ภาษาอังกฤษ และ ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านในทางธุรกิจ การสื่อสาร วิทยาศาสตร์สุขภาพและ
อื่นๆ

อ. 630 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
EG 630 Intercultural Communication
ทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับ
สังคม ภาษาอังกฤษที่ใช้เป็นภาษากลาง และภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษาที่ใช้กันทั่วโลก

อ. 650 วรรณกรรมหลากหลายวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
EG 650 World Literatures
ทฤษฎี กรอบความคิด และ แนวคิดใหม่ในการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมที่มาจากวัฒนธรรม
ต่างๆ ที่เป็นงานเขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ เน้นการศึกษาเนื้อสาร ความแตกต่างทาง
วัฒนธรรมและ แนวคิดที่เป็นรากฐานของสังคมและวรรณกรรมจากคลังวรรณกรรมโลกที่
ได้รับการยอมรับและพัฒนาขึ้นมาใหม่

อ. 680 ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)
EG 680 Research Methodology for English Language Studies
แนวคิดพื้นฐานของวิธีการวิจัยทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การออกแบบการวิจัย
การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ สถิติที่จำเป็นต่อการวิเคราะห์ และการตีความ โดยเน้นที่การ
ดำเนินการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และ
วรรณกรรม

อ. 770 สัมมนาภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)
EG 770 Seminar in English Language Studies
ประเด็นเฉพาะบางประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการบูรณาการองค์ความรู้ในสาขาภาษาศาสตร์
ประยุกต์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการศึกษาวรรณกรรม เพื่อศึกษา วิเคราะห์
ประเด็นปัญหาวิจัยและการศึกษาประเด็นดังกล่าวในเชิงลึก โดยเน้นการอภิปรายในกลุ่ม
นักศึกษาโดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้คำแนะนำและดำเนินการอภิปราย

วิชาบังคับระดับคุณวุฒิบัณฑิต

- อ. 810 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3 (3-0-9)
EG 810 Selected Topics in Applied Linguistics
ประเด็นปัจจุบันและงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ประยุกต์ การศึกษาแนวโน้มของงานวิจัย
และระเบียบวิธีวิจัยในสาขา ภาษาศาสตร์ประยุกต์
- อ. 811 นานาภาษาอังกฤษโลก 3 (3-0-9)
EG 811 World Englishes
บทบาทของภาษาอังกฤษ ความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ของภาษาอังกฤษ ความแตกต่าง
ทางสังคมและวัฒนธรรม ความหลากหลายทางภาษา ภาษาอังกฤษของชนกลุ่มต่างๆ
นัยสำคัญและอิทธิพลของนานาภาษาอังกฤษโลกที่มีต่อวรรณกรรม การสอนภาษาอังกฤษ
ปัญหาด้านการสอน ปัญหาของนานาภาษาอังกฤษโลกในบริบทวิชาชีพ
- อ. 830 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
EG 830 Selected Topics in Intercultural Communication
ประเด็นปัจจุบันและงานวิจัยเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การวิเคราะห์แนวโน้ม
งานวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ดังกล่าวในงานวิจัย
- อ. 850 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านทางวรรณกรรม 3 (3-0-9)
EG 850 Selected Topics in Textual Studies
ประเด็นปัจจุบันและงานวิจัยทางวรรณกรรม การอ่านเชิงวิจารณ์บทความทางวิชาการที่
เกี่ยวข้องกับความสนใจของนักศึกษา ศึกษาแนวโน้มการวิจัยและระเบียบวิธีวิจัย ด้าน
วรรณกรรม
- อ. 880 ระเบียบวิธีการวิจัยขั้นสูงสำหรับภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)
EG 880 Advanced Research Methodology for English Language
Studies
ระเบียบวิธีวิจัยโดยเน้นการวิจัยทางภาษาในระดับสูงทั้งในเชิงคุณภาพและปริมาณ การ

ออกแบบวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิจัยภาษา การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการตีความข้อมูล โดยเน้นที่การดำเนินการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และวรรณกรรม

อ. 881 การศึกษาเฉพาะด้านขั้นสูง 3 (3-0-9)

EG 881 Advanced Directed Studies

การศึกษาหัวข้อทางด้านภาษาอังกฤษศึกษาในเชิงลึกเพื่อการศึกษาวิจัยในระดับสูง โดยเน้นหัวข้อด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และวรรณกรรม ตามความสนใจของนักศึกษาโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญในหัวข้อนั้นๆ เป็นผู้ดูแล

วิชาเลือก

หมวดวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์

อ. 716 ระเบียบวิธีการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 716 Methodology in English Language Instruction

พัฒนาการของระเบียบวิธีและเทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ โดยเน้นที่การสอนทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ทฤษฎีและแนวคิดที่สนับสนุนระเบียบวิธีแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้สอดคล้องกับระเบียบวิธีและเทคนิคการสอน

อ. 717 วรรณกรรมในการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 717 Literature in the English Language Classroom

ทฤษฎี งานวิจัย และวิธีการสอนที่เกี่ยวข้องกับการใช้วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ รวมถึงกลวิธีและเทคนิคในการนำวรรณกรรมมาใช้ในการสอนภาษา

อ. 718 การวัดและประเมินผลทางภาษา 3 (3-0-9)

EG 718 Language Assessment

แนวคิดและประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการวัดและประเมินความสามารถทางภาษาอังกฤษของ

ผู้เรียน โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ วิจัย วิธีการ เครื่องมือและกระบวนการการวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษ เพื่อให้สามารถเลือกวิธีการ และออกแบบเครื่องมือการวัดผลแบบต่างๆ ซึ่งรวมถึงแบบทดสอบมาตรฐาน และแบบทดสอบที่ผู้สอนสร้างขึ้น ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้และการวัดผล

อ. 719 การพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุการสอนเพื่อการศึกษา
ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 719 Syllabus and Material Design in English Language Education
ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุการสอนสำหรับการสอนภาษาอังกฤษในบริบทต่าง ๆ และการนำทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติในชั้นเรียน โดยเน้นการประยุกต์ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ประยุกต์และการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมาใช้ในกระบวนการต่างๆ ในการพัฒนาหลักสูตรและสื่อวัสดุ ได้แก่ การรวบรวมข้อมูล การออกแบบ และการประเมินหลักสูตรและสื่อวัสดุ

อ. 726 การสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 726 Pedagogical English Grammar
วิธีการสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ บทบาทของการสอนไวยากรณ์ เทคนิคการสอนไวยากรณ์ที่มีประสิทธิภาพ และการวัดความสามารถด้านไวยากรณ์ของผู้เรียน ตลอดจนประยุกต์ใช้ไวยากรณ์ในการพัฒนาทักษะการพูด ฟัง อ่าน เขียนของผู้เรียน

อ. 727 เทคโนโลยีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

EG 727 Technology in English Language Teaching and Learning
ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ การพัฒนาความรู้ด้านเทคโนโลยีแก่ผู้เรียนและผู้สอน การใช้เทคโนโลยีในการออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียนและสื่อวัสดุการสอน โดยเน้นเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

อ. 728 ภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน 3 (3-0-9)

EG 728 English for Specific Purposes
หลักการ ทฤษฎี พัฒนาการ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเฉพาะ

ด้าน รวมทั้งการประยุกต์หลักการ ทฤษฎี และงานวิจัย เพื่อการสอนและการฝึกอบรม
ภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน

หมวดวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

- อ. 736 ภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์ 3 (3-0-9)
EG 736 Language, Discourse and Identity
ทฤษฎี งานวิจัยและประเด็นปัจจุบันเกี่ยวกับภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์ โดยเฉพาะ
ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การศึกษาวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ระหว่าง
ภาษา วาทกรรม และอัตลักษณ์และผลกระทบของปัจจัยเหล่านั้นต่อภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะ
ในบริบทของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
- อ. 737 อัตลักษณ์และความเป็นโลกาภิวัตน์ 3 (3-0-9)
EG 737 Identity and Globalization
ความขัดแย้งระหว่างอัตลักษณ์ระดับท้องถิ่นกับความเป็นโลกาภิวัตน์ในการสื่อสารระหว่าง
วัฒนธรรม ความขัดแย้งระหว่างอัตลักษณ์กับวัฒนธรรม การจัดการและการแก้ปัญหาความ
ขัดแย้ง ผลกระทบของความเป็นโลกาภิวัตน์ ความเป็นนานาชาติและความหลากหลายทาง
วัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์
- อ. 738 การเรียนการสอนการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
EG 738 Intercultural Communication Education
การเรียนการสอนและความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในระบบการศึกษา
ในภูมิภาคสำคัญของโลก นัยสำคัญของความเป็นนานาชาติ ผลกระทบของการสื่อสาร
ระหว่างวัฒนธรรมและความเป็นนานาชาติที่มีต่อระบบการศึกษาและหลักสูตรภาษาอังกฤษ
ในประเทศไทย

- อ. 739 ประเด็นปัญหาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย 3 (3-0-9)
ไทยร่วมสมัย
- EG 739 Intercultural Communication Issues in Contemporary Thai Culture
- วัฒนธรรมไทยในสังคมนานาชาติและสังคมโลกาภิวัตน์ ผลกระทบของการถ่ายทอดวัฒนธรรมอื่นๆ ที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย ทรรศนะทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับอิทธิพลตะวันตกที่มีต่อสังคมไทย ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทยด้านนโยบายการแผ่อำนาจโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ
- อ. 746 สัมมนาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรระหว่างประเทศ 3 (3-0-9)
ประเทศ
- EG 746 Seminar in Intercultural Communication in International Organizations
- แนวทางและประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรระหว่างประเทศและบรรษัทข้ามชาติ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในองค์กรดังกล่าว

หมวดศึกษาวรรณกรรม

- อ. 756 แนวความคิดในการศึกษาวรรณกรรม 3 (3-0-9)
- EG 756 Trends in Literary Studies
- ทฤษฎีทางวรรณคดีศึกษา ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ และการประยุกต์ทฤษฎีดังกล่าวเพื่อการประเมินและตีความงานวรรณกรรมและการวิเคราะห์แนวความคิดและพัฒนาการของความคิดในการศึกษาวรรณกรรม
- อ. 757 ภาษาและลีลา 3 (3-0-9)
- EG 757 Language and Style
- ทฤษฎี และแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการศึกษาและวิเคราะห์ภาษาเขียนประเภทต่าง ๆ และงาน

เขียนจากหลายยุคสมัย ลักษณะภาษาเขียนที่เด่นและนับเป็นลีลาของงานเขียนแต่ละประเภท
แง่มุมต่าง ๆ ของวาทกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างสารและบริบท และภาษากับอำนาจ

อ. 758 ภาษาและน้ำเสียง 3 (3-0-9)

EG 758 Language and Voice

ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการศึกษาบทพูดที่ปรากฏอยู่ในบทละคร เรื่องสั้น
สุนทรพจน์ บทสนทนาในวรรณกรรม และในชีวิตประจำวัน รวมทั้งลักษณะภาษาพูด และ
น้ำเสียงที่ปรากฏในบทพูด

อ. 759 เรื่องเล่า 3 (3-0-9)

EG 759 Narratives

ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการศึกษาเรื่องเล่าประเภทต่าง ๆ ประกอบด้วย มุขปาฐะ เรื่อง
จริง ชีวิตประวัติ และเรื่องแต่ง การนำวิธีการวิจัยด้านการศึกษาเรื่องเล่าไปใช้กับศาสตร์ด้าน
ภาษาศาสตร์สังคม สัทศาสตร์ และการวิเคราะห์ปริเฉท

อ. 766 กวีนิพนธ์ 3 (3-0-9)

EG 766 Poetry

ทฤษฎีและแนวทางการศึกษากวีนิพนธ์ การตีความและการซาบซึ้งในรสกวีนิพนธ์ การ
วิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของกวีนิพนธ์ การศึกษาเนื้อสาร และลีลาของบทกวีจาก
ยุคสมัยและผู้เขียนต่าง ๆ

อ. 767 การวิเคราะห์ภาษากับการแปล 3 (3-0-9)

EG 767 Language Analysis and Translation

ทฤษฎีและกลวิธีการแปล การวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบ
ของภาษากับความหมาย หน่วยของภาษา ความเท่าเทียมกันของภาษา เพื่อประยุกต์ในการ
แปลและการวิจัยด้านการแปล

วิชาเลือกอื่นๆ

- อ. 786 หัวข้อศึกษาเฉพาะด้านภาษาอังกฤษศึกษา 3 (3-0-9)
EG 786 Selected Topics in English Language Studies
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา และการนำทฤษฎีดังกล่าวไป
ประยุกต์ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์

วิทยานิพนธ์

- อ. 900 วิทยานิพนธ์ 48
EG 900 Dissertation
การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา
เขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับภาษาอังกฤษศึกษา รวมทั้งเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรืองานวิจัย
อย่างมีจริยธรรม