

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ/ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ท่าพระจันทร์ / คณะศิลปศาสตร์ / โครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษา

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25420051100204

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in British and American Studies
(International Program)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (อังกฤษ-อเมริกันศึกษา)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (อังกฤษ-อเมริกันศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (British and American Studies)

ชื่อย่อ B.A. (British and American Studies)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) พ.ศ. 2556

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561)

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในมติเวียน เมื่อวันที่ 13 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561.

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 6/2561

เมื่อวันที่ 25 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ข้าราชการในหน่วยงานของรัฐ เช่น กระทรวงการต่างประเทศ

8.2 เจ้าหน้าที่สถานทูต องค์การระหว่างประเทศ

8.3 พนักงานในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทางเศรษฐกิจทำให้เกิดความต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในหลากหลายสาขาวิชา ดังจะเห็นได้จากการที่สถาบันการศึกษาต่าง ๆ เปิดสอนในสาขาวิชาใหม่ตามความต้องการของตลาดแรงงาน เช่นเดียวกับหลักสูตรอังกฤษ-อเมริกันศึกษาที่มุ่งเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีลักษณะที่พึงประสงค์ตามความต้องการของตลาดแรงงาน อย่างไรก็ตาม การพัฒนาหลักสูตรก็ยังคงให้ความสำคัญกับความรอบรู้ทางวิชาการ คุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนความเป็นพลเมืองดีของสังคม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เทคโนโลยีการติดต่อสื่อสารในปัจจุบันทำให้การติดต่อเชื่อมโยงตลอดจนการแลกเปลี่ยนระหว่างวัฒนธรรมเป็นไปอย่างกว้างขวางและรวดเร็วการผลิตบัณฑิตด้านอังกฤษ-อเมริกันศึกษาจำเป็นต้องพัฒนาองค์ความรู้และกระบวนการให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตลอดเวลา

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรของโครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษามุ่งเน้นการตระหนักรู้เท่าทันสังคม สถานการณ์ทางเศรษฐกิจและการเมืองและมีความรอบรู้ด้านวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของสังคมได้ ในขณะเดียวกันหลักสูตรต้องมีความเข้มแข็งทางวิชาการอย่างครบถ้วน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

นับตั้งแต่โครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษาได้เปิดสอนมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2542 ได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพป้อนเข้าสู่สังคมซึ่งล้วนเป็นกำลังสำคัญในตลาดแรงงาน สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ที่จำเป็นและเป็นประโยชน์ในการพัฒนาประเทศ

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย /คณะ / ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในส่วนของ ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ดังต่อไปนี้

1) หมวดสังคมศาสตร์ บัณฑิต 2 วิชา 6 หน่วยกิต

มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	
มธ.101	โลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	

2) หมวดมนุษยศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	

3) หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	

4) หมวดภาษา บัณฑิต 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามที่กำหนดไว้ ทั้งหมด 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์

TU113 Fundamentals of Philosophy and Religions

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทักษะศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง 3 (3-0-6) ศิลปกรรมศาสตร์

TU116 Man and Arts: Visual Art, Music and Performing Arts

มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่ 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์

TU117 Development of the Modern World

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

โครงการอังกฤษ-อเมริกันเป็นโครงการพิเศษ หลักสูตรนานาชาติภายใต้การกำกับดูแลมาตรฐานทางการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องลึกซึ้งเกี่ยวกับรากฐานทางวัฒนธรรมและวิวัฒนาการของวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในด้านประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ภาษาและวัฒนธรรม วรรณคดี ศิลปะ รวมทั้งนักศึกษาสามารถค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง มีความคิดเชิงวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ตลอดจนสามารถนำความรู้เชิงสหวิทยาการที่ได้ศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาในขั้นสูงต่อไป นอกจากนี้ ยังฝึกให้นักศึกษามีทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารได้อย่างดี

ความสำคัญ

หลักสูตรอังกฤษ-อเมริกันศึกษาเป็นหลักสูตรสหวิทยาการที่จะสามารถทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจรากฐานวัฒนธรรมตลอดจนสภาพเศรษฐกิจและสังคมของทั้งประเทศอังกฤษและประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็นประเทศที่มีบทบาทสำคัญในโลกปัจจุบัน ดังนั้น การศึกษาเพื่อให้รู้จักและทำความเข้าใจกับประเทศทั้งสองจึงเป็นประโยชน์ในการติดต่อสร้างความสัมพันธ์ในด้านต่าง ๆ ซึ่งจะมีต่อไปในอนาคต

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีองค์ความรู้เกี่ยวกับประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเชิงสหวิทยาการ
- 2) มีทักษะภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยศึกษาผ่านเนื้อหาวิชาต่าง ๆ
- 3) มีความสามารถในการวิเคราะห์วิจารณ์เหตุการณ์ต่างๆ และประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประเทศอังกฤษหรือสหรัฐอเมริกาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ในการศึกษาชั้นปีที่ 1 – 4

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม-ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม-พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน-กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) มีผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือเทียบเท่าเช่น ผลสอบ GCE/GCSE/IGCSE จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า C ในแต่ละวิชา (ไม่รวมภาษาไทย), ผลสอบ IB จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า 4 ในแต่ละวิชา, ผลสอบ GED คะแนนรวมไม่ต่ำกว่า 2,250 และมีคะแนนไม่ต่ำกว่า 410 ในแต่ละวิชา

- 2) มีผลคะแนนทดสอบทางภาษาอังกฤษประเภทใดประเภทหนึ่งต่อไปนี้ TU-GET 500, IELTS 6, TOEFL (iBT) 61, SAT 350 (Critical reading), NEW SAT 350 (Reading and Writing), O-Net วิชาภาษาอังกฤษ 70 % วิชาสังคมศึกษา 50%

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

การรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ หรือเทียบเท่าทั้งในประเทศและต่างประเทศ คัดเลือกโดยพิจารณาจาก

- 1) ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือเทียบเท่าเช่น ผลสอบ GCE/GCSE/IGCSE จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า C ในแต่ละวิชา (ไม่รวมภาษาไทย), ผลสอบ IB จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า 4 ในแต่ละวิชา, ผลสอบ GED คะแนนรวมไม่ต่ำกว่า 2,250 และมีคะแนนไม่ต่ำกว่า 410 ในแต่ละวิชา
- 2) ในกรณีนักศึกษาต่างชาติ จะต้องแสดงผลคะแนนไม่ต่ำกว่า 2.5 เมื่อนำมาเทียบเท่ากับระบบคะแนนเฉลี่ย 4.0 ในกรณีที่ศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน จะต้องแสดงผลคะแนนทดสอบภาษาอังกฤษ ตามข้อ 3)
- 3) ผลคะแนนทดสอบภาษาอังกฤษประเภทใดประเภทหนึ่งต่อไปนี้ TU-GET 500, IELTS 6, TOEFL (iBT) 61, SAT 350 (Critical reading), NEW SAT 350 (Reading and Writing), O-Net วิชาภาษาอังกฤษ 70 % วิชาสังคมศึกษา 50%
- 4) ผลการสอบข้อเขียน
- 5) ผลการสอบสัมภาษณ์

การสมัครสอบและการคัดเลือกเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาใหม่ของโครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษาในแต่ละปีการศึกษา มีภูมิหลังด้านการศึกษาที่หลากหลาย อาทิ เป็นผู้จบการศึกษาระบบมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญจากโรงเรียนในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ทั้งจากหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและหลักสูตรภาษาอังกฤษ หรือเป็นผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนนานาชาติ หรือเป็นผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากต่างประเทศ รวมทั้งยังมีนักศึกษาต่างชาติสมัครเข้าศึกษาด้วย ดังนั้น นักศึกษาของโครงการฯ จึงมีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจทางด้านวิชาการแตกต่างกัน ซึ่งอาจก่อให้เกิดปัญหาสำหรับนักศึกษาบางส่วนในการศึกษารายวิชาต่าง ๆ ได้

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

โครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษาได้จัดให้มีการเรียนการสอนเพื่อปรับระดับความรู้ของนักศึกษาใหม่ก่อนเปิดภาคการศึกษาทั้งนี้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาอย่างเพียงพอก่อนเริ่มการศึกษาในหลักสูตร

2.5 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.6 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

- 1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบัน พ.ศ.2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1. วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	93 หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ	(57 หน่วยกิต)
2.2 วิชาบังคับเลือก	(36 หน่วยกิต)
3. วิชาเลือกเสรี	9 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัวโดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ อช. หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-2 หมายถึง วิชาบังคับ
เลข 3-5 หมายถึง วิชาบังคับเลือก
เลข 6-7 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0-1 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาทักษะภาษา
เลข 2-3 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาวรรณคดี
เลข 4 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาศิลปะ
เลข 5-6 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
เลข 7-8 หมายถึง วิชาในหมวดการเมืองและสังคมศาสตร์
เลข 9 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาค้นคว้าอิสระ

เลขหลักร้อย

เลข 1 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
เลข 2 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า

30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1: เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1) หมวดสังคมศาสตร์ บังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต

มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	
มธ.101	โลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	

2) หมวดมนุษยศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	

3) หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	

4) หมวดภาษา บัณฑิต 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามที่กำหนดไว้ ทั้งหมด 3 วิชา 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
มธ.113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
TU113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ.116	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
TU116	Man and Arts: Visual Art, Music and Performing Arts	
มธ.117	พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TU117	Development of the Modern World	

2) วิชาเฉพาะ**93 หน่วยกิต****2.1) วิชาบังคับ****57 หน่วยกิต**

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาบังคับทุกรายวิชา รวม 57 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

อษ.101	การอ่านเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS101	Academic Reading	
อษ.111	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS111	Academic Writing	
อษ.200	การพูดในที่สาธารณะ	3 (3-0-6)
BS200	Public Speaking	
อษ.201	ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	3 (3-0-6)
BS201	English in a Global Context	
อษ.220	วรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS220	Introduction to British Literature	
อษ.230	วรรณคดีอเมริกันเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS230	Introduction to American Literature	
อษ.250	ประวัติศาสตร์อังกฤษ 1	3 (3-0-6)
BS250	British History 1	
อษ.251	ประวัติศาสตร์อังกฤษ 2	3 (3-0-6)
BS251	British History 2	
อษ.252	ประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
BS252	Britain and the United States in Southeast Asia	
อษ.260	ประวัติศาสตร์อเมริกา 1	3 (3-0-6)
BS260	American History 1	
อษ.261	ประวัติศาสตร์อเมริกา 2	3 (3-0-6)
BS261	American History 2	
อษ.270	ระบบการเมืองการปกครองของอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS270	British Government and Politics	
อษ.271	สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS271	Introduction to Social Science	
อษ.280	ระบบการเมืองการปกครองของอเมริกา	3 (3-0-6)
BS280	American Government and Politics	
อษ.320	วรรณกรรมชิ้นเอกของอังกฤษและอเมริกา	3 (3-0-6)
BS320	Masterpieces of British and American Literature	
อษ.321	ยุคจักรวรรดินิยมในประวัติศาสตร์และวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)

BS321	Empire in British and American History and Literature	
อษ.340	ศิลปะตะวันตก	3 (3-0-6)
BS340	Western Art	
อษ.350	แนวคิดอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
BS350	British and American Thoughts	
อษ.390	การฝึกงาน	3(3-0-6)
BS390	Internship	

2.2) วิชาบังคับเลือก 36 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกรายวิชาบังคับเลือกจากสายวิชาต่างๆ 3 สายวิชา (สายภาษา วรรณคดีและศิลปะ สายวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ สายการเมืองและสังคมศาสตร์) อย่างน้อยสายละ 2 รายวิชา (6 หน่วยกิต) รวมทั้งสิ้น 18 หน่วยกิต

นอกจากนั้น นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ตามความสนใจ จากสายภาษา วรรณคดี และศิลปะ สายวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ และสายการเมืองและสายสังคมศาสตร์ ให้ครบ 6 วิชา หรือ 18 หน่วยกิต

2.2.1 สายภาษา วรรณคดี และศิลปะ

อษ.313	สื่อสังคมในสังคมอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS 313	Social Media in British and American Society	
อษ.323	วรรณคดีสมัยใหม่	3 (3-0-6)
BS323	Modern Literature	
อษ.324	ชาติพันธุ์และอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS324	Ethnicity and Identity in British and American Literature	
อษ.325	แนวคิดหลังอาณานิคมในวรรณคดี	3(3-0-6)
BS325	Postcolonialism in Literature	
อษ.333	การละครในอังกฤษ	3(3-0-6)
BS333	Theatre in Britain	
อษ.334	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
BS334	British and American Poetry	
อษ.335	การละครในสหรัฐอเมริกา	3(3-0-6)
BS335	Theatre in the United States	
อษ.343	ศิลปะอังกฤษและอเมริกันยุคใหม่และร่วมสมัย	3 (3-0-6)
BS343	Modern and Contemporary British and American Arts	
อษ.423	เพศภาวะในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS423	Gender in British and American Literature	

อษ.424 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS424 Selected Topics in British Literature	
อษ.425 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS425 Selected Topics in American Literature	
อษ.434 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณกรรมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
BS434 Selected Topics in Contemporary Literature	
อษ.444 หัวข้อเฉพาะด้านศิลปะ	3 (3-0-6)
BS444 Selected Topics in Art	
<u>2.2.2 สายวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์</u>	
อษ.353 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา	3 (3-0-6)
BS353 Introduction to Cultural Studies	
อษ.354 ภาพยนตร์และสังคมอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS354 American Film and Society	
อษ.355 ประวัติศาสตร์สังคมและแรงงานของสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS355 Social and Labour History of the United States	
อษ.363 วัฒนธรรมประชานิยมในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS363 Popular Culture in Britain and the United States	
อษ.364 ภาพยนตร์และสังคมอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS364 British Cinema and Society	
อษ.365 การอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานในสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS365 Immigration in the United States	
อษ.453 ภาพลักษณ์ของเอเชียในสื่อตะวันตก	3 (3-0-6)
BS453 Images of Asia in Western Media	
อษ.454 เชื้อชาติและอัตลักษณ์ด้านชนชั้นในอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS454 Race and Class Identities in Britain	
อษ.455 หัวข้อเฉพาะด้านวัฒนธรรมศึกษา	3 (3-0-6)
BS455 Selected Topics in Cultural Studies	
อษ.463 ประวัติศาสตร์ของแอฟริกันอเมริกันและความเคลื่อนไหวด้านสิทธิพลเมือง	3 (3-0-6)
BS463 African-American History and the Civil Rights Movement	
อษ.464 หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อังกฤษ	3 (3-0-6)
BS464 Selected Topics in British History	
อษ.465 หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อเมริกา	3 (3-0-6)
BS465 Selected Topics in American History	

2.2.3 สายการเมืองและสังคมศาสตร์

อษ.273 ความรู้เบื้องต้นด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและการเมืองโลก	3 (3-0-6)
BS273 Introduction to International Relations and Global Politics	
อษ.274 นโยบายการต่างประเทศของอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS274 British Foreign Policy	
อษ.275 นโยบายการต่างประเทศของอเมริกา	3 (3-0-6)
BS275 American Foreign Policy	
อษ.373 จริยศาสตร์	3 (3-0-6)
BS373 Ethics	
อษ.374 สหรัฐอเมริกาและเอเชีย-แปซิฟิก	3 (3-0-6)
BS374 The United States and the Asia-Pacific	
อษ.375 เศรษฐกิจของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS375 The Economies of Britain and the United States	
อษ.383 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์การเมือง	3 (3-0-6)
BS383 Introduction to Political Economy	
อษ.384 อังกฤษและยุโรป	3 (3-0-6)
BS384 Britain and Europe	
อษ.385 ทฤษฎีประชาธิปไตย	3 (3-0-6)
BS385 Democratic Theories	
อษ.473 โลกาภิวัตน์	3 (3-0-6)
BS473 Globalisation	
อษ.474 องค์การการเมืองระหว่างประเทศ	3 (3-0-6)
BS474 International Political Organisations	
อษ.475 หัวข้อเฉพาะด้านสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)
BS475 Selected Topics in Social Science	
อษ.483 หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS483 Selected Topics in British Politics	
อษ.484 หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS484 Selected Topics in American Politics	

3) วิชาเลือกเสรี

9 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกเสรี จำนวน 3 วิชา หรือ 9 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร ตามรายวิชาด้านล่าง หรือเลือกรายวิชาอื่นๆที่เปิดสอนในหลักสูตรนานาชาติอื่นที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อษ.206	ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1	3 (3-0-6)
BS206	Spanish for Communication 1	
อษ.207	ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 2	3 (3-0-6)
BS207	Spanish for Communication 2	
อษ.306	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการระดับสูง	3 (3-0-6)
BS306	Advanced Academic Reading and Writing	
อษ.316	ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
BS316	Creative Writing Skills	
อษ.317	การเขียนและการโน้มน้าวในบริบทดิจิทัล	3 (3-0-6)
BS317	Writing and Persuasion in the Digital Context	
อษ.406	การแปลล่าม	3 (3-0-6)
BS406	Interpreting	
อษ.407	กลวิธีทางวาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	3 (3-0-6)
BS407	Rhetorical Strategies for Effective Communication	
อษ.497	การค้นคว้าอิสระ	3 (3-0-6)
BS497	Independent Studies	

หมายเหตุ นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

- 1.1 วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ "มธ." ระดับ 100 คือ มธ.100 – มธ.156
- 1.2 วิชาพื้นฐานทางด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2)

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3
มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3
อษ.101 การอ่านเชิงวิชาการ	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3
มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรีและศิลปะการแสดง	3
อษ.111 การเขียนเชิงวิชาการ	3
มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
อษ.200 การพูดในที่สาธารณะ	3
อษ.201 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	3
อษ.220 วรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น	3
อษ.250 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 1	3
อษ.260 ประวัติศาสตร์อเมริกา 1	3
อษ.271 สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
อษ.230 วรรณคดีอเมริกันเบื้องต้น	3
อษ.251 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 2	3
อษ.252 ประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3
อษ.261 ประวัติศาสตร์อเมริกา 2	3
อษ.270 ระบบการเมืองการปกครองของอังกฤษ	3
อษ.280 ระบบการเมืองการปกครองของอเมริกา	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
อษ.320 วรรณกรรมชิ้นเอกของอังกฤษและอเมริกา	3
อษ.321 ยุคจักรวรรดินิยมในประวัติศาสตร์และวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3
อษ.340 ศิลปะตะวันตก	3
อษ.350 แนวคิดอังกฤษและอเมริกัน	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายภาษา วรรณคดี และศิลปะ	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายภาษา วรรณคดี และศิลปะ	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายการเมือง และสังคมศาสตร์	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายการเมือง และสังคมศาสตร์	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์	3
รวม	15
ภาคฤดูร้อน	
อษ.390 การฝึกงาน	3
	3

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวิชาใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวิชาใดก็ได้	3
วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
รวม	12

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3 (3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิจัยทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (Global Mindset) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม

3 (3-0-6)

TU102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกาย การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical, emotional, social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to

develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อม สรรสร้างการใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

TU 050 English Skill Development

ไม่นับหน่วยกิต

การฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เชิงบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ

3 (3-0-6)

TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing

การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทักษะคิด สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุนการใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ้อยทอดความคิดและเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information

presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU105 Communication Skills in English

การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญและการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels.

ศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2

มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6)

TU113 Fundamentals of Philosophy and Religions

แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ในแง่ทัศนคติ จริยธรรม และการดำรงชีวิตเพื่อให้นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆ อย่างมีหลักเกณฑ์ และสามารถประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม

To equip learners with the vital philosophical and religious concepts, which have influenced attitudes, morality, and ways of life. To train learners to think analytically and critically towards certain phenomena in order that they can apply their knowledge and understanding to their own social situations.

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

3 (3-0-6)

TU116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts

ศิลปะ บทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะ กับพัฒนาการของมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดงซึ่งเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและพุทธิปัญญาของมนุษยชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตน ได้ตรึงตรองและซาบซึ้งในสุนทรียรส จากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดรสนิยม ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการดำรงชีวิตของคนไทย

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่

3 (3-0-6)

TU117 Development of the Modern World

พัฒนาการของสังคมโลก ตั้งแต่ ค.ศ.1500 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อันเป็นพื้นฐานแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกเข้าสู่สมัยใหม่

To study the development of world societies from 1500 A.D. to the present. An emphasis is placed upon the relationship of economy, political system, administration, society, culture, science and technology, leading to modern world changes.

หลักสูตรอังกฤษ- อเมริกันศึกษา

วิชาบังคับ

อช.101 การอ่านเชิงวิชาการ

3 (3-0-6)

BS101 Academic Reading

งานเชิงวิชาการประเภทต่างๆ เน้นเทคนิคการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาความสามารถของนักศึกษาในการอ่านงานวิชาการในหัวข้อที่หลากหลายด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

Different types of academic texts with a special emphasis on effective reading techniques improving students ability to deal with diverse subject areas across the humanities and social sciences.

อช.111	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS111	Academic Writing	
	ทักษะเบื้องต้นในการเขียนเชิงวิชาการโดยเน้นการเขียนระดับความเรียงและการทำรายงานเชิงวิชาการ หลักการพื้นฐานในการอ้างอิงแบบต่างๆ	
	Fundamentals of academic writing with an emphasis on essay and academic report writing; basics of academic citation and referencing.	
อช.200	การพูดในที่สาธารณะ	3 (3-0-6)
BS200	Public Speaking	
	การฝึกพูดต่อหน้าสาธารณะทั้งการนำเสนอเชิงวิชาการและเชิงวิชาชีพ เทคนิคการพูดต่อหน้าสาธารณะ เพื่อนำเสนอข้อมูล ถกเถียง และโน้มน้าว	
	Practice of public speaking in both academic and professional settings. Techniques of informative, argumentative, and persuasive public speaking.	
อช.201	ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	3 (3-0-6)
BS201	English in a Global Context	
	ลักษณะสำคัญของภาษาอังกฤษ วิชาภาษาแบบต่างๆของภาษาอังกฤษในโลกในนานาภาษาอังกฤษโลก บทบาทและสถานะของภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	
	Significant features of the English language. Varieties of English in the world; an examination of the emerging roles and status of English as a global language.	
อช.220	วรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS220	Introduction to British Literature	
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษ ในบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่ช่วงศตวรรษ ที่ 16 ถึงศตวรรษที่ 20	
	An introduction to British literature in its historical and cultural contexts from the sixteenth to the twentieth century.	
อช.230	วรรณคดีอเมริกันเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS230	Introduction to American Literature	
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอเมริกัน ในบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่ยุคอาณานิคมจนถึงช่วงศตวรรษที่ 20	
	An introduction to American literature in its historical and cultural contexts from the colonial period to the twentieth century.	

- อช.250 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 1 3 (3-0-6)
 BS250 British History 1
 ประวัติศาสตร์อังกฤษตั้งแต่ยุคปฏิรูปศาสนาถึงศตวรรษที่ 20 ตอนต้น วิธีการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ การสูญเสียของสังคมเพื่อให้ได้มาซึ่งความรุ่งโรจน์ของอังกฤษ
 British history from the period of the Reformation until the early twentieth century; the way ordinary people confronted political and economic changes and what price society paid for Britain's prosperity.
- อช.251 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 2 3 (3-0-6)
 BS251 British History 2
 พัฒนาการของอังกฤษในระบอบหลายศตวรรษ ที่นับเป็นช่วงที่เกิดความสับสนวุ่นวายในประเทศและนอกประเทศ เริ่มต้นตั้งแต่สมัยเอ็ดเวิร์ดเดียน ตั้งแต่ปี.ศ. 1900
 The development of Britain through the various eras that characterized what was a tumultuous century both at home and abroad, beginning with the Edwardian period of the early 1900s.
- อช.252 ประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)
 BS252 Britain and the United States in Southeast Asia
 การศึกษาประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ของประเทศไทย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และประเทศในโลกละวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ ตั้งแต่ยุคจักรวรรดินิยมจนถึงปัจจุบัน
 An exploration of the history of Thailand and Southeast Asia's interactions with the Western World, especially the United States and Britain, beginning with the age of colonialism and continuing through to the present day.
- อช.260 ประวัติศาสตร์อเมริกา 1 3 (3-0-6)
 BS260 American History 1
 ประวัติศาสตร์อเมริกาตั้งแต่ยุคก่อตั้งอาณานิคมถึงช่วงสิ้นสุดสงครามสเปน-อเมริกา พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของสังคมอเมริกัน ระบบการเมือง และเศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกา หัวข้อรวมถึงการปฏิวัติอเมริกา การปฏิวัติอุตสาหกรรมและคตินิยมถิ่น สงครามกลางเมือง และการสิ้นสุดของทาส ยุครุ่งเรืองทางเศรษฐกิจ
 American history from the colonial period to the Spanish-American War, the historic development of American society, the United States' political and economic system. Topics included: the American Revolution, the Industrial Revolution and Sectionalism, the Civil War and the end of slavery, the rise of Big Business.

อช.261	ประวัติศาสตร์อเมริกา 2	3 (3-0-6)
BS261	American History 2 ประวัติศาสตร์อเมริกาดั้งแต่ช่วงสงครามระหว่างสเปน-อเมริกาถึงปัจจุบัน ช่วงสงครามโลก สงครามเย็น จนถึงปัจจุบัน American history from the Spanish-American War, through the World Wars, The Cold War, and on through to the present.	
อช.270	ระบบการเมืองการปกครองของอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS270	British Government and Politics การปกครองระบบรัฐสภาของอังกฤษ บทบาทของพรรคการเมืองในการจัดตั้งรัฐบาลและฝ่ายค้าน ประเด็นทางการเมืองร่วมสมัยของอังกฤษและผลกระทบต่อประสิทธิภาพของรัฐบาลในสหราชอาณาจักร The British parliamentary system and the role of political parties in government and opposition. Contemporary political issues and their impacts upon the effectiveness of government in the United Kingdom.	
อช.271	สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS271	Introduction to Social Science ภาพรวมของสังคมศาสตร์ เพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับการวิเคราะห์สังคมมนุษย์ ศาสตร์พื้นฐานต่างๆ เช่น เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ และสังคมวิทยา An overview of the social sciences to acquaint students with the analytical study of human society. Foundational disciplines such as Economics, Political Science, and Sociology.	
อช.280	ระบบการเมืองการปกครองของอเมริกา	3 (3-0-6)
BS280	American Government and Politics อุดมการณ์และระบบการปกครองของอเมริกา โดยเน้นเรื่องสถาบันและกระบวนการหลักๆ ในทั้งระดับระดับรัฐและรัฐบาลกลาง และกฎหมาย ระบบการปกครองของอเมริกาที่เกี่ยวข้องกับระบบอื่นๆทั่วโลก บทบาทของเสรีภาพพลเมืองในระบบการปกครองอเมริกา และเหตุการณ์ร่วมสมัยทางการเมืองอเมริกา The ideology and system of American politics, focusing on major institutions and processes of both federal and state governments, as well as the laws that apply to them. The American system of government relative to other common systems around the world, the unique role of civil liberties in the American system, and current events in American politics.	

- อช.320 วรรณกรรมชิ้นเอกของอังกฤษและอเมริกา 3 (3-0-6)
 BS320 Masterpieces of British and American Literature
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อช.220 และ อช.230 หรือได้รับอนุมัติจากกรรมการหลักสูตร
 งานชิ้นเอกทางวรรณกรรมของอังกฤษและอเมริกานี้ที่ได้คัดสรรมาแล้ว ความสัมพันธ์ของบทอ่านแต่ละบท
 ที่มีต่อประเด็นทางสังคม วัฒนธรรม และจริยธรรมในแต่ละยุคสมัย การเปรียบเทียบลีลาทางวรรณศิลป์ และแนวคิด
 ในสมัยดั้งเดิม สมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230, or approved by the curriculum
 committee
 Selected British and American literary classics. How each text relates to the wider social,
 cultural and ethical issues of its period; comparison of traditional, modernist and post-modernist
 literary styles and concepts.
- อช.321 ยุคจักรวรรดินิยมในประวัติศาสตร์และวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)
 BS321 Empire in British and American History and Literature
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อช.220 และ อช.230 หรือได้รับอนุมัติจากกรรมการหลักสูตร
 จักรวรรดิของอังกฤษและยุคบุกเบิกของอเมริกานี้ในประวัติศาสตร์และวรรณคดี การก่อตั้งและการ
 เผยแพร่ของลัทธิจักรวรรดินิยม ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์จักรวรรดินิยมและงานวรรณกรรมที่เลือกสรรมา
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230, or approved by the curriculum
 committee
 The British Empire and American frontier in history and literature; the construction and
 practices of imperialism and the relationship between imperial history and selected literary texts.
- อช.340 ศิลปะตะวันตก 3 (3-0-6)
 BS340 Western Art
 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยเน้นช่วงพัฒนาการทางศิลปะที่สำคัญ ความสัมพันธ์ที่เปลี่ยนแปลงไป
 ของศิลปะต่อสังคม บทบาทของงานศิลปะอังกฤษและอเมริกันภายใต้ขนบศิลปะตะวันตก
 The history of western art; focusing on major periods of artistic development, the
 changing relationship between art and society, and the place of British and American art within the
 western art canon.
- อช.350 แนวคิดอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)
 BS350 British and American Thoughts
 ภาพรวมเรื่องแนวคิดต่างๆที่เกิดขึ้นจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ ระหว่างศตวรรษที่ 17 ถึงศตวรรษที่
 20 ตอนต้น แนวคิดทางปัญญาที่มีร่วมกันระหว่างอังกฤษและสหรัฐอเมริกา

An overview of ideas that emerged from the English speaking world between the 17th and early twentieth century. The common intellectual threads, which bind together Britain and the United States.

อช.390 การฝึกงาน 3 (3-0-6)

BS390 Internship

วิชาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ต้องการฝึกงานโดยได้รับการรับรองและได้หน่วยกิต

A student-driven course for senior students who desire to receive academic credit for approved internships

วิชาบังคับเลือก

สายภาษา วรรณคดีและศิลปะ

อช.313 สื่อสังคมในสังคมอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS313 Social Media in British and American Society

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.101 และ อช.111

การใช้งาน หน้าที่และประสิทธิผลของสื่อสังคมในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา โดยใช้ทฤษฎีทางด้านวาทศาสตร์และวัฒนธรรมในการวิเคราะห์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการคิดเชิงวิเคราะห์ การบริโภคและการประพันธ์ผ่านทางสื่อออนไลน์

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS101 and BS111

Uses, functions, and effects of social media in Britain and the United States, using rhetorical and cultural theories as lenses to foster critical thinking, consumption, and composing of online information.

อช.323 วรรณคดีสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

BS323 Modern Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220 และ อช.230

พัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยใหม่ ความสัมพันธ์อันซับซ้อนของรูปแบบของวรรณกรรมสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

The modernist movement in British and American literature and the complex relationship between modernist and postmodernist literary forms.

- อช.324 ชาติพันธุ์และอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)
BS324 Ethnicity and Identity in British and American Literature
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220 และ อช.230
ประเด็นปัญหาทางชาติพันธุ์ของคนกลุ่มน้อยในสหราชอาณาจักรและสหรัฐอเมริกา ที่ปรากฏผ่านงานวรรณกรรม นักประพันธ์และกวีที่เขียนงานซึ่งนำเสนอประเด็นด้านชาติพันธุ์และอัตลักษณ์
Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230
The ethnic and racial dilemmas that confront minority groups in both the United Kingdom and the United States and how these dilemmas are manifested through works of literature. Various authors and poets whose works contain very powerful representations of ethnicity and identity.
- อช.325 แนวคิดหลังอาณานิคมในวรรณคดี 3 (3-0-6)
BS325 Postcolonialism in Literature
แนวคิดและทฤษฎีสำคัญด้านหลังอาณานิคมศึกษา การนำทฤษฎีมาใช้วิเคราะห์วรรณกรรมและวัฒนธรรม
Major concepts and theoretical approaches emerging from postcolonial studies and applying them to the critical study of literature and culture.
- อช.333 การละครในอังกฤษ 3 (3-0-6)
BS333 Theatre in Britain
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220
การละครในฐานะการแสดงออกทางวัฒนธรรมของอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างการละครอังกฤษกับประเด็นโต้แย้งด้านอุดมการณ์ วัฒนธรรมและศิลปะในอังกฤษ ตลอดช่วงศตวรรษที่ 20
Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220
Theatre as a form of cultural expression in Britain. The relation of British theatre to key ideological, cultural and aesthetic debates in the UK throughout the twentieth century.
- อช.334 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)
BS334 British and American Poetry
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220 และ อช.230
วิชาสัมมนาที่มุ่งศึกษากวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันในเชิงลึก
Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230
A seminar course offering an in-depth study of British and American poetry.

- อช.335 การละครในสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)
 BS335 Theatre in the United States
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.230
 การละครในฐานะที่เป็นรูปแบบหนึ่งในการแสดงออกด้านวัฒนธรรมในสหรัฐอเมริกา ความสัมพันธ์
 ระหว่างการละครอเมริกันกับประเด็นด้านอุดมการณ์ วัฒนธรรม และความงามในสหรัฐอเมริกาตลอดช่วงศตวรรษที่
 20
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS230
 Theatre as a form of cultural expression in the United States. The relation of American
 theatre to key ideological, cultural and aesthetic debates in the United States throughout the
 twentieth century.
- อช.343 ศิลปะอังกฤษและอเมริกันยุคใหม่และร่วมสมัย 3 (3-0-6)
 BS343 Modern and Contemporary British and American Arts
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อช.340
 กรอบแนวคิดทางการเมือง สังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในอังกฤษและ
 สหรัฐอเมริกาดังแต่ทศวรรษ 1950 ถึงปัจจุบัน ซึ่งรวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะบริสุทธิ์และสถาปัตยกรรม
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS340
 The political, social and cultural framework of the visual arts in Britain and the United
 States from the 1950s to the present day, including the relationship between fine art and
 architecture.
- อช.423 เพศสภาวะในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)
 BS423 Gender in British and American Literature
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220 และ อช.230
 การนำเสนอภาพของหญิงและชายในวรรณกรรมอังกฤษและอเมริกัน ประเด็นเกี่ยวข้องกับเพศภาวะ
 ได้แก่สิทธิ อำนาจ การแสดงออกของบุคคล และความหลากหลายของอัตลักษณ์ทางเพศในยุคต่างๆ
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230
 The representation of women and men in British and American literature. Comparison
 of different literary periods in terms of rights, power, self-expression, and alternative genders.

- อช.424 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS424 Selected Topics in British Literature
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220
 สัมมนาประเด็นสำคัญในวรรณคดีอังกฤษในเชิงลึก
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in British literature.
- อช.425 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)
 BS425 Selected Topics in American Literature
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.230
 สัมมนาประเด็นสำคัญในวรรณคดีอเมริกันในเชิงลึก
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS230
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in American literature.
- อช.434 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณกรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6)
 BS434 Selected Topics in Contemporary Literature
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220 และ อช.230
 สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมร่วมสมัย รูปแบบต่างๆ ของงานวรรณกรรม หรือ
 เกี่ยวกับผู้เขียนในเชิงลึก
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in contemporary literature.
- อช.444 หัวข้อเฉพาะด้านศิลปะ 3 (3-0-6)
 BS444 Selected Topics in Art
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.340
 สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะในเชิงลึก
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS340
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in the arts.

สายวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์

อช.353 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)

BS353 Introduction to Cultural Studies

วัฒนธรรมในแขนงวิชาการต่างๆ และการก่อตั้งศาสตร์วัฒนธรรมศึกษา ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกำหนดแนวคิดเชิงวัฒนธรรมโดยใช้ทฤษฎีบรรทัดฐาน ทฤษฎีหน้าที่และทฤษฎี (หลัง) โครงสร้าง

Culture in different academic disciplines and the emergence of Cultural Studies as a scholarly fields. Introduction to normative, functional and (post)structural conceptualisations of culture.

อช.354 ภาพยนตร์และสังคมอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS354 American Film and Society

ภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะและสื่อเพื่อทำความเข้าใจสังคมอเมริกันให้ดียิ่งขึ้น เครื่องมือในการวิเคราะห์ภาพยนตร์ และระเบียบวิธีที่จะนำการวิเคราะห์นั้นมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาสังคมอเมริกัน

Film as an art form as well as a medium to better understand American society. Basic tools of critical film analysis and methods for applying that analysis to a study of American society.

อช.355 ประวัติศาสตร์สังคมและแรงงานของสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)

BS355 Social and Labour History of the United States

ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกาตั้งแต่ยุคหลังสงครามกลางเมืองถึงต้นศตวรรษที่ 21 ความพยายามต่อสู้ของกลุ่มเคลื่อนไหวทางการเมืองและองค์กรชนชั้นแรงงานต่างๆ

History of the United States from the period that followed the American Civil War to the beginning of the twenty first century. Struggles of political movements and working class organizations.

อช.363 วัฒนธรรมประชานิยมในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)

BS363 Popular Culture in Britain and the United States

อิทธิพลของวัฒนธรรมประชานิยมต่อความคิดและพฤติกรรมในสังคมอังกฤษและสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน ต้นกำเนิดของวัฒนธรรมประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมประชานิยมกับบรรยากาศทางสังคมและการเมืองที่เปลี่ยนแปลงไปในยุคนั้น

Influence of popular culture upon the thought and behavior of societies in both Britain and the United States from the nineteenth century to the present. Emergence of popular culture and its relation to the changing social and political climates of the eras under discussion.

- อช.364 ภาพยนตร์และสังคมอังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS364 British Cinema and Society
 ภาพยนตร์ที่คัดสรรมาในช่วงทศวรรษ 1930 ถึงปัจจุบัน บทบาทของภาพยนตร์อังกฤษที่มีต่อการกำหนด และสร้างอัตลักษณ์ของชาติอังกฤษ
 Selected British films from the 1930s to the present; the role British cinema has played in helping to define, mythicize and disseminate British national identity.
- อช.365 การอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานในสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)
 BS365 Immigration in the United States
 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมอเมริกันกระแสหลักกับวัฒนธรรมของกลุ่มผู้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐาน ผลกระทบของการอพยพเข้าและอพยพออกจากสังคมอเมริกัน ผลกระทบของการอพยพที่มีต่อสังคมอเมริกัน
 Interaction between the dominant American culture and the incoming immigrant cultures, with an emphasis on the Push and Pull factors and the impact of immigration on American society.
- อช.453 ภาพลักษณ์ของเอเชียในสื่อตะวันตก 3 (3-0-6)
 BS453 Images of Asia in Western Media
 การรับรู้ของชาวตะวันตกต่อทวีปเอเชียและชาวเอเชียผ่านสื่อต่างๆ รวมถึงการแสดงออกผ่านทางตัวบทและภาพ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของแนวคิดบูรพทิศนิยมและความไม่พอใจต่อแนวคิดนี้
 Western perceptions of Asia(ns) through different media, including textual and visual forms of representations. Historical trajectories of Orientalism and its discontent.
- อช.454 เชื้อชาติและอัตลักษณ์ด้านชนชั้นในอังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS454 Race and Class Identities in Britain
 ประเด็นเกี่ยวกับอัตลักษณ์ทางเชื้อชาติและชนชั้นที่มีผลต่อทัศนคติต่อสังคมและการแสดงออกทางวัฒนธรรมในอังกฤษ
 Effect of race and class issues on social attitudes and cultural expression in the United Kingdom

อษ.455	หัวข้อเฉพาะด้านวัฒนธรรมศึกษา	3 (3-0-6)
BS455	Selected Topics in Cultural Studies	
	วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อษ.354 หรือ อษ.355	
	สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษาในเชิงลึก	
	Pre-requisite(s): Have earned credits of BS354 or BS355	
	A seminar course offering an in-depth study of key issues in cultural studies	
อษ.463	ประวัติศาสตร์ของแอฟริกันอเมริกันและความเคลื่อนไหวด้านสิทธิพลเมือง	3 (3-0-6)
BS463	African-American History and the Civil Rights Movement	
	วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อษ.260 และ อษ.261	
	ประวัติศาสตร์ของชาวแอฟริกันอเมริกัน เริ่มต้นตั้งแต่ยุคทาส เน้นยุคเรียกร้องสิทธิพลเมืองช่วงทศวรรษ 1950 และ 1960	
	Pre-requisite(s): Have earned credits of BS260 and BS261	
	A history of the African American experience beginning with slavery but placing particular emphasis upon the civil rights era of the 1950s and 1960s.	
อษ.464	หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อังกฤษ	3 (3-0-6)
BS464	Selected Topics in British History	
	วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อษ.250 และ อษ.251	
	สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อังกฤษในเชิงลึก	
	Pre-requisite(s): Have earned credits of BS250 and BS251	
	A seminar course offering an in-depth study of key issues in British history	
อษ.465	หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อเมริกา	3 (3-0-6)
BS465	Selected Topics in American History	
	วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อษ.260 และ อษ.261	
	สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อเมริกาในเชิงลึก	
	Pre-requisite(s): Have earned credits of BS260 and BS261	
	A seminar course offering an in-depth study of key issues in American history	

สายการเมืองและสังคมศาสตร์

- อษ 273 ความรู้เบื้องต้นด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและการเมืองโลก 3 (3-0-6)
BS273 Introduction to International Relations and Global Politics
 มุมมองเชิงทฤษฎีด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และการประยุกต์ใช้ในการเมืองโลก
 Major theoretical perspectives in international relations and their application to the
analysis of global politics.
- อษ 274 นโยบายการต่างประเทศของอังกฤษ 3 (3-0-6)
BS274 British Foreign Policy
 บุคคลสำคัญและโครงสร้างที่ส่งผลต่อการกำหนดนโยบายต่างประเทศของอังกฤษ บทบาทของอังกฤษ
ในเวทีโลก จากมุมมองทางด้านประวัติศาสตร์และมุมมองร่วมสมัย
 The key actors and structures shaping British foreign policy. Britain's place in the
world from historical and contemporary vantage points.
- อษ 275 นโยบายการต่างประเทศของอเมริกา 3 (3-0-6)
BS275 American Foreign Policy
 ประวัติศาสตร์และการวิเคราะห์ นโยบายการต่างประเทศของสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ก่อตั้งประเทศ
โดยเฉพาะช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง รวมถึงการขึ้นเป็นมหาอำนาจช่วงสงครามเย็น และการเป็นมหาอำนาจของ
อเมริกในช่วงหลังสงครามเย็น
 A history and analysis of foreign policies in the United States since America's founding
with an emphasis on the post-World War II era, including the Cold War and the post-Cold War
period of American hegemony.
- อษ 373 จริยศาสตร์ 3 (3-0-6)
BS373 Ethics
 ภาพรวมเกี่ยวกับสาขาต่างๆของปรัชญาศีลธรรมเบื้องต้น (จริยศาสตร์บรรทัดฐาน อภิจริยศาสตร์ จริย
ศาสตร์ประยุกต์) หลักการทางปรัชญาที่ใช้สนับสนุนทฤษฎีจริยศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีเพื่อแก้ปัญหาด้านจ
ริยศาสตร์ในชีวิตจริง
 A broad overview of major areas of moral philosophy (normative ethics, metaethics,
and applied ethics). Deeper philosophical underpinnings of these theories and their application to
real world ethical problems.

อช.374	สหรัฐอเมริกาและเอเชีย-แปซิฟิก	3 (3-0-6)
BS374	The United States and the Asia-Pacific อิทธิพลของสหรัฐอเมริกาในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกตั้งแต่สมัยสงครามเย็นที่ทำให้อเมริกากลายเป็นมหาอำนาจในภูมิภาค และแนวโน้ม ร่วมสมัยเรื่องแนวคิดภูมิภาคนิยมในด้านการทูต การวางนโยบาย การเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม	
	The US involvement in the Asia-Pacific, outlining the historical trajectory that led to America's hegemonic role in the region and assessing contemporary trends of regionalism and regionalisation in the fields of diplomacy, strategic studies, political economy and culture.	
อช.375	เศรษฐกิจของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS375	The Economies of Britain and the United States วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.270, อช.271 และ อช.280 เศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกาและอังกฤษโดยเน้นที่ความคล้ายคลึงและความแตกต่างด้านเศรษฐศาสตร์มหภาค เศรษฐกิจของทั้งสองประเทศในระบบเศรษฐกิจโลก	
	Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270, BS271 and BS280	
	The economies of both the United States and Great Britain with an emphasis on macroeconomic similarities and differences. The economies of the two nations in the context of the global economic system.	
อช.383	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์การเมือง	3 (3-0-6)
BS383	Introduction to Political Economy ความสัมพันธ์ของการเมืองและเศรษฐกิจ รวมถึงการวิเคราะห์แนวคิดของนักคิดสำคัญทางเศรษฐศาสตร์ตั้งแต่อดัม สมิท คาร์ล มาร์กซ์ ถึงจอห์น เมย์นาร์ด เคน และเฟรดริก ฮายЕК ในเชิงลึก	
	The relationship between politics and economics, including in depth analysis of the ideas of the great economic thinkers from Adam Smith and Karl Marx to John Maynard Keynes and Friedrich Hayek.	
อช.384	อังกฤษและยุโรป	3 (3-0-6)
BS384	Britain and Europe วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.270 ความสัมพันธ์ระหว่างอังกฤษและสหภาพยุโรป โดยเน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของสหราชอาณาจักรในการรวมยุโรป และการออกจากสหภาพยุโรป	

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270

Britain's complicated relationship with Europe focusing on the UK's role in and contribution to European integration and the impact of the country's decision to leave the European Union.

อช.385 ทฤษฎีประชาธิปไตย 3 (3-0-6)

BS385 Democratic Theories

ความหมายของประชาธิปไตยในยุคใหม่ การวิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อนของระบอบประชาธิปไตยในฐานที่เป็นระบอบการปกครองทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ การวิเคราะห์การเมืองและเศรษฐกิจเชิงเปรียบเทียบ

The definition of democracy in the modern sense; analysis of strengths and weaknesses of democracy as a political system in theory and practice.

อช.473 โลกาภิวัตน์ 3 (3-0-6)

BS473 Globalisation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.270 และ อช.280

ทฤษฎีหลักเรื่องโลกาภิวัตน์และการสำรวจแง่มุมต่างๆด้านสังคมการเมือง และวัฒนธรรมของโลกาภิวัตน์สมัยปัจจุบัน

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270 and BS280

Major theories of globalization and a critical exploration of socio-political as well as cultural aspects of contemporary globalization.

อช.474 องค์กรการเมืองระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

BS474 International Political Organisations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.270 และ อช.280

บทบาทของสหภาพเหนือชาติต่างๆ ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ รวมถึงสหประชาชาติและองค์กรอื่นๆที่เกี่ยวข้อง และองค์กรระดับภูมิภาคอื่นๆ

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270 and BS280

The special role supranational actors play in a globalized world, including in depth study of the United Nations and associated organizations and regional associations

อช.475 หัวข้อเฉพาะด้านสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6)
 BS475 Selected Topics in Social Science
 สัมมนาประเด็นสำคัญในสายสังคมศาสตร์และการประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์มา
 วิเคราะห์หัวข้อต่างๆในเชิงลึก
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in the field of social sciences
 or the application of social scientific methods to a specific subject

อช.483 หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS483 Selected Topics in British Politics
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.270
 สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเมืองอังกฤษ
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in British politics

อช.484 หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอเมริกัน 3 (3-0-6)
 BS484 Selected Topics in American Politics
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.280
 สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเมืองอเมริกัน
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS280
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in American politics

วิชาเลือกเสรี

อช.206 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)
 BS206 Spanish for Communication 1
 วิชาบังคับก่อน สำหรับผู้ที่ไม่เคยศึกษาวิชาภาษาสเปนมาก่อน หรือได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้บรรยาย
 วิชานี้ไม่นับหน่วยกิตให้สำหรับผู้ศึกษาวิชาโทสเปนและละตินอเมริกันศึกษา หรือผู้ที่ศึกษาเป็นวิชาเลือก
 ภาษาต่างประเทศ
 ภาษาสเปนทั่วไปในระดับพื้นฐาน ฟังทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน และการสื่อสารภาษาสเปนใน
 ชีวิตประจำวัน
 Prerequisite: This course is provided for students who have no background knowledge
 in Spanish or are approved by the instructor

These credits are not counted for those who study in the Minor Program in Hispanic
 and Latin American Studies or those who study as a foreign language elective.

Fundamental Spanish with the emphasis on four communication skills of listening, speaking, reading, and writing for daily-life communication.

- อช.207 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)
BS207 Spanish for Communication 2
วิชาบังคับก่อน สอบได้วิชา อช. 206
วิชานี้ไม่นับหน่วยกิตให้สำหรับผู้ศึกษาวิชาโทสเปนและละตินอเมริกันศึกษา หรือผู้ที่ศึกษาเป็นวิชาเลือก
ภาษาต่างประเทศ
ภาษาสเปนทั่วไปในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1 ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน
และการสื่อสารภาษาสเปนในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น
Prerequisite: Have earned credits of SP206
These credits are not counted for those who study in the Minor Program in Hispanic
and Latin American Studies or those who study as a foreign language elective.

Fundamental Spanish at a higher level with the emphasis on four communication skills of listening, speaking, reading, and writing for daily-life communication.

- อช.306 การอ่านและเขียนเชิงวิชาการระดับสูง 3 (3-0-6)
BS306 Advanced Academic Reading and Writing
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.101 และ อช.111
ทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการในระดับสูงเพื่อเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษาที่ต้องการศึกษาต่อใน
ระดับบัณฑิตศึกษา
Pre-requisite(s) : Have earned credits of BS101 and BS111
Advanced academic reading and writing skills preparing students for post-graduate
research degrees.

- อช.316 ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)
BS316 Creative Writing Skills
หลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทคนิคและประเภทของการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบต่างๆ รวมถึงกวี
นิพนธ์ เรื่องสั้นและบทภาพยนตร์
Principles of Creative Writing; different techniques and genres including poetry, short
stories and screen plays

อช.317 การเขียนและการโน้มน้าวในบริบทดิจิทัล 3 (3-0-6)

BS317 Writing and Persuasion in Digital Context

วิชาบังคับก่อน : อช.101 และ อช.111

ความสัมพันธ์ของงานเขียนกับเทคโนโลยีและวาทศาสตร์ ผ่านการอ่าน วิเคราะห์และผลิตสื่อผสม (ตัว
บท ภาพ และเสียง) ซึ่งเป็นลักษณะการสื่อสารในยุคดิจิทัล ฝึกฝนทักษะการอ่าน พูด ฟัง และเขียนผ่านทาง
การผลิตสื่อผสม

Pre-requisite(s) : Have earned credits of BS101 and BS111

A hands-on exploration of how writing intersects with technology and rhetoric by reading, analyzing and composing multimedia artifacts (text, image, and sound) that represent communication in digital context. Practice reading, speaking, listening and writing skills through producing digital media

อช.406 การแปลล่าม 3 (3-0-6)

BS406 Interpreting

หลักการและวิธีการแปลล่าม การฝึกทักษะทางภาษาที่ใช้ในการแปลล่ามไทย-อังกฤษในบริบทแวดล้อม
ต่างๆ

Principles and methods of interpretative translation. Practice of language skills involved in Thai-English interpretative translation in various scenarios

อช.407 กลวิธีทางวาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 3 (3-0-6)

BS407 Rhetorical Strategies for Effective Communication

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อช.220 และ อช.230

การศึกษาวิธีและอิทธิพลของการจูงใจที่มีต่อการรับรู้และพฤติกรรมของบุคคล มิติต่างๆ ของวาทศาสตร์
ในการสื่อสารด้วยการพูดและการเขียนในสาขาต่างๆ ได้แก่ ธุรกิจ การเมือง สื่อหรือกฎหมาย

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

Examining how persuasion functions and influences perception and behavior. Different dimensions of rhetoric in oral and written communication across a variety of fields, namely business, politics, media, or law.

อษ.497	การค้นคว้าอิสระ	3 (3-0-6)
BS497	Independent Studies	
	การค้นคว้าอิสระรายบุคคลภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาในหัวข้อที่สนใจในสาขาอังกฤษ-อเมริกัน	
ศึกษา		
	Supervised individual research projects in an area of choice within British and American	
	studies	

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

การฝึกงานในองค์การระหว่างประเทศ องค์การธุรกิจและหน่วยงานราชการในรายวิชา อช.390 การฝึกงาน เป็นประสบการณ์ที่มีประโยชน์ต่อการนำความรู้และทฤษฎีที่ได้เรียนด้านอังกฤษ และอเมริกันศึกษา มาประยุกต์ใช้ในการทำงาน พร้อมกับฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน ในสาขาอาชีพต่างๆ เปิดโอกาสให้นักศึกษาสัมผัสกับสังคมของการทำงาน และสร้างเสริม ทักษะทางอารมณ์และทางสังคม การนิเทศนักศึกษาฝึกงานจึงเป็นการติดตามและวัดผลความก้าวหน้าของ นักศึกษาในด้านต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้รับทราบแนวทางในการพัฒนาตนเอง จากอาจารย์นิเทศและ ผู้ดูแลการฝึกงานของนักศึกษาในหน่วยงานนั้นๆ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง อย่างต่อเนื่อง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) สามารถใช้ความรู้ความสามารถในสาขาอังกฤษ อเมริกันศึกษาในการทำงาน
- 2) มีประสบการณ์ในการทำงานโดยใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง เพื่อเตรียมพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงาน
- 3) มีวินัย จริยธรรมและคุณธรรมในการปฏิบัติงานในอาชีพต่างๆ
- 4) มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และการแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน

4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อน ของชั้นปีที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

135 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ข้อมูลโดยสรุปเกี่ยวกับข้อกำหนดในการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

อช.499 การศึกษาอิสระ

ศึกษาและวิเคราะห์หัวข้อที่เกี่ยวกับอังกฤษและสหรัฐอเมริกาตามความสนใจของผู้เรียนโดยได้รับความเห็นชอบและอยู่ในความดูแลและให้คำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอน

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้มีองค์ความรู้ความเข้าใจในกระบวนการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้วยตนเอง มี จริยธรรมทางวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- 1) นักศึกษาเตรียมหัวข้อที่สนใจจะศึกษาและปรึกษาขอคำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงความเหมาะสมของหัวข้อ
- 2) อาจารย์ผู้สอนนัดพบนักศึกษาตามกำหนดเวลาเพื่อติดตามความก้าวหน้าและให้คำปรึกษา
- 3) นักศึกษาเก็บข้อมูลและทำรายงานวิจัยตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินผลเค้าโครงหัวข้อที่จะศึกษา
- 2) ประเมินผลการนำเสนอรายงานการศึกษาและตัวเล่มรายงานการศึกษาเพื่อประเมินคุณภาพของผลงาน

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี 2561 ข้อ35-48

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ดังนี้

- 1) คุณธรรม จริยธรรม
- 2) ความรู้
- 3) ทักษะทางปัญญา
- 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาเพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การปรับปรุงหลักสูตร โดยดำเนินการต่อไปนี้

- 1) สํารวจภาวะการไดงานําของบัณฑิต
- 2) สํารวจความพึงพอใจของผูใ้บัณฑิต
- 3) สํารวจระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปํสูดทําย/บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 1) ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 132 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด